

第七八八冊

經濟彙編

考工典

齋部

軒部

樓部

閣部

亭部

(卷)

允

卷一 二

卷一 九

卷一 三

一三

古今圖書集成

中華書局影印

第七次
修訂
增補
目錄

中華書局
出版

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第八十九卷目錄

齊部藝文三

郡內高齋閒望答呂法曹

高齋視事

新治北憲和何從事

後齋迴望

和竹齋

夏日過鄭七山齋

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

巴陵劉處士東齋作

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

同熊少府題盧主簿茅齋

同衛八題陸少府書齋

過從弟制疑官竹齋

題雲陽高少府衙齋

和孟虔州閑齋即事

題大理黃主簿湖上高齋

山齋獨坐喜元上人夕至

谷口書齋寄楊補闕

山齋讀書寄時校書杜叟

奉題劉相公山齋

劉方平西齋對雪

百丈谿新理茅茨讀書

題同官李明府書舍

齊謝朓

前人

前人

前人

梁庾肩吾

唐杜審言

李白

王昌齡

杜甫

高適

前人

張謂

儲嗣宗

包何

劉長卿

錢起

前人

前人

前人

皇甫冉

閻防

崔峒

宿姚少府北齋

宿裴友書齋

水齋

宿秦生山齋

幽齋偶作

題沈少府書齋

高齋

西齋

怡齋

題齋壁

題齋壁四首

春日雲林齋居

書北山精舍壁

送張羽後夜坐西齋

休沐日期行公遊北山不果獨臥齋中

春日齋居即事

齋居雜興

書院新成再用涯翁先生韻

題宛平李明府古墨齋

歸朝歡

水歌歌頭

水調歌頭

齋部選句

齋部紀事

齋部雜錄

齋部外編

賈島

李觀

李商隱

溫庭筠

釋齊己

皎然

宋趙抃

蘇軾

陸游

前人

前人

元倪瓚

明袁凱

高啓

前人

張簡

劉溥

邵寶

朱孟震

宋辛棄疾

呂渭老

李昂英

考工典第八十九卷

齊部藝文三

郡內高齋閒望答呂法曹

齊謝朓

結構何迢遞曠望極高深
中列遠岫庭際俯喬林
日出衆鳥散山暝孤猿吟
已有池上酌復此風中琴
非君美無度孰爲勞寸心
惠而能好我問以瑤華音
若遺金門步見就玉山岑

高齋視事

前人

餘雪映青山寒霧開白日
暖暖江村見離離海樹出
披衣就清盥憑軒方秉筆
列俎歸單味連駕止容膝
空爲大國憂紛詭諒非一
安得掃荒逕鎖吾愁與疾

新治北廳和何從事

前人

國少暇日多民淳紛務屏
闕期清曠開簾候風景
泱泱日照溪團團雲去嶺
峯嶢嶢嶺峻峻駢闐石路整
池北樹如浮竹外山猶影
自來彌望及君臨莫煩
清文蔚且詠微言超已愼
不見城濠側思君朝夕頃
迴舟方在辰何以慰延頸

後齋迴望

前人

高軒瞰四野臨牖眺襟帶
望山白雲裏望水平原外
夏木轉成帷秋荷漸如蓋
羣洛常瞻然搖心似懸旆
和竹齋

梁庾肩吾

百棋橫錦節千樵跨篳羊
迴龍仍作柱置笛且成藥
向嶺分花徑隨階轉藥欄
蜂歸蟻蟻熟燕入重巢乾
欲知天庭拔終知學步艱

夏日過鄭七山齋

唐杜審言

共有尊中好言尋谷口來
薛蘿山逕入荷芰水亭開
日氣含殘雨雲陰送晚雷
洛陽鐘鼓至車馬繫遲迴

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

李白

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛
舊賞人雖隔新知樂未疎彩雲思作賦丹壁間藏書
查擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如

巴陵劉處士東齋作

王昌齡

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲裏
竹映秋館深月寒江風起烟波桂陽接日夕數千里
嫋嫋清夜援孤舟坐如此湘中有來鴈雨雪候音旨

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

杜甫

客從南縣來浩蕩無從適旅食白日長况當朱炎赫
高齋坐林杪信宿遊衍閒清晨陪躋攀傲脫俯峭壁
崇岡相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遺愁寂
危堦根青冥層冰生漸灑上有無心雲下有欲落石
泉聲聞復急動靜隨所擊鳥呼藏其身有似懼彈射
吏隱適情性茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃僊伯
杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙展良觀
坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈蛟欬翻盤渦圻
何得空裏雷隱隱尋地脉烟氛蕭蕭翠颭颭森慘戚
崑崙崑崙嶺頭首如不隔前軒類近照曜絕華嶽赤
兵氣漲林樾川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積
玉觴淡無味胡羯豈強敵長歌激屋梁淚下流衽席
人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄
猛將紛填委廟謨蓄長策東郊何時開帶甲且未釋
欲告清宴罷難拒幽明迫三嘆酒食傍何由似平昔

同熊少府題盧主簿茅齋

高適

虛院野情在茅齋秋興存孝廉趨下位才子出高門
乃繼幽人靜能令學者尊江山歸謝客神鬼下劉根
階樹時攀折題書任討論自堪成獨往何必武陵源
同衛八題陸少府書齋 前人

知君薄州縣好靜無冬春散帙至棲鳥鳴燈畱故人
深房酒熟高院梅花新若是周旋地當令風義親
過從弟制疑官竹齋 張謂

美爾方爲吏衙門獨宴如野猿偷紙筆山鳥汚圖書
竹裏藏公事花間隱使車不妨垂釣坐時瞻小江魚
題雲陽高少府衙齋 儲嗣宗

大隱能兼濟軒應逐勝開遠舍雲水思深得棟梁材
吏散山逾靜庭閑鳥自來更憐幽砌色秋雨長莓苔
和孟虔州閑齋即事 包何

古郡鄰江嶺公庭半薜蘿府寮閑不入山鳥靜偏過
睥睨臨花柳欄干枕菱荷麥秋今已至君聽雨岐歌
題大理黃主簿湖上高齋 劉長卿

閉門湖水畔自與白鷗親竟日聽中岫終年林下人
俗輕儒服弊家厭法官貧多雨茅簷夜空洲草徑春
桃源君莫愛且作漢朝臣

山齋獨坐喜元上人夕至 錢起
舍下虎溪徑烟霞入眼開柴門兼竹靜山月與僧來
心堂紅蓮水言忘綠茗杯前峰曙更好斜漢欲西迴

谷口書齋寄楊補闕 前人
杲齋帶茅茨雲霞生薛帷竹櫺新雨後山愛夕陽時
閒鷺棲常早秋花落更遲家童掃蘿逕昨與故人期

山齋讀書寄時校書杜叟 前人
日愛衡茅下閒觀山海圖幽人自守樸窮谷也名愚

倒嶺和溪雨新泉到戶樅叢蘭齊稚子蟠木老潛夫
憶戴差過劍遊僊慣入壺漾梁時一訪莊叟亦吾徒
春題劉相公山齋 前人

能以功成疎寵位不將心賞負雲霞林間客散孫弘
閣城上山宜綺季家蝴蝶晴連池岸草黃鸝晚出柳
園花日陪鯉也趨文苑誰道門生隔絳紗
劉方平西齋對雪 皇甫冉

對酒開齋晚開軒臘雪時花飄疑節候色淨潤簾帷
委樹寒枝弱繁空去鴈遲自然堪訪戴無復四愁詩
百丈谿新理茅茨讀書 閻防

浪迹棄人世還山自幽獨始傍巢由蹤吾其獲心曲
荒庭何所有老樹半空腹秋蛩鳴北林暮鳥穿我屋
棲遲樂遵渚恬曠寡所欲開封推盈虛散快改節目
養閑度人事達命知止足不學東周儒俟時勞伐輻

題同官李明府書舍 崔峒
松堂寂寂對煙霞五柳門前聚晚鴉流水聲中視公
事寒山影裏見人家觀風共美新爲政計日還應更
觸邪可惜陶潛無限興不逢籬菊正開花

宿姚少府北齋 賈島
石溪同夜汎復此北齋期鳥絕吏歸後蛩鳴客臥時
鏤城涼雨細開印曙鐘遲憶此漳川岸如今是別離

宿裴友書齋 李觀
臥君山窗下山鳥與我言清風何颺颺松柏中夜繁
久遊失歸趣宿此是故園林煙橫近郊谿月落古原
穉子不待曉花間出柴門

水齋 李商隱
多病欣依有道邦南塘宴起想秋江卷簾飛燕還拂

水開戶暗蟲猶打意更聞前題已披卷仍料昨夜未開缸誰人爲報故交道莫惜鯉魚時一雙

宿春生山齋

溫庭筠

衡巫路不同結室在東峰歲晚得支遁夜寒逢戴顓
龜燈落葉寺山雪隔林鐘行解無由發曹溪欲施春

幽齋偶作

釋齊己

幽院纔容箇小庭疎篁低短不堪情春來猶賴鄰僧
樹時引流鶯送好聲

題沈少府書齋

皎然

不下南昌縣書齋每日閑野花當砌落溪鳥逐人還
有與常臨水無時不見山千峰數可盡不出小聰間

高齋

宋超朴

軒外長谿谿外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何
樂清夜安眠白晝閒

西齋

蘇軾

西齋深且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐覺日長
昏昏既非醉踽踽亦非狂褰衣竹風下穆然中微涼
起行西園中草木含幽香櫚花開一枝桑聚沃以光

鳴鳩得美蔭困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變園吭
杖藜觀物化亦以觀我行萬物各得時我生日皇皇

怡齋

陸游

東湖仲夏草樹荒屋古無人亭午涼簷房微呀不見
日筍簾自解時吹香野藤蟠屈入窗罅濕菌扶疎生
屋梁跨溝數椽最幽翳漲水及檻雨敗牆靜涵青蘋
舞藻若閒立白鷺浮鷺鷥美藻雖瘦亦瀾漫照眼翠
蓋遮紅粧水紋珍簾欲卷却團團素扇嬾復將天風
忽送塔鈴語喚覺清夢遊瀟湘

題齋壁

前人

茸得湖邊屋數椽茅齋低小竹窗妍地爐寂歷歸村
路山色蒼寒讓雪天性懶杯盤常偶爾地偏雞犬亦
悠然早知栗里多幽事虛走人間四十年

題齋壁四首

前人

二十餘年此結茆園公谿父日論交風翻半浦亂荷
背雨放一林新笋梢隔葉晚鶯啼谷口啜花雛鴨聚
塘坊出門行罷還無事借得丹經手自抄

春日雲林齋居

元倪瓚

池泉春漲深逕苦夕陽滿諷味紫霞篇馳情華陽館
晴嵐拂書幌飛花浮茗盃階下松粉黃閣間雲氣暖
石梁蘿葛垂野翳行蹤斷非與世相違真栖久忘返

書北山精舍壁

明袁凱

夙昔慕幽曠中年值奔走及茲始知返顧已成皓首
茲爲山水選風氣固深厚岸崖皆巖壑綿邐盡林藪
清泉瀉幽磴白雪被層阜既多縑素流况有耕釣叟
初心已云協雅言得兼受始來疎梅墮復此山櫻剖
庶幾去日遲誰謂行當久揮手謝朋侶吾將寄衰朽

送張羽後夜坐西齋

高啓

閒齋聽鐘坐憂緒恨多端鳴鴈雨中急離人江上寒
秋燈下木葉夜艇隔風端別後情蕭索方知舊會歡

休沐日期行公遊北山不果獨臥齋中

前人

休沐欣逢一日閒擬邀禪客共登山兩筇未許尋蘿
逕孤枕應須掩竹關歷歷遠峰塵土外蕭蕭深屋草
萊閒安眠却勝清遊樂覺看斜陽燕子還

春日齋居即事

張簡

垂簾覺春靜水檻幽情多蘭香舞雙蝶淡浮羣鵝
激激晴雲度輝輝野氣和新柳帶長坂飛花汎輕波
閒居遠佳景芳事俱凋訛忽忽已初夏綠暗青山阿

齋居雜興六首

劉溥

綠水平橋北青帘小巷西酒香春窺滿山色晚樓低
半醉歌新曲閒眠改舊題偶因乘雨出雙屐盡沾泥

又

情懷甘澹泊書史自逍遙夜讀妨鄰睡晨眠誤客招
燕歸簾半捲鳥散竹還搖雨足軒東圃綠溪認藥苗

又

北岫青當檻南園綠近門蛛絲粘樹葉蠅穴蝕花根
移石搭茶籠臨池濯酒樽何須求分外遲起上朝暾

又

涼意生新浴幽情遠垢氛雨階行亂蟻風箔散飢蚊
興好多題扇神清不茹葷有時絳綵橫橫膝奏南薰

又

詩客每相遇書齋常不扁雨生枯木苗風約小池萍
得興翻琴譜乘閒刻硯銘近來耽野趣頻到水西亭

又

撫景憐秋盡觀書喜夜長露蟲喧砌石風葉墮琴牀
舊集裁蔬語新傳製墨方曉來雙鶴舞踏碎一庭霜

書院新成再用涯翁先生韻

邵寶

小堂開自綠陰邊故老相過問往年木接少陵新檻
外草生茂叔舊庭前山從西望城隔溪自東行路
亦綠微醉獨歌人莫訝春衣初試晚晴天

題宛平李明府古墨齋

朱孟震

吁嗟乎雲麾將軍毅且武一劍開元靜鼙鼓身後勳

名一丈碑北海筆鋒雄萬古逸勢飛騰熊虎愁寒光
歷亂蛟龍舞真蹟流傳數百年何事幽州委榛莽班
編那遣侵土花摧頽猶解支費字護持神物春復秋
往往精靈泣風雨青綵布轍過者誰披尋卻南真良
苦仙李雲仍得宛平航書嗜古識其精萬牛輦致不
遺力珠斗恍惚回光明樹之高齋顏古墨奔走好事
聲喧轟由來至寶不終祕天意若待人工并青甌爾
兄還故物白璧誰復覓連城君不見劉柱史片石蒲
城亦如此鐵葉銀鈎照大河徹天古色今猶紫顯晦
升沉各有時異人先後兩爭奇好將物態觀人理聽
我長歌古墨詩

歸朝歌題鄭元英詩友齋

宋辛棄疾

萬里康成西走蜀藥市船歸書滿屋有時光彩射星
躔何人汗簡離天祿好之寧有足請看良賈藏金玉
記斯文千年未喪四壁聞絲竹試問辛勤攜一束
何似牙籤三萬軸古來不作借人癡有朋只就芸牕
讀憶君清夢熟覺來笑我便便腹倚危樓人間誰舞
掃地八風曲

水調歌頭題李修書室

呂渭老

秋齋多愛渴古本欲生煙獨步一庭明月鴈字已橫

天作箇生涯不遂松竹雨荒三徑却憶五湖船小阮
貧尤甚曠鼻挂長竿白鷗汀風共水一生閒橫琴
唳鶴要攜妻子老雲間燈火熒熒深夜高臥南牕折
几杯到不留殘莫遣江湖手遮日向長安

水調歌頭題彭齋

李昂英

郭外足幽勝潮入漲溪流舫齋小小一葉老子日遊
遊管領白蘋紅蓼披戴綠蓑青箬直釣任沈浮玉縷
飽魚鱸雪陣狎河鷗箇中眠箇中坐箇中詎箇中
收拾詩料觴客箇中畱休羨乘樓博望且聽洞簫赤
壁樂處是瀛洲日月蕩雙槳天地一虛舟

齋部選句

唐張說韋嗣立山莊詩序魚潭竹岸松齋藥碗

陳徐陵詩竹密山齋冷

北周庾信詩雲氣滿山齋

唐岑參詩藤齋六月寒又京兆小齋寬又當暑涼幽齋

高適詩深齋垂古藤又獨坐新齋木落時

王昌齡詩高臥南齋時開帷月初吐

王季友詩絕頂平天一小齋

韋應物詩今朝郡齋冷忽念山中客又常陪夕月竹宮齋

李端詩講易居山寺論詩到郡齋

張籍詩新涼滿藥齋又不出琴齋見雪峯

李翱詩步月新溪過佛齋

賈島詩魏都城裏從遊熟才子齋中止泊多

李遠詩曲罷月移幌韻清風滿齋

李賀詩憐我秋齋夢蝴蝶

司空圖詩清香迴露對高齋

劉滄詩破齋荒徑閉烟蘿

鄭谷詩舊齋松老別多年

陸龜蒙詩不必探幽上鬱岡公齋吟嘯亦何妨又菊徑月方高橘齋霜已併又幾度題詩小謝齋

翁承贊詩兒童燈火小茅齋

宋林逋詩虎牙熊軾隱鈴齋

司馬光詩緬想使君宴綺席臨高齋

鮮于侁詩閒齋獨隱几明月在高柳

陸游詩矮榻水紋簾虛齋山字屏

元趙孟頫詩小齋深且明中有萬卷書齋中古君子

寸田自耕鋤又輸與錢塘周老子浩然齋裏坐焚香

柳貫詩後身松雪齋中曳伸紙臨摹筆鋒走

明邊貢詩抱琴無韻月明齋

齋部紀事

芸隱私志呂蒙讀書開西館以延僕髦共相挖揚識見日進孫權益重之今西館橋是也

晉書桓冲傳冲子嗣字恭祖少有清譽與豁子石秀並爲桓氏子姪之冠冲既代豁西鎮詔以嗣督荊州之三郡豫州之四郡軍事建威將軍江州刺史蒞事簡約修所住齋應作板檐嗣命以茅代之板付船官安成記太和中陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓於今呼曰讀書齋

晉書劉毅傳初桓元于南州起齋悉畫盤龍於其上號爲盤龍齋毅小字盤龍至是遂居之

南史隱逸傳雷次宗字仲倫豫章南昌人也少入廬山篤志好學宋元嘉十五年徵至都開館於鷄籠山聚徒教授久之還廬山後又徵詣都爲築室於鍾山西巖下謂之招隱館使爲皇太子諸王講經次宗不入公門乃使自華林東門入延賢堂就業

王裕之傳裕之孫延之仕宋爲司徒左長史清貧居宇穿漏褚彥同以啓宋明帝即敕材官爲起三間齋屋延之居身簡素清靜寡慾凡所經歷務存不擾在江州祿俸外一無所納獨處齋內未嘗出戶吏人罕得見焉

竟陵王子良傳子良愛古後於西邸起古齋多聚古人器服以充之

南齊書王僧虔傳僧虔兄子儉爲朝宰起長梁齋制度小過僧虔視之不悅竟不入戶儉即毀之

南史蕭穎胄傳和帝即尊號於江陵立宗廟南北郊州府門城悉依建康建武中荊州大風雨龍入柏齋

中柱壁上有爪足處刺史蕭遙欣恐畏不敢居之至是以爲嘉福殿

梁本紀齊時臺內有宿衛士爲現嘗見大極殿有六龍各守一柱未忽失其二後見在宣武王宅時宣武爲益州親乃往蜀伏事及宣武在郢北此現還都乃見六龍俱在帝所廢齋遂去郢之雍蓋天命也

襄沔記白土齋南道有一齋以梁爲屋梁武帝臨州寢臥於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恆紫雲騰起形如繖蓋遠近莫不異焉武帝於此龍飛南史羊侃傳侃性豪侈初起衡州於兩艇船起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦繡盛設帷屏列女樂乘潮解纜臨波置酒綠塘傍水觀者填咽

襄沔記金城內刺史院有高齋梁昭明於此齋造文選晉安王鎮襄陽日又引劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔鑠等於此齋綜覈詩集於時鮑至亦在凡數十人資給豐厚日設餽饌時號爲高齋學士

南史劉懷珍傳沈約郊居宅時新構閣齋懷珍從孫查爲贊二首并以所撰文章示約約即命工書人題其贊於壁仍報書共相歎美

浙江通志梁沈約有先墓在烏鎮普靜寺每歲春秋必一歸爲拜掃計其返也昭明必出迎遠郊因築館讀書以待之約後不自安還墓金陵捨故墓爲寺昭明亦以其館捨爲吳德寺今桐鄉縣青鎮密印寺基也

南史顧野王傳野王爲梁臨賀王府記室參軍王於東府起齋令野王畫古賢王褒書贊時人號爲三絕

到溉傳溉家門雍睦兄弟相愛與弟洽嘗共居一齋徐陵傳陵爲中書監以年老求致仕宣帝詔將作爲造大齋令陵就第攝事

孫瑒傳瑒常於山齋設講肆集元儒之士冬夏資奉爲學者所稱

蔡凝傳凝年位未高而才地爲時所重常端坐西齋自非素貴名流罕所交接趨時者常譏焉

北齊書邢邵傳邵脫略簡易不修威儀車服用充事而巳有齋不居坐臥恆在一小屋果餌之屬或置之梁上賓至下而共噉

全唐詩話李約曾奉使行陝州峽石縣東愛渠水清流旬日忘殺梁武造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字約自江淮竭產致歸洛中扁於小亭號曰蕭齋

舊聞記外王父中書令晉國公志尚典籍雖門施行馬庭列冕鍾而尋繹未嘗倦於末寧里第別構書齋每退朝獨處其中愉愉如也

銷夏李德裕常因夏日邀同列及朝士宴集時畏景赫威咸有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開尊煩暑都盡清風凜冽如涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熾然焦灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水浸白龍皮置於座中

宋史陳洪進世家張漢思爲爾後事皆決於洪進漢思患其專將害洪進一日洪進袖大鎖從二子入府中直兵皆叱去之漢思方處內齋洪進即鎖其門使人叩門謂漢思曰郡中軍吏請洪進知留務衆情不可違當以印見授漢思惶懼不知所爲即自門間出印與之洪進遂召將校吏士告之曰漢思授吾印請

吾蒞郡事將吏皆賀即日還漢思別墅

澠水燕談錄陝右魏處士野蒲中李徵君漬乃中表也俱有高節以吟咏相善野於東郊鑿土室方丈蔭以修竹泉流其前曰樂天洞潰結茅齋中條之陰曰浮雲堂皆有瀟灑之趣每乘輿相過賦詩飲酒累日乃去

鉛山劉輝俊美有辭學四方之人從輝學者甚衆乃擇溪山勝處處之縣大夫易其里曰義榮社名其館曰義榮齋

國老談苑魯宗道以孤直主公家之事知無不爲每中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題曰退思巖獨遊其間雖家人罕接焉

續通鑑綱目慶曆四年夏四月判國子監王拱辰田况王洙余靖等言漢太學二百四十房千八百室生徒三萬人唐學舍亦千二百間今取才養士之法盛矣而國子監才二百楹制度狹小不足以容詔以錫慶院爲太學置內舍生二百人初海陵人胡瑗爲湖州教授訓人有法科條纖悉備具從之遊者常數百人時方尚詞賦湖學獨立經義齋治事齋以敦實學及興太學詔下湖州取其法著爲令式

名臣言行錄胡翼之先生湖學故有經義齋治事齋經義齋者擇疏通有器局者居之治事齋者人各治一事又兼一事如邊防水利之類故天下謂湖學多秀異及出而蒞仕其爲政多適於世用若老於吏事者由講習有素也

程氏遺書胡先生在湖州置治道齋學者有欲明治道者講於齋中

宋史選舉志外學爲四講堂百齋齋列五楹一齋可容三十人

蒙齋筆談杜岐公謝政不造宅假官舍迴車院居之積十年薨於其中余守宋時常往觀湫隘與編民不遠者老猶指廢屋三間爲公之書室公未嘗出亦不甚飲酒客至粟飯一盂雜以餅餌他品不過兩種無客即靜坐不聞人聲有嘲之者或賦詩作草書未嘗不滿也

余欲爲藏書之所且攜數僕夫荷鍤持斧平夷澗谷搜剔巖實雖風雨不避新居將成頗亦有警夫仁智性之成德由是人聖其必有以養之而後不至於弊因榜其廳事東西兩齋曰近仁曰近智而廳曰樂壽宋史呂南公傳南公一試禮闈不偶退築室灌園不復以進取爲意益著書且借史筆以褒善貶惡遂以袞斧名所居齋

續通鑑綱目太學自蔡確起大獄連引朝士有司緣此造爲法禁煩苛疑密博士諸生禁不相見教諭無所施至是命程頤孫覿願臨同太學長貳看詳修定條制置尊賢堂以延天下道德之士及置待賓吏師齋立觀光法如是者數十條

蘇州府志寧極齋在飲馬橋方士姚安世所居安世能詩文亦辨博自號丹元子元祐末往來京師與王定國遊蘇子瞻奇之以爲異人又稱其詩有謫僊風采

宋史米芾傳芾遇古器物書畫極力求取必得乃已立寶晉齋貯之坐起玩拊精於鑒裁一經品題價增數倍

儒林傳劉清之字子澄差權發遣衡州念士風未振每因月講復具酒肴以燕諸生相與輪情論學設爲疑問以觀其所嚮然後從容示以先後本末之序來者日衆則增築臨蒸精舍居之臺臣詎以勞民用財論罷主管雲臺觀歸築槐陰精舍以處來學者

蘇州府志成齋在醋庫巷黃雲爲鄉先生授弟子經時所名也寧宗在嘉邸大書以賜之雲字景祥時爲淮西酒官

避暑錄話吳正肅公育罷政事守蔡州嘗卽州宅爲容齋自序其意以爲上爲天子所容中爲士大夫所容下爲吏民所容又謂知足而心虛雖然後能容達生以爲寓則無往而不容且作詩著之余爲蔡守時已不復存物色其處西北隅僅有屋四楹深不滿三丈手可及檐意以爲是乃稍修葺之不敢加其舊以見公之志遣人洛中求公集得所作詩因刻之壁間高賢遺跡世不多有况公之名德風節相去未百年而來者曾不經意况求其所用心也哉

趙清獻公自錢塘告老歸錢塘州宅之東消暑堂之後舊據城闌橫爲屋五間下欄虛白堂不甚高大而最起出州宅及園圃之中故爲州者多居之謂之高齋既治第衢州臨大溪其旁不遠數步亦有山麓屹然而起卽作別館其上亦名高齋既歸雖居此館不復與家人相接但子弟晨昏時至以二淨人一老兵爲役早不如輩以一淨人治膳於外老兵供壻除之役事已卽去唯一淨人執事其旁暮以一風爐置大鐵湯瓶可貯斗水及列盥漱之具亦去公燕坐至初夜就寢鷄鳴淨人治佛室香火三聲磨公乃起自以

瓶水類面趨佛室暮冬尚能日禮百拜誦經至辰時
余年二十一嘗登高齋尚髮髯其處後見公客周疎
道其詳欣然慕之今吾居此日用亦略能追公一二
但不能朝食素精進佛事愧之爾

墨莊漫錄紹聖初元東坡帥中山得黑石白脈如孫
知微所畫石間奔流盡水之變又作白石大盆以盛
之漱水其上名其室曰雪浪齋閏四月三日乃有英
州之命其後謫惠州又徙海外故中山後政以公還
謫雪浪之名廢而不問元符庚辰五月公始被北歸
之命明年夏方至吳中時張芸叟守中山方葺治雪
浪齋重安盆石方欲作詩寄公九月間公之薨乃作
哀詞有云我守中山乃公舊國雪浪齋于焉食宿
俯察履屨仰看梁木思賢閱古皆經貶逐玉井芙蓉
一切幸復云云

玉海宋高宗謂宰執曰朕宮中常闢一室名為損齋
屏去聲色玩好置古書經史其中朝夕燕坐亦嘗作
記以自儆

宋史尹燾傳劉豫命偽帥趙斌以禮聘燾不從則以
兵恐之焯奔蜀至閬得程頤易傳十卦於其門人呂
稽中又得全本於其婿邢純紹興四年止於涪涪頤
讀易處也闕二畏齋以居邦人不識其面

謝諤傳諤新喻人初居縣南之竹坡名其燕坐曰良
齋人稱良齋先生周必大薦士及謬姓名孝宗曰是
謂良齋者耶朕見其聖學淵源五卷而得之

楊萬里傳萬里調永州零陵丞時張浚謫永杜門謝
客萬里三往不得見以書力請始見之浚勉以正心
誠意之學萬里服其教終身迺各讀書之室曰誠齋

李燔傳燔字敬子南康建昌人往建陽從朱熹學熹
告以曾子弘毅之語且曰致遠固以毅而任重貴乎
弘燔退以弘名其齋而自儆焉

李方子傳方子端謹純篤初見朱熹語曰觀公為人
自是寡過但寬大中要規矩和緩中要果決遂以果
名齋

趙蕃傳蕃年五十猶開學於朱熹既老猶思末路之
難命所居曰難齋

徐僑傳僑始登朱熹之門熹稱其明白剛直命以毅
名齋

忠義傳李芾字叔章其先廣平人中途汴高祖升靖
康中金人破汴以刃迫其父升前捍之與父俱死曾
祖椿徙家衡州遂為衡人芾生而聰警少自樹立名
其齋曰無暴棄魏了翁一見禮之謂有祖風易其名
曰肯齋

自警編尹彥明築一室名六有齋取橫渠言有教動
有法畫有為宵有得息有養瞬有存之意

續名臣言行錄劉病翁學深於易家有東西二齋東
以復名西以蒙名

漳州府志宋蔡僞學時有儒者五人隱姓名自遠來
就九侯山築室講學因名九侯書室五人者金陵趙
嘉客洛陽周直言臨汀伍仲求又有稱大林飛仙石
屏翁二人後人有詩云奎躔煥五曜高照東南方風
韻遠相聞琴書來徜徉擲彼九侯水流爾五儒賜金
陵趙嘉客詩古凌秋霜洛陽周直言笑語含德芳臨
汀伍仲求冰壺瑩秋光大林飛仙者吸露壽而藏中
有石屏翁岩栖無炎凉同躋名山頂流飲北斗漿玉

皇吹鐵笛織女製霓裳皆言五儒者百歲陟帝鄉其
弄風塵表悠悠天地長

宋史辛棄疾傳棄疾嘗同朱熹遊武夷山賦九曲櫂
歌嘉書克己復禮夙興夜寐題其二齋室

元史許衡傳延祐初詔立書院京兆以祀衡給田奉
祠事名魯齋書院魯衡居魏時所署齋名也

虞集傳集早歲與弟榮同闢書舍為二室左室書陶
淵明詩於壁題曰陶庵右室書邵堯夫詩題曰邵庵
故世稱邵庵先生

湛然居士集萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢
研北雜記漁陽鮮于樞伯機於廢園中得怪松一株
移植所居旁曰支離叟名其齋曰困學

蘇州府志元末學錄吳簡所居守約齋在桃墩中有
月潭雪區

太倉郭義仲雪履齋楊維禎有歌辭

耳談良鄉縣有雲庵將軍碑有學博瘞為杜礎閩人
董生見之言於宛平令李襲美陰陰委曲寓書於令
輦致嵌其署壁間扁曰古墨齋黎惟敬王敬美皆有
記

明外史張溥傳溥幼嗜學所讀書必手抄抄已朗誦
一過即焚之又抄如是者六七始已右手握管處指
掌成繭數日輒割去冬月手皸日沃湯數次後名讀
書之齋曰七錄以此

辟寒予小莊在秦溪極北屋庫地狹水南別築數椽
為讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋小梅壓
移扁故廬客顧扁而問曰昔林逋愛梅未嘗一日去
梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶餓人畫餅奚益請去扁

梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶餓人畫餅奚益請去扁

梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶餓人畫餅奚益請去扁

梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶餓人畫餅奚益請去扁

予曰向也以梅爲梅今也以心爲梅扁何問焉扁可以理觀不可以物視片木二字而已斷斷以爭其無喋喋以衍其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰唯

齋部雜錄

清波雜志舊立扁榜必系以亭堂齋閣之名今或略去書見黃岡所刻東坡墨蹟一帖云新居在大江上風雲百變足娛老人有一書齋名思無邪齋若欲省文去下一齋字何不可者蓋亦隨時所尚爾

能改齋漫錄王觀國學林新編曰晉書孝武帝幼奉佛法立靜舍於殿內引沙門居之因此世俗謂佛寺爲靜舍觀國按古之儒者教授生徒其所居皆爲之精舍故後漢包咸傳曰咸往東海立精舍講授又劉淑傳曰隱居之精舍授講又檀敷傳曰立精舍教授又姜肱傳曰盜就精廬求見注曰精廬即精舍也以此觀之精舍本爲儒士設至晉孝武立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之別也以上皆王說予按三國志注引江表傳曰于吉來吳立精舍燒香讀道書製作符水以療病然則晉武以前道士亦立精舍矣

陸游高齋記高齋在寧國府治東謝元暉有詩杜少陵居憂二徙居皆名高齋其詩序曰次水門者白帝

城之高齋也曰依藥餌者漢西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也

冷齋夜話趙閱道休官歸三衢作高齋而居之禪誦精嚴如老嫗頭陀與鍾山佛慧禪師爲方外友唱酬妙語照映叢林性喜食素日須延一僧對飯可以想見其爲人矣

事物紀原漢明帝立精舍以處摩騰即白馬寺今人以佛寺爲精舍不知乃儒者教授之所後漢劉淑立精舍今讀書齋是也晦庵有武夷精舍又有滄洲精舍築於考亭

林水錄湖中築路東出越山路甚平直有二精舍高楚凌虛乘簷帶閣俯眺平烟杳然在下水陸寧晏足爲避地之鄉矣

識餘纂書室多名曰齋何也子與氏之言曰孳孳爲善者舜之徒孳孳爲利者蹠之徒然人鷄鳴而起出門惴惴富貴之子必思長保富貴貧賤之夫必求倖免貧賤又饑寒之患迫於肌膚妻子之計交於家室其所之者不於朝則於市勢不得不去善而趨利果有半畝之官環堵之室花竹扶疎筆墨清楚兀坐其中自不覺心地俱淨其人不必有格致誠正之功不必有修齊治平之業且不必有師傳不必有友授自能不入于利之一途利與善間不容髮不入于利即入于善矣是何也爲善止一心而爲利之心有什百千萬且至不可窮詰舉什百千萬之利心而消歸何有非置身齋中不能也中庸朱註云齋之爲言齊也所以齊不齊而致其齋也即以註齋明之齋者而註齋舍之齋亦無不可

論語曰百工居肆以成其事君子學以致其道學亦有地齋者學之地也古之教者家有塾黨有庠州有序國有學後世先王之教寢衰流風餘韻無有存者郡邑學宮鞠爲茂草義學社學之設俱歸湮滅一二好學深思之士築精舍構別館以爲素心人晨夕賞奇析疑之所即起聖人于今日當必有深嘉而嘆賞者

筆記文博士壽承云過顧舍人汝由研山齋見其聰明几淨折松枝梅花作供鑿玉河冰烹茗啜之又新得甌鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土

蘇州府志少保嚴文靖公讀書館一在虞山北麓王世貞記今廢一在李王宮側邑令連三元書額亦廢先正遺風邈無一存惜夫

齋部外編

少室仙姝傳寶曆中有封陟孝廉者居於少室貌態潔朗性頗貞端志在典墳僻於林藪探義而星歸腐草閱經而月墜幽懸屹屹孜孜俾夜作畫書堂之畔景象可窺泉石清寒桂蘭雅澹戲狝每竊其庭果啖鶴頰栖於澗松虛籟時吟擬埃晝開煙鏤簪篁之翠節露滋躑躅之紅葩薜蘿蔓衣牆苔茸毯砌時夜將午忽飄異香俄有輻輳自空而降覩一仙姝侍從華麗玉佩敲磬羅裙曳雲正容斂衽而揖陟曰某籍本上

仙請居下界或遊人間五岳或止海面三峰月到瑤
塔愁莫聽其鳳管蟲吟粉壁恨不寐於鴛鴦浪語
而徘徊驚虛歌而縹緲寶瑟休休虬觥爛料紅杏豔
枝激含噴於綺殿碧桃芳藻引凝睇於瓊樓既厭曉
粧漸融春思伏見郎君坤儀溶溶潔潔量端明學聚流
螢文舍隱豹所以慕其貞朴愛此孤標特謁光容願
持箕帚不知郎君雅旨如何陟攝衣朗燭正色而坐
言曰某家本貞廉性惟孤介食古人之糟粕究前聖
之指歸編柳苦辛燃糠幽暗布被糲食燒蒿茹藜但
自困窮終不斯濫斷意如此幸早迴車妹曰某乍造
門牆未申懇迫復七日更來雲軒既去聰戶遺芳然
陟心中不可轉也後七日夜妹又至騎從如前時麗
容潔服又白陟曰某以業緣遽繁魔障歛起蓬山瀛
島繡帳錦宮恨起紅茵愁生翠被自矜孤寢轉情空
閨秋却銀缸但凝眸於片月春尋瓊圖空抒思於殘
花所以激切前時布露丹懇幸垂采納無阻精誠不
知郎君意竟如何陟又正色而言曰某身居山數志
已顛蒙不識鉛華豈知女色幸垂速去無相見尤妹
曰願不貲其深疑幸望容其陋質後七日復來陟又
不迴意後七日夜妹又至態柔容冶靚衣明眸又言
曰逝波難駐西日易頽花木不停蘿露非久輕漚泛
水只得逡巡微燭當風莫過瞬息虛爭意氣能得幾
時特賴韶顏須臾槁木所以君誇容質尚未凋零固
止綺羅貪窮典籍及其衰老何以任持我有還丹頗
能駐命許其依託必寫襟懷能遣君壽例三松幢方
兩目仙山靈府任意追遊莫種槿花使朝晨而聘豔
休敲石火尚昏墨而流光陟乃怒目而言曰我自居

書齋不欺暗室下惠爲證叔子爲師是何妖魅苦相
凌逼心如鐵石無更多言倘若遲迴必當窘辱妹長
吁曰我所以懇者爲是青牛道士之苗裔於戲此子
大是忍人輻輳出戶珠翠響空冷冷蕭瑟杳杳雲路
然陟意不易也

江湖紀聞廣人李春興咸淳己丑登第授香山簿歸
途至信州境早行甚久絕無旅店至暮饑倦驛途如
故未嘗遇一行人僕亦疲不能前忽遇一老父問之
曰當時旅店何在曰不復有矣然則將何宿老父曰
且行耳遂同行數步見茅舍一間四壁蕭然席地少
坐李告以饑渴未幾老父捧飯及熟鷄至李大喜過
望但怪四山蕭條何所從來復言欲得牀席老父又
攜木板鋪席其上李睡至一更許而醒聞誦書聲乘
月色遂起望屋後火光密往窺之則大屋巍然四面
廳榻皆整一人中坐身長八九尺侍坐者約三百餘
人皆人身而首則奇怪不一李懼而返老父大笑李
問教書何人老父曰王安石也此輩將來分遣治世
故遣王先生教之使識字耳李益凜凜老父曰夜尚
長且就寢早起老父與茅舍皆不復見

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第九十卷目錄

軒部彙考

文選 左思魏都賦

正字通 軒

畿輔通志 真定府 廣平府 宣府

山東通志 濟南府 兗州府

山西通志 平陽府

河南通志 衛輝府 汝寧府

陝西通志 西安府 鞏昌府

江南通志 蘇州府 松江府 淮安府 安徽

江西通志 撫州府 吉安府 瑞州府 南安

浙江通志 寧波府 金華府 處州府

湖廣通志 安陸府 長沙府

福建通志 泉州府 延平府 邵武府 漳州

廣東通志 廣州府 韶州府 南雄府 肇慶

四川總志 成都府 敘州府 嘉定州

貴州通志 思州府

軒部藝文一

西軒記 唐柳宗元

東軒記 宋蘇轍

待月軒記 前人

題也足軒 黃庭堅

拱北軒記 鄒浩

清虛子此君軒賦 楊萬里

跋呂元吉先人介軒記 文天祥

拙軒賦 金趙秉文

寫韻軒記

榕軒賦 元虞集 袁桷

素軒賦 前人

靜軒賦 戴表元

可竹軒賦 前人

縮軒賦 前人

雪軒賦 蒲道源

懷友軒記 杜本

潔軒銘 張敞

考工典第九十卷

軒部彙考

文選

左思魏都賦

周軒中天丹墀臨茲

李軒長廊之有憊也

正字通

軒

檐宇之末曰軒取車象也

殿堂前檐特起曲椽無中梁者亦曰軒

畿輔通志

真定府

細香軒 在冀州金路驛置

歲寒軒 在趙州治以有雙柏故名

廣平府

愛古軒 在府治內知府秦民悅所築以覆夏承碑

宣府

回光軒 在小白羊東南亦有碑記元時建

山東通志

濟南府

廣野軒 在武定州東南隅宋張之才建有詩

兗州府

雨聲軒 在沂州東湖岸

山西通志

平陽府

潞公軒 在翼城縣按察分司東宋天聖六年文彥

博知翼城特建河亭後人改今名

涼軒 在芮城縣治宋嘉祐間建河南李實作記李

鵬詩盛夏暑已極此軒涼復生天除前吏酷地借長

官清種竹風千樹敲棋月一枰方知北憊傲不獨是

淵明

河南通志

衛輝府

筠谿軒 在輝縣西卓水泉上元道士李重元建

汝寧府

幽蘭軒 在府治內一名幽蘭閣金義宗自歸德奔

汝寧以府治為行宮宋端平初襄陽帥孟珙攻城甚

急義宗自盡於此

陝西通志

西安府

玉峯軒 在府與教寺北松檜半原地形高爽南對

玉案峯宋元豐中龍圖呂某禱太乙湫道經是寺登

北岡南瞰玉案令僧創軒為登眺之所

鞏昌府

清風軒 在舊成州治今廢宋晁說之記略云守居東隅有軒曰清風疊嶂前後爲之屏凡有漢武都太守李翁德政碑其辭曰民歌德惠穆如清風昔人或本此而名軒與

江南通志

蘇州府

企鶴軒 在府東昇平橋越人賀方同居之復軒 在吳縣之黃村處士章憲以貯經史百氏之書

萬玉清秋軒 在吳江縣里人審昌言別墅張可觀爲之圖

松江府

萬卷軒 在青浦莊肅聚書之所
筆議軒 在上海彭汝器手評宋史之所

淮安府

杏花軒 在府城望雲門外

安慶府

孝義墩白華軒 在望江縣北八里以唐徐仲源剖股愈母孝聞

廬州府

迴瀾軒 在府南門外香花墩有包孝肅祠知府卜汝梁詩當年一笑比河清此日祠前秋水明于古人心總如印高風誰不仰先生

宿雲軒 在巢縣金城寺

江西通志

撫州府

思軒 在府治內宋至和中通判林懌建會羣有記

王安石有詩

吉安府

適軒 在安福縣清真觀宋縣令李康成寓此黃庭堅有詩

瑞州府

東軒 在縣學內今府署內亦有東軒明知府陶履中新一書頌演記於壁

西軒 在府治東大愚山呂祖儉竹韓侂冑安置筠州寓此憩息此軒

菊軒 在新昌縣秀溪上相傳淵明所築尚書吳山有詩

南安府

瑞露軒 在南康縣治朱縣令陳廷傑有善政甘露降於古松因以名軒

浙江通志

寧波府

龍虎軒 在慈溪縣東北一里普濟寺東岡怪松偃蹇危石踞其前若龍虎交會之狀宋邑令盛大仲題曰龍虎軒有石刻詩在焉係次仲書

金華府

挹翠軒 在蘭谿縣學蒼然山色面對小軒元時監州賈子素榜是名明洪武中教諭程叔春易名翠雨今廢

處州府

最高軒 在遂昌縣治後九姑山盡得一邑溪山之勝舊有二丐者手足躓甚忽遇異人而愈因創庵於上名曰道庵宋治平初邑宰范純孝嘉其超覺易爲

最高軒當縣治之虎山陰陽家以爲忌故廢

競秀軒 在縉雲縣

煉玉軒 在縉雲縣儒都羽士修煉之所

湖廣通志

安陸府

鴻軒 在景陵縣治北宋張耒謫居日建其側植薔薇臨別題詩云單車又向黃州去風月相望一嘆嗟又云他人若問鴻軒人堂下薔薇應解語

長沙府

百泉軒 在嶽麓書院左張朱二公建

泉州府

高士軒 在同安縣主簿廳宋朱熹建

延平府

攬翠軒 在沙縣陳瓊詩地與煩囂隔登臨翠色中雨餘千畝竹霜過一山松逸興雲無盡幽懷水不窮絕勝花滿眼只得片時紅

邵武府

瑞樞軒 在古郡學內科歲結樞人每視其數以卜登第宋熙寧三年結二十四枚頂二枚特大是科葉祖治第一上官均第二同登者二十四人因構軒以瑞樞名之葉祖洽有記

漳州府

來翠軒 在登高山明嘉靖御史王瑛建

高明軒 在府城普利寺周也上人軒郭祥正詩云周也漳南釋開軒瞰漳濱山光併水色二物長清新廣東通志

廣州府

瀟灑軒 在府治光孝寺宋知廣州蔣之奇建
臨清軒 在府治元趙介建

韶州府

翫雲軒 在翁源縣翁山寺左庠生林珏等會館邑人李應期有詩

南雄府

聽雨軒 在府城內

肇慶府

覺軒 在新興縣龍山寺宋王安中所遊
挹翠軒 在陽江縣治宋邑人何氏建

瓊州府

末日軒 李德裕建因公窮愁自序有消此末日所以解憂之句後人遂扁其軒以寄思焉

霜筠軒 在府城南明洪武末儒者王惠建

竹軒 在府城西一里成化中處士愈創建

茉莉軒 在臨高縣東宋邑令謝渥建胡澹菴書額

解慍軒 在安定縣治後知縣吳實建

息軒 在儋州城東南天慶觀

四川總志

成都府

後樂軒 在清軍察院內御史王璟建
餘清軒 在按察司堂後

琴軒 在簡州報恩寺有趙清獻聽琴詩

敘州府

清陰軒 在富順縣治西

嘉定州

覽勝軒 大觀軒 俱在夾江崇聖寺內

紫君軒 夾江令宋南安氏恬憩之所

清靜軒 夾江縣弱渚鎮宋高宗爲皇甫坦書清靜二字以名其軒弘治初土人耕田犁出一印如玉上刻曰衛生藥寶爲郡醫所獲又一藥臼碎之欲鑄農器遇火即爲煙矣

此君軒 在榮縣岩後山上有黃庭堅詩

貴州通志

思州府

聚春軒 在府治後

軒部藝文一

西軒記

唐柳宗元

未貞中余名在黨人不容於尚書省出爲邵州道貶永州司馬至則無以爲居寓龍興寺西序之下余知釋氏之道且久固所願也然余所庇之屋甚隱蔽其戶北向居昧昧也寺之居於是州爲高西序之西屬當大江之流江之外山谷林麓甚衆於是鑿西墉以爲戶戶之外爲軒以臨羣木之杪無所不矚焉不徙席不運几而得大觀夫室嚮者之室也席與几嚮者

之處也嚮也昧而今也顯豈異物耶因悟夫佛之道可以轉惑見爲眞智即羣迷爲正覺捨大闇爲光明夫性豈異物耶孰能爲子鑿大昏之墉開靈照之戶廣應物之軒者吾將與爲徒遂書爲二其一志諸戶外其一以貽異上人焉

東軒記

宋蘇轍

余既以罪謫監筠州鹽酒稅未至大雨筠水泛溢蔑南市登北岸敗刺史府門鹽酒稅治舍俯江之潯水患尤甚既至敝不可處乃告於郡假部使者府以居郡憐其無歸也許之歲十二月乃克支其欹斜補其圯缺闢聽事堂之東爲軒種杉二本竹百箇以爲宴休之所然鹽酒稅舊以三吏共事余至其二人者適皆罷去事委於一畫則坐市區鬻鹽沽酒稅豚魚與市人爭尋尺以自效暮歸筋力疲廢輒昏然就睡不知夜之既旦且則復出督職終不能安於所謂東軒者每旦暮出入其旁顧之未嘗不啞然自笑也余昔少年讀書竊嘗怪以顏子簞食瓢飲居於陋巷人不堪其憂顏子不改其樂私以爲雖不欲仕然抱關擊柝尚可自養而不害於學何至困辱貧窶自苦如此及來筠州勤勞鹽米之間無一日之休雖欲棄塵垢解羈繫自放於道德之場而事每劫而留之然後知顏子之所以甘心貧賤不肯求斗升之祿以自給者良以其害於學故也嗟夫士方其未聞大道沉酣勢利以玉帛子女自厚自以爲樂矣及其循理以求道落其華而收其實從容自得不知天地之爲大與死生之爲變而况其下者乎故其樂也足以易窮餓而不怨雖南面之王不能加之蓋非有德者不能任也

余方區區欲磨洗濁汗希聖賢之萬一自視缺然而欲庶幾顏氏之福宜其不可得哉若夫孔子周行天下高爲魯司寇下爲乘田委吏惟其所遇無所不可彼蓋達者之事而非學者之所望也余既以譴來此雖知桎梏之害而勢不得去獨幸歲月之久世或哀而憐之使得歸伏田里治先人之敝廬爲環堵之室而居之然後追求顏氏之樂懷思東軒優游以忘其老然而非所敢望也

待月軒記

前人

昔予遊廬山見隱者焉爲予言性命之理曰性猶日也身猶月也予疑而詰之則曰人始有性而已性之所寓爲身天始有日而已日之所寓爲月日出於東方其出也萬物賴焉有目者以視有手者以執有足者以履至於山石草木亦非日不遂及其入也天下黯然無物不廢然日則未始有變也惟其所寓則有盈闕一盈一闕者月也惟性亦然出生入死而生者未嘗增也入而死者未嘗耗也性一而已惟其所寓則有生有死一生一死者身也雖有生有死然而此生彼未嘗息也身與月皆然古之治術者知之故日出於卯謂之命月之所在謂之身日入地中雖未嘗變而不爲世用復出於東然後物無不覩非命而何月不自明由日以爲明以日之遠近爲月之盈闕非身而何此術也而合於道世之治術者知其說不知其所以說也予異其言而志之久矣築室於斯闢其東南爲小軒之前廓然無障幾與天際每月之望開戶以須月之至月入吾軒則吾坐於軒與之徘徊而不去一夕舉酒延客道隱者之語客漫不喻曰吾嘗治

術矣初不聞是說也予爲之反復其理客徐悟曰唯唯因志其言於壁

題也足軒

黃庭堅

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢觀題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍爲之賦詩余輒次韻

拱北軒記

鄒浩

拱北軒者所居對堂之小軒也昭人屋向皆東南獨此居面北軒又正在北方先聖言北辰居其所而衆星拱之故取以名焉因竊自念君者北辰也拱者也羣臣者衆星也拱之者也今在內爲輔弼爲侍從爲六曹寺監之屬拱北可也而在外爲監司爲守令爲諸路郡邑之屬拱北可也而浩則名除於仕版身廢於炎荒既已隕墜而爲石矣尚奚擬夫麗天者耶又竊自念所除者名耳拱北之心未嘗除也所廢者身耳拱北之心未嘗廢也未嘗除而自除之未嘗廢而自廢之非浩所忍爲也浩於是軒朝夕焚香稽首再拜上祝帝壽與天無極其拱於內者輔弼盡輔弼之道侍從盡侍從之宜六曹寺監之屬盡所以爲六曹寺監之職其拱於外者監司盡監司之分守令盡守令之才諸路郡邑之屬盡所以爲諸路郡邑之務上下相承如源流之一本先後相應如首尾之一形自京師而環矚之雖遠在荒裔猶重譯效貢拱拱我聖人而况九州之內乎和氣浮於上則景星見卿雲飛和氣動於下則朱草生醴泉湧凡是祥瑞之物莫不紛紛畢至祖宗之功德由此而彌光廟社之安榮由此而彌固前古以來未有太平若此其盛焉浩之所以拱

北在是而已且既已爲石矣亦必有觸之而起者始自膚寸旋充太虛於是滂沱未必無助然則區區素定之心又安敢自棄歟又竊系以詞曰七曜兮可西五嶽兮可移我心湛然兮如初我不見窮達得喪之殊塗兮惟拱之知噫高高無私今日鑒在茲

清虛子此君軒賦

楊萬里

吾友清虛子家有竹軒命曰此君誠齋某爲賦之客有問於清虛子曰昔者子欲愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子欲者歟清虛子曰子欲可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞簫瑟檀樂之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簣言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者歟汝視其貌頎然而羸也所謂伯夷叔齊餓於首陽之下民到於今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無者歟故古之知竹者其惟夫子乎子欲非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何修何飾乃得於四子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

跋呂元吉先生介軒記

文天祥

異齋先生曰徂徠石先生名介質肅唐公名介鄭公俠字介夫半山老人字介甫凡有取乎介者其人必可觀也予嘗評之徂徠之介爲孤峭質肅之介爲直

方鄭公之介爲敢決荆公之介爲執拗三公之介純於天資荆公之介難於客氣介則一而之所以介則不同也予獨悲夫強辯堅忍虛名僞行之介甫以誤於其君以厲於其時至今天地易位人極不立皆此介之流禍也但徠不得爲諫官唐公爭新法不勝發憤死鄭以一跌碌碌州縣不復能自振起介美德也三公得其純坎珂於當世彼其角血氣之私竊名譽之盛而遺毒迨今日而未已嗚呼僞行之誤人而直道之難行久矣呂元吉之先人名介軒予不及識其人諸君品題類以爲言和而行果色溫而氣剛然則是介也視前三君子有光焉然君止於布衣懷其耿耿不見於用則君之所遇又爲不幸者雖然介在我幸不幸在天吾求無忤於本心可矣何外物之足較風氣淺薄其能刻厲矯揉以竊毅然丈夫之名者已不多見若夫以直自慰而毀方爲圓以就外物者多矣外物卒不可得而本心空自喪失是則介軒之罪人也元吉重念之故

拙軒賦

金超秉文

宣撫移刺公築室於私第榜之曰以告閒閒居士曰余有拙病似愚而強矯矯亢亢踴踴京京人皆喜圖已獨喜方將適東溟顧登太行將之陽谷反走寒鄉鬼笑揶揄人怒中傷神醫不能療著蔡不能詳且子以爲何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而潛郎以俗觀之有慮有良以道觀之孰否孰較較榮枯於瞬息等一夢於黃梁神龜曳尾大勝判腸漢陰抱甕焉知洪湯蜂以蜜而割蚌以珠而戕銅桓山之

石豈若鵲衣之負朝陽憶上蔡之大何如羊裘之釣滄浪天道茫茫何有何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無朕智不能量鄙夫自私自私處禪福達人大觀物我兩忘縱心浩然與道翱翔言未既公笑曰余病良已謝夫子之愈膏肓也

寫韻軒記

元虞集

龍興紫極宮寫韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長江間乎民居官舍之中特爲夏絕眺望如此者亦或有之至於秋高氣清望見上游諸郡之山若臨江之玉箭撫之華蓋寸碧天際森列戶牖此則他處之所莫及也西山神仙窟宅得道之士往來城府致其憫世拯俗之意而遊覽燕息於此蓋必有之郡人相傳唐文蕭吳綵鸞豈其人歟世傳吳仙書寫韻於此軒以之得名余昔在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素方潔界書精整結字道麗神氣清明豈凡俗之所可能者哉要皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以寄遐思矣而世人塵俗之想沉溺於胷中意謂高仙幽棲者不異於己而書其遇合之事殊不經也蓋唐之才人於經義道學有見者少徒知好爲文辭閒暇無所用心輒想像幽怪遇合才情恍惚之事作爲詩章答問之意傳會以爲說蓋簪之際各出行卷以相娛玩非必真有其事謂之傳奇元稹白居易猶或有之而况他乎文吳之事遂相傳信雖爲其道者亦久而莫察良可悲乎蓋所謂仙者形質化泯神明昭融豈復有分毫世俗之念而有可以受謫者乎昔陶隱居者真誥載李夫人少女降陽生之事猶言元契遇合真

道不邪示有偶對之名初無弊穢之跡從容接對禮意森嚴此一證也借曰以凡念之起見謫於天自當恐懼修省不敢自暇自逸而可以因循衽席以至十年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人孺子無所知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚瀾而助之波乎因書此以遺其觀之主者余君元谷無貽愧於茲軒之高明云

榕軒賦

袁桷

南粵之區溫風曼靡積炎吹雲流金爲波少負老息盼茲庭柯爰有弱木攀緣嘉生連理纏結附枝膏凝蔭旋萬牛廣容專城千柱承宇百尋做空羣焉莫爭希賢同風長與少殊如昂如顛溜微生於一髮寄豐壤而數茸詎擁腫以丐全眇頽波之洛洛厥類茲夥其名曰榕東魯先生見而笑之曰目無常形嫫母以爲能耳無常聲折揚以爲清美醜相乘孰完其生眷茲連蟪棄諸同辭薪者鄙之斲者嘗之輪者絕之器者揮之夫好惡不齊莫與之爭吾何行焉舉觴以噫噫極而歌歌曰木之說詭匪委他今木之妻妻匪婆娑兮巧爲彼矢名爲彼戈徂來維松新甫維柏奈何奈何客有踵門而言曰議物產者必以良舍所用而求無用將安所向先生曰多謀者神並多才者形傷維彼阻窮百慮備嘗蔚然以修充然以光四海立賢勿云其方窮髮之北殆將駭兮榕兮榕兮吾以爲惜兮

素軒賦

有序

前人

太原曰无咎徵名字于易復以素名軒實維其祥乞賦陳郡袁桷賦曰

維太初之混沌兮涉昭質其孰分二儀迭其交媾兮
聲清濁而成文翕九垓其同風兮佩鉤矩以播芬馥
焉黃唐之仁聲兮極黼黻之成憲忠與質其相環兮
迄蒼姬而莫變互終古之同軌兮成後來者之過影
徵載籍於竹簡兮淳風鬱然以未墜憫太和之淪胥
兮希潔己以自致三熏沐而揚靈兮儼前聖之遺旨
悟宣尼之自箴兮繇告之以不樂曰丹漆不文兮白
玉不琢質不可以受飾兮道不可以雜敦厚靜止兮
弗居其華惟無色而自色兮物莫能與之加爰錫名
以表勵兮雖顯越其靡他秉堦坻之鴻忍兮靳旁證
以冀直聃演言以清淨兮戒曰旨於五色墨詩諄以
兼愛兮悲芬如其何益覓朱裏而外元兮袞襲裘而
不褐淡元酒之無和兮輅盡誠而越席顏執仁以不
違兮炯虛室之內煥商起予而舉隅兮懼絜矜夫情
盼噫童子之微言兮驚曾氏之華脫拾沐浴以孤泣
兮兆有知夫孝子乘結駟以夸容兮終內熱而頹愧
車美澤而可鑑兮易栖栖夫靡止彼馬師之食藝兮
亦能遺元黃而洞理羌若人之好修兮妬芳澤之日
恣將乘飛廉以上征兮揚古帝之正則惴惴款款而
彌貞兮固丹府之介特書盤盂以參倚兮慮夫龜之
不食揭嘉名於戶冊兮振白首以莫試申以辭曰茫
茫重元物之先兮剛柔相摩文以宣兮反初復貞德
乃全兮履素莫渝吾將以無愆兮

靜軒賦序

戴表元

東平閭公名某居靜軒刺源戴表元爲之賦曰
世有欲靜者問於其師其師教之以學坐蓋屏居久
之能安於足而不能安於飢窮之水火於是教之以

學默又絕語人之能忘於口而不能忘愛憎之荆棘
於是教之以息交則不能鑿穴而棲巢教之以寡求
則不能餐松而飲流故嵇更以慕仙傷生楊卿以忤
物招咎暗罵先盡柔木速朽惡影者走而滋多逃聲
者馳而愈有嗚呼悲夫事有適至理有固然子不觀
於空洞渺沒滄溟之淵方其決陰谷瀉層巖經蒼莽
而始激觸繁紆而彌喧迨至乎鉅海則沉沉湛湛人
莫測其虧全又不觀陰陽四時之去來前者誰挽後
者誰推但見河漢鳥飛而免沒草木實落而花開人
之營營與識俱生識步而馳識取而爭窮血氣之所
趨雖賢愚其同情惟夫大靜之士得智遺智居名避
名用能翫外物若蟬蛻戲世好爲孩嬰時然後出不
得已於出則山搖而岳動時然後處不得已而處則
鵲峙而鸞停時然後默不得已於默則風收而塵息
時然後語不得已於語則玉振而金聲彼沾沾之小
夫與經經之俗子勺水盈縮杯羹慍喜間有聞蘇門
而習嘯望箕山而結軌豈不賢於其徒諸諸大人先
生之門是猶過蓬萊而誇海市也

可竹軒賦序

前人

山陰王理得靜人也嘗築一軒竹間取管子飲語
既名之以可竹而請問於刺源乃爲設客主人問
答之詞以廣其意

客有問可竹之義於王子曰昔子之先耶瑯黃門厭
歷兵革頹頹世紛捐家動而弗絳欲投好於此君寄
廬於東土譬之一壺之波流然而儕車代駟弛擔揮
棹寧館庖之不繼問蒼梧以消憂此其達生幾於柳
下憂世近乎莊周者也今子襲舊德之箕裘耕素封

縮軒賦

前人

之稼穡傲脫徐舉優游內息出無蕭朱許史之榮入
無研桑陶頓之役浮毫泛穎沿典邇籍油油乎顏充
氣盈華春盛而方數偷脩乎材堅氣良兵朝餐而待
擊雖徵名於古賢亦取妍於幽植所謂几案之翫階
除之飾或可有而可無非至人之所溺王子聞而嘆
曰於乎嗟乎是何傷乎蓋聞事有不期而相役物有
適至而爲娛客不媿夫重龜疊組之世崇臺廣榭之
區輦千夫以斥苑囊萬金以聘妓歌喧管咽鐘奔鼓
趨乃有下舍一朝之費而耗中人十家之須觀其馳
量欲寐體疲索扶意昏昏然不接棄咳唾於須臾至
此窮厓之顛絕島之上慘天荒而地寂四無人以惆
悵忽見奇叢異幹瑰質偉狀至戀惜以忘歸爲游揚
而詠唱使客評一境之異同較一時之得喪果孰爲
之賢愚將悠悠而無當焉吾來於茲土姑無論乎古
先今夫殘壘斷礎廢園荒烟因前時之煜煜常櫛比
而雲連雖蒲萄分根於遐微珊瑚移植於深淵可成
林於談笑何是竹得而伴旃而吾一夫之宅百楹之
廬本先人之遺構匪東郭而開墟賴清陰之見覆幸
斤斧之相疎風春雪飄雨曉晴晴吾試與客振衣坐
石攜琴壺壺醒則行歌商山首陽醉則臥游無懷華
胥竹當輾爾而笑色勃而吁當此之時人可竹歟竹
可人乎於是客主相喻頽然忘言但見偷脩之涼月
若迎顧乎前軒

戴子既爲縮軒於刺居之西有客過之哂然而嘆曰
戴子將隱乎抑將以爲德乎何其志之高而言之謙
也戴子曰不然吾三十年行乎功名之途而涉於是