



中国历史的

梅桑榆◎著

隐秘法则

東方出版社

中国历史的

梅桑榆◎著



隐秘法则

東方出版社

责任编辑:王世勇

图书在版编目(CIP)数据

中国历史的隐秘法则/梅桑榆 著. —北京:东方出版社,2009.6

ISBN 978-7-5060-3480-7

I. 中… II. 梅… III. 帝王-人物研究-中国-古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 052225 号

中国历史的隐秘法则

ZHONGGUO LISHI DE YINMI FAZE

梅桑榆 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京集惠印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.25

字数:278 千字 印数:0,001-8,000 册

ISBN 978-7-5060-3480-7 定价:38.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



序

中国历朝开国皇帝,绝大多数是靠众将领提头卖命浴血拼杀而夺取天下的。若是没有一帮兄弟为他们南征北战,拼死效命,他们即使有九头十八臂,天纵英明,伟大无比,也只能望着皇帝的宝座,羡慕得直流口水,嫉妒得两眼血红,或是像刘邦当年望着嬴政老哥的皇帝威风,发出“大丈夫当如是”的慨叹,而永远与龙椅无缘。

这些人在夺取天下的征战过程中,与手下的谋士战将是好战友、好兄弟,但一朝登上龙椅,双方的关系就变成了君与臣、主与奴。如果只是君臣或主奴关系,双方倒是可以相安无事,为皇帝夺取帝位立下大功的文臣武将,尚可安享靠献计卖命博得的荣华富贵,继续为主子效命。然而,有些皇帝老爷却在登上龙椅之后,将昔日为他打天下的功臣勋将,视为暗中觊觎帝位的敌人,视为身边随时可能引爆,将他连同龙椅一起炸成齑粉的重磅炸弹。于是,身死族灭,便成了他们难以逃脱的下场。

为巩固皇权而屠杀开国功臣的皇帝,中国历史上最著名者有隋文帝杨坚、汉高祖刘邦、明太祖朱元璋三人,在数百个帝王中只属于极少数。但这三个人却开创了总和长达七百年的三个朝代,而且均被当今史学界称之为中国历史上伟大的帝王。正因为伟大帝王都这么干,其影响之大,也就非小国无名之君所能比。至于为夺取或巩固皇权而屠杀先朝重臣和皇室宗亲的帝王,数目可就多了:秦二世嬴胡亥、隋炀帝杨广、则天皇帝武曌、金海陵王



完颜亮、明成祖朱棣、清雍正帝胤禛、南北朝一堆小国之君……即使是李世民这样的千古明君，为了夺得帝位的继承权，也照样把两个兄弟宰掉，并把他们的后代斩尽杀绝。这种统治集团内部的血腥屠杀，可谓司空见惯。

被开国皇帝宰掉的功臣，或是被继任皇帝铲除的先朝重臣和皇室宗亲，其中确有密谋或起兵夺取帝位者，但大部分只是疑似谋反，或假设将来可能谋反。而疑似与假设，则可以针对任何一位智谋超群的文臣与有卓越军事才能或拥有重兵的武将。正因为疑似与假设具有很大的随意性，许多功臣勋将、先朝重臣、皇室宗亲，也就稀里糊涂地掉了脑袋，而随他们赴死的，还有其家族成群结队的男女。

帝王老爷们为何要屠杀功臣，或除掉先朝重臣与皇室宗亲？答案很简单，乃是君主专制制度使然。专制制度的帝位传承，靠的是自家父死子继或兄终弟及的世袭制，他姓或没有接班资格的人若想坐上龙椅，要靠武力或阴谋夺取。于是，除了靠强大的军队预防与镇压地方叛乱之外，帝王为使自身与后代坐稳龙椅，为使江山永随己姓，那一双龙眼便要时刻盯着身边一切有能力或有可能夺取龙椅者，并且要将疑似与假设的潜在隐患，彻底干净排除之。

本书介绍隋文帝杨坚、汉高祖刘邦、明太祖朱元璋，如何登上龙椅，如何屠杀开国功臣，以及沦为亡国奴的越王勾践如何复国，如何除去复国功臣的过程。帝王屠杀功臣，不可能像百姓杀猪宰羊那样，扳倒就杀，对于明目张胆起兵造反的人，要以武力镇压；对于虽然拥有重兵但并无行动的可疑分子，要以计谋擒获；对于名高望重而毫无谋反据证者，要借刀杀人；为了进行大规模的清洗，要捏造一个可以随意扣之的罪名，并掀起旷日持久的杀人运动……武力与圈套并用，阴谋与阳谋迭出。

多年来，歌颂帝王的图书积之如山，美化帝王的影视剧铺天盖地，被作者狂热歌颂的帝王，无不英明伟大，勤政爱民，或是良善的代表、正义的化身。而其罪恶的一面，却被“只为帝王唱赞歌，不为苍生说人话”的歌颂家



们“为尊者讳”了，即使不得不提及，也是轻描淡写，一笔带过，更有为帝王对臣民的大肆屠杀巧言辩护者，比如有的史学家把文字狱说成是“维护了社会稳定”，把清军入关后的大屠杀说成是“促进了民族融合”。这些掩盖真相、歪曲历史的大作，很容易使读者产生错觉，认为早已灭亡的君主专制制度非常美好，已经绝种百年的帝王非常伟大，非常值得崇拜。而在崇拜者看来，帝王的一切暴行都“可以理解”，一切罪恶都是“小节”。

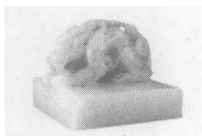
我拒绝加入歌颂帝王的浩荡队伍，拒绝为歌颂帝王的伟大工程添砖加瓦，故所写历史著作与文章，多从批判角度出发。本书是我继《解剖帝王》之后的又一部帝王批判的著作，旨在使读者对帝王丑恶狰狞的一面有所了解。谬误之处，还望广大读者和有识之士批评指正。

梅桑榆

2009年1月29日

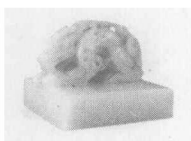
于北京通惠河畔



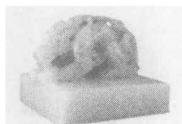


目 录

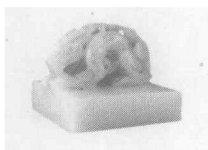
序	1
越王勾践与复国功臣	1
一、传奇人生	1
1. 他的祖先从哪里来?	1
2. 胜利冲昏头脑	5
3. 大落大起	8
二、宴会上的阴霾	10
三、“范疯子”	14
四、尝粪的壮举	19
五、大展雄才	23
六、善谋其后,范蠡出逃	26
七、善于虑始的文种	29
八、灭吴九大妙术	33
九、不听忠告,文种被杀	37
十、失去利用价值的美女	41
1. 精心挑选,严格培训	41
2. 史上头号色情间谍	44



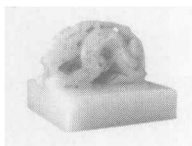
3. 美女的下落	47
汉高祖刘邦与开国功臣	51
一、从村长到皇帝	51
1. 村干部刘三	51
2. 坐稳龙椅后的忧虑	54
二、心腹大患韩信	58
1. 从待业青年到大将军	58
2. 百战百胜与屡战屡败	62
3. 巧妙的诱捕	66
4. 错把流氓当恩人	68
5. 老婆比老公更毒	73
三、从功臣到肉酱	76
1. 英雄起于草莽	76
2. 砍头示众,剥尸为酱	79
四、大祸临头,只因吃醋	83
1. 肉酱的威力	84
2. 吃醋的后果	87
五、其他异姓王的下场	92
1. 同日出生的少年伙伴	92
2. 他也叫韩信	96
3. 女婿也不可靠	99
六、两位谋臣的结局	103
1. 功成身退的张良	103
2. 深受猜忌的萧何	111
七、宠妃与爱子之死	116
1. 皇权照样过期作废	117



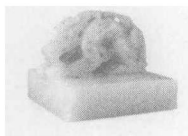
2. 两个女人之间的深仇大恨	119
3. 骇人听闻的报复	124
4. 被老婆宰掉的儿孙	127
隋文帝杨坚与开国功臣	130
一、命运好得出奇	130
二、政变与屠杀	137
1. 天赐良机	137
2. 江山“过户”	141
3. 斩草除根	143
三、亲家翁首先挨刀	149
四、总算还了“人情债”	155
五、小报告就是杀人的依据	159
六、谁叫你态度不好?	163
七、开国良相的下场	167
1. 曾是皇帝的信臣	167
2. 枕头风威力无比	172
3. 老子不杀,儿子杀	174
八、一代名将之死	178
九、奇奇怪怪的杀人理由	185
十、残害亲骨肉	192
1. 废立太子	193
2. 亲情灭绝	200
十一、子孙尽被人杀	206
明太祖朱元璋与开国功臣	214
一、在兵火中“觉醒”的和尚	214



1. 汪大妈的建议	214
2. 神灵的“启示”	218
二、杀人灭口	223
1. “功超群将,智迈雄师”	223
2. 绝密任务	226
三、“张良”之死	230
1. 奇人出山	230
2. 政治斗争的旋涡	233
3. 借刀杀人	237
四、丞相脑袋不比草民长得牢	240
1. 稀里糊涂掉了脑袋	241
2. 此人非死不可	244
五、杀人运动持续十年	247
1. 巨帽乱飞,无限株连	247
2. 史上从此无宰相	253
六、纵是老师也不饶	255
七、“萧何”之死	260
1. 又踢又拉	260
2. 好借口找到啦	264
八、“韩信”之死	268
1. 将星璀璨	268
2. 猜忌由来已久	273
3. 杀人妙法	276
九、突击砍头	278
1. 老皇帝的危机意识	278
2. 自以为是个人物	280



3. 速斩速决	284
十、要杀人总有借口	288
十一、最后一根巨刺	292
十二、为孙子站好最后一班岗	298
十三、皇帝晚境也凄凉	303
十四、最后的残杀	307



越王勾践与复国功臣

一、传奇人生

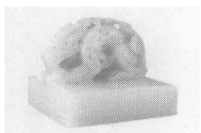
勾践特有的传奇经历,使他这个周王朝诸侯国的国君,在中国历史上的
一堆帝王中,就像一个三头六臂、武功超群的神人,特别引人注目。

从公元前 494 年到公元前 473 年,勾践用了长达二十一年的时间,完成了从国君到奴仆,又从奴仆到国君,忍辱负重,坚忍不拔,以超乎常人的毅力,“苦身焦思,终灭强吴”的人生传奇。

1. 他的祖先从哪里来?

越王勾践,是顶替他的老爹允常当上国家领导人的,这在王位世袭制的封建社会,实在平常得很,就像现在儿子顶替老子当机关大院的看门人一样,没啥可炫耀的,因此史学之父司马迁先生只用了十来个字,便交代了他接班的过程:“允常卒,子句(勾)践立,是为越王。”

勾践的老祖宗,是中国历史上头顶炫目光环的禹帝姒文命,准确一点说,是夏王朝第五任帝王姒少康的后裔,因此勾践也就姓姒。姒文命东巡会稽(今浙江省绍兴市)时,忽然患病,死在那里,以铜为棺,以苇为槨,就地埋



在会稽山(今绍兴东南六公里有大禹陵)。姒少康接他爹姒相的班,干上王之后,怕老祖宗的陵前断了香火,便把他的一个小老婆生的儿子(庶子)无余封到会稽,让他看守老祖宗姒文命的陵寝,每年烧香磕头,供奉祭祀。

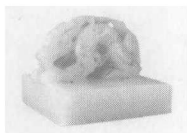
那时的会稽榛莽遍地,人烟稀少,一片蛮荒。无余入乡随俗,像当地土著一样文身断发,同甘共苦,带领百姓披荆斩棘,在会稽山以南,建起一座城池,名为“于越”。这便是草创时期的越国,而这座城,便是越国的首都。王位一代一代传下来,轮到勾践继任,已是第二十几代。

无余是个贤明的君王,他探求天地变化的道理,万物生长的法则,带领人民勤劳耕作,从不瞎折腾,干违背自然规律的事情。他生活简朴,不搞特殊化,不造豪华办公楼和别墅,在简陋的土房子里办公,与百姓住一样的茅草屋。都城初建时,城里不过都是些草屋茅舍,但是到了勾践上任之前,已是楼台参差,景象繁华,人民富庶了。

勾践顶替他爹当王,虽然没啥故事可说,但他此后的经历,却大起大落,跌宕起伏,惊天地而泣鬼神。特有的传奇经历,使他这个周王朝诸侯国的国君,在中国历史上的一堆帝王中,就像一个三头六臂、武功超群的神人,特别引人注目。

他的故事被史学家载入多种史籍,如《左传》、《国语》、《史记》与《吴越春秋》、《越绝书》等等,在中国广为流传,至今仍被一些作家、剧作家大写特写,大编特编,巨著一部接一部地出版,电影、电视剧演个没完。前不久就有《越王勾践》和《卧薪尝胆》两部名字不同而故事相同的电视剧同时播出,以至形成了一个比试演技的擂台,而两部电视剧的主演,也成了使尽全力玩尽花样打擂台的角色。

只是这两个名角的形象太英俊太漂亮,与勾践的形象严重不符。史籍说这位君王老爷的尊容是“长颈鸟喙,鹰视狼步”,即脖子细长,嘴巴尖尖像鸟嘴,目光像鹰一样锐利狠毒,走路的姿态像狼一样气势汹汹,让人望而生畏。而勾践大仇得报后即翻脸无情,把屠刀转向助他实现复仇大愿的功臣



的凶残丑恶行径，编剧老爷也“为尊者讳”，未予揭露。两位明星若是知道勾践是个相貌丑恶，行径也极丑恶的卑鄙阴险的小人，表演起来，恐怕未必有冲天的激情。

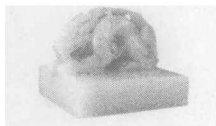
勾践还是个孩子时，他的老爹允常便和吴王夫差的老爹阖闾结下仇怨。吴越两国相互征伐，各有胜负，成为中国东南地区两个势不两立的诸侯国。

吴国与越国毗邻，也是东周王朝的诸侯国。说起吴国的国君，来头也不小，第一任君王吴太伯，是周王朝始祖后稷的后裔。吴太伯的老爹，是后稷第八世孙古公亶父的长子。吴，是吴国；太，是大的意思；伯，是爵位或排行，并不是他的名字。遗憾的是，这位吴国的缔造者，英明一世，竟连个大名都未留下。咱们只有照史书的记载，称他吴太伯。不过，吴太伯的姓还是有的，他的老祖宗后稷姓姬，他当然也就跟着姓姬啦！

吴太伯有两个弟弟，倒是留名史籍：老二名仲雍，老三名季历，两人都本事奇大，娶的老婆也都贤而且惠。特别是老第三季历的儿子昌，更是非同凡品，天纵英明。古公对这个孙子寄予厚望，曾得意地对人夸赞曰：“我的后代有能成大事者，就应在昌这孩子身上啦！”古公既然看重孙子，当然要把王位传给孙子他爹季历，于是把老三改为名“历”。古时“历”与“嫡”字的意思相通，这一改名，老三就成了嫡长子，成了王位的法定接班人。

吴太伯和老二仲雍知道了老爹的意图，不想和老三争夺王位，便的古公患病，面临王位更替之际，找了个借口，以到南方的衡山（此衡山非五岳之一的湖南衡山，而是江苏省吴兴县境内的横山）采药为名，逃到边远之地荆蛮（今江苏省无锡县），在那里开荒耕种，当地百姓得知吴太伯身为长子，竟不与老三争夺那谁都眼馋的王位，盲流到这里落户当农民，认为他有气节、讲道义，纷纷前来投奔他，吴太伯于是便另立门户，建立吴国，又名“勾吴”，而他自己，当然就第一任吴王啦！

老第三季历的儿子，便是周文王姬昌，姬昌的儿子姬发，继承老爹的遗志，推翻商王朝，成为周王朝的开国君王。他不忘两位叔祖，派人到处寻找太



伯、仲雍的后代。太伯无子，死后由其弟仲雍即位。姬发灭商时，吴国的王位已经传到仲雍的孙子周章。姬发得知叔祖的后代已经在南方建国称王，便把吴国封给周章。

吴国的王位传到第二十三代，发生了一起弑君事件。这起事件，与后来夫差能够即位称王有直接的关系。

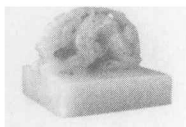
吴国轮到第十九代国家领导人寿梦当政时，日益强大，开始与其他诸侯国建立外交关系，且称霸一方。寿梦有四个儿子，长子名诸樊，次子名馀祭，三子名馀昧，四子名季札。四个儿子为一母所生。老四季札德才兼备，寿梦想让他继承王位，但他却推让说：“礼制有成规，怎能因父子私情而废除先王定下的礼制呢？”但寿梦执意要让季札接班，希望他能成就吴国的霸业，他临死时命诸樊将父死子继的王位继承制改为兄终弟及，让他一定要把王位按照兄弟排行传下去，这样季札也就没有理由推辞了。

诸樊一直不忘老爹的临终嘱咐，即位后第二年，就要把王位传给季札。但季札仍然坚辞不受，继续在乡下种地。诸樊只好把延陵（今江苏省武进县）作为季札的封地，让他在那里等候接班。

诸樊在临终时把王位传给老二馀祭。馀祭死后，把王位传给老三馀昧。馀昧死前，把季札召至都城，要把王位授予季札。但季札却说：“我景仰高风亮节，遵行仁义的原则，决心洁身自好，清廉为人，荣华富贵对我来说，犹如秋风吹过一般。”趁夜逃回了延陵。于是吴国大臣立馀昧的长子州于为王，州于为吴国第二十三代君王，号吴王僚。“僚”乃长子之意。

《公羊传·哀公二十九年》对四兄弟有非常感人的记载：因老四季札有德才，兄弟皆爱之，同欲立他为王。因季札不愿违反继承王位的礼制，诸樊即位后，对老二和老三说，请你们以后勿将王位传于子，而传于弟。这样就可以名正言顺地把王位传给老四了。两个弟弟均极赞成。于是三兄弟皆以轻死为勇，希望自己早死，常暗祷：天欲强我吴国，请速有祸于我身。

但四兄弟如此，他们的儿子就不同了。诸樊的儿子公子光，见老爹和三



个叔叔改变父死子继的旧制，竟让他的堂弟州于登上了王位，心中愤愤不平——若按旧制，这把龙椅非他莫属，于是他便以邀请他的堂弟吴王僚赴宴为名，指使刺客专诸把匕首藏在烤鱼腹中，利用献鱼之机，将堂弟刺死，然后自己登上王位。这公子光，便是吴王夫差的老爹阖闾。

《吴越春秋》对于公子光命专诸刺杀堂弟的一幕，有惊心动魄的记述，因不属本书之主旨，不再细表。中国历史上以宴请为名搞刺杀的事太多，笑脸和美酒（当然还有美女）背后，往往是刀剑、是毒药，因此大头目们不敢像草民或小官吏一样谁请都去，到处赴宴。至于在吴国的王位传承上费些笔墨，是为了让读者阁下弄清阖闾与夫差爷俩屁股下那把龙椅的来历。

勾践的老爹允常在位时的越国疆域，用现在的地理位置来标志，拥有浙江大部分土地，北至江苏昆山、上海嘉定一线，与吴国接壤，西至江西余干，与楚境相连。而阖闾杀弟夺位时的吴国疆域，则包括江苏、上海大部 and 安徽、浙江部分地区。两国国力大致相当，因此后来夫差和勾践都轮流当过中原诸侯的霸主，过了一把称王称霸的老瘾。

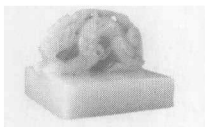
2. 胜利冲昏头脑

勾践上任伊始，便为自己的传奇人生写下了浓墨重彩的一笔。

公元前497年，越王允常病死，勾践即位。吴王阖闾听说允常翘了辫子，勾践不过是个毛头小伙儿，又刚刚接班，看不出有啥本事，认为灭越的时机已到，遂起兵伐越，要把越国的版图一举占为己有。

阖闾低估了越国的新君，勾践可不是靠老爹享福、只知吃喝玩乐的高干子弟，他闻报立即出兵御敌，两军在槁李（今浙江省嘉兴市西南）摆开战场。

越军势弱，勾践组织敢死队，发动三次冲锋，均被吴军击退。他急中生智，命令一批死囚排成三行，把剑架在脖子上，冲到吴军阵前，高呼：“我等死囚，不敢逃刑，今来就死！”随即齐刷刷地自刎于阵前，一时间颈血喷涌，



尸体狼藉。还未交锋,就用剑抹了脖子,这叫什么战法?血腥刺激而又有几分诡异的场面,激起了吴军的好奇心,将士争相观之,有的士兵惊得目瞪口呆。越军趁机冲杀,吴军阵脚大乱,被越军杀得七零八落。在混战中,阖闾的尊脚也中了毒箭,逃到距橐李七里地的径地,毒发身亡。

阖闾死后,他的儿子夫差即吴王位。这位老哥当时还是个血气方刚,胸怀大志的青年,《左传》载,他为报仇雪耻,命人站在庭院里,每当他进出庭院,便高喊:

“夫差,你忘记越王的杀父之仇了吗?”

他便恭谨地答曰:“决不敢忘。”

夫差可不是搞搞形式,摆摆花架子,他号令全国,广聚钱粮,大造兵器,日夜练兵,准备时机成熟后兴兵伐越,为父报仇。

勾践当时只是个二十来岁的小伙,才坐上国君的宝座不久,就打了一个漂亮仗,自然得意洋洋,而越国的新闻媒体、宣传部门,免不了要反复宣传橐李之战的伟大胜利;善拍马屁的大臣,当然要可着嗓门歌颂“吾王圣明,用兵如神”,让勾践想不晕乎想不自大都不行。他听说吴王夫差正在大举操练兵马,准备伐越,心想你爹都败在我手里了,你小子有何能耐?看我先发制人,再打一个橐李那样的漂亮仗,把你干掉,顺手把吴国灭了。他完全不认为橐李一战获胜,有侥幸的成分。

大夫范蠡听说勾践要对吴国动武,急忙谏曰:

“大王呀,兵者凶器也,贸然发动战争,有逆于大德,是最下策,连上帝都要禁止,恐怕我王这么干,大大的不利!”他怕勾践不听劝谏,又解析天地大道、分析两国形势,说是天道盈而不溢,盛而不骄;地道施于人而不言德,劳而不恃功自傲;说吴王夫差有伍子胥辅佐,国势强盛,看不出有什么衰亡之兆,故不可轻举妄动。

哪知勾践和许多大权在握的老爷一样,一晕乎一自大,啥反对意见都听不进去,吼曰:“别啰唆,我已经决定啦。”(“吾已决之矣”。)