



，  
新民晚报新闻采访感言集

# 记者的功力

文匯出版社

# 记者的功力

——新民晚报新闻采访感言集

陈向阳 编



文 匠 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

记者的功力 / 陈向阳编. —上海: 文汇出版社, 2009. 9  
ISBN 978-7-80741-675-3

I. 记… II. 陈… III. 新闻—作品集—中国—当代  
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 151378 号

---

## 记者的功力

——新民晚报新闻采访感言集

出 版 人 / 桂国强

编 者 / 陈向阳  
责任编辑 / 乐渭琦  
装帧设计 / 周夏萍

出版发行 / 文汇出版社  
上海市威海路 755 号  
(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店  
印刷装订 / 上海港东印刷厂  
版 次 / 2009 年 9 月第 1 版  
印 次 / 2009 年 9 月第 1 次印刷  
开 本 / 890×1240 1/32  
字 数 / 450 千  
印 张 / 19

书 号 / ISBN 978-7-80741-675-3  
定 价 / 32.00 元

# 功夫在诗外

陈保平

这些年来，我们每年都要欢送几位老同志退休，招聘一批新大学生进社，新民晚报采编团队正处于更替交接的阶段。人在更新，报纸的传统、晚报的特色、报人的风骨是否能得到传承，是不得不思考的问题。

2006年，我们决定在报社内部编辑推出《新民采编活页》（当时是分管总编徐炯同志负责），让那些已发表优秀报道的记者，讲那些未见报的采访故事，说那些新闻故事背后的体会，以此作为内部同仁探讨新闻理念、切磋新闻业务、提高新闻采访写作水平的一种方式。现在我们所看到的这本书，就是选自本报80名记者近三年来的采访感言集。

作为总编辑，每一次看到自己记者写的这些感言，都会触动良久，不仅从中了解了他们（她）们采访的甘苦，面对困难和阻挠的勇气，看到他们在激烈的新闻竞争中思想和智慧的闪光，更看到了他们秉承“为民解忧，与民同乐”的晚报传统，为社会进步不懈怠、不放弃的新闻理想，我们应该为有这样的团队感到自豪。

感言集取名《记者的功力》，是因为它证明了每位记者能写出一篇好稿子，都不是灵感一现，或信手拈来；每个人都下了功夫，都有自己的功力。从唐宁、钱勤发对布衣、民生的深切关怀，到施捷专业知识的扎实，用她自己的话说：“半小时的采访也要充分准

备。”从林明杰、季颖、晏秋秋、潘高峰、曹刚、姚丽萍讲深度、重见解，到钱俊毅、薛慧卿、孙云、周骏、王蔚的锐气和迅捷。特别还要提一提的是我们一批女记者，如姜燕、夏琦、董纯蕾、鲁雁南、鲁哲、华心怡、厉苒苒、徐轶汝等，她们以女性特有敏感、细腻和爱心，写出了一篇篇故事与文采俱佳的报道，给读者留下深刻印象。

古人说：“功夫在诗外。”从这些感言中我们可以看到，记者的功力并不是在落笔时才有的，这与他们长期的积累，多年的打拼，潜心钻研，以及总结“走麦城”的教训是联在一起的。记者的功力从理论上可以说许多道理：如“思想有多远，我们就能走多远”、“不谋全局者不足谋一域，不谋万世者不足谋一时”、“美到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而在于发现”等等，但作为一个职业记者来说，我觉得最重要的是两条：一是强烈社会责任感，对采访和报道怀有饱满的感情，尤其是在当下价值容易混淆，人心较为浮躁的年代，记者的报道不论写什么内容、什么题材，都应成为正义、道德和价值的示范，成为理顺各方关系，建立和谐社会的推动力；第二，深入实际、深入采访。这是记者与其他文字工作者的本质区别。思想再深邃，文字再华丽，但你到不了现场，吃不起苦，没有可信的数字，缺乏感人的细节和说服人的案例，你的所谓功力难免有“纸上得来终觉浅”的感觉。这在互联网技术迅猛发展、网上信息泛滥、扒剥网上新闻已成事实的今天，对要写出好新闻的记者更是严峻的考验。我们应当常常自问：我是否做到了不误导读者，不歪曲历史？

当然，这本集子中的 170 多篇“作者自述”，有不少是谈他们在采访中的技巧方法，我们也不能忽视具体技巧的讲究，采访有时就像涉险探幽，是有技巧和艺术的，只有运用得当，你想告知的实情，传递的理念，才会最大程度地得以实现。

以“飞入寻常百姓家”为宗旨的《新民晚报》，到今年已走过整整 80 年了，回顾历史，最为我们值得珍视的是，从《新民报》到《新民晚报》，我们曾拥有过一代代杰出的记者，从赵超构的《延安一月》到浦熙修的《较场口血案目睹记》，从冯小秀的体育报道到张之江的文化报道等等，与前辈相比，我们年轻一代记者仍有不少差距，尤其是在文化和学识上，我们常有自惭形秽的感觉。英国有位工业领袖富特曾经说过这样的话：“有权力者无暇读书，无暇读书者就不配享有那种权力”，作为无冕之王的记者，我们确实也拥有一定权力，这个权力是要用准确的文字、专业的知识、深刻的思想来行使的。要保证这个权力的政治正确性和不被滥用，我们就需要更加努力地读书和学习。一个好记者如能持续写出好作品，一定与他有广泛地阅读，并在知识的积累中形成科学的思维方式有关。报纸作为文化的载体，作为道德和价值的示范，我们应特别珍惜和用好这个权力，愿以此与大家共勉。

当然，这本书虽然都是记者写的，但每一篇都离不开编辑的慧眼和用心，关于“编辑的功力”，我们留作下一本书的计划吧。本书的编纂由总编办陈向阳同志负责，我们也在此向他表示感谢。

2009. 8. 6

（作者为《新民晚报》总编辑）

# 目录

陈保平 功夫在诗外(序) I

## 2006年——

- 季颖 写新闻精品需要“有准备的头脑” 3  
——“巅峰之旅”系列报道感言
- 姜燕 沉下去“发现” 挖上来“表现” 7  
——《我想生一个自己的娃》感言
- 钱勤发 肯“伤脑筋” 会“伤脑筋” 贵“伤脑筋” 9  
——《警方亮剑迎头痛击“拍车门”飞贼》感言
- 钱俊毅 暗访是记者智慧与勇气的结合 II  
——《揭开赌球庄家暴利黑幕》感言
- 施捷 预习、消化、拼命：记者出精品的功力 14  
——《联体姐妹今分离》感言
- 晏秋秋 轻松来自重负 胜人在于胜己 17  
——《梦中我是克林斯曼》感言
- 张欣平 身入 深入 神入 20  
——《谁来为公共配套服务“埋单”》感言
- 厉菁菁 震撼：激励记者写出独家新闻 23  
——《翻开上海女医生的“救灾日记”》感言

- 唐 宁 创新能力：让“规定动作”出彩 26  
——《新新老娘舅的品牌效应》感言
- 吕剑波 “争议新闻”需要热情和冷静 30  
——《“家庭私塾”教出 14 岁的大学生》感言
- 李 玮 把网络新闻变为报纸新闻 33  
——《上海教授网上声讨“流氓老外”》感言
- 徐轶汝 在感动中写出感人新闻 36  
——《失语聋儿学会用字典“说话”》感言
- 周 骏 “深度”提高新闻的影响力 39  
——《谁来监管业委会》感言
- 钱俊毅 愿吃苦 敢吃苦 会吃苦 42  
——《“哥德堡”号》连续报道感言
- 鲁 哲 同中求异：增强正面报道影响力之道 45  
——《上海两大机场规划项目今日确定》感言
- 俞亮鑫 打磨记者的新闻敏感 48  
——《该向明星高片酬宣战了》感言
- 于明山 把热点新闻做深做透 52  
——《哪怕贪官已死，香港廉政公署也决不放手》感言
- 张黎明 事实提供者，更是故事讲述者 55  
——《四位亲人冤死在“肃反”枪口下》感言
- 林明杰 做有思想的记者 写有思想的新闻 58  
——《艺术还是谋术》感言
- 郭剑烽 一篇体现“人文关爱”的好新闻 61  
——《先寻好安置点，再端走无证摊》感言
- 潘高峰 准确把握舆论监督的尺度 63  
——《道路交通别让交通专家缺席》感言



- 曹刚 批评民生问题要有大局观念 67  
——《五成机器不合格 八成员工不专业》感言
- 项玮 图片新闻版也要紧贴时代脉搏 70  
——《艳丽华服原是废物制成》版感言
- 皇甫萍 记者的新闻灵敏嗅觉从哪来 72  
——《多宝鱼抽样 30 件, 件件药残超标》感言

## 2007 年——

- 俞亮鑫 把握舆论监督的角度、尺度、温度 79  
——《当年, 宋庆龄在这里住过 4 年》感言
- 潘高峰 正面报道也要回答“为什么” 82  
——《百姓念着他, 因为他把百姓放心头》感言
- 孙云 目击式报道要有现场感 85  
——《本报读者点出 5 个堵车“顽症”》感言
- 李玮 增强图片文字的感染力和吸引力 88  
——《曲甜甜: 为狗狗设计漂亮衣服》感言
- 金恒 提升社会新闻的价值 91  
——《农民工夜生活, 忙里偷闲找乐》感言
- 金志刚 提高记者暗访的随机应变能力 95  
——《今年春运, 警惕“黄牛”兴风浪》感言
- 鲁雁南 细节决定感人 98  
——《“轮椅上的天使”陈海新》感言
- 厉苒苒 爱好让人成为“多面手” 101  
——《刘翔无愧“1”号战袍》感言
- 乐梦融 一篇适合受众心理的社会新闻报道 105  
——《到新加坡买“祖母绿”, 小心!》感言

- 曹 刚 为读者提供切实的借鉴和帮助 108  
——《售价低于20元的葡萄酒“水分”多》感言
- 钱勤发 用心开采百姓心中的“金矿” III  
——《徜徉在故纸堆里的一介布衣》感言
- 叶 薇 采访,从“混个脸熟”开始 II3  
——《臭气冲天茅坑旁生产豆腐衣》感言
- 秦武平 反映“市民最想不通的事” II6  
——《哪里排队最长,市民直指银行》感言
- 马亚宁 一篇“平中见奇”的科普报道 II9  
——《冬虫夏草找到价廉物美“替身”》感言
- 陈 浩 暗访:胆量与智慧的结合 I22  
——《1张赌桌旁围了20多个赌徒》感言
- 金志刚 记者要把自己当成读者 I25  
——《全程体验提速打开10个问号》感言
- 袁 玮 在矛盾最恰当时机介入 I28  
——《子女“有头有脸” 老父被弃医院》感言
- 吕剑波 带着“三种感情”写故事 I32  
——《谁来满足孩子的小小心愿》感言
- 董纯蕾 有真实感觉就能写出好文章 I36  
——《专家呼吁为重大工程设置科学“寿险”》感言
- 曹 刚 从平凡生活中挖掘典型人物 I39  
——《1毫米的缝隙也绝不放过》感言
- 厉菁菁 将自己带入采访者的境遇 I42  
——《高价雇个高考保姆真的有用吗?》感言
- 陈 浩 王瑜明 让社会新闻厚重起来 I45  
——《乡村小河一夜被填70多米》感言

- 俞亮鑫 写作要选自己力所能及的题目 149  
——《退赛频起呈现“牛去熊来”》感言
- 潘新华 话锋尖锐 答问敏捷 改稿严谨 152  
——《经济学家吴敬琏在本报座谈侧记》感言
- 曹刚 金志刚 王瑜明 选择有内涵的新闻由头 158  
——《万一大停电上海怎么办?》感言
- 姚丽萍 一篇让“两头满意”的报道 161  
——《点亮“无极灯”，要过几道坎?》感言
- 姜燕 “随机应变”换角度 165  
——《缺传人，非物质文化遗产传代难》感言
- 宋宁华 “没有新的故事，只有新的记者” 168  
——《毛主席连声称赞他“揭竿而起”》感言
- 叶薇 情理 事例 文辞 171  
——《北大清华保安怎样叩开大学之门?》感言
- 金恒 不要轻易放过一条新闻线索 175  
——《数百人冲入酒店抢砸一空》感言
- 薛慧卿 有的放矢捅“马蜂窝” 178  
——《5元一桶“农夫山泉”可能是自来水》感言
- 鲁哲 谈话是从脸上的皱纹开始 182  
——《选择农业，因为我是农民的女儿》感言
- 姚丽萍 一本书可以激发一个灵感 185  
——《慈善超市如何“非赢利生存”?》感言
- 薛亚林 一次艰难体验式的采访 188  
——《茫茫大海孤岛守灯人》感言
- 王瑜明 在“对话”中求证新闻事实 191  
——《载客三轮车迎头撞上小轿车》感言

- 徐轶汝 把一个故事讲深讲透 195  
——《“茶托”引进门 8人喝掉7455元》感言
- 朱全弟 追到奇人不猎奇 199  
——《115岁“大侠”跨越3个世纪》感言
- 姜燕 写出上海人家的“味道” 202  
——《刘海：玩转石担石锁 包干家里重活》感言
- 夏琦 千里往返一日闻 205  
——《掌声响起，仿佛歌王又唱高音C》感言
- 卫蔚 “全家福”的前前后后 210  
——《前后不到2分钟，这就完了？》感言
- 夏文渊 敢于小题大做 善于以小见大 213  
——《读者之声》版感言
- 马亚宁 把“冷门”报道做出“热气” 217  
——《“早优3号”高产又好种》感言
- 蒋家风 版面跟着图片跑 标题盯着画面走 220  
——《美丽足球》版感言
- 唐宁 功崇惟志 业广惟勤 224  
——《疯狂的石头从银幕走向现实》感言
- 孙云 一篇聊出来的报道 227  
——《保姆有心跳槽当“速成月嫂”》感言
- 徐轶汝 记者的工作有时像律师 230  
——《“黑票务”环环相扣快刀斩客》感言
- 王蔚 最怕麻木最怕失缺新鲜感 235  
——《小发明家曾被多所重点高中“婉拒”》感言
- 吴联庆 舞者如五线谱上“黑蝌蚪” 237  
——《文娱新闻》版感言

- 施捷 半小时采访也要充分准备 241  
——《急性早幼粒细胞白血病可基本治愈》感言
- 钱滢珺 “流水账”中淘到“宝” 244  
——《螃蟹水稻做邻居“双赢”》感言
- 朱全弟 一篇与通讯员合作的稿件 247  
——《一场婚礼捐出一个篮球场》感言
- 王瑜明 从简讯中发现大稿件 250  
——《遭遇职场冷暴力,怎么办》感言

## 2008年——

- 钱勤发 朋友是一辈子的财富 257  
——《揭开“鹅王”与毒王坤沙相处的秘闻》感言
- 曹刚 老选题怎么翻出新花样 260  
——《“黑搬场”年底忙赚黑心钱》感言
- 华心怡 读人 读事 读局 263  
——《等待的过程很美丽》感言
- 宋宁华 寻找条线外的“兴奋点” 265  
——《揭开“动迁中介”背后的利益链》感言
- 厉苒苒 第三只眼睛看体育 268  
——《一举一动都可炒作 一言一行皆成花边》感言
- 方毓强 厚积薄发 老马识途 273  
——《用“望远镜”留下上海“立体记忆”》感言
- 陈浩 一篇悬念式社会新闻 276  
——《大观园 10 件红木家具一夜失踪》感言
- 宋宁华 在冰冷的亲情中寻找人情味 279  
——《新生儿夭折,强忍悲痛找证据》感言

- 周 骏 心中有激情 落笔需冷静 282  
——《12座专用油烟井道到底建没建》感言
- 金志刚 最朴素的往往是最感人的 286  
——《因为思念,不能也不想放弃》感言
- 曹 刚 钱俊毅 王瑜明 做一桌别出心裁的“年夜饭” 291  
——《你的年夜饭吃得满意吗》感言
- 潘高峰 现场有更多的精彩 294  
——《没有时刻表的列车开了11天》感言
- 董纯蕾 丰年之炊的难处 297  
——《中国首次大学生北极考察系列报道》感言
- 鲁 哲 “让人读后有想哭”的感觉 301  
——《要把看到的艾滋病现状告诉决策者》感言
- 杨建国 当一名观众 绕圈子打量 306  
——《选手有点尴尬 评委也出洋相》感言
- 邵 宁 也关注名不见经传的民企 309  
——《和老板坐下来谈一谈工资怎么加》感言
- 鲁雁南 先“解放”自己 再“解放”别人 311  
——《老房子换“节能衣” 好事卡在哪儿》感言
- 晏秋秋 做新闻,要学会做朋友 314  
——《申城400万m<sup>2</sup>旧区动迁要啃硬骨头》感言
- 钟 喆 采访需要一点体力 一点坚持 一点运气 316  
——《膜结构一扫阴影 照明灯亮白昼》感言
- 夏 琦 写出“独特的这一个” 321  
——《端正地写完了一个人“人”字》感言
- 王勤俭 《十五斤牛肉干成了难题》给我的启示 324  
——《不孝子女高消费》等感言

- 方毓强 追求真实,对读者和历史负责 327  
——《400年前明代牡丹今又开花》感言
- 钱俊毅 用心去感悟每个细节 331  
——《不能光靠别人帮忙 我们要自救》感言
- 姜 燕 感人心者莫过于情 334  
——《为了一个生命》感言
- 曹 刚 北川的那些人,那些事 337  
——《数千村民被困,不知自己是灾民》感言
- 吕剑波 做个克制的提问者 341  
——《齐声高唱“团结就是力量”》感言
- 钱俊毅 永不放弃的坚持 不畏艰难的跟随 344  
——《俯身贴近水面抱起遇难者遗体》感言
- 沈月明 思想的信息 激情的火花 348  
——《国家自信缘于内在而非“外媒盛赞”》感言
- 江跃中 不仅仅写给烈士家属看 351  
——《“看望”安眠在云南的上海儿子》感言
- 薛慧卿 还原一个真实的上海奶奶 354  
——《上海奶奶捐房为灾区造学校》感言
- 吴 强 暗访:养鱼 抓鱼 做鱼 357  
——《这边排着长队加油 那边忙着私下卖油》感言
- 姚丽萍 不只是一个“梦想” 360  
——《一个7人团队的高效救灾路径》感言
- 陆梓华 不抛弃 学会“放弃” 363  
——《“袖珍女”高考 妈妈照常上班》感言
- 陈静芳 一篇有意思的报道 367  
——《请别折腾弥留之际的老人》感言

- 王瑜明 学会做社会调查 370  
——《保姆为啥得“心病”？如何减压？》感言
- 唐 宁 不仅记录，还应思考 373  
——《上海航空人的大飞机梦》系列感言
- 徐轶汝 接到报料后的暗访 376  
——《女顾客“丰胸”遭遇噩梦般羞辱》感言
- 王剑虹 被部主任“逼”出来的稿子 380  
——《这里的早晨静悄悄》感言
- 陈 浩 赋予社会新闻“警示意义” 383  
——《一花季少女被甩下高架桥》感言
- 姜 燕 在采访中寻找报道方向 387  
——《泳池救生员为啥捉襟见肘》感言
- 夏 琦 多寻点“尴尬人”的故事 390  
——《卖“子”却换不来稳定生活》感言
- 阎小娴 “众人拾柴火焰高” 392  
——北京奥运会采访报道感言之一
- 晏秋秋 做个有激情的新闻工作者 395  
——北京奥运会采访报道感言之二
- 徐东海 难以忘怀的三送“金镶玉” 398  
——北京奥运会采访报道感言之三
- 陶邢莹 从名人中挖掘平凡新闻 401  
——北京奥运会采访报道感言之四
- 钟 喆 跳出比赛写比赛 405  
——北京奥运会采访报道感言之五
- 李元春 摘果待到成熟时 408  
——北京奥运会采访报道感言之六



- 华心怡 用心讲故事 以情写华章 411  
——北京奥运会采访报道感言之七
- 高兴 在新闻发布会上向明星提问 416  
——北京奥运会采访报道感言之八
- 厉菁菁 带着感情不等于“感情化” 421  
——北京奥运会采访报道感言之九
- 关尹 从“冷饭”到“蛋炒饭” 426  
——北京奥运会采访报道感言之十
- 王瑜明 不要过分相信采访对象 430  
——《中医术语怎么翻译外国人才明白》感言
- 姜燕 找“冷路子”写“热新闻” 434  
——“神七”采访报道系列感言之一
- 胡晓晶 独家新闻难拿 独特视角好抓 437  
——“神七”采访报道系列感言之二
- 曹刚 注重讲究大众化 441  
——“神七”采访报道系列感言之三
- 吕剑波 要善于“设问式”报道 444  
——“神七”采访报道系列感言之四
- 尹学尧 那一段历史 那一份情感 447  
——《青春留在了那片山林》感言
- 姚丽萍 生命可以如此明朗又充满弹性 450  
——《长寿秘诀：慢慢跨过“人生的坎”》感言
- 沈敏岚 “老生常谈”里写出“新意” 453  
——《一场烟花表演留下20多吨垃圾》感言
- 徐轶汝 用新闻语言回答问题 456  
——《433岁御界桥能否原样保留》感言