

次中音号

中外名曲集

许新建 / 编



中国青年出版社

7.19
0104
X

次中音号中外名曲集

许新建 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑：曾 煜

封面设计：许 欣

图书在版编目 (CIP) 数据

次中音号中外名曲集/许新建编 . - 北京：中国青年出版社，2001

ISBN 7 - 5006 - 4276 - 8

I . 次… II . 许… III . 军号 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV . J657. 19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18684 号

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84033352

北京顾航印刷厂印刷 新华书店经销

*

787 × 1092 1/16 8.5 印张 170 千字

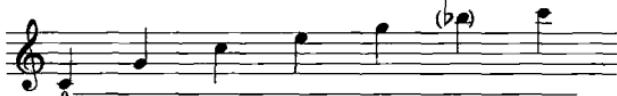
2001 年 4 月北京第 1 版 2001 年 4 月北京第 1 次印刷

印数：1—3000 册 定价：19.00 元

ISBN 7 - 5006 - 4276 - 8/J.435

B 调中次中音号、上低音号泛音指法

空管不用活塞



用第二活塞降低 1 个半音



用第一活塞降低 2 个半音



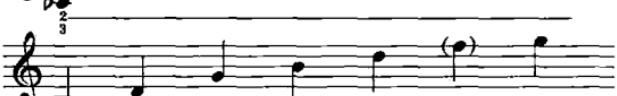
用第一、二活塞降低 3 个半音



用第二及第三活塞降低 4 个半音



用第一及第三活塞降低 5 个半音



用 1. 2. 3. 活塞降低三个全音



B 调次中音号、上低音号指法表

实音 E	F	[#] F ^b G	G	[#] G ^b A	A	[#] A ^b B	B	C	[#] C ^b D	D	[#] D ^b E
记音 [#] F ^b G	G	[#] G ^b A	A	[#] A ^b B	B	C	[#] C ^b D	D	[#] D ^b E	E	F
指法	0	2	1	0	2	0	1	2	0	1	2
2	0	3	1/2	1	2	0	1/2	1	2	0	1
指法	0	2	1/2	0	2	0	1/2	1	2	0	1
指法 2	0	2	1/2	1	2	0					

曲 目 单

(一)

小星星	法国民歌	(1)
风之歌	德国民歌	(1)
划船曲	德国民歌	(1)
丰收歌	丹麦民歌	(2)
新年好	英国儿歌	(2)
洋娃娃和小熊跳舞	波兰儿歌	(2)
报春	德国儿歌	(3)
夏日最后一朵玫瑰	爱尔兰民歌	(3)
夜歌	俄罗斯民歌	(4)
红河谷	加拿大民歌	(4)
旅愁	加拿大民	(4)
嘀哩嘀哩	潘振声曲	(5)

(二)

牧场上的家园	美国民歌	(6)
美丽的梦神	(美)S·福斯特	(6)
可爱的家	(英)R·比肖	(7)
九月秋雨	(美)哈里·沃伦	(8)
故乡的亲人	S·福斯特	(8)
爱的诗篇	(捷)德沃夏克	(9)
摇篮曲	F·舒伯特	(10)
绿袖子	英国民歌	(10)
我的蓝天	(美)沃乐特·唐纳德森	(11)
绣金匾	陕西民歌	(12)

(三)

科罗拉多河上的月光	(美)艾里埃	(14)
梭罗河	印度尼西亚民歌	(14)
女巫之舞	N·帕格尼尼曲	(15)
快乐的人	(俄)A·格列恰尼诺夫	(16)
圣母颂	(奥)舒伯特	(17)

蒙娜丽莎	(美)雷蒙德·伊文斯	(18)
悲叹的小夜曲	(意)托塞利	(18)
加沃特舞曲	F · J · 戈塞克曲	(19)
美国巡逻兵	F · W · 米香	(20)
第三小步舞曲	J · S · 巴赫曲	(21)
海岛风光	郑路	(22)

(四)

G大调小步舞曲	L · V · 贝多芬	(24)
小快板	J · S 巴赫曲	(24)
重归苏莲托	(意)E · 库尔蒂斯	(25)
爱情的故事	(美)费兰西斯 · 雷曲	(26)
布列舞曲	G · F · 德尔曲	(27)
咏叙调	J · S · 巴赫曲	(28)
忧郁之歌	P · 柴科夫斯基曲	(29)
圆舞曲	S · 勃拉姆斯曲	(30)
鄂伦春小唱	许新建编曲	(31)

(五)

加沃特舞曲	A · 托马曲	(33)
小故事	(俄)迈卡帕尔曲	(34)
梦幻曲	(德)舒曼	(35)
加沃特舞曲	J · S · 巴赫曲	(36)
小夜曲	舒柏特曲	(37)
小步舞曲	L · 博凯里尼曲	(39)
那波里舞曲	(俄)柴科夫斯基曲	(40)
眼泪	(俄)穆索尔斯基	(41)
布列舞曲	J · S · 巴赫曲	(42)
故乡	许新建曲	(44)
黄河颂	冼星海	(45)

(六)

吉格舞曲	亨德尔	(48)
苏尔维格之歌	(挪)格里格曲	(49)
浪漫曲	(俄)H · 达维多夫曲	(51)
船歌	柴科夫斯基曲	(53)
乡村舞曲	W · H · 斯奎埃尔曲	(54)

格鲁吉亚舞曲	A·阿伊瓦疆曲	(57)
e小调第二奏鸣曲	(德)亨德尔	(60)
春风	许新建曲	(64)
牧歌	内蒙民歌 沙汉尾曲	(66)

(七)

C大调第四奏鸣曲	(德)亨德尔	(68)
第五协奏曲第一乐章	F·赛茨曲	(70)
主题变奏曲	罗尔青曲	(72)
第五协奏曲第三乐章	F·赛茨曲	(75)
山丹丹开花红艳艳	许新建曲	(77)
草原之歌	藏族民歌 许新建编曲	(80)

(八)

协奏曲	L·莫扎特	(83)
C大调协奏曲	J·B·布列瓦尔曲	(86)
幻想变奏曲	帕普	(90)
波尔卡舞曲	(德)哈扎尔曲	(94)

(九)

竞赛曲	(俄)玛乌琳	(98)
音乐会协奏曲	勃兰特	(103)
灿烂幻想曲		(113)
彝家寨	陶嘉舟曲 娄连广配伴奏	(117)

小星星

中板 Moderato

法国民歌



风之歌

Andante

德国民歌



划船歌

Moderato

德国民歌



A0983144

丰收歌

丹麦民歌

Dnimato



新年好

英国儿歌

Moderato



洋娃娃和小熊跳舞

波兰儿歌

Macstoso





报 春

愉快地

A musical score in G major, 3/4 time. It consists of two staves of six measures each. The first staff uses eighth and sixteenth note patterns. The second staff uses quarter and eighth note patterns.

德国儿歌



夏日最后一朵玫瑰

爱尔兰民歌



夜 歌

Moderato

俄罗斯民歌



红 河 谷

Moderato

加拿大民歌



旅 愁

(送 别)

Andante

加拿大民歌





嘀哩嘀哩

活泼地 潘振声曲

牧场上的家园

美国民歌

Musical score for "On the Farm" in 3/4 time, treble clef. Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*. The score consists of six staves of music.

美丽的梦神

Adagietto

(美) S·福斯特

Musical score for "The Beautiful Dreamer" in 3/8 time, treble clef. Dynamics include *Adagietto* and *p*. The score consists of three staves of music.



可爱的家

Moderato

(英) R·比肖

The musical score for "可爱的家" is composed of eight staves of music. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The tempo is marked as 'Moderato'. The dynamics and performance instructions include:

- Staff 1: Dynamics include *mf*, *f*, and *rit.* (ritenando).
- Staff 2: Dynamics include *mf*.
- Staff 3: Dynamics include *f*.
- Staff 4: Dynamics include *mf*.
- Staff 5: Dynamics include *f*.
- Staff 6: Dynamics include *mf*.
- Staff 7: Dynamics include *f*.
- Staff 8: Dynamics include *rit.*

九月秋雨

(美) 哈里·沃伦

Andante

mf

1.

2.

故乡的亲人

Adagietto

S·福斯特

mf



爱的诗篇

Lento

(捷)德沃夏克

A musical score for 'Song of Love' by Dvorak, marked 'Lento'. The score consists of five staves of music. The first four staves begin with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes. The fifth staff begins with a different pattern, starting with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes. The score concludes with a final staff ending with a fermata over the last note.

摇篮曲

Moderato

F·舒伯特

mf

绿袖子

英国民歌

Larghetto

p