

早起看人間

羅蘭散文

（台灣）羅蘭 著
海天出版社

早起看人間

羅蘭散文

（台灣）羅蘭

I267

海天出版社

I 267
-346

I 267

499

早起看人間

羅蘭散文

文匯

(台灣) 羅蘭 著

海天出版社

中國·深圳·一九九一

责任编辑:宋 城

装帧设计:李伟强

罗 兰 散 文

早起看人间

著者 罗 兰

海天出版社

(中国·深圳)

新华书店经销 广东农垦印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm1/32 印张:4.875 字数:104千

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数:1—50000册

ISBN 7-80542-285-0/1·75

定价:3.30元

前 言

我们是生活在一个新旧交替、中外杂陈的时代。社会结构的改变，海内外交往的频繁，影响到每一个人的生活内容，也影响到每一个人对人生的想法。

究竟什么是我们所要接受的？什么是不必急于追赶的？什么是我们必须认可它先天的必然性，而肯定自己原来的信念的？

《早起看人间》是我用“早起”时较冷静清醒的心情，来看日常所接触到的问题，它是我个人的一些心得，希望也能得到读者的共鸣。

罗 兰

一九八一年春

目 录

早起看人间

- 3 ●早起看人间
- 6 ●后巷看品德
- 9 ●喜忧参半谈观光
- 12 ●装潢的迷宫
- 15 ●房屋外观的整体美
- 19 ●商品也是文化

现代生活

- 25 ●这件小事关系不小
- 29 ●挤和抢的心理因素
- 34 ●机器时代
- 37 ●前厢有耳
- 40 ●我看电视
- 44 ●钱的代沟
- 47 ●就业新观念
- 51 ●返老还童?
- 55 ●最新又最好的美容术
- 58 ●资讯时代的小孩

有家可归

- 63 ●我看婚前难题
- 66 ●时髦的问题
- 71 ●从节育谈起
- 74 ●应酬是一种困扰吗?
- 78 ●携眷参加与单独行动
- 82 ●家,一个可以回去的地方

- 86 ●为什么要结婚
- 90 ●离婚——感情的处决
- 95 ●重起炉灶
- 99 ●一段婚姻·两个故事
- 103 ●美国式的“无事忙”

抚今追昔

- 111 ●抚今追昔话亲情
- 116 ●母亲节试写母亲
- 121 ●我和我的家庭
- 126 ●过犹不及

129●女子无才便是福？

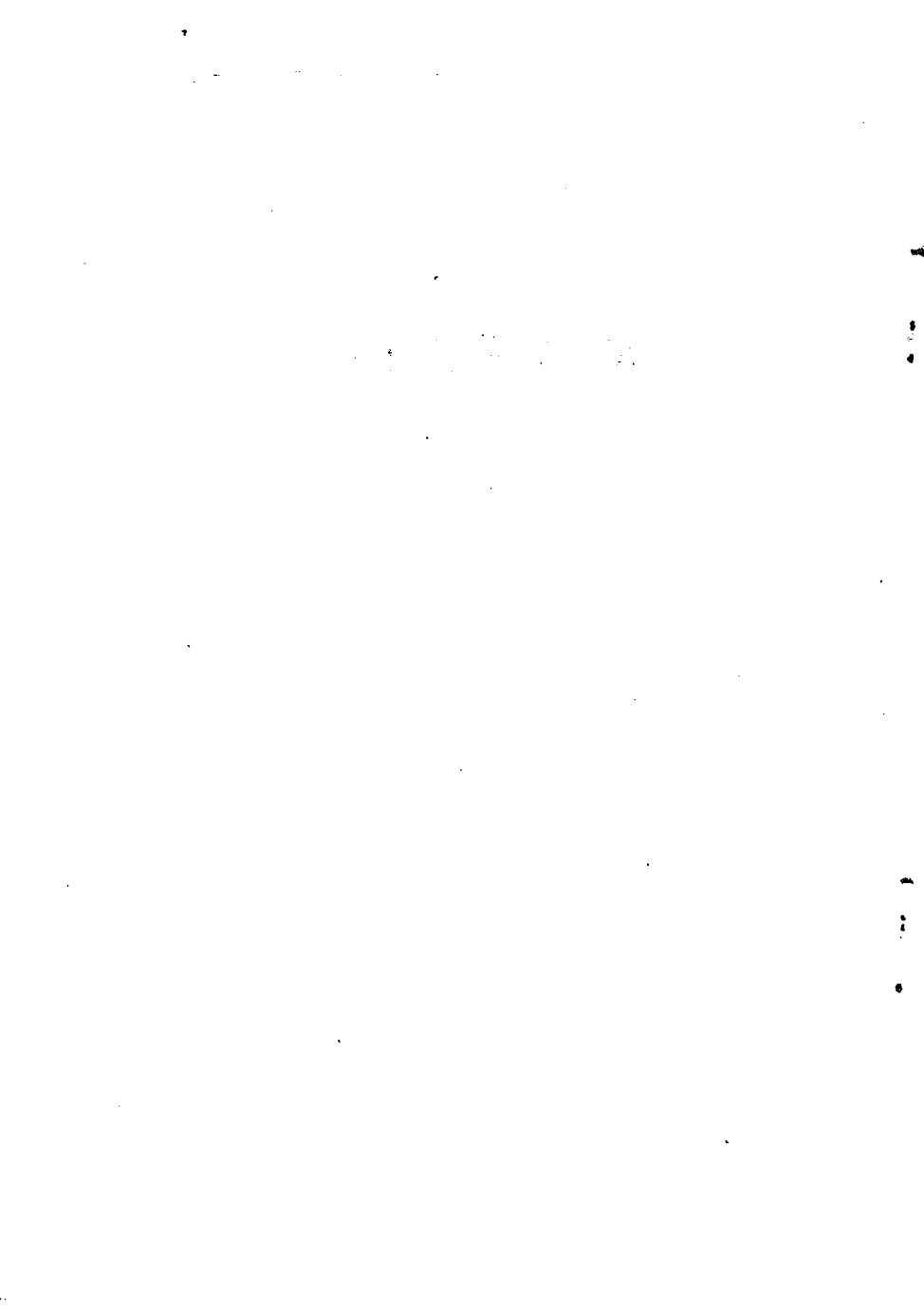
132●顾此失彼的现代女性

136●岂仅是幸福

140●日子素描

145●新男性、美如郁金香

早起看人间



早起看人间

如果你觉得现代生活太浮华，商业社会的人太不诚实，都市生活太烦嚣，空气太污浊，生活太需要钱了。我劝你看看七点钟以前的台北市。最好是从五点多钟就开始看。

早起的人们真多，他们都是起来做运动的。有人穿着简便的运动装，有人穿着普通的家常服，有快步走的，有慢步跑的，有跳土风舞的，有打太极拳的，也有打羽毛球和做柔软体操的。男人们轻轻松松，女人们不施脂粉，大家都一律是本来面目，没有考究的发型、名牌的化妆品、来路货的时装和昂贵的珠宝；没有人希望自己在穿戴打扮上与众不同。人间忽然显出了可喜的朴实与诚恳。亿万富翁和薪水阶级一样的是一袭便装，不带任何“零件”，大家同样的勇于生活，健康进取。说明了大家对人生目标的正确——不再觉得金钱、外表与物质享用是最重要的了。健康和脚踏实地的生活才最重要。

这一个转变，是社会最可喜的进步。

过去有段时间，柔靡的风气，奢侈的习惯，吃喝享乐的时尚，向拥有多少种名贵香水、多少件巴黎时装的女歌星看齐的心态，正在逐步地消失。大家忽然明白，钱的用途和身价是有限度的了。

有多少钱才算多呢？

拥有亿万财产的人，真的“拥有”了“几亿”吗？还是为实际负

了几亿的债务而寝食不安呢？

钱的追求带给人类的是收获的快乐，还是患得患失而导致的高血压与脑中风呢？

当你不健康的时候，钱有什么用呢？

当一个社会没有更进一步的理想，而只有许多钱的时候，又如何避免仅止于是个“暴发户”呢？

金钱与物欲是个无底洞，越追越无止境，终于掉入深渊，唯有知道在金钱之外，建立清朗单纯而健康的生活，才能享受到金钱之福，而不致使自己变成金钱之奴。

早上七点以前的台北市，是个朴实无华的地方。宽阔的林荫道上，都是朴实无华的人。大家以真面目相见，不会觉得某人比某人“高级”。

这一番人生态度的改变，是整个社会的福音。把阴柔换上了阳刚，国民有了齐步堂堂的朝气，恢复了中华民族数千年来传统的美德——崇实务本，不尚浮华。

传统的中国是看不起浮华的，他们宁做“老旧家”，不做“暴发户”。传统的中国有钱人，越是有钱，越是朴素，这样才会受人尊重。

“乍穿花鞋高抬脚”，是当年的一句俏皮话，形容暴发户的浅薄相。“炫耀”正是由于见识浅薄所致。当一个人久已“穿惯了花鞋”，自然就不再觉得有双花鞋是什么了不起的事，而不屑去炫耀了。

有了财富之后，第二步是培养深度。

有了深度的人们，自然就会朴实。

朴实对富有的人们来说，是教育程度所造成。

相形之下，你自然明白，为什么身上挂的珠宝越多的人，眼界越浅。

相形之下，你也自然明白，为什么总是那些程度浅的人无缘无故的去美容和整形。

后巷看品德

我住的地方是新近才繁荣起来的住宅区。也有人说它是“高级”住宅区。因为它街道规划整齐，房屋建筑良好，地点适中，交通便利，颇具闹中取静的优点。

这个住宅区在十四、五年前，还属于郊区，开始的时候，先是建了几排示范国民住宅，二层楼，小小的独院，很漂亮，可惜人们嫌远，不肯来住，空了很久，才渐渐住齐。后来就开始建了一系列的四楼公寓。那时候，建筑业没有现在这般忙碌，无论是设计师或建筑工人，都比较能够沉下心来，仔细地把工作做好。因此，这些公寓无论在外观、方向、隔间、采光，以及工料方面，都够得上是第一流。尤其是它们不但前面巷弄宽阔整齐，后巷也是可容一辆小型轿车出入。这是最标准的后巷。尤其在防火和卫生方面，都算得上是最理想的设计。

但是，当我有一天为了抄近路，无意中走过一处后巷时，却为这些漂亮的公寓惋惜起来。因为那后巷里，家家住户旁边的垃圾通道出口的地方，都堆满了未经包好的垃圾。那些果皮、废纸、残羹、剩菜，以及所有家中不要的废物，都由各层住户的垃圾道毫无顾忌地堆下来。据我所知，这一带住户每家都付出一些钱，请了清洁工人，负责打扫楼梯和前后巷。但是，很显然的，清洁工人很难把后巷弄得清洁，这种公寓每条短巷以两旁各十二个单位计算，每单位四层楼，就有近百家的住户。这近百家住户如果

每家每天堆下相当于一只大型胶袋量的垃圾，其体积和数量就已非常可观，何况大家都省下塑胶袋，就直接地把垃圾“赤裸裸”地往下一推，到了外面散开来，就成了一大摊。替清洁工人想想，也真扫不胜扫，因为每家排除垃圾的时间都不一样。一家之中，也随时都在把脏东西往下扔，清洁工人再尽职，也无法随到随扫。于是，后巷就成了令人不忍卒睹，必须掩鼻而过的垃圾场。

我觉得，这真是现代居民之耻。

以前，大家都只知道把金钱、心力用来装潢客厅。现在已逐渐进步到装饰厨房和浴室。却很少人理会自己住宅的后巷是什么模样，早期公寓住宅有垃圾通道的设备，原是为了给住户方便，免得楼上人家天天要提着垃圾袋赶垃圾车。大家出点钱，请个清洁工人统一清理，应当可以做到里外一致的清洁。却未料到住户们个人自扫门前雪，只要把垃圾往下一推，自己落个眼前清静，就觉心满意足。真不敢想象，那从四楼直到一楼的垃圾通道里，日积月累，污秽成什么样子，更不敢想象，住一楼的人家如何忍受这垃圾大聚会的臭气和脏乱。

我觉得，这不是清洁工人的责任，而是住户自己的责任。我曾亲眼看见一户人家在迁居之前，搬运工人把所有的废物，包括旧窗框、破铁纱、烂纸箱、断扫把……一律揉揉、折折，顺着垃圾道往下一扔。幸亏这公寓建得真材实料，一切按图施工，没有“缩水”的毛病。垃圾道宽宏大量，无所不容。这些破烂一点也不会卡住堵塞，而顺利地到了后巷的垃圾口，和那些残羹剩菜果皮烂纸聚齐。想象各家住户天天如此，“闭门推出窗前月”，只管把垃圾推往楼下，就眼不见为净，听任后巷去脏乱，实在称不上是现代国民的生活。

其实，这种塑胶袋很便宜，大家只要稍微省下一点钱，用来买塑胶袋，就稍微花点时间，把买来装包装用的塑胶袋存下来，把垃圾装好，包严，再丢下去，不但救地球的人害事，各家厨房后面也可不再成为蟑螂、老鼠和苍蝇聚集的巢穴，岂不两便？在住户各自检点之后，再来共同督促清洁工人，使他没有理由光拿钱，不做事，相信后巷的面目可以大为改观。

室内的豪华代表财富，户外的清洁代表文化，后巷的清洁代表品德。

我们近年来，国民所得大幅提高，生活环境也随之改善。因此，在外人面前，颇有资格引为自豪。只是想到，如果有好事者在欣赏我们的财富之余，偶然也要看看我们的后巷，不知将会作何感想。

台湾刚收复时，东门一带日式住宅区以花木繁茂和“火巷”宽阔为“高级”住宅区的象征。从那里路过的时候，无论前巷、后巷，都给人花木葱茏的幽静之美。我实在很不愿说日本人有什么美德，但我不能不承认，他们这种对环境清洁的重视，却具体的表现了日本家庭主妇的勤劳与检点。

喜忧参半谈观光

自从政府决定开放观光护照以来，各报刊及广播等大众传播工具都一面表示赞同，一面表示忧虑。赞同的是，一个自由民主、外汇存底充足的地区，早就应该鼓励人民出外旅游，以增广见闻。忧虑的是，同胞们确实有些“不拘小节”之处，在岛内，大家司空见惯，不以为奇，到了岛外，难免贻人笑柄，使台湾声誉受到损害。于是，未雨绸缪，在大家能拿到护照，出岛游览之前，各报刊都陆续刊出了有关“避免出洋相”的文章。这实在是很好的现象，证明我们各界对台湾体面的关怀，这是一种向心力，也证明我们国民在各方面都已经能够群策群力，为整体的利益来着想。

根据我个人几次出访所得的印象，也想提出几点，供有心人参考：

一、排队的小事——在进步的国家，排队几乎已经是最起码的为人原则，在公共场合，只要有一人以上，就得讲先来后到，绝对不可争先恐后。而我们在岛内是挤惯了，也抢惯了，出到外面，未免也自然而然的旁若无人。某次在飞机场候机室，那边一开始放行，这边一位中国女士就越过其他队伍，一马当先，向门口走去。只听到排队的一群洋人大惊小怪地叫道：“Look at her! Look at her!”这位女士还是面不改色地插队走了，真是老道！

二、讲话的大声——中国人本应当是最温文儒雅的民族，不知道为什么说话那么大声。在飞机上，餐厅里，游览车上，只要有

中国人的团体，就吵闹不堪，不但说话声音奇大，而且抢着同时发言，真是引人侧目。

三、带东西太多——中国人出外旅游、探亲，都如同搬家，坐飞机像坐船一样，不但带了四季衣裳，而且带着锅碗勺灶、擀面杖、搓板和菜刀，说是外国没有这些，生活不便。即使自己不打算长住外国，也要带着馈赠亲友。想象一架满载中国人的班机上，不知有多少个电锅，实在很令外人不解。

四、超重要托人，能通过就好——“托人”是中国人最大的本领，能“托人”，而不缴费、不上税，这是“有办法”的表现。而不想到如果每一个人都把超重的东西当不超重一样的带上飞机，那飞机会不会受得了，掉下来怎么办？

五、买东西太热烈——出外旅游的人们看风土人情的兴趣常不如买东西的兴趣浓厚。这买东西的热潮是从一上飞机就开始的，飞机上有免税的洋烟洋酒，大家从未登机以前，就打好了主意，一上飞机，立刻大买特买。为怕买不到，还要挤到前舱去买，既无心观赏云山云海，也无心听机上广播让你系好安全带的叮咛，而必须空中小姐再三走来强迫，才依依不舍地归座，贪婪之态，令人齿冷。至于到了某国某城之后，更是天天“瞎拼”Shopping，回国之后，要在海关站上两个小时，还检查不完。

六、吃自助餐太踊跃——随观光团出外，常会住到很好的旅馆，有上等的自助餐供应，这本是很经济实惠的办法，大家各取所需，餐厅也省去许多人力。只是中国人吃自助餐往往以“吃回票价”为得计，所以有人一进餐厅，大家先占住一张桌子，然后由一位“勇者”担任“开饭”的任务，到那边用数只大盘，把各种菜都分别装满，摆在桌子中间，然后大家像吃中餐一样的围坐进食；

结果总是因为装得太多，而剩在那里，浪费不说，给别人的观瞻如何，不言可喻。

七、不守时——团体行动，大家的时间，最怕一两位仁兄仁姊慢慢吞吞，该八点钟出发的，到了九点还不能开车，气得观光导游用他们本国语言大声开训，这时人们反而安静下来，一声不响了。很是令人不解。

八、自己人之间也不讲公德——出外旅游，参加观光团实在是最好的办法，尤其对没有出外经验的人来说，既有人带领，又不愁吃住，费用又少，何等便利！只不过，参加团体既然便宜，就免不了有两人或三人共住一室的情形。这两三人不一定是平时就熟悉的，大家偶然凑在了一起，生活习惯、个性喜好，难免不大相同，住进旅馆房间之后，有人要早睡，那迟睡的不但不肯禁声，而且把电视机打开，要看午夜之后的黄色影片，说台湾没有这种精彩节目，难得在这里可以看到。同室的人也只得怒在心里了。

当然，外国人也有更不像样的。中国人也只有少数是给人坏印象的。但是，一粒老鼠屎，带坏一锅粥，人家不认识某某中国人是张三李四，而只知道黄皮肤的大概是中国人。既然有这容易给人指认的特征，我们不得不格外检点，互相检讨，最好能做到给人一个印象——中国人真是既整齐漂亮，又文雅有礼；既富资财，又节俭大方，那就比打几个胜仗还有利于国家民族和自己个人了。