

山东大学韩国学院
韩国研究丛书

韩国文化史

杨昭全 著



山东大学出版社

韩国文化史

杨昭全 著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩国文化史/杨昭全著. — 济南: 山东大学出版社,
2009. 6

ISBN 978-7-5607-3874-1

I. 韩…

II. 杨…

III. 文化史—韩国

IV. K312.603

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 101237 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

济南景升印业有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32 11.875 印张 290 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定价:27.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

前 言

一

韩国是我国的近邻，也是关系密切的友邻。韩国历史悠久，文化灿烂。韩国文化在古代深受中国文化影响，近代西学传入，现代日本殖民统治时期遭日本文化侵蚀，二战后，受美国文化影响颇深。韩国文化并不排斥外来文化，而是予以接纳、消化和吸收，并加以自主创新，从而形成独具本民族特色的文化，使其屹立于世界文化之林。韩国文化为东方文化乃至世界文化作出很大贡献。

世界各国文化皆在发展过程中，注重消化吸收外来文化，以丰富和发展本国文化。世界各国文化汇成世界文化，共同促进世界文化的发展和人类社会的文明进步。

二

世界文化丰富多样，精彩纷呈。各国人民都在自己生存和发展的历史奋斗中创造具有自己特色的文化。加强文化交流，促进世界各种文化相互借鉴，取长补短，共同发展，是增进不同国家、不同国民相互了解、相互信任、平等相待、共同发展的重要途径。

三

韩国在 1945 年 8 月二战结束以前，是一个统一的国家，当时

亦称朝鲜。韩国历经史前、古朝鲜、三国(高句丽、百济、新罗)、统一新罗、高丽、李朝和日本殖民统治时期。

1945年8月二战结束以后,朝鲜半岛南北分裂。大韩民国(简称“韩国”)于1948年8月15日成立于半岛南部。朝鲜民主主义人民共和国(简称“朝鲜”)于同年9月9日成立于半岛北部。两国以“三八”线为界。

四

韩国文化史可分为九个时期:

史前时代为混沌期,这一时代文化处于自然状态。

古朝鲜时代为孕育期,这一时代文化开始孕育萌芽。

高句丽、百济、新罗三国鼎立时代为雏形期,这一时代文化初具规模,基本定型。

统一新罗时代为发展期,这一时代文化发展甚快。

高丽时代为繁荣期,这一时代文化甚是繁荣。

李朝时代为辉煌期,这一时代文化灿烂辉煌。

近代(1866~1909年)为转型期,这一时代传统文化日趋衰败,新文化萌芽,开始新旧交替转型。

现代(1910~1945年,日本殖民统治时期)为灰暗期,这一时代文化遭受蹂躏破坏。

当代(1948年大韩民国建立始)为创新期,这一时代文化在创新的基础上自主创新。

各个时代的文化有不同特征,但先后紧密联系,皆在继承前代文化传统,吸收前代文化精髓的基础上,进行创新,使之发展,从而形成传统深厚、源远流长的韩国文化。韩国文化是韩国民族智慧的结晶和精神风貌的体现,是世界上独具特色的文化。

五

1992年8月中韩两国建交后,两国友好合作关系蓬勃发展,

结成战略合作伙伴关系。

为增进中韩两国人民的相互了解和友谊,促进中韩两国文化交流,特编撰本书。

本书全面、系统阐述韩国文化的悠久历史:史前、古朝鲜、三国(高句丽、百济、新罗)、统一新罗、高丽、李朝、近现代、当代等各时期的文化。本书为我国首部全面、系统阐述韩国文化史的学术著作。

在撰写中,笔者尽最大努力,全面反映韩国文化之灿烂辉煌。在阐述时,重微观具体,文字简明扼要,以充分展示韩国文化之璀璨,力避宏观空泛的概述和过多的理论分析。语言力求通俗易懂。

六

在撰写本书过程中,笔者不仅得到国内诸多好友的热情鼓励和积极支持,还得到韩国一些学者的热情支持。韩国国家海洋博物馆馆长金圣范教授、韩国首尔外国语大学中文系主任朴宰雨教授,去年冬,盛情邀我赴韩学术访问。在访韩期间,我搜集不少韩国文化史著作。该校张俊宁教授还亲自到首尔最大书店教保文库为我选购多部韩国文化书籍,内有许多珍贵文物图片。在此一并致以深谢。

本书的出版,得到了山东大学韩国学院院长牛林杰教授、副院长刘宝全教授的大力支持与资助,列入该院韩国研究丛书。山东大学出版社对此书的出版给予很大的帮助,在此一并致以深谢!

在本书撰写中,笔者虽作很大努力,但仍恐有这样那样的缺点或错误。敬请海内外专家和广大读者批评指正。

杨昭全

2008年3月于长春

目 录

前言	(1)
第一章 原始社会文化	(1)
一、原始社会文化概况	(1)
二、原始社会文化	(1)
第二章 古朝鲜文化	(12)
一、古朝鲜历史概述	(12)
二、古朝鲜文化概况	(13)
三、古朝鲜文化	(13)
第三章 高句丽文化和百济文化	(17)
一、三国时代历史概述	(17)
二、三国时代文化概况	(18)
三、高句丽文化	(19)
四、百济文化	(31)

第四章 统一新罗文化	(40)
一、统一新罗历史概述	(40)
二、统一新罗文化概况	(40)
三、统一新罗文化	(42)
第五章 高丽文化(一)	(62)
一、高丽历史概述	(62)
二、高丽文化概况	(62)
三、高丽文化	(64)
第六章 高丽文化(二)	(92)
第七章 李朝前期文化(一)	(115)
一、李朝前期历史概述	(115)
二、李朝前期文化概况	(115)
三、李朝前期文化	(117)
第八章 李朝前期文化(二)	(183)
第九章 近、现代文化	(222)
一、近、现代历史概述	(222)
二、近、现代文化概况	(223)
三、近、现代文化	(224)
第十章 当代文化	(265)
一、当代史概述	(265)
二、当代文化概况	(266)

三、当代文化	(267)
第十一章 民俗文化	(335)
一、家族	(335)
二、礼仪	(337)
三、节日	(343)
四、游艺	(345)
五、服饰	(352)
六、饮食	(355)
七、住宅	(363)
主要参考书目	(365)

第一章 原始社会文化

一、原始社会文化概况

韩国的原始社会包括旧石器时代、新石器时代、青铜器时代，亦称史前时代。

韩国原始社会文化为韩国文化之混沌期，处于自然状态。

韩国原始社会文化可分为旧石器时代文化、新石器时代文化、青铜器时代文化。

二、原始社会文化

(一)旧石器时代文化

大约在 60 万至 40 万年前，朝鲜半岛就有原始人群劳动、生息、繁衍。

朝鲜半岛的原始人群在旧石器时代的文化遗存很多。

在朝鲜半岛迄今发现一些原始人群时期的遗址，主要有：平壤市祥原郡黑隅里遗址、龙谷一号洞遗址、力浦区大岬洞遗址、平安南道德川郡胜利山洞遗址、咸镜北道先锋郡屈浦里的“屈浦文化”第一期层、忠清南道公州郡长岐面石壮里遗址、京畿道涟川郡全谷面全谷里遗址等。

这些遗址中，出土大量遗物，主要有：动物化石、粗糙的打制石器、人类头骨化石等。

诸多旧石器时代遗址和出土的大量遗物，展现旧石器时代原始人群的生活环境和生活状况，显示旧石器时代的文化面貌。

原始人群的住所 旧石器时代的原始人群由于抵御和征服自然的力量微弱，所以必须结成群体进行集团劳动，从事社会生活。群体生活成为原始人群赖以生存的条件和保障。原始人群多以小群体活动和聚居，共同生活、共同劳动、共同消费。他们住在地穴式的屋内。咸镜北道雄基郡屈浦里遗址就是地穴式房屋遗址。屋顶已无存，仅存压棚边的石块和石堆。从石堆放置位置推测，穴屋面积可能有 30~40 平方公尺。

原始人群在穴屋度过每个夜晚，翌日太阳升起，进行各种生产活动，长年累月生活在穴屋。平壤市大力浦区大幌洞遗址出土古人类头骨化石。头骨化石有颅前骨、颅顶骨、颅侧骨，相当于一个人的颅骨。颅前骨是左侧的一部分，残留眼眶的鼻骨。颅顶骨左右完整。颅侧骨是接近完整的右侧骨。此为旧石器时代前期的“古人”。平安南道德川郡胜利山遗址出土人的肩胛骨化石和两颗牙齿化石。一为右侧第一下颌臼齿，一为右侧第二下颌臼齿。此为旧石器时代后期的“新人”。

原始人群制作的石器 原始人群为了生存必须进行生产活动，为此制作大量各种形式的劳动工具，其中最多的是石器。

旧石器时代早期遗址的平壤市祥原郡黑隅里遗址出土手斧状石器、梯形石器、尖状石器、半月形石器。这些石器极其粗糙，多采用砸击法、打击法等最原始的加工方法制作。

随着时间的推移，制作经验的积累，石器的制作技术有所提高，种类也有所增多。旧石器时代后期遗址的咸镜北道雄基郡屈浦里遗址出土的石器，较之黑隅里遗址出土的石器已有很大进步。屈浦里遗址出土的大量石器，其中大部分是用黑绿坚硬的角页岩

制成。出土的石器有砍伐器、刮削器、尖状器、石片等。还出土石核，即打制石器后剩下的石心。这时期制作石器的方法也发展为间接的打击法，即用类似凿子的物体，对石块进行打击，将石块劈开。

原始人群的狩猎活动 原始人群为了生存，保护自身，不受野兽伤害，必须与野兽进行斗争。而为了获取食物，必须狩猎，用以充饥，以维持与延续生命。

平壤市祥原郡黑隅里遗址出土不少动物化石，共大、小兽骨 29 种，既有鼠类小兽骨，也有大象、犀牛等大兽骨。这些兽骨化石约属于地质时代第四纪的更新世中期的哺乳动物，约 60 万～40 万年前。平壤市力浦区大岬洞遗址出土近 30 种动物的 700 多件动物骨化石。平安南道德川郡胜利山遗址出土 30 种动物化石，其中偶蹄类多，又以鹿类为最。

旧石器时代遗址出土大量动物化石，说明狩猎为原始人群主要生产活动之一。

应提及的是，原始人群不仅用石头制成石器，还用动物骨头制成骨器，作为生产工具进行生产活动。平壤市力浦区大岬洞遗址出土的骨化石有使用过的痕迹，显然是原始人群制作的骨器。

原始人群的采集活动 原始人群为了生存，获取食物，还进行采集活动，采摘植物果实，用以充饥，以维持与延续生命。

原始人群发明和使用火 原始人群已知人工取火。有了火，原始人群不仅可以吃熟食，还可以照明，又可以御寒，更可以用以与野兽斗争。火的发明与使用为原始人群征服自然的一个重要成果。

原始人群的简单社会分工 原始人群社会已有简单分工。狩猎主要由男人承担。采集植物果实、制作食物、制作衣服主要由女人承担。

原始人群的思维与语言 原始人群刚从动物界分化出来，只

会制作最原始的打制石器,思维与语言还处于低级阶段。

原始人群的性关系 原始人群间的性关系可能还处在乱婚阶段,还不可能有成员间两性结合的规约,在习俗上也还不可能对两性关系加以限制。

旧石器时代后期,女性是管理生产的主人。在群婚占统治地位条件下,血缘只能从母亲方面计算。于是,形成母系氏族公社。

(二)新石器时代文化

大约在公元前 5000 年开始,朝鲜半岛的人们进入新石器时代,延续至公元前 2000 年初。

朝鲜半岛有许多新石器时代遗址。主要有:咸镜北道先锋郡黑狗峰、茂山郡鹿谷洞、清津市农圃里、慈江道中江郡土城里、长城里、平安北道宁边郡细竹里、龙川郡新岩里青岗、龙渊里、定州郡堂山、盐州郡道峰、义州郡美松里、平壤市寺洞区金滩里、平安南道温泉郡云下里弓山、黄海北道凤山郡智塔里、黄海南道银泉郡鹤月里、海州市龙塘浦、京畿道广州岩寺里、庆尚南道釜山市东三洞等遗址。

上述诸多新石器时代文化遗址出土大量遗物。这些遗址和遗物展现新石器时代人们的生活状况和这一时代的文化面貌。

人们的住所 新石器时代人们的住所较之旧石器时代已有改进,为半地穴式房屋。平安南道温泉郡弓山里遗址等皆是距地面 40~120 厘米的半地穴式房屋。房基有圆形的,表明屋顶为圆锥形帐幕式;也有长方形的,表明是双坡屋顶。

狩猎依然是主要生产活动之一 新石器时代人们依然将狩猎作为主要生产活动之一。既是为了自身安全,捕杀野兽,更是为了获取食物,捕杀野兽,用以充饥。而兽骨又可以制作骨器,成为生产工具。这一时代的狩猎对象和手段也有改变。由过去对庞大动物的集团捕猎,改为对中小动物的个别捕杀。

而这一时期弓箭的进一步普及也使人们能够猎取更多的动物。

上述诸多新石器时代遗址出土的大量兽骨基本上是现代的动物。有猪、牛、山羊、鹿、虎、熊、狼、狐狸、獾等。其中猪、牛、鹿占多数，而以鹿为最，几占出土的一半。

原始畜牧业开始从事 这一时代，人们在狩猎活动的发展过程中，逐渐认识到饲养家畜能提供比狩猎更有保障的生活来源，从而使原始畜牧业应运而生。这一时代的畜牧业刚刚开始，十分原始。饲养的家畜的种类也不多，主要有狗、猪，而且数量也不多，也可能还有鹿。

平安南道温泉郡云下里弓山遗址等都出土狗骨。咸镜北道雄基郡屈浦里西浦项遗址等都出土猪骨。平安南道温泉郡云下里弓山遗址出土的鹿骨，属于易于驯养的鹿种，说明鹿可能也成为家畜。

石器、骨器制作进一步发展 这一时代人们制作石器、骨器的技术进一步提高。磨制方法有明显改进，使之精致锋利。这一时代制作的石器主要有：石镰、石斧、石刀、石镞、石枪头、尖石铲、石犁、石鱼镖、半月刀等。

这一时代制作的骨器主要有：骨锥、骨刀、骨针、骨钩等。

石器、骨器种类增多，数量也大幅增加，从而使人们获得更多的生产工具，促进各种生产活动的发展。

捕捞业进一步发展 新石器时代遗址出土一些渔具，既有石制的石鱼镖，也有骨制的鱼钩、鱼叉、网坠，说明这一时代捕捞业的进一步发展。人们使用多种渔具进行捕捞，从河中获得鱼类，用以丰富食物。

原始农业的发展 新石器时代的人们，在狩猎野兽、采集植物和捕捞鱼类的同时，开始将目光转向土地，使用农具，进行原始农业劳动，获取谷物，进一步扩大食物种类。为了从事农业生产劳

动,人们制作多种农具。主要有石铲、肩石铲、石犁、半月刀等。

黄海北道凤山郡智塔里遗址出土的陶器中,有稗或粟的炭化谷粒,显示这一时代人们原始农业的收获谷物。

原始制陶业兴起 这一时代兴起原始的制陶业。平安南道温泉郡云下里弓山遗址等出土不少陶器。陶器的形状有平底、圆底、尖底、有足、无足、有肩、无肩、深腹、浅腹;形体大小不同。陶器的表面,有的无纹,有的有纹。但刻有划纹的陶器居多,此外还有彩陶。

原始纺织业产生 这一时代人们开始从事原始纺织业。这一时代遗址中出土石制的扁平纺轮和泥制的扁平纺轮。特别是平安南道温泉郡云下里弓山遗址出土不少骨针,其中一些骨针凿有针眼,从形状上很像现在的针。其中一枚骨针,仍穿有麻线,因埋在贝冢里尚未腐烂。纺轮、骨针和麻线,展现这一时代人们捻线,从事原始纺织。

采集活动相对减少 新石器时代的人们,在继续从事狩猎活动的同时,陆续开始从事原始的畜牧业、农业、制陶业、纺织业,从而使采集植物果实的活动较前一时代相对减少。

社会分工进一步深化 新石器时代随着生产活动的扩展,除狩猎动物、采集植物、捕捞鱼类的生产活动外,陆续开始从事原始的畜牧业、农业、制陶、纺织业,从而使这一时代的社会分工进一步深化。男人仍然从事繁重的体力劳动。

尽管如此,新石器时代占社会主导地位的仍然是妇女,而不是男人。妇女在劳动和家务生活方面仍起着可靠的保障作用。清津市农圃里遗址出土的人像雕塑,从细腰、隆乳、宽臀可判断为女性形象,可能与人们崇拜的“女神”有关,反映母系氏族社会对女性的崇拜与尊敬。

思维与语言能力的进一步提高 随着时间的推移,生产劳动经验的积累,新兴的劳动种类(原始农业、制陶业、纺织业)的增加,

使新石器时代人们的思维能力进一步提高。而随着人们交际的广泛,表达思维的语言能力也进一步提高。

性关系有所限制 新石器时代人们的性关系已有所限制。已禁止族内婚,实行族外婚,但仍是处于群婚状态。所生子女仍然只知其母,不知其父,血统仍然从母系确认。

(三)青铜器时代文化

大约从公元前 2000 年起,朝鲜半岛人们进入青铜器时代,延续至公元前 1000 年。朝鲜半岛青铜器时代遗址很多。主要有咸镜北道会宁五洞、茂山郡虎谷洞、先锋郡西浦项、罗津草岛、慈江道江界市公贵里、中江郡土城里、平壤市寺洞区金滩里、西城区蛙山洞、力浦区戊辰里、平安南道江西郡台城里、黄海北道凤山郡新兴洞、黄州郡沈村里、黄海南道龙渊郡石桥里、安岳郡伏狮里、忠清南道大田市槐亭洞、庆尚北道公州、庆州入室里等遗址。

上述诸多青铜器时代遗址,出土大量遗物。这些遗址和遗物展现新石器时代人们的生活状况和这一时代的文化面貌。

人们的住所 新石器时代人们的住所已经是房屋。黄海北道凤山郡新兴洞遗址等都是房屋的房址。从房址被烧的柱子残部来看,房屋支柱很密,距离仅 10~20 厘米。用这些密立的支柱为墙,上架屋梁,盖成双坡屋顶的房屋。

用巨石修筑坟墓 这一时代人们已用巨石修筑坟墓。巨石坟墓有支石墓、石箱墓、土圹墓等,其中以支石墓著称。

支石墓是将一人多高的宽大板石竖立两面,或三四面,上面覆盖巨大岩石。尸体放在地面上的墓室内,陪葬品也放在其中。朝鲜半岛已发现大量支石墓。半岛北部以黄海道最多,达 1000 多个。半岛南部以全罗南道、全罗北道最多。全罗南道有 11000 多个,全罗北道为 1800 多个。朝鲜半岛的支石墓有的十分巨大。黄海道殷栗郡冠山里支石墓,上石长 8.75 米,宽 4.5 米,厚 0.31 米。

长方形的墓室东西长 3.3 米,宽 1.4 米,高 2.15 米。黄海道燕滩郡五德 1 号支石墓,上石长 8.3 米,宽 6.3 米,厚 0.64 米。黄海道安岳郡路岩里支石墓,上石长 7.7 米,宽 6 米,厚 0.64 米,重量粗测为 41.5 吨。墓室长 4.14 米,宽 2 米,高 2.4 米。半岛南部以京畿道江华岛富近里支石墓最大。上石长 6.5 米,宽 5.2 米,厚 1.2 米。支石墓整体高度为 2.6 米,上石的重量为 50 吨。

石器制作进一步发展 这一时代人们石器制作进一步发展,不仅种类增多,而且制作技术精致。不仅有石斧、半月刀、肩石铲、石镰,而且增添有段铤、石锥、石短剑、石凿、石刨刃、棍棒头、磨谷石、有茎两翼镞等。

石斧形状巨大,有的长达 28.5 厘米。有茎两翼镞横断面呈菱形。半月刀的数量大幅增加,有的遗址出土 10 把,有的甚至出土 60 把。石器种类的增加,数量的巨大,制作技术的提高,说明这一时代人们生产力的全面发展。

此外,这一时代的骨器无论是种类还是数量亦有很大的发展。

陶器制作进一步提高 新石器时代人们陶器制作进一步发展,种类增多,有陀螺形陶器、有颈陶器、有把陶器等。陶器表面装饰的纹样,有蓖纹、雷纹、绳纹。

青铜器的发明与使用 青铜器时代的特点是人们发明与使用青铜器。这一时代的青铜器有两类。一是生产工具或武器,如斧、凿、短剑、矛、镞;二是装饰品和生活用品,如铃、扣、戒指等。这些青铜制品绝大多数为铸造品。

平壤市寺洞区金滩里遗址出土的青铜凿、咸镜北道罗津草岛遗址出土的青铜铃皆有铸范印记。铸造青铜器的石制铸范也在一些遗址出土。但咸镜北道罗津草岛遗址出土的青铜戒指是由青铜薄片锻造而成,其环状连接处亦采用锻接手段。可见这一时代青铜器制作技术已有一定水平。

青铜器的发明与使用对这一时代人们的生产手段的增加和生