

# 镜

## 双城

双城对峙，乱世之幕。



沧月◎著

SHUANGCHENG

天津人民出版社

I 247.58

200711

C3

必须归还

镜

MIRROR | SHUANGCHENG



双城



\* A 0 7 2 6 6 0 3 \*

沧月  
◎ 著  
天津人民出版社

**图书在版编目 (C I P) 数据**

镜·双城/沧月著. —天津: 天津人民出版社, 2007. 10

(沧月“镜”合集)

ISBN 978-7-201-05738-5

I. 镜… II. 沧… III. 长篇小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第154733号

**天津人民出版社出版**

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: [tjrmchbs@public.tpt.tj.cn](mailto:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

880×1230 毫米 32 开本 11.25 印张

字数: 404千字 印数: 1-20,000

定 价: 28.00 元

一切开始于结束之后……



I



THE MAGICIAN

魔 术 师：慕容修

相 关 语：创造

对应星象：水星

正 位：好的开始；具独创性；有发展的；新计划成功；想象力丰富或有好点子；有恋情发生；拥有默契良好的伴侣；有新恋人出现；有值得效仿的对象出现。

逆 位：失败；优柔寡断；才能平庸；有被欺诈的危险；技术不足；过于消极；没有判断力；缺乏创造力；爱情没有进展。

XI



JUSTICE

正 义：飞廉

相 关 语：均衡

对应星象：天平座

正 位：公正；严正的意见；良好的均衡关系；严守中立立场；凡事合理化；身兼两种工作；协调者；与裁判、法律相关者；表里一致的公正人物；以诚实之心光明正大地交往；彼此能获得协调。

逆 位：不公正；不平衡；不利的条件；偏颇；先入为主的观念；偏见与独断；纷争、诉讼；问心有愧；无法两全；天平两边无法平衡；性格不一致；无视于社会道德观的恋情；偏爱。

VII



THE CHARIOT

战 车：西京

相 关 语：胜利

对应星象：人马座

正 位：前进必胜；先下手为强；独立；起程；在颠簸中仍有好成绩；活泼；有野心；以速度取胜；有开拓精神；握有指挥权；战胜敌手；富行动力的恋情；恋爱的胜利者。

逆 位：失败；丧失战斗意志；状态不佳；挫折；性子过急为失败之因；不感兴趣；效率不佳；资金运转困难；无奋斗精神；有强劲敌手进入；被拒绝；因怯懦而使恋情不顺；私奔。

0



THE FOOL

愚 者：那笙

相 关 语：流浪

对应星象：海王星

正 位：从零开始；好赌运；不墨守成规；追求新奇的梦想；冒险；放浪形骸；艺术家的气质；异于常人；直攻要害、盲点；爱情狩猎者；爱情历经沧桑；不拘形式的自由恋爱。

逆 位：不安定；孤注一掷会失败；缺乏责任感；损失；脚跟站不稳；堕落；没发展；没计划；走错路；行为乖张；轻浮的恋情；感情忽冷忽热；不安定的爱情之旅。

# 序

## 镜中的梦幻城

二〇〇三年的暑假，某一日醒来，决定构筑一个属于自己的世界。于是一头扑在电脑前，写下了《镜》的第一行字：“地之所载，六合之间，四海之内，有仙洲曰云荒……”

盛夏的清晨，窗外有蝉鸣，绿荫婆娑，我坐在没有空调的房间里，把双足浸没在一盆冷水里，在电脑前一动不动坐了一个下午，手指在键盘上跳跃如飞。

冰封神戒，白璎坠天，苏摩归来，地宫夺宝，龙战于野……一幕一幕接连不断地在眼前浮现出来，那个世界是如此真实，真实得近在咫尺。我甚至能看到每一个人物的脸，看到他们说话和蹙眉的样子，能体味他们每个人的心情，并感同身受。

——如今的我已然不能清晰地回忆起那时候的心情，只记得那些故事仿佛在心中埋藏已久，当第一铲掘出的时候地火喷涌而出，种种激烈的情绪在胸臆中呼啸，排山倒海而来，迫使我不眠不休地坐在电脑前，把脑海里浮现的那些画面凝固成文字。

我花了整整一个暑假的时间，完成了第一卷《镜·双城》——在长达两个月的时间里，我几乎没有离开过那台一九九九年买来的破旧电脑，对外界一切不闻不问，仿佛灵魂被抽离到了另一个世界，只留下一个躯壳在电脑前奋战不息。

如今回想，那真是一段神奇的岁月，可能在我的一生中只会出现那么一次——想象力和灵感爆发的时刻，一切如风暴般呼啸而来，其中种种的丰富和绚烂，让人仿佛瞬间度过了几生几世……

如鱼饮水，妙处难与君说。

那之后的四年里，又陆续完成了《镜·破军》、《镜·龙战》、《镜·辟天》和《镜·神寂》，以及外传《镜·织梦者》——我从未想过一贯散漫的自己能如此勤勉，经常在电脑前坐到深宵，谢绝了一切同龄人该有的娱乐应酬活动，仿佛一条看不见的鞭子在赶着我前行。我是如此地热爱这个自己一手创造的世界，以至于曾经对人说：如果只能再活三个月，我要做的必然是用尽全力将这个未完的云荒世界补全，让它不至于随着我永远埋葬。

然而，在这四年里，也因为这部书而经历了诸多波折。

从一开始的被某出版社冒名出版假的《镜》系列，到后来因为原先合作的出版商为谋取暴利，擅自将《镜·织梦者》、《镜·辟天》等书拆分出版，从而导致我与其解约和引发诉讼——正因为《镜》所具有的价值，让它在诞生的过程中遭遇了种种因为人心的贪婪而产生的劫难，给作者和读者双方都带来了困扰和损失。

但无论如何，在二〇〇七年的六月里，我终于走到了这条路的终点。

“天地之间，诸神寂灭，人治的时代已经到来”——在写下最后一句话时，不由轻轻吐出一口气。我长久地凝望着电脑屏幕上的文档，宛如一个雕刻家凝望她的塑像，一个母亲注视她的孩子。那一刻，心里有一种长途跋涉后到达终点的释然和放松。

四年的跋涉，百万字的作品，在目前的水准上，我已然竭尽全力做到了最好。终我一生，能在最好的年华里凝聚心力写下这样一部作品，也已无悔无憾。

天是一面镜子，浮云便是人世映照在上面的倒影——而所谓的云荒，那个“神灵所生，其物异形，或天或寿，唯圣人能通其道”的云荒，也不过是一个镜中的幻象罢了。我为自己的所有梦想搭建起一个华丽庞大的舞台，台上唱的一折折悲欢离合的戏，是我在几十年的生活里，对所见所闻的综合描述，是对历史、现实种种的情感投射，包涵了对于爱、守护、责任、救赎等等的感悟——虽然未必成熟深刻，但至少是真切诚挚的。

这片广袤的云荒埋藏着很多的故事，而《镜》只是其中之一。在亲手绘制地图的时候，每标注一个地名、一条河流、一座山峰，我的心里都会浮出与之相对的传奇，那些故事就如一座座深埋地下的矿，等待我某一日去将它挖掘出来——所以，《镜》虽然结束了，云荒这个庞大的世界却只是揭开了冰山一角。

一切开始于结束之后。

而在将来的日子里，我会走得更远，看得更广，想得更多——对于出

生于星象学“织梦者”这一天的人，书写或许就是她与生俱来的本能不能摆脱的宿命。

感谢奇幻这种体裁的存在，给我提供了最广大的舞台，让我有一种天高海阔的自由，可以摆脱一切束缚，淋漓尽致地描绘着心中所有梦想——这是其他体裁所不能给予的。也给我的挚友沈璎璎、丽端和编辑们以同样的谢意——多年来，我并不是一个人在跋涉，正是经由这些手的共同努力才构筑了这个宏大瑰丽的云荒世界，织出了那样绚烂的梦之华衣。

同时，也感谢我的读者们——感谢你们四年来的耐心等待，感谢你们在我遇到波折时给予的支持，感谢你们分享了我的梦和人生，也感谢你们——曾经和我一起成长。

岁月如流，逝者如斯，这四年来所有一切都在改变。我清楚知道自己终有一天会老去：明眸会黯淡，秀发会苍白，肌肤会枯萎，思维会迟缓……某一日的我，或许会将今日上天赋予的一切交还给时间的河流。

然而，正因为这一部《镜》，让飞逝如电的青春有了存在的证明——《镜·双城》、《镜·破军》、《镜·龙战》、《镜·辟天》、《镜·神寂》……这一部部作品就如一个个脚印，留在了人生的记忆中，让我在多年后回首时，还能清晰地看到自己来时的路。

《镜》之于我青春岁月的意义，就如《听雪楼》之于我的少年岁月。

如此说来，织梦者的宿命虽然孤独，却也是幸福的。

因为，我终于可以用梦和笔，对抗了无情而强大的“时间”。

2007年8月8日 于杭州

沧月



# 目次

contents

## Chapter 01 雪中字 〇〇三

那个声音，宛如吟唱，缥缈而温柔，拂面而来。

Chapter 02 冰下尸 ◇ Chapter 03 魔之手 Chapter 04 鬼姬 ◇ Chapter 05 六星

## Chapter 06 泽之国 〇九一

只要是阳光能照到的土地，都会有阴影。

Chapter 07 桃源 ◇ Chapter 08 风起 Chapter 09 云涌 ◇ Chapter 10 分离

## Chapter 11 重逢 一八二

迟了，终究什么都是迟了……

Chapter 12 天问 ◇ Chapter 13 血战 Chapter 14 舞者 ◇ Chapter 15 鸟灵

## Chapter 16 往世 二八五

没有谁能够逃脱轮回中的安排，没有谁能够超越命运的流程。

Chapter 17 定盟 ◇ Chapter 18 纵横 Chapter 19 征途