

天涯文学丛书

海南当代诗选

李启忠 编



中国·三环出版社

130644

海南当代诗选

李启忠 编

· 三环出版社



海南当代诗选

李启忠编

*

中国·三环出版社出版
(海口市滨海大道花园新村20号)
海南省新华书店发行
湛江人民印刷总厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 字数: 188千字
1991年3月第一版 1991年第一次印刷
书号: ISBN7-80564-352-0/I·30
定价: 5.80元

诗情和阳光一样多的海南

(代序)

许多的目光投向这个岛——这个托着骄阳刮过台风的岛、这个长满奇花异草不识霜雪的岛，这个被湛蓝的海水轻拍猛打的岛……

海南，祖国的宝岛，中国最年轻的省份。

这里，在搞开发，在建设经济特区。

这里，海瑞墓地浩气长存，东坡书院书香袭人，五指山更是从明代起，就“遁从海外数中原”。

这是生发热力和活力的海南。

这是诗情和阳光一样多的海南。

九十年代的第一个年度，我们着手做这项自认为十分重要的工作：选编出版《海南当代诗选》。四十年过去了，海南诗坛的春花秋叶应该有人来采撷、展示、保存。我们深信，海南的土地在孕育清纯的椰汁的同时，并没有忘记这块土地上的人的心田也在渴求诗情的滋润。

我们选编的视野是尽量开放的。

就诗作者的地域构成来看，有三种情况：一是土生土长的海南作者；二是青少年时期在海南生活，后移居外地者（主要是广东）；三是海南建省前后从各地正式调入的诗作者。从年

龄上划分,既有文学界“老骥”,也有诗坛“小荷”,当然更不乏实力雄厚的中青年诗人。所选诗作,既是作者本人的代表作,又在一定程度上展示了海南诗歌创作的基本走向;既有呈现诗人内心世界的抒情诗,也有表现外部世界的写景状物诗;既有民歌加古典的五、六十年代的代表性诗篇,更有新时期十年来所创作的具有现代意识的佳作。

就这样,我们在这个选本里汇编了六十多位诗作者的近二百首诗作。可以说这是一部较全面的海南当代新诗选本(该选本所选之诗,不含旧体诗、散文诗)。

诗情是不分地域的,一个地方的诗歌创作(尤其具体到每个诗人)当然也不会随着行政区域的划分而突然改观,但是,海南省的成立,起码在某些方面对海南诗人、对海南的诗歌创作有一定的凝聚力。

我们选编这本《海南当代诗选》,希望对海南四十年来的诗歌创作作一次较全面的审视,同时希望海南诗界也以一个个年轻省份的姿态出现在中国诗坛上。

我们的脚下是热土
我们的脸旁是热风
我们的身体里是一腔热血
我们不拒绝诗情
就如同
我们不拒绝阳光

李启忠

90年末于椰城

目 录

诗情和阳光一样多的海南(代序).....	李启忠(1)
邝海星.....	(1)
夜与缪斯.....	(1)
环.....	(2)
林施均.....	(4)
生命之树.....	(4)
三谒海瑞墓.....	(5)
符策超.....	(7)
椰林边.....	(7)
归来.....	(8)
吴修利.....	(10)
椰岛月.....	(10)
昙花.....	(11)
陈忠干.....	(12)
筒裙悠悠地摆.....	(12)
奇丽的维也纳.....	(14)
安娜,我的安娜	
——柏林墙悲歌.....	(14)
王春光.....	(16)
藏胞对我说.....	(16)

望海楼	(17)
摘秋果	(18)
苏海鸥	(19)
猎手	(19)
开弓没有回头箭	(20)
许荣颂	(22)
写在绿叶上的诗	(22)
冯麟煌	(24)
海南,我的故乡	(24)
五指山	(30)
读石	(35)
读海	(36)
郭玉山	(39)
呵,故乡,故乡	(39)
门半开	(45)
点球	(46)
创纪录	(47)
苏英博	(49)
溪流	(49)
追求	(50)
晨声	(51)
命运与爱	(51)
在十八度的风景线上(组诗)	(53)
风景线	(54)
船·风浪之歌	(54)
椰树	(55)

泪,是惜恋恋的乡云	(56)
万泉河	(58)
椰林颂	(61)
倪俊宇	(64)
黄昏,口弦响了	(64)
背影	(65)
黎山三月三	(67)
黄昏听雨	(69)
张跃虎	(71)
别了,船形屋	(71)
残叶	(73)
那扇门	(79)
云山恋	(80)
云逢鹤	(82)
星光	(82)
小鸟	(83)
李放	(84)
白鲮鸟	(84)
西沙井	(85)
水下公园	(86)
符启文	(88)
斯大林公园	(88)
骊山遐想	(89)
观秦皇兵马俑	(91)
周祖贵	(93)
冬天的橡树	(93)

父亲	(97)
寄海南	(98)
苏永侦	(101)
采伐者的路	(101)
盐	(102)
陈家孝	(103)
灵魂无声	(103)
鬼城	(104)
吴云汉	(105)
致诗人	(105)
“三月三”抒情	(107)
黄昌华	(108)
多彩的风	(108)
韩庆元	(110)
东山岭,请给我一块石	(110)
王祥华	(112)
等待的来临	(112)
流	(113)
在一个雨季里	(115)
如果	(116)
你在哪里	(117)
李挺奋	(119)
山的雕像(组诗)	(119)
A·分解之一:头部	(119)
分解之二:胸部	(120)
B·组合之一:不是虎不是豺,是龙	(121)

组合之二:山魂造型.....	(123)
雷公树.....	(124)
烧荒.....	(125)
萤阵.....	(126)
曹汉俊.....	(127)
圆明园废墟.....	(127)
空屋.....	(130)
背后.....	(131)
老鼠.....	(133)
读《红楼梦》.....	(134)
荒野.....	(137)
寻找.....	(137)
岁月.....	(138)
有赠.....	(140)
冬天.....	(141)
林珂.....	(143)
椰城即景.....	(143)
黑夜来临.....	(144)
雪祭.....	(145)
黑女人.....	(146)
纪念北京,纪念一件有意义的事	(148)
苏玉光.....	(151)
孤岛红豆.....	(151)
十年沉如梦.....	(152)
凌川.....	(154)
拒绝之门.....	(154)

逝水.....	(156)
征歌.....	(157)
海人	(160)
热带海岸.....	(161)
为了今天许下的诺言.....	(162)
谁为死去的季节而歌唱.....	(164)
空间的渴望.....	(165)
戴文	(167)
秋的断想.....	(167)
莫壮衡	(169)
你是一首抒情诗.....	(169)
坝王岭看山.....	(169)
钟彪	(171)
窗口.....	(171)
枯井.....	(172)
再生.....	(173)
鹿翎	(174)
无以迷说.....	(174)
日烟.....	(175)
珠泪.....	(176)
纪少雄	(179)
家在海南.....	(179)
留言.....	(180)
枪口.....	(182)
陈波来	(184)
和老庚说说(之一).....	(184)

和老庚说说(之二).....	(185)
苏轼(片断·儋州).....	(186)
插花艺术.....	(188)
黄循友	(189)
黄河浪.....	(189)
昙花.....	(192)
陈良海	(193)
置身其中.....	(193)
祈祷者.....	(194)
听觉.....	(195)
张粤来	(196)
呵,中国最南端的墙.....	(196)
南国荔枝红.....	(197)
艾子	(199)
你必须是谁.....	(199)
祝福在远方.....	(201)
给我的小恋人.....	(203)
雅高	(205)
为了一匹马弹唱.....	(205)
我因何苍白.....	(206)
有关一种物质.....	(208)
黎民天	(209)
万人空巷.....	(209)
我要出去.....	(210)
忘年交晚会.....	(211)
张锋	(213)

星期六下午的美国梦和党风问题.....	(213)
姓张的人.....	(215)
信口开河.....	(216)
陈积华.....	(218)
海之梦.....	(218)
黑风暴.....	(220)
韦勇.....	(222)
渔夫的女人.....	(222)
幸福的女人.....	(223)
林琳.....	(225)
红帆.....	(225)
铜鼓岭,一种思绪	(227)
杨兹举.....	(228)
旱井.....	(228)
秋天.....	(229)
相思园的故事.....	(229)
南国夏日.....	(230)
王翔海.....	(232)
为一个季节的到来而歌.....	(232)
逝.....	(233)
吴小峰.....	(235)
我恨透红豆这令人相思的东西.....	(235)
孤鸟.....	(236)
我不知道自己在等待什么.....	(237)
看见你我心中含满泪水.....	(238)
罗山藻子.....	(240)

被吻.....	(240)
象一个孤独的天使一样.....	(241)
忧郁是一棵树.....	(242)
陈力.....	(243)
红裙子.....	(243)
窗口.....	(244)
刘忠强.....	(246)
愿.....	(246)
思念.....	(247)
红云.....	(249)
雨季.....	(249)
林双.....	(251)
最后一条路仅供散步.....	(251)
又想起沙滩.....	(253)
长诗短句给海子.....	(254)
纪少飞.....	(257)
生命之光.....	(257)
妹妹.....	(258)
唐彬.....	(260)
冰川(组诗)	(260)
角峰	(260)
终积壑	(261)
U型冰谷	(262)
胡善禧.....	(263)
五指山.....	(263)
周虹.....	(264)

眺望琼州海峡.....	(264)
刘敏.....	(266)
桅子花盛开的夜晚.....	(266)
布满天的灰云.....	(267)
王浦安.....	(268)
你问起.....	(268)
礁石.....	(269)
杨诗粮.....	(271)
百鸟争鸣(三首)	(271)
丹顶鹤	(271)
鱼狗	(272)
太阳鸟	(272)
蔡旭.....	(274)
衬托.....	(274)
人间.....	(275)

邝海星

邝海星，琼山县淋水湖村人，1927年生，毕业于广州市美术专科学校。1946年开始写诗、作画，解放前曾在各报刊发表诗作数十首、木刻画几十幅，以及文艺评论多篇。1947年与朋友在海口市创办《海啸》杂志，是该杂志编委。1948年在香港文学报发表漫画数幅，1950年至1974年负责《海南日报》文艺副刊编辑工作，后转海南文化局艺术科、戏曲工作室。1985年随海口市琼剧团赴泰国、香港演出，在泰国报刊发表诗作20多首。现为海南诗社副社长、《诗文学报》主编。

夜与缪斯

夜与缪斯结伴

夜来了

缪斯也来了

夜很单调

一片黑沉沉

而缪斯

象个春日下的姑娘

身穿艳服

头上戴花
……夜，象个黑色的网
包围宇宙

而缪斯
却紧紧贴着
我的笔端

环

解放前，作为黎族姑娘装饰品的银环，在节日里姑娘只能向奥雅租用，过后立即交还，并交付很重的租金

圈在姑娘颈上的银环
在节日的夜
篝火光中
闪闪发亮

带上银环的姑娘
跳吧 跳吧
青年们的鼓
也已敲响

叮当 叮当
银环在舞步中扣响