

南華真經注

四



南華真經卷第七



達生

達生

莊子外篇達生第十九

郭象注

此篇專論養生之道

達生之情者不務生之所无以為

生之所无以為者分

外物也達命之情者不務知之所无奈何

知之所无

奈何者命表事也

養形必先之物。物有餘而形不養

者有之矣

知止其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也

有生必先无離

形。形不離而生亡者有之矣

守形太甚故生亡也

生之

來不能却其去不能止

非我所制則无為有懷於其間

悲夫世

之人以為養形足以存生

故彌養之而彌失之

而養形

果不足以存生

養之彌厚則死地彌至

則世奚足為哉

莫若放而任之

雖不足為而不可不為者其為不

免矣

性分各自為者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之

夫欲免為形者

莫如棄世棄世則无累无累則正平正

平則與彼更生更生則幾矣

更生者日新之謂也付之日新則性

命盡矣

事奚足棄而生奚足遺棄事則形不

勞遺生則精不虧

所以遺棄之

夫形全精復與

天為一

俱不為也

天地者萬物之父母也

无所偏為故能

子萬物

合則成體散則成始

所在皆成无常處

形精不虧

是謂能移

與化俱也

精而又精反以相天

還輔其自然也

子列子問關尹曰至人潛行不窒

其心虛故能御羣實

專氣

止張作正

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄

至適故元不可耳非

物往可之請問何以至於此關尹曰是純氣之

守也非知巧果敢之列居予語汝凡有

貌象聲色者皆物也物與物何以相遠

唯无心者獨遠耳夫奚足以至乎先是色而已

同是形色之物耳未

足以相先也則物之造乎不形而止乎无所化

常遊於極夫得是而窮之者物焉得而止焉

夫至極者

非物所制彼將處乎不淫之度而藏乎无

止於所受之分

端之紀真然與真化日新遊乎萬物之所終始

終始者物之極

壹其性飾則二矣養其氣不以心使之合其德不以物離性以

養此氣之

郤 去逆反

選 音悟又音愕

通乎物之所造

萬物皆造於自爾

夫若是者其天守

全其神无郤物奚自入焉夫醉者之墜

車雖疾不死骨節與人同而犯害與人

異其神全也乘亦不知也墜亦不知也

死生驚懼不入乎其胷中是故選物而

不懼彼得全於酒而猶若是醉故失其所知耳非自然无心者也

而況得全於天乎聖人藏於天故莫之

能傷也不關性分之外故曰藏復讎者不折鎡干夫干將鎡雖與讎

為用然報讎者不事折之以其无心雖有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中人

人莫之怨者由其无情是以天下平均凡不平者由有情故无攻戰

之亂无殺戮之刑者由此道也

无情之道大矣

不

開人之天而開天之天

不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性之動也開

人者知之用也

開天者德生

性動者遇物而當足則志餘斯德生也

開人者賊

生

知用者從感而求勸而不已斯賊生也

不厭其天不忽於人

任其天性而動則人

理亦自全矣

民幾乎以其真

民之所患偽之所生常在於知用不在於性動也

仲尼

一志

病於高反又居具其高反

也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也

五六月累丸而不墜則失者錙銖

累二九於

竿頭是用手之停審也故其承蠅所失者不過錙銖之間也

累三而不墜則失者十

所失愈少

累五而不墜猶掇之也

停審之至故乃无所復失

吾

凝列子作疑注
云分猶意散專
則與神相似者
也

矜重

處身也。若檝株拘。吾執辭也。若槁木之

枝。不動之至雖天地之大。萬物之多。而唯蜩翼

之知。吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。

何為而不得。遺彼故得此孔子顧謂弟子曰。用

志不分。乃凝於神。其痾偻丈人之謂乎。

顏淵問仲尼曰。吾嘗濟乎觴深之淵。津

人操舟若神。吾問焉。曰。操舟可學邪。曰。

可。善游者數能。言物雖有性亦須數習而後能耳若乃夫没人。

則未嘗見舟而便操之也。没人謂能驚沒於水底吾問

焉而不吾告。敢問何謂也。仲尼曰。善游

者數能忘水也習以成性遂若自然若乃夫没人之未

嘗見舟而便操之也彼視淵若陵視舟

之覆猶其車却也視淵若陵故視舟之覆於淵猶車之却退於坂也覆却萬

方陳乎前而不得入其舍覆却雖多而猶不以經懷以其性便故也惡

往而不暇所遇皆間暇也以瓦注者巧以鈎注者

憚以黃金注者殫所要愈重則其心愈矜也其巧一也而

有所矜則重外也凡外重者內拙夫欲養生全內者其

唯无所矜重也田開之見周威公威公曰吾聞祝

賢學生學生者務中適吾子與祝賢遊亦何聞焉

田開之曰開之操拔篲以侍門庭亦何

元嘉本无車

字

憚

憚徒丹反又音丹又丈旦反

殫武典反又音昏

善牧

又本學生吾絕句

聞於夫子。威公曰：田子無讓，寡人願聞之。開之曰：聞之。夫子曰：善養生者若牧羊然，視其後者而鞭之。威公曰：何謂也？田開之曰：魯有單豹者，巖居而水飲，不與民共利，行年七十而猶有嬰兒之色，不幸遇餓虎，餓虎殺而食之。有張毅者，高門縣薄，无不走也，行年四十而有內熱之病，以死。豹養其內而虎食其外，毅養其外而病攻其內，此二子者皆不鞭其後者也。

夫守一方之事，至於過理者不及於會通之適也，鞭其後者去其不及也。

仲尼曰：无

戒微

取江南作最

趣異

據張作豢

牢豕室

筴木欄

初車反

入而藏

藏既內矣而又入之此過於入也

无出而陽

陽既外矣而又出之此過於出也

守中

柴立其中央

若槁木之无心而中適是立也

三者若得其名必

極

名極而實當也

天畏塗者十殺一人則父子兄

弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦

知乎人之所取畏者衽席之上飲食之

間而不知為之戒者過也

十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆之死地而

莫不冒之斯過之甚也

祝宗人立端以臨牢筴說彘曰

汝奚惡死吾將三月據汝十日戒三日

齊藉白茅加汝肩尻乎彫俎之上則汝

為之乎為彘謀曰不如食以糠糟而錯

去欲

豚畫飾直轉反

楯喪車食准反

聚僂棺槨也

僂力主反

釋疑

誅於代反又音駝

詒吐代反又音怡又音臺

之牢筴之中。自為謀則苟生。有軒冕之尊。死得於豚楯之上。聚僂之中。則為之為彘謀。則去之。自為謀則取之。所異彘者何也。欲贍則身亡。理常俱耳。不問人獸也。桓公田於澤。管仲御。見鬼焉。公撫管仲之手。曰：仲父何見？對曰：臣无所見。公反。談詒為病。數日不出。齊士有皇子告敖者。曰：公則自傷。鬼惡能傷公。夫忿瀉之氣。散而不反。則為不足。上而不下。則使人善怒。下而不上。則使人善忘。不上不下。中身當心。則為病。

髻結又胡節反
又音詰又音日

吉司馬云髻寔

神着赤衣狀如

美女倍裴

鮭戶媧反

龍龍又音
龍耳

桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有
髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下
者倍阿鮭龍躍之西北方之下者則泆
陽處之水有罔象丘有峯山有蔓野有
彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何
如皇子曰委蛇其大如轂其長如轆紫
衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則
捧其首而立見之者殆乎霸桓公蹶然
而笑曰此寡人之所見者也於是正衣
冠與之坐不終日而不知病之去也

去憂

泆逸

峯
所帶

蹶
反較

此章
言憂

消所景反

不爭

僑居喬反

景於領反

性習成

來而累生者不明也患去而性得者達理也

紀消子為王養鬪雞十日

而問雞已乎曰未也方虛僑而恃氣十

日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰

未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣

雞雖有鳴者已无變矣望之似木雞矣

其德全矣異雞无敢應者反走矣

此章言養之以至於

全者猶无敵於外泥自全乎

孔子觀於呂梁縣水三十仞流

沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見

一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟

子並流而拯之數百步而出被髮行歌

卷之四

五南不首

汨 胡忽反

鑿 據

擇材

忘水

而游於塘下。孔子從而問焉。曰：吾以子

為鬼。察子則人也。請問蹈水有道乎。曰：

亡。吾无道。吾始乎故，長乎性，成乎命。與

齊俱入，與汨偕出。磨窮而旋入者齊也。回伏而漏出者汨也。從水之道

而不為私焉。任水而不任己。此吾所以蹈之也。孔

子曰：何謂始乎故，長乎性，成乎命。曰：吾

生於陵而安於陵，故也。長於水而安於

水，性也。不知吾所以然，而然，命也。此章言人有偏能得

其所能而任之，則天下无難矣。用夫无難以涉乎生生之道，何往而不通也。梓慶削木為鑿，鑿成

見者驚，猶鬼神。不似人所作也。魯侯見而問焉。曰：

莊子

江南本有猶字

遇巧

子何術以為焉對曰臣工人何術之有

雖然有一焉臣將為鑿未嘗敢以耗氣

也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞

爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日

輒然忘吾有四枝形體也當是時也无

公朝

視公朝若无則
跋慕之心絕矣

其巧專而外滑消

性外之
事去也

然

後入山林觀天性形軀至矣然後成見

鑿然後加手焉不然則已

必取材
中者也

則以天

合天

不離其
自然也

器之所以疑神者其是與

盡因
物之

妙故乃疑是
鬼神所作耳

東野稷以御見莊公進退中繩

忘形

忘伎

張無知字

左右旋中規莊公以為文弗過也使之

鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將

敗公密而不應少焉果敗而反公曰子

何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故

曰敗新明至當之不可過也工倕旋而蓋規矩指與物化

而不以心稽故其靈臺一而不桎雖工倕之巧猶任規

矩此言因物之易也忘足履之適也忘要帶之適也一百體皆適

則都忘其身也知忘是非心之適也是非生於不適耳不內變

不外從事會之適也所遇而安故无所變從也始乎適而

未嘗不適者忘適之適也識適者猶未適也有孫休

力過用其

忘適

者踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見
 謂不脩臨難不見謂不勇然而田原不
 遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州部
 則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰
 子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝膽
 遺其耳目聞付自然也茫然彷徨乎塵垢之外
 而凡非真性皆塵垢也不恃率性自為耳逍遙乎无事之業凡自為者皆无事之業也是謂為
 飾知以驚愚脩身以明汙昭昭乎若揭
 日月而行也汝得全而形軀具而九竅

其過用
其知