

新课标学生专用辞书

修订版

新 编

好词

好句

好段

XINBIAN HAOCI  
HAOJU HAODUAN  
CIDIAN

词典



汉文辞书研究院编

云南出版集团公司  
云南人民出版社

新课标学生专用辞书

XINBIAN HAOCI HAOJU HAODUAN CIDIAN

新 编

好词

好句

好段

词典

主编 杨合鸣

(武汉大学博士生导师)



汉文辞书研究院

云南出版集团公司  
云南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新编好词好句好段词典/杨合鸣主编. —昆明:云南人民出版社, 2008

ISBN 978-7-222-05432-5

I. 新… II. 杨… III. 作文课—中学—教学参考资料  
IV. G634-343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066352 号

## 新编好词好句好段词典

杨合鸣 主编

---

责任编辑:马清 刘娟

装帧设计:木头羊工作室

---

出版:云南出版集团公司 云南人民出版社

社址:昆明市环城西路 609 号

邮编:650034

网址:www.ynpph.com.cn

E-mail:rmszbs@public.km.yn.cn

---

开本:880×1230 1/64

版次:2009 年 1 月第 1 版

印张:12

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

字数:640 千字

印刷:中山新华商务印刷有限公司

---

书号:ISBN 978-7-222-05432-5 定价:19.80 元

# 本书编委会名单

## 主 编

杨合鸣

(武汉大学博士生导师)

## 编 纂

杨合鸣 刘希杰 蔡 净

靳瑞刚 韩晓芳 李鹏举

陆鸣飞 陈仲贤 黄婉莺

黎 明 肖慧珍 赵 明

邹家骏 徐晨兮 李同芳

## 凡例

一、本词典按类编写，分为“写人”、“记事”、“描景”、“状物”四大类，每大类下又分出若干小类，按“好词”、“好句”、“好段”的顺序进行编排，清晰直观。

二、本词典所选好词按二字词、三字词、四字词的顺序排列，少者在前，多者在后。

三、本词典所选好句、好段均按汉语拼音字母顺序排列。好句条目前，以“◎”提示；好段条目前，以“▷”提示。

四、本词典正文前有分类检索目录，便于查阅。正文后附录《作文中的常用诗句》、《语文常识》、《蒙学经典·三字经》。

五、本词典采用国际 64 开本，双色印刷。版式美观，重点突出，阅读舒适。



# 目录



## 写人篇

### 一、肖像描写 ..... 2

1. 面容 ..... 2
2. 耳朵 ..... 10
3. 眉毛 ..... 12
4. 眼睛 ..... 15
5. 鼻子 ..... 20
6. 嘴 ..... 23
7. 牙齿 ..... 27
8. 头颈 ..... 30
9. 须发 ..... 32
10. 手 ..... 40
11. 身材 ..... 45
12. 衣着 ..... 50
13. 神情 ..... 54

### 二、语言描写 ..... 58

1. 难言婉语 ..... 58

2. 恶言恶语 ..... 59
3. 胡言乱语 ..... 62
4. 豪言壮语 ..... 64
5. 励言好语 ..... 67
6. 赞言称语 ..... 69
7. 离言别语 ..... 71

### 三、性格描写 ..... 73

1. 精明 能干 ..... 73
2. 坚定 忠诚 ..... 75
3. 沉着 镇定 ..... 78
4. 勇敢 果断 ..... 80
5. 善良 正直 ..... 84
6. 热情 直爽 ..... 87
7. 胆怯 软弱 ..... 89
8. 幽默 风趣 ..... 91
9. 勤劳 执著 ..... 93

### 四、行为 动作描写 ... 96

1. 笑 ..... 96
2. 哭 ..... 100

3. 看	107
4. 听	112
5. 说	115
6. 坐 立 行	117
7. 吃 喝	121
8. 饿 渴	123
9. 疲劳	125
10. 头部	127
11. 手臂	129
12. 腰 身	132
13. 腿脚	138
<b>五、心理描写</b>	144
1. 忧愁	144
2. 悔恨	148
3. 失望	151
4. 遗憾	154
5. 思念	155
6. 联想 想象	159
7. 希望 渴望 盼望	163
8. 愤怒	168
9. 激动	177
10. 紧张	182
11. 恐惧	187
12. 烦恼	192
13. 孤单 寂寞	195

14. 悲哀	200
15. 钦佩	208
16. 感觉	211
17. 回忆	212
18. 感动	215
19. 喜悦	218
20. 惊恐	224
21. 愧疚	227
22. 其他	231

## 记事篇

<b>一、活动描写</b>	241
1. 游戏活动	241
2. 班队活动	249
3. 文体活动	255
<b>二、校园生活</b>	270
1. 同学之间	270
2. 读书学习	279
3. 师生情谊	289
<b>三、家庭生活</b>	299
1. 幸福喜悦	299
2. 家庭“战火”	305
3. 温馨亲情	309

4. 家庭琐事 .....	316	5. 云 .....	437
<b>四、成长纪事</b> .....	322	6. 霞 .....	445
1. 童年时光 .....	322	7. 雨 .....	450
2. 有趣的事 .....	329	8. 雾 .....	460
3. 烦恼的事 .....	335	9. 虹 .....	467
4. 高兴的事 .....	341	10. 冰 .....	472
5. 爱好的事 .....	347	11. 雪 .....	475
<b>五、观览游记</b> .....	352	12. 霜 .....	481
1. 参观 .....	352	13. 露 .....	484
2. 游览 .....	359	14. 风 .....	487
<b>六、劳动描写</b> .....	371	15. 雷电 .....	494
1. 家务劳动 .....	371	<b>二、季节时序描写</b> ...	499
2. 社会劳动 .....	378	1. 春 .....	499
<b>七、社会生活</b> .....	391	2. 夏 .....	508
1. 人情世故 .....	391	3. 秋 .....	514
2. 好人好事 .....	397	4. 冬 .....	519
3. 新事新貌 .....	402	5. 晨 .....	524

## 描景篇



<b>一、天文气象描写</b> ...	408	<b>三、城市乡村校园</b> ...	540
1. 天空 .....	408	1. 城市缩影 .....	540
2. 日 .....	413	2. 乡村印象 .....	545
3. 月 .....	422	3. 校园风光 .....	549
4. 星 .....	431		



#### 四、山川地理描写 … 552

1. 山 … 552

2. 溪泉瀑池 … 559

3. 江河湖海 … 563

4. 原野 … 573

### 状物篇



#### 一、植物 … 579

1. 瓜果 蔬菜 … 579

2. 花 … 590

3. 草 … 608

4. 树木 … 617

5. 作物 … 629

#### 二、动物 … 635

1. 家禽 … 635

2. 家畜 … 647

3. 水族 … 662

4. 虫 … 672

5. 兽 … 678

6. 鸟 … 690

#### 三、实物 … 702

1. 生活用品 … 702

2. 文具 … 707

3. 玩具 … 716

4. 工艺品 … 721

5. 乐器 … 725

6. 交通工具 … 727

#### 四、建筑物 … 733

1. 亭台 楼阁 … 733

2. 故居 博物馆 陵墓  
… 739

3. 宫殿 园林 寺庙  
… 742

4. 桥梁 城垣 … 745

5. 道路 街巷 … 748

#### 附录

作文中的常用诗句 … 751

语文常识 … 756

蒙学经典·三字经 … 759

# 写人篇



# 一、肖像描写



## 1. 面容



面庞	脸颊	脸蛋	老脸	秀脸	脸膛	脸色	面孔
容貌	长相	姿容	仪容	尊容	容颜	圆脸	长脸
方脸	可爱	慈祥	端庄	秀丽	相貌	面貌	面目
扁平脸	瓦刀脸	鹅蛋脸	四方脸	柿饼脸	苹果脸		
瓜子脸	桃花脸	娃娃脸	大花脸	椭圆脸	鸭蛋脸		
粉嘟嘟	黑黝黝	红扑扑	胖乎乎	冷冰冰	脏兮兮		
嘴歪眼斜	面含倦色	洁白光亮	面容刚毅	满脸笑容			
白里透红	面如红枣	面容姣好	温雅端丽	相貌堂堂			
脸色惨白	愁云满面	明眸皓齿	面如美玉	棱角分明			
五官不正	姿容艳丽	容光焕发	面容憔悴	獐头鼠目			
眉清目秀	面如白玉	丰满文静	满脸横肉	尖嘴猴腮			
面如菜色	眉开眼笑	五官端正	粉面朱唇	灰黄难看			
衰老干瘪	乌紫发青	白净柔嫩	白白净净	春风满面			
满面红光	喜笑颜开	面黄肌瘦	眉目如画	面无血色			
面如土色	脸色苍白	脸色铁青	勾鼻长脸	黑脸浓眉			



- ◎ 爸爸憔悴而苍老的面容总是显得那么严肃。
- ◎ 伯伯原先的红脸膛变得灰白，一点血色也没有，憔悴得很难看。
- ◎ 郝大成听了之后，脸色变得更加严峻了，像青铜铸的一般。
- ◎ 冀中瘦骨嶙峋的面孔富于感情，却不像一张复杂的地形图那样变化万端，令人很难琢磨透。
- ◎ 舅父的脸色晒得如赤铜一般，上面刻着深沟似的皱纹，这是岁月留下的印记。
- ◎ 老人黝黑的脸在阳光里笑得十分生动，脸上的皱纹欢乐地游动着，里面镶满了泥土，犹如布满田间的小道。
- ◎ 老头儿满头花白头发，黄褐色的脸皮像浸胖了似的，眼睛成了一条线，似乎要花很大的力气才能睁开。
- ◎ 离我不远的花园边上，蹲着一个老农民，他那饱经风霜的脸，布满了深深的皱纹。
- ◎ 妈妈不失风韵的脸上，隐隐约约出现了几道轻微的皱纹，那是岁月风霜的印痕。
- ◎ 那可爱的小脸蛋，像熟透的苹果，又红又甜，可讨人喜欢哩！
- ◎ 那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，满面菜色，却长得眉清目秀。
- ◎ 那位烧伤的少妇头上缠着绷带，脸色白得像一张纸，颧骨高高地突起，眼睛没有光彩。

- ◎ 三叔眼角眉梢上挂满了甜甜的笑容，脸上细密的皱纹也全部舒展开来，像一朵绽开的银丝菊。
- ◎ 少康有一双幽深的大眼睛，一张清秀的脸，大家都夸她长得好看。
- ◎ 随着岁月的推移，爷爷脸上一条条的皱纹越来越明显了，就像又黄又老的苦瓜的纹路。
- ◎ 他的脸长得有些过分，宽度与长度不大相称，活像一穗包米头朝下安在脖子上。
- ◎ 他的脸色就像大雨前的天空，阴森而可怕。
- ◎ 他的脸色蜡黄，眼睛深深地陷进眼眶里，眼珠黄黄的，无一丝一毫光彩，嘴唇看不到一点血色。
- ◎ 他的脸色十分呆板，像一面绷紧的鼓皮。
- ◎ 他的脸色突然变了，刚才那股爽朗之情一扫而过，像是秋风从大地上吹走了鲜花。
- ◎ 他的脸上布满了皱纹，一看就是一个经历了沧桑的老人。
- ◎ 他的脸像涂了一层胶水，没有一丝表情的波纹。
- ◎ 他的面色黝黑，高高的前额下，一双不大的眼睛似笑非笑。
- ◎ 他今天像喝了一杯浓酒，面色红彤彤的，话也多了起来。
- ◎ 他脸色黝黑，颧骨凸出，突露的皱纹布满额头。
- ◎ 他脸上尽是左一道、右一道深沟似的皱纹，找不到一块平坦的地方。

- ◎ 他那白嫩的小脸蛋涨得通红,就像一个熟透了的苹果。
- ◎ 他那张饱经风霜的脸,好像用红铜铸成,宽宽的额角上,深深刻着几条显示出坚强意志的皱纹。
- ◎ 她沉静地倚着门框,润滑柔美的脸,沐着霞光,如一朵刚出水的芙蓉。
- ◎ 她的脸庞,红得像一朵初开的桃花,荡漾着幸福的笑容。
- ◎ 她的脸上有了一种掩饰不住的天真笑容。
- ◎ 她的脸又白又胖,眼睛却委实太小,就像一堆白面团上嵌着两颗绿豆。
- ◎ 她那白里透红的脸蛋儿,真像一个熟透了的水蜜桃。
- ◎ 她那苍白的脸色,像是地窖里马铃薯的嫩芽。
- ◎ 她那苍黄的面孔上,额头、脸颊、嘴角都有着深深的纹理,像纵横交错的蜘蛛网一样。
- ◎ 她颧骨高高隆起,满口牙全掉了,一笑,脸上皱纹被挤得像一条条小沟似的。
- ◎ 她三十多岁,一张被风吹日晒的脸黑里透红。
- ◎ 她梳着一个羊角辫,不大不小的眼睛像两颗宝石一样,总是不安分地忽闪着,圆圆的脸上总带着顽皮的笑意。
- ◎ 她所有的聪颖都集中在她的脸孔上,那脸孔矛盾地洋溢着一种愚蠢的激动和一股别扭的灵性,而伊秋的所有聪颖,又都是用她的蠢笨来表达的。
- ◎ 她笑了,圆圆的脸庞就像一盘盛开的金葵花。

- ◎ 她，有一张微胖而慈祥的脸，总是笑眯眯的，好像永远不会发脾气似的。
- ◎ 她这一笑，脸蛋上露出了两个小酒窝，嘴角向上翘起，活像一个洋娃娃。
- ◎ 太阳光射下来，把老头晒得满脸通红，一根根青筋突露出来，占去了脸上不小的面积。
- ◎ 我看到他的脸色蜡黄，眼窝深深地凹了下去，络腮胡子好像忽然变长了。
- ◎ 我看见她脸上涨起一层红晕，一双大眼睛眨了几眨，深深地吐了一口气。
- ◎ 我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。
- ◎ 我偷偷地偏过头，向她投去感激的目光，她微微地点着头，脸上挂着笑容。
- ◎ 我有个可爱又淘气的弟弟，他长得虎头虎脑，胖墩墩的，一笑起来，脸上有对“小水槽”，样子真逗人喜欢。
- ◎ 昔日那整张脸孔上的光彩似乎都被他心里的积郁吸空了，即使在这万籁俱寂的炎热的中午，他的脸颊依然像一片寒冷的荒原，苍白而消沉。
- ◎ 霞光映射着她的脸蛋儿，透出粉盈盈的红色，像涂上了一层胭脂。
- ◎ 小鬼们的脸蛋一个个绯红绯红的，像涂了一层油彩似的，看上去更可爱了。

◎ 许启胜的脸是红彤彤的，孩子气的脸上露出了天真的笑。

◎ 爷爷长方脸，脸上布满了皱纹，横一条竖一条的，灰白的眉毛下一双不大的眼睛炯炯有神。

◎ 一张黑黄的脸皮，当中镶着白多黑少的两个玻璃球。

◎ 在辉煌的灯光底下，她的脸儿像白玉一样光润透明。

◎ 在我的眼里，爸爸就像一个威严的法官，不苟言笑，面颊块状肌肉僵硬得像是刚刚冷却的生铁疙瘩。

◎ 在阳光的照耀下，那鸭蛋儿脸罩着一层茸毛，仿佛刚长成个儿的小冬瓜。

◎ 赵老师的额头上爬满了细密的皱纹，那是智慧的年轮。

◎ 这个女人脸色蜡黄，双眼无神，就像枯木死灰一般。

◎ 这小家伙的脸羞得像只煮熟了的大螃蟹，通红通红的。



▶ 飞扬的浓眉下坚定的眼神爆发出无形的力量，痛苦令他额头上的汗水迅速滚下，高挺的鼻梁，轮廓鲜明的嘴角，微微有点向上扬，一丝若有若无的笑挂在嘴角，令他那不太细致的粗犷的脸上焕发出一种独特光彩。

▶ 那微翘的小鼻子，那修长秀气的眉毛，那薄薄的、带着点儿稚气和天真的小嘴，以及那时时刻刻笼罩着她整个脸庞上的一种宁静、悠然和纯洁的气质。这是怎样的一个女孩子！她还只是朵被绿萼包裹着的小蓓蕾。



▶ 如果谁会细心察看这时候镇长的脸,谁就会知道人还有这样一副可怕的表情。就在这一瞬间,镇长的整个脸形扭曲成一片干枯的皂角皮。

▶ 叔叔长得挺帅,高高的个子,四方脸上带着笑容,一笑起来,就露出两排整齐的白牙,卷曲的头发乌黑发亮。他的眼睛不大,但很机灵,从那双眼睛里流露出逗人的目光。

▶ 他,长方脸膛,棕红肤色,鼻直口阔,粗发浓眉,一双睫毛很黑的眼睛,虽然不大,却是藏锋卧锐,流露出一种机警、智慧的神采。英俊的脸上,也带着一种青年人常有的无所畏惧的表情。

▶ 他大概有二十二三岁的样子,身量不矮,可是很瘦。黄白的脸色,两条长眉往上稍微竖着一些,眼角儿也往上吊着一点;要是没有那双永远含笑的大眼睛,他的面目就有些可怕了。

▶ 他面孔瘦削,富有棱角,好像一块钢坯。两条如刻的鼻翼纹垂至嘴侧,恍若一张饱满的弓,要发射出人生的沧桑与睿智。眼睛沉静、含蓄而具有穿透力,再加上微微抿起的下嘴唇,让人想起一句成语:桃李不言,下自成蹊。这是一个典型的专家兼作家的面孔,一个在任何地方总会让一些人感到敬重、放心,而让另一些人觉得压抑或者心虚的面孔。

▶ 他太苍老了,他的脸是瘦弱的,黑黄的,那眼角和嘴角布满了凌乱的皱纹,像一块老柏树皮;他凸出的前额上,刻着几条深深的皱纹,好像是被鞭子抽打出来的;他的眼睛是细小的,微黄色的;他的背佝偻着,像火塘伸出枯枝似的手。