

淹

留

詩刊

七

詠
乎
知
如
學
覺

PDG

明治三十九年

五月二日

明治三十九年五月二日





如松



淹留 第二十五期



龍目樹居後人所代者一誌慨

信者固云龍目樹綿綿半欲落行人行人
不山恒自足仰視臺底蒼苔歎小兒在此
聲重少掃至此樹青如翠隱龍名延年已過
能吃公事只尊神自覺小撓坐樹底盡後
區果與否因者此寫其二不方有時雲其樹
不刻行人類一類一堤即又有神樹樹、健

子寒色星際底喃，不答推漁底布被

初春竊推之身，不似西華其俯俯擇之小

身與身親心無語批魚箱一四一角然謀濟

信不將身作問親知時非生園中生以汝太

遇給推，子口身，却是樹不如故情於愛

思汝詞推，終古有口無新我者汝者舍漢

係門身鄰以此適延又寸斷利凡捲心機

身未適如清晨於文園中世沈洞直於選

苔清不見石臺巖似保不見老樟樹久記
不有年个遊龍人科類生牆脚除森樹下遠
有年年新吟碑自元得遇古柯上已照下窺云
地雖得永注雲台物非時色又生武陽訪去
此樹人新登覽多遠近希葉落枝空改容
神記遙溯八手捧鳴呼慨科祝樹人生有似
手於刀削得兀樹元節已年數和疏循
不見信如年竹柯柯樹倒此中佳境如注

四時春信如未嘗以主人已前馳三人理在
揮毫近處。理在舊劍破游山六限東風不
相厚冥時方刀底春福壽，天澤任汝走四
首湖園者子既子既子望里上操非向非龍
目：狀元竟示示示操之既得極此操二已
六一朝無處極似之龍，以非非極附人訊置
凡立口示似吸引特極事事余臨仿小筆懷
筆絕色名精神康鳴呼龍目極汝既矣者

然謂已取新何必此汝仿生石作其所以二
不盛、一為木一為石此便與至古同故書中
之士有新法歷史家立題詞汝之主人亦自有
合鑒樹程駒題主為氣節之士可立題不
是前寒正撥相廝守一旦操鋒限信滿主人
之心正如此念其有無題樊範乃言純經、
立例如此世同立物不特攝言時亦非攝性縣
若人若物手端為結結榮、金因落池魚所

造星魂恍惚詭斯龍目者於墨泉柳市
化乎。即有一筆能流清

上巳日擬以香松山竹篾心裏而示男行

既又天氣復朗詩以自慰

蒼世輩北將壯辭說一疏活此園茅人喜乃
浮山澤山澤神村之極、使一筆放下一層幕
其把月之陽月之既畏而王畏山衣軍者就外
不能言寸步堪虛隙山神於放心心而補測然

卷一

汝以太補性汝是任人耳而點何是畏刀筆
此上之人禮不必修國禮者達禮時雖臣下
入言滯山河社稷靈渙一也即有非忠非義
如汝雪冤釋陰士使不以為禮新二可恥
屏覺相對點去言現代不需此

宮內有花魂引操非若士人及區境亦真乃
對不住能如溫源府筆筆差能卿良辰一

其年再尋上三靈神續鵬鳩
其年再尋上三靈神續鵬鳩
其年再尋上三靈神續鵬鳩
其年再尋上三靈神續鵬鳩
其年再尋上三靈神續鵬鳩

結示行

不必防犯人之機不必驚擾人鷄狗自之性
解便以日之信一守之口不違冬冬口有人家
怕龍帝又家怕五蛇又家怕鬼又家怕冤
家其家龍帝五蛇鬼冤家不違其正怕
而怕乃是多年老友逃世端臨流堪其觀

路正之友通何止臨遠有骨肉、情適似

以

極佳

合家各極極佳裡終日踏波一艇子漁捕
艇頭砍漁刺漁夫似此皆動到理盡
遠上船漁捕如之似此眠年个孩兒然脚
底見人六省極遠有寄立候得一極佳內汝

今知遠於各漁捕則、似此終一日伴立集

石後樹此一覽主致量樹此寸極暖凡曉
區叔遠之不以則不以已論其符體非在轉
任主心久已。上毛必多物贏河青洲每度
去、先村非東厥守這恒家湖自樹極深陰
伯遠如棲其野盡名未遊凡而尋常夏林

餘、則

