



自覺遵守 勞動紀律的榜樣

華東人民出版社

書號：滬 0937

自覺遵守勞動紀律的榜樣

王康樂插圖

華東人民出版社出版

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇一號

(上海紹興路五四號)

新華書店華東總分店發行

(上海南京西路一號)

新華印刷廠印刷

(上海大連路一三〇號)

開本：787×1092 1/36

(滬3) 13.001—16.000

印張：1 2/3

一九五三年九月第一版

字數：15,000

一九五四年七月第三次印刷

定價 1.400 元

PDG

前 記

全國解放以後，新中國的工人階級，在共產黨的教育下，階級覺悟有了很大的提高，他們認識了工人階級所處的地位已起了根本的變化，他們今天是在為自己為社會而勞動，因此，普遍地樹立了新的勞動態度，表現了國家主人翁的氣概。四年來，在全國各個地區，都出現了不少自覺遵守勞動紀律的優秀工人，他們主動地保證完成自己的工作定額和爭取超額完成工作定額，保證自己工作的質量，愛護企業的財產，遵守技術操作和安全衛生等規程，嚴格遵守工作時間，服從工作的分配和調動。他們這種熱愛勞動、~~熱愛祖國~~~~熱愛~~新生活的思想和行動，應該~~成為~~我們全國~~工人~~兄弟學習的榜樣。

為此，我們特地收集了~~八~~宮文發、華雁英等九個優秀工人自覺遵守勞動紀律的模範事

蹟，編成這個小冊子，以鼓勵全體工人兄弟向他們學習，向他們看齊。

讓我們大家一起來保證：自覺地遵守勞動紀律，並不斷地和破壞勞動紀律的現象作鬥爭，為完成並超額完成我們國家的生產任務而努力！

編 者 一九五三年八月

目 錄

遵守勞動紀律六年沒有

發生事故的宮文發……………(1)

自覺遵守勞動紀律的華雁英……………(6)

一貫認真遵守勞動紀律的顧桂元……………(12)

熱愛勞動、遵守勞動紀律的

戴惠堯……………路 力、周 蕙、符永康、鷹(17)

四年沒有缺勤的

老工人——劉國強……………李 克(23)

遵守勞動紀律的青年團員

管尚才……………青年團京西礦務局委員會(26)

認真執行勞動紀律的

組長——胡順齋……………王崇鼎(29)

我主動想辦法使自己不缺勤……………楊玉桂(33)

我是“有福不會享”嗎？……………陳文法(37)

遵守勞動紀律

六年沒有發生事故的宮文發

大連機械十八廠宮文發，是一個熱愛祖國、積極勞動的先進工人，是遵守勞動紀律的模範。

宮文發今年二十二歲，已做了十一年工了。日寇統治時期，宮文發為了生活，十一歲時就開始在果木園拉車子，曾經被車子軋壞了腿，資本家不但不給治療，反而把他趕走了。以後他在“滿鐵”當學徒，經常挨日本工頭的痛打。十六歲時他又被日本鬼子抓去當“勞工”，整天抬木頭、幹重活，吃的是粗糧，在開水裏滴幾滴豆油，放幾粒鹽就當菜吃。不久他就病倒了。他這種苦難的生活，直到蘇聯紅軍解放東北才結束。

解放以後，在共產黨領導下，宮文發過着新的生活。剛進工廠，他就參加了工會辦的識字班，實現了一直夢想着的讀書的願望。當學徒也不再挨揍了，生活也好了。宮文發每次想起過去，總要引起悲憤；對比現在，就從心底感到新社會的溫暖和可愛，覺得自己必須好好勞動，才對得起毛主席、共產黨。因此，他一貫積極工作。他曾以忘我的工作熱情，提前完成了一項緊急任務，支援了解放戰爭。後來他調到機械十八廠，工作仍是那麼積極負責。為了完成生產計劃，他克服了各種困難。例如：磨研大刀架的工具重四五十斤，這項工作要他和另一個人同時協力去幹才行；可是今年三月，和他一起幹活的學徒生病了，他就一個人頂兩個人堅持着幹下去，完成了當月的生產任務。他知道，生產出質量不好的產品，就會給國家造成很大損失，因此他在工作中就隨時隨地留心有沒有鐵末子沾上床子，這樣，就使價值昂貴的床子不出毛病。他也知道，要

保證產量質量，不浪費國家財產，就要防止發生事故。因此他在工作中就隨時注意，不讓吊車碰傷了，不讓地上的鐵棍給磕倒了。就是這樣，六年來，在他的工作中沒有發生過一次人身事故，他也從來沒有損壞過一具電鑽或機器。

宮文發把自己的全部力量獻給了祖國，在一些看來似乎很平凡的事情上，他都表現了對勞動的熱愛和對工廠的關心。他六年來沒有缺勤過一次，遲到、早退也沒有過。他每天總是在生產前做好準備工作。宮文發的家離工廠很遠，而且沒有車子可乘，每天上工要走二十五分鐘路，還要爬過一座小山頭；可是無論颳多麼大的風，下多麼大的雨和雪，都阻擋不了他按時到廠工作。他非常注意鍛鍊身體，他牢記這句話：“身體是革命的本錢。”因此他沒有生過大病。他也並不是一點私事都沒有，去年六月，他大爺死在醫院裏，家裏捎信叫他快去，但當時生產正緊張，他想國家的

事比個人的事要緊，還是下了班再去。他有什麼私事，總是放到星期日去辦，決不侵佔工作時間。為什麼這樣呢？因為他時時刻刻都在計算着國家的利益：“個人歇一次工沒什麼，國家的損失可大了。現在勞動組織劃得很細，一個人歇一個工，咱組一天就少出一台床子，下一工序也少出一台。少出一台床子就使國家損失一億多元。如果一個人遲到十分鐘，全廠都要等他的活，全廠的人都要為他耽誤十分鐘，這損失怎樣計算！我們必須把工廠當自己的家一般關心！”

宮文發不以完成個人和本組的工作為滿足，他還很關心整體利益。去年九月，車間各組都有把握完成任務，只有劉清竹一組有困難，宮文發立刻主動向領導方面提出讓他去幫助該組的要求，他終於幫助該組找出一個竅門，使該組產量提高一倍多，保證了全廠任務的完成。

宮文發在一九四九年加入青年團，去年

光榮地參加了中國共產黨。工廠每次評獎，他都獲得一等獎。今年他被評為東北區勞動模範，最近又當選為出席青年團第二次全國代表大會的代表。他的先進思想、先進事蹟鼓舞着每個工人。他的青年小組成立以來，從來沒有人無故缺勤，月月完成生產任務。在目前機械十八廠的勞動競賽中，全體工人又以他為榜樣，決心加強勞動紀律，堅決完成國家生產計劃。

（一九五三年七月十一日“人民日報”）

• 自覺遵守勞動紀律的華雁英

國營上海第六棉紡織廠布機間擋車女工華雁英，一貫模範地遵守勞動紀律，忘我地進行生產，已成為該廠工人學習的榜樣。

華雁英十三歲就進廠當養成工，今年十九歲。上海解放四年以來，她從未缺勤過一天，也沒遲到或早退過一次；工作中更是認真負責，服從領導，超額完成任務，年年都得到行政上最高的考勤獎。這樣四年如一日地按時工作，當然不是沒有困難的，但是這些困難，都被她負責的精神克服了。譬如去年她完成上海市試驗推廣一九五一織布工作法的工作回廠不久，得到她大哥在無錫鄉下病死的消息，她雖然心裏非常難過，但仍然為了生產而未回家，只寫信安慰她母親。她對工作非常認真

負責，每天在開車前十分鐘或一刻鐘，她就進了車間，檢查她所擋的三十二台布機，做好清潔工作。下班時，交班的綠燈亮了，她往往還沒有離開車間，直到接班的工人繼續進行生產時，她才離開。假使做到最後一個夜班，沒人接班，她總把綜頭平好（弄整齊），車前車後弄清爽，使車前沒有斷頭和壞布，車後沒有絞頭和多頭。她這樣的細心負責，已經成為一種習慣了。

由於她能自覺遵守勞動紀律，所以在生



產上獲得顯著的成績。如解放後不久，她剛從養成工擋上車子。那時她每台車十小時要比老工人少織六、七碼布，還出很多次布。她就動腦筋找原因，請教老工人，並留心老工人怎樣擋車。後來，她覺察到有個別老工人有規律的跑巡迴時，就沒有次布；亂跑一陣，就出次布。於是她慢慢地也照着有規律地跑巡迴的方法來擋車，果然克服了手忙腳亂的現象，次布也減少了。因此，在一九五一年一月到三月，她一連三個月沒出一疋次布，得到廠領導上獎給的錦旗。四月到七月，她織的布是在全車間裏產量最高、次布最少的，因此又得到領導上獎給的錦旗。她所在的小組，在她的推動影響下，也同樣地得到了一次錦旗。因為她能努力學習技術，不斷地改進工作方法，一九五一年，她同六個由棉紡織廠選出的優秀織布工人比賽擋車，測定結果，她得到阪本式自動布機擋車第一名，並當選為織布先進工作者，參加全國織布工作會議。在天津參加一九五一

織布工作法總結時，她又表現了大膽負責的精神，如她看到從青島去的先進紡織女工，擋車三十二台的表演後，她吸取了這個女工的優點，雖在車子不熟練的情形下，也由十六台擋到了三十二台，效果很好。

華雁英為什麼能夠一貫地自覺遵守勞動紀律，搞好生產呢？主要的原因是她解放四年以來，在黨的不斷培養和教育下，提高了階級覺悟，認識到現在的工人是為自己為社會而勞動。解放以前，她從十三歲起，就當養成工，那時不但學不到技術，還經常受到打罵和罰工資，一天拿的工資不夠貼補飯錢。在這種情形下，她感到工廠就像牢監一樣，勞動是痛苦的。所以她和別的女工一樣，常常偷睡、躲懶，不高興生產。解放以後，從實際體驗中，使她感到工人階級的地位已起了根本變化，再不受剝削了，勞動也變成愉快的事情。她入團入黨以後，階級覺悟有了進一步的提高，她說：“我沒有加入黨之前，只知道解放以後，工人

做生活不受氣了，生產好，福利也高。入黨以後，我更明確了搞好生產的目的，就是為了使我們的國家走向工業化，是為着建設社會主義、共產主義社會。”所以，她把完成國家的生產任務，當作頭等重要的事。她今年一月至五月，均能按月全面地超額完成計劃。根據該廠一至四月統計，她完成產量計劃百分之一〇二·二，質量計劃百分之一二五。由於她模範地執行一九五一織布工作法，今年行政上四次測定結果，她總平均在九十七分以上。

她不僅自己積極完成計劃，而且還能推動整個小組，今年一至五月她的小組也超額完成了產量質量計劃。小組裏有個別勞動紀律不好的機匠，車子壞了不及時修理，四月裏有一天竟出九隻軋梭次布，大大地影響了生產。開小組會時，華雁英就第一個對這個機匠提出批評，全小組的工人也對他進行了批評教育，不久，這個機匠的勞動態度就有了轉變，不但不隨便離開車間，還能主動做好檢修工

作。現在，在質量上她這個小組是全車間最好的，而她自己，無論產量、質量，均在小組平均數之上。如今年四、五月份，以每台每小時的平均數計算，小組產量為五·一碼，次布率百分之一·六八五，華雁英個人的產量為五·一三六碼，次布率百分之一·二二，質量大大超過了指標。

她說：“如果沒有黨和團的幫助，我的進步是沒有這麼快的。”是的，她因為生產好，受到領導上和羣衆的表揚以後，有一個時期，她曾有盲目自滿的情緒，造成部分羣衆的不滿。後來，她參加全國一九五一織布工作法總結回廠，領導上沒有提升她，她不高興。這些思想，經過黨和羣衆的批評幫助，她很快地認識到自己錯誤的危害性，迅速糾正以後，她和車間羣衆的關係也有了進一步的改善。她說：“現在，我的產量、質量還不算高，還需要多向大家學習，幫助小組長，一同搞好小組裏的生產。”

（一九五三年六月二十六日“解放日報”）

一貫認真遵守勞動紀律的顧桂元

蕪湖市明遠水電廠機間小組工人顧桂元，一貫模範地遵守勞動紀律，並且帶動小組內其他工人共同遵守勞動紀律。

顧桂元是一個有二十九年工齡的老工人，今年五十五歲。在舊社會裏，他受盡了折磨，十四歲時因受生活逼迫，到上海一家雜貨店當學徒，每天工作到半夜十二點才睡，天剛亮便要起床幹活，還經常挨老闆的打。後來曾在紗廠、電廠當工人，有時一天要工作十四小時，但所得的工資不夠養活一家人，經常吃不飽，穿不暖。那時他感到工廠就像地獄，勞動像受刑罰一樣，所以他和其他工人一樣，遲到早退，生產時偷着睡覺，不願意生產。但是，解放以後的情形就完全不同了，許多事實使他