



社会志



贵阳市志编纂委员会编

GUIYANGSHIZHI

贵阳市志

社会志

贵阳市地方志编纂委员会编

责任编辑 孟筑敏
李立朴

图书在版编目(CIP)数据

贵阳市志·社会志 / 贵阳市地方志办公室编.

—贵阳: 贵州人民出版社, 2002.12

ISBN 7-221-06115-7

I. 贵… II. 贵… III. ①贵阳市—地方志
②社会生活—史料—贵阳市 IV. K297.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 096013 号

贵阳市志·社会志

贵阳市地方志编纂委员会办公室 编

地址: 黄家井巷 7 号

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州新华印刷厂排版

贵阳快捷激光印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 30 印张 400 千字

2002 年 12 月第一版 2002 年 12 月第一次印刷

印数 1——1500 册

ISBN 7-221-06115-7/K. 688 国内精装本定价: 65.00 元

贵阳市地方志编纂委员会

名誉主任委员 王晓东 孙国强

主任委员 许 朗

副主任委员 秦如培 濮振远 宫喜祥 肖 林
沈昭碧 王亚平

本志责任总纂 王亚平

本志责任副总纂 郑荣晴 何静梧

审 稿 郑荣晴 张桂江 林 岚 何静梧

责任编辑 金 玫 林 岚 刘正绪

全 志 主 编 郑荣晴

汉语方言分志

主 编 涂光禄

撰 稿 涂光禄

掌故分志 居民分志

撰 稿 何静梧

会馆分志 帮会分志

撰 稿 何明扬

习俗分志

撰 稿 朱崇演

《贵阳市志》出书一览表

书 名	出版时间	字数(万)	获奖情况
《贵阳市志·建置志》	1987.5	22	全国地方志二等奖
《贵阳市志·地理志》	1987.5	33.9	
《贵阳市志·军事志》	1989.12	17	
《贵阳市志·科学技术志》	1990.5	22	
《贵阳市志·体育志》	1990.12	23	全国地方志三等奖
《贵阳市志·城市建设志》	1991.1	34	全国地方志二等奖
《贵阳市志·教育志》	1991.3	31	全国地方志一等奖
《贵阳市志·民政志》	1991.11	16.7	全国地方志三等奖
《贵阳市志·邮政电信志》	1991.12	23	
《贵阳市志·文化新闻志》	1992.12	32	市社科二等奖
《贵阳市志·人口与计划生育志》	1992.12	20	省地方志二等奖
《贵阳市志·工业志》(中册)	1992.12	26	
《贵阳市志·文物志》	1994.12	23	
《贵阳市志·交通志》	1994.12	28	
《贵阳市志·商业志》	1994.12	31	市社科三等奖
《贵阳市志·农林水利蔬菜志》	1995.6	28.9	省地方志三等奖
《贵阳市志·税务志》	1995.12	24.9	省地方志荣誉奖、市社科二等奖
《贵阳市志·宗教志》	1996.6	31.2	全国地方志二等奖
《贵阳市志·卫生志》	1997.5	26	
《贵阳市志·土地管理志》	1997.11	23	市社科三等奖
《贵阳市志·党派群团志》	1998.1	34.5	
《贵阳市志·工商行政管理志》	1998.9	25	
《贵阳市志·财政志》	1998.12	30	市社科三等奖
《贵阳市志·民族志》	1999.6	25	市社科二等奖
《贵阳市志·大事记》	2000.1	45	
《贵阳市志·房地产志》	2000.7	32	
《贵阳市志·粮食 供销 外贸 蔬菜 医药志》	2000.10	43	
《贵阳市志·乡镇企业志》	2000.12	22	
《贵阳市志·铝工业志》	2000.12	22	
《贵阳市志·武警志》	2002.6	31.2	
《贵阳市志·矿业 煤炭 钢铁 电力 机械电子工业志》	2002.10	60	

注：以上书籍均由贵州人民出版社出版

凡 例

一、本志是《贵阳市志》的组成部分之一，称《社会志》，实际上是包括社会生活各方面的综合志。

二、本志记述范围，是 1996 年前的贵阳市，不包括 1996 年 1 月 1 日起划入贵阳市管辖的开阳县、修文县、息烽县和清镇市。

三、本志时限，上限始自源流；下限，掌故、会馆、帮会、习俗分志至 1949 年 11 月 15 日贵阳解放，方言、居民分志则至 20 世纪末。

四、本志内容，记述方言、掌故、会馆、帮会、习俗、居民的起始渊源，发展变化，着重记述各个不同历史时期的特点。

五、本志结构，整体编排采用分志、章、节；各节之下，分项列目、细目记述。目的是便于读者阅读和查找所需资料。

目 录

凡例	(1)
----------	-------

汉语方言分志

第一章 语 音	(3)
第一节 声韵调	(3)
第二节 双音节名词的音变现象	(11)
第三节 新老语音的差别	(13)
第四节 城区与郊区语音的差别	(16)
第二章 词 汇	(37)
第一节 特色词语	(37)
第二节 特色语气词	(180)
第三章 语 法	(184)
第一节 特色词法	(184)
第二节 特色句法结构	(195)

掌故分志

第一章 沿革 山河 城街	(207)
第一节 建制沿革	(207)
第二节 山脉河流	(219)
第三节 城垣街道	(232)

第二章 名胜和庙宇	(257)
第一节 名胜古迹	(257)
第二节 祠庙宫观	(277)
第三章 教育和文艺	(292)
第一节 学校教育	(292)
第二节 文学艺术	(312)
第四章 饮食与遗闻	(333)
第一节 小吃与菜肴	(333)
第二节 遗闻轶事	(340)

会馆分志

第一章 历史沿革	(363)
第一节 清朝会馆沿革	(364)
第二节 民国时期会馆沿革	(365)
第二章 组织结构	(369)
第一节 湖南会馆	(369)
第二节 江西会馆	(372)
第三节 四川会馆	(375)
第四节 两广会馆	(377)
第五节 云南会馆	(378)
第六节 陕西会馆	(378)
第七节 福建会馆	(379)
第八节 其他会馆	(379)
第三章 会馆的主要活动	(394)
第一节 社会公益事业	(394)
第二节 办学	(395)

目 录

第三节 戏剧与饮食文化	(397)
第四节 祭 祀	(399)

帮会分志

第一章 晚清时期的贵阳帮会	(407)
第一节 帮会源流	(407)
第二节 帮会组织	(408)
第二章 辛亥革命前后的贵阳帮会	(410)
第一节 五股哥老会势力	(410)
第二节 哥老会参加革命活动	(411)
第三节 贵阳帮会畸形发展	(413)
第四节 滇军入黔后对哥老会的镇压	(415)
第三章 民国时期的贵阳帮会	(417)
第一节 贵阳帮会复活	(417)
第二节 扶风山和新民社的成立	(418)
第三节 精忠社	(418)
第四节 解散帮会	(419)
第五节 帮会大发展	(420)
第六节 中国新社会事业建设协会贵州分会	(421)
第七节 贵阳帮会的分化和消亡	(423)

习俗分志

第一章 节 令	(429)
第一节 汉族节令	(429)
第二节 布依族节日	(434)

第三节	苗族节日	(436)
第二章	祭 祀	(439)
第一节	迎春祭祀	(439)
第二节	上九打醮	(440)
第三节	拜娘娘庙	(440)
第四节	祭 社	(440)
第五节	中元祭祖	(441)
第六节	迎霜降祭祀	(441)
第七节	求雨祈神	(441)
第三章	婚丧及其他习俗	(443)
第一节	婚姻习俗	(443)
第二节	丧葬习俗	(446)
第三节	其他习俗	(449)

居民分志

第一章	以汉族为主体多民族聚居	(453)
第一节	少数民族开发时期	(454)
第二节	汉族大规模移民时期	(456)
第三节	以汉族为主体多民族共同发展时期	(460)
第二章	五方之民汇贵阳	(463)
第一节	成 因	(463)
第二节	历史进程	(467)
第三节	风俗习惯的变化	(472)

汉语方言分志

本章记录的贵阳方言为贵阳城区方言,分语音、词汇、语法三章;语音部分兼及贵阳郊区(花溪、白云、乌当、小河)与城区语音的差别情况。所有语音,一律用国际音标记录。

第一章 语 音

贵阳方言属汉语北方方言西南官话的川黔方言。川黔方言的一致性很高,贵阳方言总的说来与贵州省境内川黔方言各小片的差别不大,与省境之外其他川黔方言点如重庆、成都等地的方言也很接近。

贵阳方言一般指贵阳城区的方言。由于贵阳城区近几十年发展很快,人口迅速增加,贵阳方言在不同年龄、不同层次的贵阳人中存在着一定的差别。真正操纯粹的老贵阳方言的人在贵阳总人口中已经属于少数,而操新贵阳方言的在年轻人中是大多数。本章以老派贵阳方言为主描述、分析贵阳方言的语音系统,并在第六节专门陈述贵阳方言新派语音与老派语音的差别。

贵阳城区与郊区的语音不尽相同。有的乡镇方音已经不是贵阳方言;贵阳城区周边地区的语音也或多或少与城区语音有差别。本章第七节用方言地图反映和分析城区语音与贵阳市辖范围内三郊区花溪、乌当、白云以及属两城区的城郊结合部语音的差异。

第一节 声韵调

一、声 母

(一)声母表

贵阳话的声母(包括零声母)共 19 个:

唇音	双唇音	p	p'	m
	唇齿音	f		
舌尖中音		t	t'	l(n)
舌根音		k	k'	ŋ x
舌面音		tɕ	tɕ'	ɕ
舌尖前音		ts	ts'	s z
零声母		o		

(二) 贵阳话与普通话声母的主要差异

贵阳话声母与普通话比较,主要特点如下:

1. n、l 合流成为一个声母。总的来看是 n、l 自由变读,但在开口呼、齐齿呼前多发成 n,在合口呼前多发成 l。

2. 没有舌尖后音。普通话的舌尖后音声母在贵阳话中与舌尖前音合流,都读为舌尖前音 ts、ts'、s、z。

3. 有舌根鼻音声母 ŋ。声母 ŋ 与零声母一般是呈互补关系,零声母出现在齐齿呼、合口呼韵母和以 o 开头的开口呼(仅“我”读 ŋo 除外)前,声母 ŋ 出现在上述情况以外的韵母前。大多数开口呼前的声母 ŋ 有时(特别是贵阳新派语音)可以省略而读为零声母,意义不变。但是下列情况中声母 ŋ 和零声母是对立的:

(1)“而、二、尔、儿、耳”等古日母字,一部分贵阳人读为不卷舌的零声母 ε 韵,而其他开口呼 ε 韵字都有声母 ŋ。

(2)口语中的“那”和助词“噢”(与普通话的“了”相当)分别读为 a 和 əu,它们若加上声母 ŋ,意义则发生变化。如:

那 a¹³个去 / 压 ŋa¹³过去 不要噢 əu¹³ / 不要怗 ŋəu¹³

4. 老派读音的舌根声母 k、k'、ŋ、x,舌位较靠前,特别在与 əu 韵相拼时,音色改变较明显,接近于舌面音 c、c'、ɲ、ç。如:

狗 cəu 口 c'əu 后 çəu 怗 ŋəu

(三) 贵阳话与普通话韵母对应关系的例外情况

从总的情况看,贵阳话的声母系统同普通话的对应关系比较整齐,例外情况主要是:

1.“缚、甫、脯、辅”等读双唇塞音。在重唇、轻唇的分化上,贵阳话与普通话有少许出入。

2.贵阳话没有 xu 这一音节。普通话的这一音节字在贵阳话中的全读成 fu。

3.贵阳话来自古见组、晓组声母开口二等字大部分读开口呼,声母是 k、k'、x 而不是 tɕ、tɕ'、ɕ。普通话却相反多是 tɕ、tɕ'、ɕ。

4.贵阳话中来自中古禅母的平声阳声韵(鼻音韵尾)字大部分读 s 声母,如“禅、纯、晨”等。而普通话中的这部分字大部分读 tʂ' 声母。

5.贵阳话 iu 韵入声字声母是 tɕ、tɕ'、ɕ。如“足、卒”tɕiu,“族、屈储”tɕ'iu、“宿、俗、速、束、赎、蜀”ɕiu。普通话没有这个 iu 韵,上述字的声母都是舌尖前音 ts、ts'、s,少数是舌尖后音 ʈʂ、ʈʂ'。

6.贵阳话中部分来自古疑母的齐齿呼字有声母 l(n),如“仪、研、严、仰”等。而普通话中来自古疑母的齐齿呼字绝大部分读零声母,上述例字均为零声母字。

7.贵阳话“荣、容、融”等字是零声母阳平 oŋ 韵字,而普通话这些字的声母是 ʐ。

8.贵阳话中来自古端、透、知母的几个平声字、今口语中声母为 l,如“他、偷、丢、追”。但在文读中仍分别为 t'、t、ts。

9.部分来自古澄母的仄声字,贵阳话送读气的 ts' 声母,如“滞、秩、泽、浊、宅”等。而普通话计不送气的 ʈʂ、ts 声母。

二、韵 母

(一) 韵母表

贵阳话的韵母共 32 个:

开口呼	合口呼	齐齿呼
l		i
	u	iu
a	ua	ia
o		io
ε	ue	ie
ə		
ai	uai	
ei	uei	
au		iau
əu		iəu
an	uan	ien
ən	uən	in
ɑŋ	uɑŋ	iaŋ
oŋ		ioŋ

(二) 贵阳话与普通话韵母的主要差异

贵阳话韵母系统与普通话的差别主要是：

1. 如上表所示，贵阳话与普通话古入声字的今音韵母读音关系最为错综复杂。如贵阳话来源于古入声字的 o、ε 二韵：

— o 普通话分为 ɤ、o、uo、uai、au、iau 六个韵母；

— ε 普通话分为 ɤ、o、ai、ei、ie、y 六个韵母。

2. 贵阳话没有撮口呼。普通话的 y 韵母在贵阳话中分别读为 i 和 iu。古入声字读 iu 韵母，非入声字读 i 韵母。如：

— iu 育 局 屈 续（古入声字）

— i 鱼 句 取 序（非入声字）

普通话的 yε 韵母字都是古入声字，在贵阳话中分别读为 ie、io 两韵。来自山摄（月、屑韵）的读 ie，来自宕摄（药韵）、江摄（觉韵）的读为 io。如：

— ie 月 决 缺 雪（山摄字）

-io 脚 约 学 确 (宕、江摄字)

普通话的 yn、yen 在贵阳话中分别读为 in、ien。

3. 贵阳话没有 ɤ 韵母。普通话的 ɤ 韵母在贵阳话中分别读为 o、ɛ 两韵。这一分化的界限是十分清楚的。来自古一等韵(包括果摄歌、戈韵,咸摄、山摄的合、盍、曷韵,宕铎韵)的普通话 ɤ 韵字,在贵阳话中读为 o 韵。如:

-o 哥 可 科 禾 (果摄一等字)
 鸽 葛 渴 喝 (山摄一等入声字)
 各 阁 鄂 鹤 (宕摄一等入声字)

而来自古二、三等韵(包括假摄麻韵、咸摄叶韵、山摄薛韵、曾摄职韵、梗摄陌、麦韵)的普通话 ɤ 韵字,在贵阳话中读作 ɛ 韵。如:

-ɛ 车 惹 蛇 者 (假摄三等字)
 摺 褶 摄 涉 (咸摄三等入声字)
 哲 撤 舌 热 (山摄三等入声字)
 德 则 克 音 (曾摄二等入声字)
 额 革 泽 责 (梗摄二等入声字)

4. 贵阳话没有 iŋ、əŋ、uəŋ 这三个韵母。

普通话的 iŋ 韵在贵阳话中读作 in。如:

-in 冰 明 青 陵

普通话的 əŋ 韵在贵阳话中分别读为 ən、oŋ 两韵。唇音声母字后读为 oŋ,非唇音声母后读为 ən。如:

-oŋ 蒙 朋 绷 风

-ən 庚 能 争 邓

普通话的 uəŋ 韵字在贵阳话中都读为零声母 oŋ。

5. 古见、晓、影组声母开口二等韵字,在今贵阳话中大部分为开口呼韵,在普通话中大部分为齐齿呼韵,声母也相应转变(见“声母”部分)。这也是贵阳话与普通话韵母不相一致之处。如: