

钟祥秘



中国地图出版社
测绘出版社

钟祥探秘

湖北东星集团有限公司 编

目 录

- 4.....钟祥探秘/历史文化篇
- 14.....钟祥探秘/明显陵篇
- 26.....钟祥探秘/黄仙洞篇
- 38.....钟祥探秘/娘娘寨篇
- 50.....钟祥探秘/莫愁湖篇
- 68.....钟祥探秘/大口国家森林公园篇
- 80.....钟祥探秘/美食度假篇



中国地图出版社
编 译 社



境内文物众多，构筑了全国面积最大的单体帝陵——显陵

和气势恢弘的明代建筑群，明显陵于二〇〇〇年被联合国

教科文组织列入『世界文化遗产名录』。钟祥旅游资源十

分丰富，有国家级风景名胜区大洪山和大口国家森林公园

等自然景观，特别是黄仙洞两万多平方米的喀斯特地貌，

堪为世界罕见。



钟祥 观光之旅

钟祥是一片古老而神奇的土地。它是楚文化的发祥地

之一，有文字记载的历史长达两千七百多年。春秋战国时

称郊郢，系是国陪都，明嘉靖年间成为全国三大直辖府之

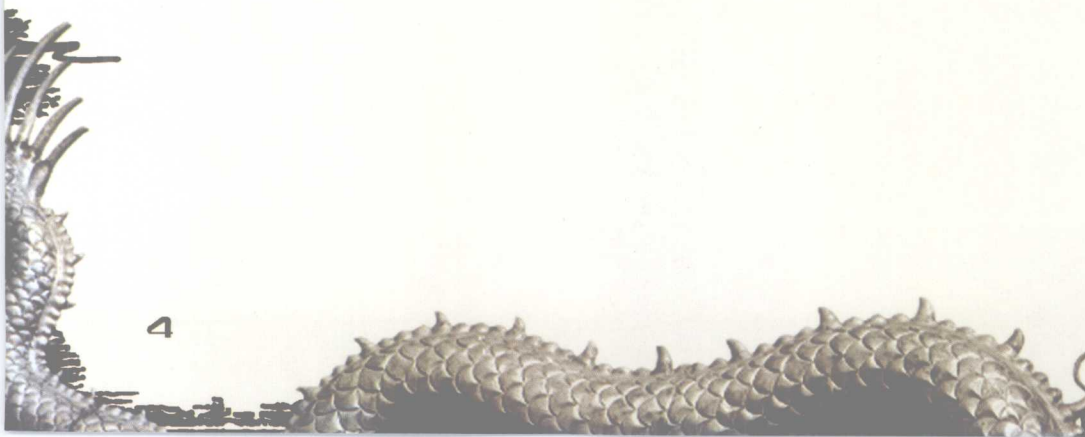
一——承天府所在地。悠久的历史，孕育了光辉灿烂的楚

文化，造就了楚辞文学家宋玉，楚歌舞艺术家莫愁女等一

批在历史上产生深远影响的人物。明嘉靖皇帝曾发迹于此。

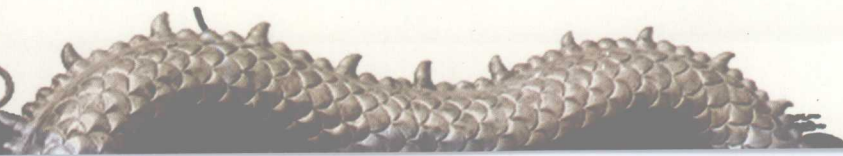
钟祥，这颗镶嵌在江汉平原上的明珠，有着广袤肥沃的土地和优越的地理区位。历代先民的创造，几千年的文化积淀，在这块土地上孕育、产生和传承了大量的历史文化遗产。文物普查表明，钟祥市境内有各类文物保护单位和文物点近千处，馆藏文物万余件。在这些遗存的文物中，其一脉相承的悠久历史、丰富的楚文化内涵、浓郁的明代文化色彩和绚丽多姿的文物景观，尤为世人瞩目，钟祥由此被誉为“大地博物馆”。

1994年，钟祥被国务院公布为国家历史文化名城。



历史文化篇

钟祥探秘





源远流长，历史文化一脉相承

拨开历史的迷雾，我们依稀可见距今5000多年前钟祥先民艰难创物的辛劳身影。20世纪80年代，考古工作者在距钟祥市区仅10千米的九里乡边畈村发现了一种具有鲜明特征的石器时代文化遗址——边畈遗址。经北京大学考古学实验室测定，边畈遗址一期的碳十四年代距今5900年，为此考古学家撰文指出：“边畈遗址的发现，不仅揭开了钟祥乃至整个江汉平原北部6000年前的历史篇章，而且预示着该地区还有更为久远的历史文化渊源。”尧舜时期，钟祥已有石城墉基——天成石壁；春秋战国时期，城池开始营造，为楚别邑；西汉时置郢县，东汉时设竟陵郡，依山垒石筑成方城，名曰石城；三国时吴于此置牙门戍；西晋时羊祜于此置石城戍；刘宋时置茭寿县。此后直到明朝的1000余年中，钟祥或为郡、县，或为州、府，从未间断，其沿革传承，自明朝嘉靖十年（1531年）称钟祥至今已400多年。

多年的文物考古调查表明，钟祥地上地下文物极为丰富，现已发现各类文物保护单位和文物点近千处，其中全国重点文物保护单位1处，湖北省重点文物保护单位16处，钟祥市重点文物保护单位286处。在市博物馆万余件石器、陶器、瓷器、铜器和书画等藏品以及遍布于全市的古遗址、古墓葬、古建筑等遗存中，所反映出来的特点就是历史悠远，各时代文化特征明显且前后承接，脉络清晰。由此可见，钟祥历史文化的源流几乎和人类的发展史一样久远。



钟祥历史文化 遗址分布图

厂沟遗址

罗山遗址

周家湾遗址

莫愁湖

十三庙遗址

莫愁村

郊郢

战国墓

黄土坡墓群

翰林墓群

鹰子洞

战国墓

乌龙台遗址

古《乐府》诗云：“冉冉水上云，曾听屈宋鸣。涓涓水中月，曾照莫愁行。”
郢中城西的汉江岸边，有驰名千载的楚国歌舞艺术家莫愁女的故乡——莫愁村。
且歌且舞的莫愁女将曲高和寡的《阳春白雪》入歌传唱，把楚国的歌舞艺术推
向高峰，并播撒民间。

钟祥郢中地区现存的古兰台、子胥台和白雪楼、听雪楼、宋玉井、阳春白
雪碑、莫愁渡、莫愁村等楚踪遗迹，如满天星斗，在楚文化蔚蓝色的天幕上熠
熠生辉。

楚襄王
披襟而
曰北獨
之氣溥
之風豈

蘭臺之
曰宋玉
景差侍
有九

此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

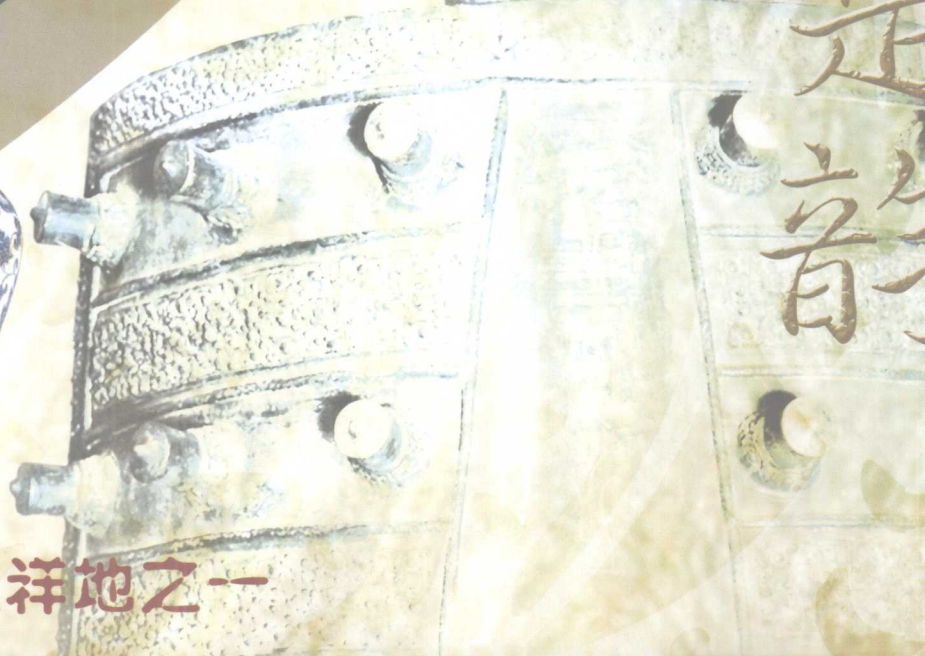
此風寡人

此風寡人

此風寡人

此風寡人

風
賦



則風氣殊焉王
越于青瑯之末
舞於松柏之下



文风塔





嘉靖皇帝

(1507-1566.12.12)

1521年4月21日，年仅13岁的兴王朱厚熜即皇帝位，同年5月27日正式登基。嘉靖登基后，经历历史上著名的“大礼仪之争”，为确立自己的正统地位，追尊自己的父亲朱祐杭为恭睿献皇帝，并建造了今天的显陵。

嘉靖初期，朱厚熜力革前朝时弊，重用前朝重臣，还土地于民，鼓励农耕，治理水运，对宦官严加管束，中央皇权得到了复兴和加强，从而出现了“嘉靖中兴”的局面。嘉靖特别重视社会的发展，其一系列政策和策略推动了经济的发展。嘉靖后期看破红尘，一意玄修，崇奉道教，20年不理朝政，导致严嵩从1542年至1562年控制内阁达20年之久。

1566年12月12日午时，嘉靖皇帝驾崩于乾清宫。隆庆元年3月17日，明世宗嘉靖皇帝入葬于北京大峪山的永陵。

太上皇帝

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘

去休

家懿

孝尚

之

忘



The Emperor Jiajing (1507-1566.12.12)

21st April 1521 AD, the king Zhu Houcong, only 13 years old, was appointed as the successor of the emperor of the Ming Dynasty, and he formally ascended the throne in 27th May of the same year. After "the struggle of descend" which is one most important historical affair in Chinese history, Emperor Jiajing consolidated his throne and honored his father, Zhu Youyuan as Emperor Gong Rui-xian for the respect. Meanwhile, in order to commemorate his father's distinguished achievements, he decided to build up a great mausoleum, nowadays known as Xianling Mausoleum.

At the beginning of his domination, Emperor Jiajing abolished some useless statutes before and introduced a more advanced administrative system which encouraged the development of agriculture, increased the public satisfaction, enhanced the controlling on eunuch, and consolidated the imperial power, which directly led to a peaceful social environment at that time. Furthermore, he also took social economic development into account and released a series of strategies and policies which positively facilitate the economy of China during his domination. However, at the end of his domination, he devoted all his attention on Taoism, which unfortunately resulted in a twenty years political chaos from 1542 to 1562.

12th Dec.1566 AD, Emperor Jiajing was gone in Qianqing palace, and later was buried into the Yongling Mausoleum, in Peking.

世界文化遗产——明显陵

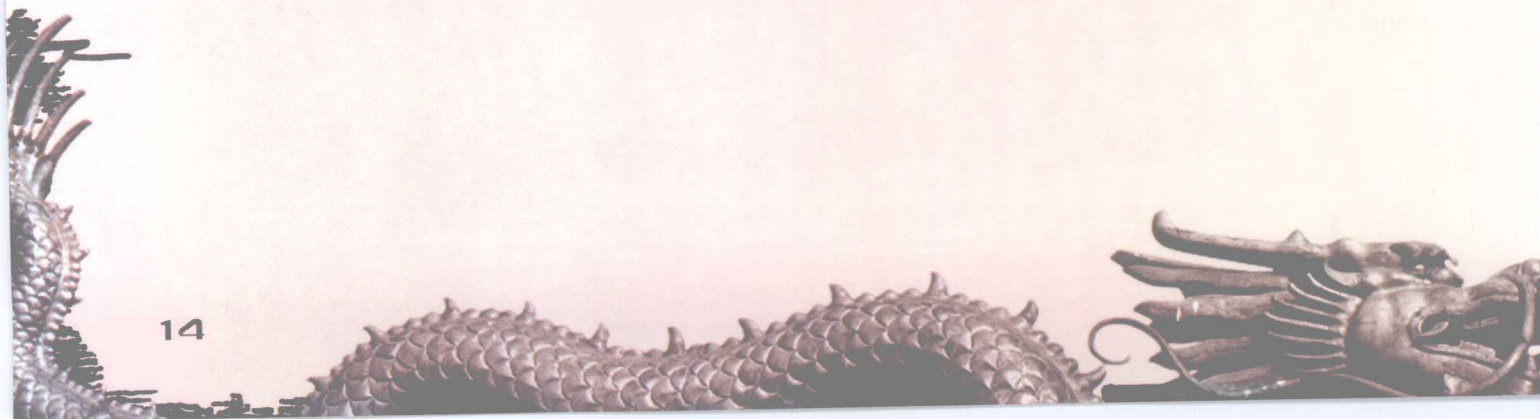
(The Xianling Mausoleum)

明显陵是明恭睿献皇帝朱祐杭和章圣皇太后的合葬墓，始建于1519年，建成于1559年，历时40年。其工程之浩大，规模之宏伟，为中国几千年帝王陵寝之罕见。

明显陵的建筑与环境十分和谐。根据明代帝陵制度“陵制当与山水相应”，将松林山四周的山峦河流作为陵区的依托，环护四周，弯曲的流水从陵区蜿蜒而过。松柏森森，流水潺潺，给陵区笼罩上一层庄严、肃穆，也带来一片生机。建筑依山间台地起伏布列，依次为门、亭、望柱、石像生、龙凤门、桥、宫殿、宝城和宝顶，构成了一项建筑艺术和环境美学相结合的完美杰作。明显陵的一陵两冢、内外明塘、金瓶状外罗城、龙形神道、九曲回环的御河、众多的祭祀碑等都是历代皇陵中罕见的。

The Xianling Mausoleum of the Ming Dynasty is the mausoleum of the Emperor Zhu Youyuan and his Empress Zhangsheng. And the whole construction of the mausoleum totally lasted for 40 years from 1519 AD to 1559 AD. Furthermore, thanks for its magnificent architecture and huge scale, Xianling Mausoleum of the Ming Dynasty is considered as one most outstanding royal mausoleum of this kind in Chinese history.

In accordance with institutions, the Xianling Mausoleum was constructed to be in perfect harmonious with its surrounding. It is encircled by hills with luxuriant pines and cypresses in them and is crossed by tortuous streams, which add some stateliness and vitality to the mausoleum. The constructions are arranged according to the landforms of this area. They are ranged in an order like this: the gate, pavilions, watch pillars, stone sculptures, doors carved with dragons and phoenix, bridges, the palace, the sacred city, the sacred roof. All these make the mausoleum an excellent work both in architecture and environmental esthetics. Besides, the Xianling Mausoleum of the Ming Dynasty has some peculiar characteristics that make it more treasurable, such as two mausoleums within one, two dykes both inside and outside, the outside wall like golden bottle, the central path with dragon shape, an especially tortuous river, and numerous sacrificial steles.



明显陵篇

钟祥探秘

