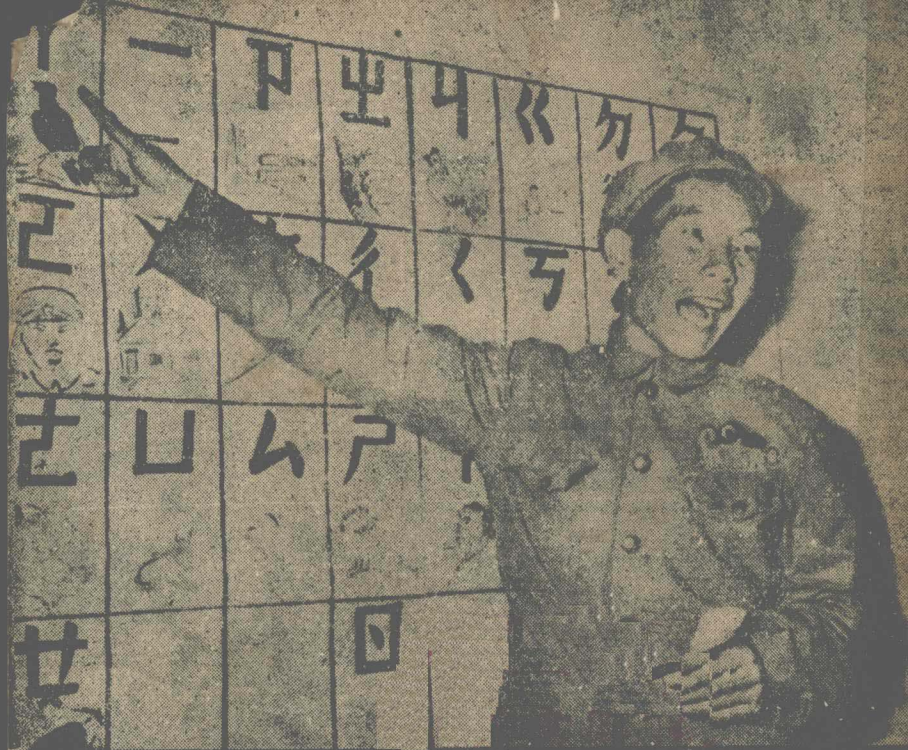




速成識字法

參考資料

天津職工業餘學校教材編輯委員會
天津通俗出版社出版

說 明

速成識字教學法是西南軍區某軍文化教員祁建華同志所創。經過一年多的實驗證明，它是一個迅速掃除文盲的好方法。爲了進一步介紹這一方法，並交流經驗，我們選印了這本小冊子。其中包括速成識字教學法的創造過程、教學過程及重點在工農兵中實驗的總結，和其他有關資料。供文化教育工作者同志在研究和推行速成識字教學中參考。

速成識字法是一個新的創造，它掌握了成年人的特點，以革命的精神貫徹了羣衆路線的教學法。但在許多方面還待發展與提高。因此希望文化教育教育工作者同志，除認真地研究現有材料之外，應結合具體實踐，發揮自己的創造性，不斷地豐富與提高速成識字教學法，以便更迅速的有效的完成掃盲任務。

編 者

一九五二年五月十三日

目 錄

說 明

普遍推廣速成識字法

人民日報社論 (一)

郭沫若主任在頒給郭建華獎狀典禮上的講話

(四)

介紹「速成識字法」

中央人民政府劉人民革命軍事委員會總政治部宣傳部

(八)

速成識字教學過程概述

西康軍區政治部宣傳部文化教育科

(一四)

速成識字法的創造經過

郭建華 (二七)

速成識字法為什麼可以速成

西南軍區政治部宣傳部文化教育科 (三一)

天津紡織工人速成識字法實驗班的工作

天津紡織工人速成識字法實驗班班委會 (三五)

天津市第十區建設路第二羣衆識字業餘學校速成識字實驗班總結

崔樹菊 朱慧生 (四〇)

重慶市紡織工人速成識字教學實驗班工作總結摘要

中國紡織工會重慶市委員會文教部 (四六)

重慶市紡織工人在業餘教學中推行「速成識字法」的成績

中國紡織工會重慶市委員會 (五三)

介紹高碑店農民速成識字班的教學經驗	林漢達(五五)
北京市郊區高碑店農民業餘速成識字班的實驗工作	土光(六九)
西南軍區速成識字法實驗總結	西南軍區政治部宣傳部(七五)
西南軍區後勤某團的速成識字法實驗情況	後勤直屬政治部文化教育科(八四)
川東軍區×連在練兵情況下開展速成識字教學取得的效果	川東軍區政治部宣傳部(九七)
北京市第十區速成識字實驗班「突擊生字」的一點經驗	吳零(九九)
用「學話和寫話」教學的經驗介紹	張了且(一〇三)
「死角」一般是不存在的	西南軍區第二期實驗班輔導組(一一〇)
互助起來進步快	西南軍區第二期實驗班輔導組(一一五)
我是怎樣教速成識字法實驗班的	崔樹菊(一二九)

普遍推廣速成識字法

中央人民政府政務院文化教育委員會爲了普遍推廣速成識字法，特給予速成識字法的創造者祁建華同志以獎狀。這是我國人民文化教育事業中的一件大事。

速成識字法是人民解放軍西南軍區某部文化教員祁建華同志，從一九四九年以來，在部隊識字教學中，根據實際經驗所創造的迅速掃除文盲的良好方法。它對於我國工農兵羣衆的文化教育的發展，具有極其重大的意義和作用。

掃除文盲、普及文化是我國人民文化教育的迫切任務。毛主席在「論聯合政府」中早已指示我們：「從百分之八十的人口掃除文盲，是建立新中國的必要條件。」毛主席在一九五〇年八月一日所發布的「中央人民政府人民革命軍事委員會關於在軍隊中實施文化教育的指示」中，更明白地規定：「在職與離職的文化學習和教育，應一律採取速成的、聯系實際的、但又是正規的教育方針。」中央人民政府政務院也在一九五〇年六月一日公布了「關於開展職工業餘教育的指示」。近兩年來，我國文化教育工作者，在人民政府文化教育政策領導之下，都不斷努力於掃除文盲、普及文化的工作，使我國工農兵羣衆的文化教育得到了很大的發展。但是因漢字較難學習，掃除文盲的工作仍有不少困難。「速成識字法」的創造和實驗的效果，無疑地將大大加速掃除文盲的任務的實現，將迅速促進工農兵羣衆文化教育的發展。這對於我國的工業、農業和國防等建設都將發生重要的作用。

祁建華同志所以能够創造出「速成識字法」，就是因為他正確地執行了毛主席的指示，貫徹了聯系實際和走羣衆路線的教學方針。在我國工農兵羣衆的政治覺悟和生產積極性不斷提高的情況下，他們學習文化的要求正日益迫切，並且要求愈快愈好。祁建華同志從這一基本情況出發，進而研究了成人文盲的特點，聯系他自己學習語文的實際經驗，大膽地創造着「速成」的識字教學方法，在黨的鼓勵和幫助下，經過許多次的實驗，終於產生了現在的速成識字法。一年以來，這個識字法在各地的實驗中獲得了優良的成果。在一般情況下，對一個文盲，採用這種方法去教學，只要一百五十小時左右的時間就能認識一千五百字到二千多字，再有一百小時，就可以讀完識字課本四本至六本。能够看懂通俗書刊，能够寫簡單的信和文章。如山東軍區某部機砲連經過三個星期一百五十小時的學習，掃除了全連的文盲；重慶一個紡織工人學習班中的二十四個學員，經過二十二天一百八十四小時的學習，每人平均從認識四百五十四個字增加到二千零二十一個字，並且能寫簡短的書信，能讀通俗的報紙。天津一個棉紡工人學習班經過二十三天的學習，三十一個學員平均從識字五百二十二個增加到二千一百零八個。其他許多地區實驗的結果，都證明相差不多。可見「速成識字法」的價值，已被事實所肯定了。

因此，我們完全有根據地可以確定，在全國各地的冬學、工農速成初等學校、職工業餘學校、農業餘學校中，都應該普遍推行速成識字法。

爲了普遍地推行速成識字法，我們還應該首先在全國範圍內，利用各種工具（報紙、刊物、電影、唱片、連環畫、廣播等），通過各種方式，宣傳速成識字法的內容、優點和效果，介紹各地典型經驗和生動事例，使各地工作幹部和廣大人民羣衆都知道速成識字法的重要價值。

根據各地已有的經驗，在組織羣衆採用速成識字法進行學習的時候，必須進行深入的思想動員，要在羣衆的政治覺悟、生產積極性和學習文化的迫切要求的基礎上，更進一步地提高他們的自覺性和主動性，用實際的事例來說明速成識字法的好處，解除他們對於成人學習文化缺乏信心和其他思想顧慮，堅定他們的學習信心。這種思想動員工作，必須針對學員在學習過程中的實際思想情況經常進行。

在推廣速成識字法的教學同時，必須注意鞏固學習的成果。根據各地區的經驗，要鞏固速成識字的成果，主要依靠在識字以後經常的閱讀書報和通俗文藝，因此有關文化教育出版的各部門必須有計劃地大量編印適當的通俗讀物，出版註有注音符母的字典，以供羣衆閱讀，使他們不僅不會忘掉已經認得的字，而且在經常的閱讀中能够不斷地提高其識字水平和文化水平。

速成識字法的創造和推廣，對於我國工農業餘教育制度，將引起很大的改革，工農初等業餘學校的學習年限將會縮短，冬學將成爲真正能在一個冬天消除一批文盲的學校，並將更廣泛地發展。在教學方法上將引出更多新的經驗。這一切都有待於教育工作者繼續努力研究。

郭沫若主任在頒給

祁建華獎狀典禮會上的講話

各位同志：

祁建華同志是中國人民解放軍西南軍區某部的文化教員，他在教部隊幹部和戰士學習文化的過程中創造了「速成識字法」。這種創造，對於掃除文盲、發展工農兵羣衆文化教育的貢獻很大，是文化教育工作上極有價值的極應重視的創造之一！中央人民政府政務院文化教育委員會決定給祁建華同志獎狀，以獎勵祁建華同志爲人民文化教育事業所立下的功績。

我國過半長期處在帝國主義、封建勢力的殘酷壓迫下，工農羣衆很少受教育的機會，以致成爲一個文化落後、文盲衆多的國家。解放以後，人民做了新中國的主人，經濟生活一天比一天改善，羣衆學習文化的要求跟着迫切起來，許多工人、農民、戰士對於學習文化，確已達到如飢如渴的程度。同時，我們國家的建設，經過恢復準備階段以後，全面的建設事業即將開始，在進行現代化的國防建設、經濟建設當中，如果不注意提高工、農、兵的文化水平，建設工作就不能順利前進。七年以前，毛主席在「論聯合政府」中就預見地教導我們說：「從百分之八十的人口中的掃除文盲，是建立新中國的必要條件之一。」所以開國之初，在人民政治協商會議共同綱領的第四十七條裏就規定了「有計劃

有步驟地實行普及教育」，「加強勞動者的業餘教育」。過去兩年當中，我們在發展工農文化教育方面做了不少工作，取得了一定的成績。一九五一年職工業餘學校的入學人數約二百萬人，農民業餘學校的入學人數約一千一百萬人，冬學的入學人數約三千五百萬，今年冬學入學人數還要增加。至於在人民解放軍中，則自建軍以來，便建立了重視文化教育的優良傳統，不斷努力提高幹部、戰士的文化水平。但我們並不滿足於已有的成績，必須繼續努力，爭取在不久將來使中華民族成爲世界上有高度文化水平的民族之一。我們正計劃做到這樣，並相信一定能够做到這樣。

工農兵羣衆學習文化，首先要學會文字，才能取得文化寶庫的鑰匙，進一步學習生產和戰鬥方法的科學知識。由於我國文字學習起來較爲困難，就在一定程度上阻礙了在廣大工農兵中掃除文盲的工作，這是一個長期沒能得到解決的問題。人民政府已經在組織力量研究文字改革問題。但是這一艱巨任務，不是短時間內所能完成的，而發展工農兵羣衆的文化教育却是迫不及待的事情。郝建華同志創造的「速成識字法」，爲當前工農兵羣衆的識字教育開闢了一條新的道路。「速成識字法」的教學過程大致可以分爲三個步驟：第一步，學會注音符號和拼音，掌握這種識字的輔助工具；第二步，突擊生字，先求會讀與初步會講；第三步，學習語文課本，展開閱讀、寫字、寫話活動，鞏固已經認識的文字並求進一步提高。一年以來，在試行當中收到顯著的成績。一九五一年，西南軍區先後開辦了八十七個實驗班，在一萬二千六百五十七個工農出身的幹部和戰士中試行，收到良好的效果。一般祇十五天時間，全體幹部、戰士平均識字一千五百以上，能讀部隊小學課本第一、二、三冊，每人寫短稿三篇。現在人民解放軍已在廣泛推行這種方法。最近在北京、天津、重慶等地的工人、農民當中試行，成績也都很好。天津舉辦了紡織工人速成識字法實驗班，二十九名原來平均識五百二十字的工

人，經過二十三天，一百九十五小時的學習，提高到平均認識二千一百零八個字，能看普通書報和寫簡單的文章。北京高碑店農民速成識字實驗班的結果表明，二十六名學員，經過一百六十四小時的學習，一般能認識一千六百三十八個生字，約半數人認識了二千多字，能讀農民識字課本四冊和淺近的書報，能初步寫信寫話。這些事實證明，祁建華同志所創造的「速成識字法」，不僅在教育人民解放軍中的幹部、戰士上已有了巨大的成績，而且在工人、農民中普遍推行也是可以有效。這種方法大大減少了工農兵羣衆學習文字的困難，使他們能在短時間內迅速而有效地取得文字工具，以便提高文化水平，在國防建設、經濟建設中更好地發揮自己的作用。祁建華同志的這一創造，對於人民文化教育、對於整個國家建設事業的貢獻是可貴的。

祁建華同志所以能夠有這樣重要的創造，當然不是偶然的事情。我們人民解放軍的幹部和戰士，在中國共產黨的領導之下，一向具有不怕任何困難和高度的創造精神。人民解放軍的軍事和政治工作，貫徹着羣衆路線。祁建華同志所以能夠創造「速成識字法」，是與人民解放軍的特點及共產黨的領導不可分離的。

第一、祁建華同志能够全心全意爲工、農、兵服務，忠誠積極地幫助戰士們學習文化。因而能够集中心力，鑽研業務，找到這種良好的教學法。

第二、祁建華同志能够深入羣衆，和羣衆密切地結合在一起，深刻了解羣衆生活，因而能够找到羣衆學習文字的規律，信賴羣衆克服困難的戰鬥精神，在於啓發羣衆的自覺性和積極性。

第三、祁建華同志能够擺脫識字教育舊的原理原則的束縛，拋棄識字教育上的陳腐的見解，從實際出發，研究工作情況，實事求是地找尋自己的道路。例如：每天只學三五個字的「三五觀念」，每

教一個字就要會讀、會講、會寫、會用的「四會原則」等很有權威的舊觀點，祁建華同志都曾加以無情的批判，大膽地創造自己的「速成識字法」。因而祁建華同志就不是墨守成規的庸人，而是生動活潑富於創造性的革命者。

祁建華同志是中國人民解放軍的文化教員，但是祁建華同志在很平常的工作中却能有很不平常的創造。祁建華同志的「速成識字法」的成功，是文化教育工作者遵照毛主席實事求是的精神，在工作中不斷創造的光輝典型。文化教育工作者應該學習祁建華同志這種精神，為發展人民文化教育事業忘我地工作，在馬克思列寧主義毛澤東思想光輝的照耀下，新中國文化教育事業中的發明創造將是無窮的。

介紹「速成識字法」

中央人民政府人民革命軍事委員會
總政治部宣傳部

爲加速消除文盲，總政治部最近決定在全軍推行「速成識字法。」

「速成識字法」爲人民解放軍西南軍區某軍文化教員祁建華同志所首創。其主要精神是：藉注音符號爲輔助識字的工具，發揮我軍羣衆路線的教學經驗，採用聯系實際的教學方法，展開羣衆性的識字運動。運用「速成識字法」，約在一百五十小時左右的教學時間內，可使一般文盲和識字不多的人初步會認、會講一千五百到兩千個漢字（離開注音符號），作爲語文學習的一個步驟；爾後再教課本，組織閱讀、寫作，逐漸鞏固與熟練所識的字，進一步瞭解字義，提高閱讀和寫作能力，達到「四會」（認、講、寫、用）的目的，求得能閱讀通俗讀物，寫簡單的應用文，基本上完成消除文盲的任務。

根據已有的經驗，整個「速成識字法」的教學過程，除思想動員工作外，一般地可分爲三個步驟來進行：

第一步，學會注音符號和拼音，掌握識字的輔助工具（戰士稱注音符號爲「識字拐棍」）。在這裏，基本上沿用原有的注音符號，從易到難，先教介母「ㄟ（一）、ㄨ（尾）、ㄩ（魚）」，然後教

單音聲符，再教雙音聲符，最後教韻符。爲照顧各地方言，教注音符號不求「標準音」和「四聲」，而把四聲放到「詞兒連讀」與字的運用中逐漸去解決（如「迂、魚、雨、遇」都用一個「ㄩ」字注音，單個地讀，不易區別「四聲」，但連成「迂迴、捕魚、下雨、遭遇」，詞意就很明顯，不致於有誤會）。如果教得好，這一步驟只需二、三十個小時，就能完成。

第二步，突擊學單字，先求會讀與初步會識。在這裏，我們用兩千個字的「注音單字表」作教材，這個單字表是以總政治部編印的部隊小學國語課本第一、二、三、四冊的全部生字，加上課本以外的幾百個日常用字組成的。每小時可教幾十個字，如果是整天學習，每天可教一、二百字左右，重點在於讀。講解字義則力求簡明，聯系學員實際生活中熟悉的事物，力求講解的形象化，並大力組織複習和互助，加強個別輔導，作到逐漸能脫離注音符號，認識所學的字（戰士稱之爲「丟拐棍」或「撇家」）。這一步約需一百多小時的時間。

第三步，教、學語文課本，同時開展大量的閱讀、寫字、寫話活動，鞏固所識的字，並擴大瞭解字義的範圍，作到會寫、會用。在這裏，應當有重點地講解部隊小學國語課本第一、二、三、四冊的課文，進行具體的閱讀指導，教寫字，糾正錯字、別字，學會查字典，修改作文，作好課本所規定的作業，直到基本上達成消除文盲的要求（相當於一般初級小學畢業的語文程度）。由於學員已經具有初步會認、會講一千五百到兩千個單字的基礎，這一段的教學，大約再有一百五十小時左右的教學時間就夠了。

一年來，人民解放軍不少部隊及某些工廠實際教學的經驗，證明了運用這樣的識字方法，是可以加速消除文盲的。

例如：西南軍區第二期速成識字教學實驗班，在三十天教學中，就能使原來平均識一千零九個字的七十三人，提高到平均初步識字二千三百二十七個，每人粗讀了三十本通俗讀物，三十二份報紙（約二十六萬五千多字），寫話二十二篇；使原來平均識三百二十五個字的六十七人，提高到平均初步識字二千零八十四個，其中原識二百字的華雲林等十七人，初步認識了二千三百個字，閱讀政治常識課本，只有九個生字，使原來平均識九十六個字的三十三人，提高到平均初步識字一千三百九十五個。

貴州軍區在五個連隊中同時用「速成識字法」進行教學，只十五天的時間，全體幹部戰士，包括一百四十四個少數民族戰士（苗、彝、土、侗家、水家等九族），平均初步識字在一千五百個以上，能讀部隊小學國語課本第一、二、三冊，每人寫短稿三篇。

戰士們經過短期的學習，就開始閱讀普通書報。當他們自己能够看朝鮮前線的新聞時，他們那種愉快的心情是無法形容的。有的戰士讀過「論人民民主專政」之後，興奮地說：「這一下連毛主席的文章我都能讀了！」

重慶的工人楊少卿在提筆寫信時，興奮的流下淚來，他說：「我二十多年沒有學過文化，想不到在這裏（速成識字實驗班）學了三個星期就能寫信了，我真不知道怎樣報答主席、共產黨的恩情！」

有些同志問：用這樣的方法所識的字，能鞏固嗎？我們說：是的，有不鞏固的危險。如果突擊認識單字之後，教的人不去組織閱讀、寫話，不用更大的努力去繼續進行語文教學，進一步提高閱讀寫作能力，便不能鞏固。但，只要常讀、常寫，突擊認識的單字是可以鞏固的。戰士們有了初步認識一

千五百字到兩千字的基礎，就能够經常看書、看報、寫信、寫稿，而常用的東西，是不容易忘的，容易忘的是不常用的字。

祁建華同志認為有些部隊中的識字教育，有一種一天只學三、五個字的「三、五觀念」，每天只叫戰士啃那一兩個字，雖然容易學會，但也容易忘掉。原因是學的生字少，自己用不上，邊學邊忘，就越來越沒有信心，畏難退縮，裹足不前。祁建華同志主張先「狼吞虎嚥」，再逐漸「消化」。他說：「學的多，情緒高，能够用，不會忘；學的少，無法用，信心少，麻痺了。」就是說：「學會一定數量的常用字，便於應用，才不易忘；反之，學的字太少，根本不能閱讀和寫作，硬記，就硬忘。他又說：「教的多，學的多，記的也多，忘掉一部分是肯定的，但成績也肯定是大的。」「速成識字法」能使學員首先突擊認識一千五百到兩千個常用字，這既符合於戰士的如飢如渴的學習要求，也符合於增強學習效果的實際規律。

祁建華同志主張改變那種每教一字便立即要求同時佔有字音、字義、字形，並能應用的作法。事實上，「四會」的基礎，首先應在於認得足夠的單字和較多的詞彙。要求在認得幾十個或幾百個字的範圍內，運用自如，既能讀講，又能應用，是極爲困難的。「速成識字法」則不同，它首先使學員大量地學會了「認」，並初步學會了「講」，就爲進一步地提高閱讀和寫作能力，開闢了寬廣的道路。在初步會認、會講的基礎上，達到「四會」的目的，正可以加速「四會」的進度。把音、義、形等等學習文字的難點分散開來，各個擊破，逐步佔有。即：先行依靠注音、拼音和簡單地講解字義，重點使學員達到會讀，並初步地會講與熟悉字形；然後在教學語文課本和廣泛地組織閱讀、寫作中更鞏固地佔有字音，更豐富地瞭解字義，並進一步地作到會寫，逐漸提高應用的能力，達到「四會」的要求。祁建

華同志說：「學生字，首先以認爲主（不是不注意「四會」，是先後問題），「講」、「寫」爲次。好比一次給你介紹十幾個人，你可能都記不住，但多見幾次面就全熟悉了。許多字會認會講以後，這些字在自己眼裏已看多少遍，這時來寫也就容易了。」

祁建華同志十分重視工農羣衆、革命戰士學習的自覺性，善於發揮成年人在學習上的優點。他深知戰士迫切地要求學習文化的心理，並信賴他們克服困難的勇氣與苦學苦練的戰鬥精神。他認爲成年人生活豐富，語言也豐富，理解力強，聯想力也強。一個個的字形，對於成年人中的文盲，雖然是生疏的，但在鬥爭中、生活中，他們却容易了解它所代表的意思，困難只在於他們不能把口說出來的字與寫在紙上的字聯系起來。大多數常用字，只要能讀字音，就可以初步地了解字義。有了注音符號作輔助自學的「拐棍」，有了聯系實際的教學方法和羣衆性的互助輔導工作，就可以便於記憶，克服「易忘」的弱點，因而學得多，學得快。所以祁建華同志在教學中，一面摸索着適合成人特點的速成方法，一面還特別注意在「爲什麼能够速成」與「怎樣才能速成」這兩個問題上，進行一系列的動員工作，樹立學習信心，極大地發揚學員的積極性與自覺性。

祁建華同志避免了那種單純注入與脫離實際的教學方法，十分生動地發揮了我軍羣衆路線的教學經驗，緊緊地掌握聯系實際的教學原則。這種精神貫徹了整個「速成認字法」的教學過程。祁建華同志極端重視學習的動員工作。他常說：「思想打通，情緒高漲！」「怎樣教，就怎樣學，聽從學習指導，教者提出保證，學的自然也就振起精神，下定苦學的決心，教到那裏學到那裏，教員與學員的思想要完全取得一致。」他能够根據羣衆的水平，由易到難，由淺入深地教，如他先教「一、二、三」。他依據教學的實際情況和照顧各地方言，在教育中不苛求「標準音」，也不強調馬上解決「四

聲」。他講解字義注意聯系戰士最熟悉的語彙、事物，要求簡單、具體（如給戰士講「俘」字，講「大砲口徑」就比講「途徑的徑」好記）。他的講解更力求生動活潑與形象化，能够幫助記憶。在整個教學過程中，能不斷地進行動員鼓勵，表揚模範，發揚學習上的革命英雄主義，訂個人學習計劃，組織互助，深入班排，個別輔導，開展閱讀、寫字、寫話運動，用口頭廣播、牆報、唱歌、識字遊戲等輔助教學。

祁建華同志所創造的「速成識字法」，在許多方面還待發展與提高，特別對大量突擊認識單字以後的語文教學階段，我們的經驗還很少。但多次實踐證明：運用「速成識字法」加速消除文盲的效果，是沒有疑問的。