

黎 乡 风

符策超 著



中国·三环出版社

117623

黎 乡 风

符策超 著

三环出版社



目 录

我爱五指山	3
翡翠城道情	10
“合亩”的变迁	16
光彩夺目的蓝宝石	20
天涯海角游	24
猕猴的乐园	29
李德裕在黎寨	34
林海漫步	39
黎族名称的由来	43
热情好客的民族	45
船形屋的兴亡	47
工艺奇葩放光彩	51

“三月三”的古风	54
黎山歌海	57
醉人的黎舞	61
大自然的乐韵	64
以山歌为媒的婚俗	66
永不凋谢的体育之花	70
黥墨遗风	73
“打山”见智勇	75
淳朴美德	78
古代葬仪	81
“牛”是黎家宝	84
独特的土风野味	87
后 记	90

“三月三”的古风

54

黎山歌海

57

醉人的黎舞

61

大自然的馈赠

64

我爱五指山

公路千回百绕，蜿蜒在深山绿林间。车子驶到红毛乡附近的一座山顶时，嘎然一声停了下来。司机同志转过脸来笑盈盈地说：“这里看五指山最好，五个峰都看得清清楚楚。到了山脚下的五指山村寨，只能看见一个峰，并非全貌。”听说是五指山，旅途的疲劳瞬间间飞得无影无踪，我拿起了照相机，调好了镜头。

五指山果然名不虚传，在高高低低的群峰之间，它像一只巨掌伸开的五个指头，高插云霄；在夕阳的照射下，显得分外瑰丽，格外碧绿。遥望五指山峰，明朝著名诗人邱文庄《五指参天》的诗句立刻在我的脑海浮现：

五峰如指翠相连，
撑起炎荒半壁天。
夜盥银河摘星斗，
朝探碧落弄云烟。
雨余玉笋空中现，
月出明珠掌上悬。
岂是巨灵伸一臂，
遥从海外数中原。

绚丽神奇的五指山早就令我向往，多少年来一直想探访其奥秘。可是朋友们总是劝阻说：“那儿峰险路绝，蛇凶兽恶，去不得！”这份心思以至一搁再搁。这次，我邀了几位同行，决意要攀登五指山了。

我们在海榆中线路上的毛阳乡下了车，沿着新辟的公路步行，虽说是公路，但天一下雨，沿路便积满烂淤泥，汽车压根儿开不进去。我们是冒雨上路的，不知翻了多少个高山，来到毛恼黎寨时天色已黑，宿了一夜，次日傍晚才到达五指山脚下的番龙村。

与我同行的远方客人，看到寨子里的菠萝蜜果就惊讶了：“那有这么大的果子，也许是世界上最大的果子了。”我在海南土生土长，对菠萝蜜还是熟悉的，在我的老家文昌县也偶有所见，不过在五指山区长得特别多。据说一棵菠萝蜜树可结五、六十个果子，最重的有七、八十斤。明朝琼籍诗人王佐有过十分生动的描绘：“硕果何年海外传，香分龙脑落琼筵。中原不识此滋味，空看唐人异木篇。”菠萝蜜果成熟时满村飘香，吃时清甜如蜜。明宣宗牛瞻基当政时曾把海南菠萝蜜定为贡品，每年要通过驿站快马北送京都。热情好客的黎族同胞让我们饱尝了这些旧朝贡品的风味。

夜里，我们跟黎胞品酒聊天。他们讲述了激动人心的五指山传说。

传说很久以前，海南岛上并没有五指山。五指山的所在地，原来是一片大平原。在这块平原上，居住着一对夫妇，丈夫名叫阿力，妻子名叫娜迈。他们生有五个孩子。一家人虽然日夜辛勤

劳动,但由于当时生产工具落后,没有锄头,没有砍刀,好几天砍不了一小块山;因而种植的坡稻数量很少,始终无法填饱肚子。

一天夜里,娜迈和孩子们都睡熟了,只有阿力翻来复去睡不着,想着如何把荒地开得更多一些,让全家人填饱肚子,可是他想呀,想呀,想了半夜,依然想不出个好主意来。深夜。当他正昏昏沉沉睡去的时候,忽然梦见一个长白胡须的老人站在床前,说:“在你们家附近的地方埋有一把宝锄和一把宝剑,你们挖出来使用吧。那把宝锄,只要你高高举起叫一声‘挖’,平原上的荒地就会变成良田;那把宝剑,只要你挥舞一下,叫一声‘砍’,大树就应声倒地;要是坏人来侵犯,只要你喊一声‘杀’,坏人就会人头落地。”

第二天清早。阿力把梦中老人的话告诉家人,大家听了很兴奋,都一个劲地用木棍在茅屋四周挖了起来。挖呀,挖呀,他们从早上挖到太阳落山。忽然,阿力“嗷哟”叫了一声,从土里取出一把黑油油的宝锄和一把闪光发亮的宝剑。阿力按照白胡须老人的话,挥舞宝剑叫了一声“砍”,顿时一阵巨响,房屋周围的许多古老大树野藤一齐应声倒地。娜迈高举宝锄,叫一声“挖”,果然变成了一片片良田。从此,阿力一家人生活过得很美满。

光阴如箭,一晃就是七十年。老阿力临死的时候,把五个孩子叫到眼前,说是荒地已经开得不少了,嘱咐他们小心种好作物。宝锄和宝剑要交还白胡须老人,让他转送给没有田地的穷人。话刚说完,阿力就合上眼睛死了。埋葬父亲的时候,五个儿子依照父亲的遗嘱,把宝锄和宝剑作为陪葬品,同时埋到墓里去。

阿力的死讯传到坏人阿尾的耳里，他勾结海盗派来几百人，攻占了这块肥沃美丽的大平原。他们杀死了娜迈，把她五个儿子也同时捉了起来。狠心的阿尾用红藤绑着阿力的五个儿子，审问拷打了十天十夜，迫他们交出宝剑。五兄弟个个被打得遍体鳞伤，但始终不肯说出宝锄和宝剑埋藏的地方。阿尾发怒了，用火烧他们。五个兄弟流下来的汗水和眼泪把平原冲成五条溪。他们死去时，四面八方的熊、豹、山猪、蚂蚁、黄蜂、山鹰，成群结队地赶来，把阿尾和海盗统统咬死，并搬来许多泥土和大石块，把他们的尸体埋住，筑成了五座高高的山。人们为了怀念死去的阿力和娜迈的五个儿子，把山叫“五子山”，后来，人们看到五子山好像五只手指，便改称为五指山。

这优美的传说毕竟是人们编造出来的，它说明了黎胞热爱五指山的特殊感情，也表达了黎胞赞美劳动和善良的品德。

天朦朦亮，我们每人带点干粮便登山了。一位黎族老大爷给我们当向导。这是个年过五十的琼纵老战士，头缠红头巾，腰带小竹篓，插一把山刀，肩背一支双筒猎枪。他领着我们钻进漫漫林海。古木参天的自然景色，令我们叹为观止。青梅、坡垒、蝴蝶树、山荔枝、花梨、油丹、绿楠、红桫……名目繁多，叫人记不清。向导告诉我们，高达三四十米以上的大树，不少已有上千年的历史了。“看，那坡垒树，据说是海南的独有树种，世界上已濒于绝迹了，它埋在地下千年不烂。象这样珍贵的木材有三百多种，适于造船用的有七十多种，适合制造名贵家具的有八十余种，通什家具厂用红桫制作工艺精湛的高级出口家具，每套价值万元以上。”“这里的奇树古木值钱，各种奇花异草也是高价之宝，水满

茶、五指山兰花可以卖大钱哩。”向导滔滔不绝地夸耀着五指山的富有，不觉中已到了半山腰。我们发现小道边有块大石碑，写着“折木拂日”四个大字。老大爷激动地讲起了往事：

“五指山虽然富有。但是聚居在这里的黎族人民却过着日无三餐、衣不遮体的贫困生活。一九三三年冬，国民党琼崖抚黎专员陈汉光带领一营人马来到水满峒，名为“抚黎”，实为掠夺。他们在水满峒住了三天，搜刮了大量珍贵的土特产，强迫几十名黎族青年当轿夫、挑夫。那时正值寒冬，有三位黎族青年饥寒交加死在路上。陈汉光为了给虚伪的“抚黎”树碑立传，刻了这石碑，叫人抬到五指山最高处，老乡抬到这里就走不动了，只好埋在这山腰，成为国民党欺榨黎民的历史见证。

我们在石碑边稍事休息，又继续上路。老大爷边走边讲着当年琼崖纵队开辟五指山根据地的故事。

一九四四年，遵照党中央和毛主席开辟五指山根据地的指示，琼崖纵队大批子弟兵开进了五指山。黎族同胞宁愿自己吃什粮野菜，筹集军粮支持部队，黎族子弟踊跃参军。老大爷也是当年参军的老战士。他说得高兴时，唱起了当年的《琼崖纵队之歌》：

我们是琼崖纵队的战士，
我们是中国人民的武装，
高举着抗日救国的大旗，
奋勇杀顽敌，旋战五指山……

“五指山是美丽的山，富饶的山，也是英雄的山，海南岛二十三年革命红旗不倒，五指山革命根据地立下了不可磨灭的功

劳。”我们从心底发出赞叹。

“一九四八年九月，海南解放前夕，琼崖纵队第一副司令员李振亚亲任前线总指挥兼政委，亲临前线指挥万宁、陵水交界处牛漏的战斗，不幸中弹牺牲。以黎族青年战士自觉组成的担架队，历尽血与火的艰难，硬是把李振亚烈士的尸体从牛漏经五指山，翻过五十多座大小山岭，抬回琼崖纵队的总部驻地毛栈开追悼会。”老大爷越说越激动，“我也是当年担架队的一员，走的就是现在这条山路。”

我们不禁对黎族战士的壮举肃然起敬，英雄的故事也使我们忘记了疲劳。不知不觉中靠近了五指山的主峰。

忽然间，一阵“啾咯！啾咯”的啼叫声传来，定神一看，两只羽毛呈棕褐色、绮丽夺目的小鸟腾空而起。

“这是什么鸟？美极了！”我问：

“那是孔雀雉。”老大爷告诉我们。

孔雀雉是珍贵的飞禽，在我国，只有云南的西双版纳和海南岛有生长，而数量十分稀少。我们为能一睹孔雀雉的风采而感到高兴。在五指山，珍贵的动物不知有多少，如长臂猿，是类人猿在我国独一无二的代表；金钱龟，是目前地球上仅存的一种陆生闭壳龟，有很高的营养价值和药用价值，对治疗胃、食道等消化系统的癌症有良好疗效。还有黑熊、黄猯、大蟒蛇、山鹿等等。

我们终于到达了主峰。主峰海拔 1879 米，比东岳泰山还要高出 347 米。往山下眺望，林木苍翠，白云缭绕，俯瞰南海，碧波万顷，水天相接，气势磅礴，景象万千，顿然，我想起了郭老的《咏五指山》中的诗句：“果然巨掌直摩天，应是女娲一臂传”。

是的，雄伟壮美的五指山，正是劳动者的巨掌塑像。

山下传来“轰轰轰”的炮声，那是开山劈岭修公路上五指山的宣言，我们眼前恍如出现一条白练似的公路直向山外伸延伸延，黎族人民迈着稳健的步伐走向开放的康庄大道！

翡翠城道情

阿陀岭，像一道屏嶂高插云天。公路沿着悬崖峭壁弯来曲去，接连不断的弯道把我们引向云端。汽车喘着粗气艰难地爬上阿陀岭后，我们极目眺望，美不胜收的大自然景色尽在眼底。脚下，乳白色的云纱飘游山腰，浮出云天。原来唯一的一条公路，弯弯曲曲的伸过来盘过去，仿佛变成了好几条，车上有人点了个数，说是阿陀岭总共有九十八道弯弯。远处，新建的通什山城，人们叫翡翠城，像一颗灿烂明珠，嵌镶在连绵起伏的群山之间的盆地中，光彩夺目。

通什，黎语原来叫冲山，山高水寒的意思。原是一个山高林密，荆棘丛生，黄猄、山猪、猴子出没的地方。这里高山阻隔，激流拦路，交通闭塞，世代很少有人出去，外面的文明进步也传不进来。解放前，全国绝大部分地区已经进入半封建半殖民地社会，但座落在五指山腹地的通什，直到一九四八年解放时，仍然处于原始社会向封建社会的过渡状态，保存着原始公社制度的残余。

一九五二年，五指山区沸腾起来了。广大黎族人民兴高采烈

地迎来了一支以中国人民解放军工程兵部队为主体的修路大军。人民解放军和参加筑路的汉族兄弟，会同当地黎族苗族民工一起，住在深山老林，风餐露宿，披荆斩棘。他们冒着烈日严寒开山劈岭，克服了一个又一个困难，闯过了一道又一道险关，奋战两年九个月，终于在悬崖峭壁上架起了一座座山中大桥，修通了海榆中线公路。黎族人民坐汽车，开天劈地头一遭。海榆中线公路，像一条幸福的彩带，它通过五指山腹地，把海南岛的南北两大城市海口和三亚连接了起来。一九五二年，原自治州首府从乐东县迁到了通什。从此，这块原来鸟啼猿叫的荒野，变得人声沸腾了。一座新的城市从地平线上升起来了。经过三十多年的建设，通什山城市容日新月异。一座座新建楼房拔地而起，一条条水泥马路平坦光洁，绿树成荫。南圣河两岸的楼房，顺着山势，鳞次栉比，一级比一级高。工厂、商店、学校、医院、电影院、文化馆、电视台、新华书店、青少年文化宫、博物馆、宾馆散布各处，市区面积也从初建时仅有的一条街扩大到五平方公里，建筑面积四十万平方米，总人口从初建时的四千人增至四万多人。富有民族特色的原州人民政府七层大楼，居高临下，如一只雄狮，卧伏在东面的山包上，傲视全城。重建的通什七孔大桥横跨南圣河两岸，把南北连成一片。车辆穿梭往来，行人络绎不绝，纵横交错的高压电线凌空飞架，通向工厂、农村。每当夜幕降临，灯光辉煌，从高处俯瞰通什，宛若银河繁星，胜似仙境。

建在通什的海南民族博物馆是一大奇观。它是一座传统四合院式、占地面积五千平方米的大型建筑。屹立在万绿丛中，绿林黄瓦辉映，既有民族风格又有时代气派，象条回卷的卧龙盘居

其间，雄伟壮观。曾记否，那里原是野草丛生、蛇蝎出没的荒岭。它自一九八二年三月筹建之日始，至一九八六年十月一日正式开馆，历时四年半。弹指一挥间，各级领导、专家、学者和各民族人民群众为这倾注了多少心血！

步入大门，看到馆内中庭台阶上竖立着高四米二的两支刻着海南省副省长王越丰（黎族）亲笔题名的“海南第一双龙柱”。自左而右绕个大圆圈，可通览展出的一千多件各种珍贵文物。石器时期的各种石器、春秋时代的兵器、汉代的瓷器、陶器、印章等，从不同角度揭示了黎族的悠久历史，尤其是西汉印章“朱庐执封”被视为“国宝”。此印的获得是祖国疆土隶属的见证。从“白沙起义”到五指山区解放的大量文物、图片、资料、介绍了黎、苗族人民在党的领导下进行革命斗争的历程。从社会主义建设的巨大成就展品又使人看到五指山区在飞跃前进。特别令人瞩目的是早已驰名全国的黎族织锦工艺和丰富的文化遗产，充分体现了黎、苗族人民的聪明才智。阅览一遍展出的各种文物，好象信步周游了各地。它是全省文物工作者几年踏遍整个五指山区普查、征集的硕果。为支援这一工作，被聘任为国家民族博物馆学术顾问的中央民族学院历史系副教授王恒杰三到五指山，鉴定了上万件文物，并亲自指导布馆、陈列工作。中国历史博物馆研究员、中国文物鉴定委员会副主任史树青先生和省文物管理委员会的许多专家、学者都为之倾注了不少心血。博物馆的建设和展出，是加强社会主义精神文明建设的又一成果。开馆以来。参观的人数每月在一万人次以上，国务院总理李鹏、全国政协副主席费孝通教授、全国各省、市许多领导以及名作家沈默

君、秦牧等都在这留下了美好的心迹。杨应彬同志写道：“先民汗水苦经营。点染天南一片青，昨日乃留合亩制，琼楼今已出山城。”秦牧同志详细地参观后连声叫好，挥笔书题：“琳琅满目，意义深长”。

通什的市容建设越来越美，通什的工农业生产和文教卫生事业更是呈现出一片蓬勃兴旺景象。通什市委一位黎族领导同志告诉我们，解放前五指山区根本没有工业，通什附近一带，纵横几十里，别说是工厂，连一个铁匠也找不到。生活在这里的黎族人民，要购买一把锄头、钩刀，往往得爬山涉水，奔波几十里路到汉区去。一只鸡换回一根缝衣针，一头猪换回一把锄铲的事屡见不鲜。如今，这里烟囱林立，机器轰鸣，有直接为农业生产服务的机械厂、水泥厂；有取材于本地资源的造纸厂、制药厂、电池厂；还有各种类型的配件厂、加工厂、修配厂。全市新办大小工厂二十多间，产品一百多种。除满足当地群众生产和生活部分需要外，不少产品还远销国内外。

一天夜晚，我们漫步街头，看到熙来攘往的行人中，青年人特别多。他们穿着不同的服装，操着不同的方言。经打听，才知道是从各地云集到这里来上学的青年学生。从某种意义上讲，给通什标上文化城的美称并不过誉。黎族过去没有文字，黎族人民长期靠结绳记事、刻木记年，不少人甚至连自己的岁数、出生年月都说不上，根本没有数字的概念。现在，通什山城书声琅琅。现在各类学校二十八间，其中大专院校八间，中学三间，小学十一间，幼儿园六所，在校学生九千七百多人，适龄儿童入学率达百分之九十六，还有艺术馆、图书馆、博物馆、影剧院、歌舞团、琼

剧团、灯光球场、新华书店、广播、电影、电视等文化设施。全市有四间医院和两个防疫、妇幼保健站，附近还有驻军医院，结束了过去无医无药的历史。

通什山城是座对外开放的城市，旅游业和对外贸易蓬勃发展。友谊商场、旅游山庄、度假村、大小中外合资企业如雨后春笋般破土而出。通什旅游山庄是第一家中外合资经营的综合性旅游宾馆。占地面积约一点五公顷，建筑面积八千平方米，建筑和装饰陈设富丽堂皇，典雅舒适，别有风格。太平山度假村则是洋溢着民族风韵的旅游度假地。我们从市区乘车十几分钟便来到太平山下的度假村，只见瀑布飞泉从海拔八百多米的山上飞泻而下，形似飞银舞练，山呼谷应，像在弹山高水长的乐典。在瀑布的下游，利用清澈的流水建成了天然的游泳场。周围建起一幢幢仿造黎族船形屋式的别墅，游客在此住宿，可品尝到黎家风味竹筒饭、山兰酒，领略黎族人民的生活习俗，其乐无穷。

通什以它特有的宜人气候成为避暑的胜地之一。它地处北纬一十八点四六度，东经一百零九点三度。属于海洋岛屿性气候，年平均温度为摄氏二十点四度，年平均相对湿度为百分之八十四，一年四季可谓“花鸟鸣得意，那知秋与春”。腊月寒冬，这里却是日丽风暖，夜不觉寒；酷热的盛夏，她给人们心旷神怡的凉意，夜间更为凉爽，终年需盖棉被。这里，四季常青，全年无霜，百花不谢，凤凰花开红艳艳，莽莽胶林绿如染，菠萝蜜的清甜，五指山茶的芳香，椰子水的甜润，芒果的芬芳……这一切都为远方宾客所迷恋、陶醉。中外游客络绎不绝。我国党和国家领导人朱德、叶剑英、江泽民等都在这里留下了足印。一九五一年一月十八