

王

杨

送別詩送

湖南文艺出版社

送別詩送

王

楊

105101

## 送 别 诗 选

王 杨 选注

责任编辑：马小驹

\*

湖南文艺出版社出版

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

\*

1989年9月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：7.5 插页：2

字数：165,000 印数：1—10,800

ISBN 7—5404—0467—1

I·376 定价：2.60元

# 目 录

## 前 言 (1)

郭遐叔	赠嵇康其二 (3)
曹植	送应氏其二 (4)
陶渊明	于王抚军座送客 (6)
谢灵运	送雷次宗 (8)
鲍照	赠傅都曹别 (9)
沈约	送别友人 (11)
范云	送别诗 (12)
	别诗 (13)
刘绘	送别诗 (14)
谢朓	新亭渚别范零陵云 (15)
	临溪送别 (16)
何逊	相送 (17)
吴均	赠鲍春陵别 (18)
萧纲	送别诗 (19)
庾信	赠别诗 (20)
	送卫王南征 (20)
江总	别袁昌州二首 (22)
尹式	别宋常侍 (24)
王胄	赋得雁送别周员外戍岭表 (25)
无名氏	送别诗 (26)

- 孔德绍 送蔡君知入蜀其二 (27)  
骆宾王 送吴七入蜀 (28)  
李峤 送郑少府入辽共赋侠客远从戎 (29)  
王勃 送李邕 (30)  
宋之问 江亭夜月送别二首 (31)  
贺知章 送别杜审言 (32)  
陈子昂 送人之军 (33)  
送东莱王学士无竞 (34)  
送客 (35)  
张说 送梁六自洞庭山作 (36)  
七岁女 送兄 (37)  
包融 送国子张主簿 (38)  
王之涣 送别 (39)  
孟浩然 送杜十四之江南 (40)  
綦毋潜 送章彝下第 (41)  
戎昱 送张秀才之长沙 (42)  
王昌龄 送柴侍御 (43)  
送窦七 (43)  
王维 齐州送祖三 (45)  
送刘司直赴安西 (46)  
送赵都督赴代州得青字 (46)  
送沈子福之江东 (47)  
李白 金乡送韦八之西京 (48)  
送裴十八图南归嵩山选一首 (49)  
广陵赠别 (49)  
送韩侍御之广德 (50)

高适	送李侍御赴安西 (51) 送董判官 (52) 送桂阳孝廉 (52)
刘长卿	送王端公入秦赴上都 (53) 送李判官之润州行营 (54)
= 杜甫	东津送韦讽摄阆州录事 (55) 送路六侍御入朝 (56) 送韩十四江东觐省 (57) 送王十五判官扶侍还黔中得开字 (57)
皇甫冉	送王司直 (59) 送陆浑郭鄙 (59)
岑参	送张子尉南海 (61) 送李副使赴碛西官军 (62) 武威送刘判官赴碛西行军 (63)
贾至	送崔子还京 (63) 送李侍郎赴常州 (64)
李嘉佑	江南送李卿 (64) 送王牧往吉州谒王使君叔 (66)
张谓	送裴侍御归上都 (67) 送卢举使河源 (67)
钱起	送弹琴李长史往洪州 (69)
司空曙	峡口送友人 (70)
顾况	白蘋州送客 (71)
郎士元	送彭将军 (72) 送麹司直 (73)

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 戴叔伦 | 送李明府之任 (74)             |
|     | 送裴明府效南朝体 (75)           |
| 郑锡  | 送客之江西 (76)              |
| 韩翃  | 送冷朝阳还上元 (77)            |
| 韦应物 | 奉送从兄宰晋陵 (78)            |
|     | 送别覃孝廉 (78)              |
| 李益  | 送人归岳阳 (80)              |
| 张九龄 | 送李观之宣州谒袁中丞赋得三州渡<br>(81) |
| 孟郊  | 送孟寂赴举 (82)              |
|     | 送豆卢策归别墅 (83)            |
| 杨凭  | 送别 (84)                 |
| 权德舆 | 成都送严十五之江东 (85)          |
| 窦巩  | 早春送宇文十归吴 (86)           |
| 杨凝  | 送客入蜀 (87)               |
| 张籍  | 送远人 (88)                |
|     | 送蜀客 (88)                |
| 韩愈  | 送刘师服 (90)               |
|     | 送桂州严大夫 (91)             |
| 薛涛  | 送友人 (92)                |
| 杨巨源 | 送人过卫州 (93)              |
| 白居易 | 西河雨夜送客 (94)             |
|     | 送客之湖南 (95)              |
| 刘禹锡 | 送源中丞充新罗册立使 (96)         |
|     | 同乐天送河南冯尹学士 (97)         |
| 柳宗元 | 衡阳与梦得分路赠别 (98)          |

	别舍弟宗一 (99)
马戴	送人游蜀 (101)
周贺	长安送人 (102)
陈羽	送灵一上人 (103)
李廓	送振武将军 (104)
武元衡	送唐次 (105)
	送张六諲议归朝 (105)
李贺	代崔家送客 (107)
许浑	送岭南卢判官罢职归华阴山居 (108)
	谢亭送别 (109)
冷朝阳	送红线 (110)
韩琮	暮春浐水送别 (111)
顾非熊	送陈标 (112)
李远	送人入蜀 (113)
李群玉	湘阴县送迁客北归 (114)
陈陶	送沈次鲁南游 (115)
刘威	冬日送友人西归 (116)
雍陶	送蜀客 (117)
杜牧	送人 (118)
	送隐者一绝 (118)
李商隐	送别诗 (120)
	送崔珏往西川 (121)
	送丰都李尉 (122)
徐月英	送人 (123)
李频	湖口送友人 (124)

杨氏	赠人 (125)
陆龟蒙	闻圆载上人挟儒书洎释典归日本国更作一绝以送 (126)
曹唐	送康祭酒赴轮台 (127)
张乔	送友人归宜春 (128)
韦庄	送日本国僧敬龙归 (129)
郑谷	淮上与友人别 (130)
杜荀鹤	送友人归岳麓 (131)
曹松	送进士喻坦之游太原 (133)
李咸用	送谭孝廉赴举 (134)
张蠉	送人归武陵 (135)
李建勋	送李冠 (136)
潘佑	送曲司直 (137)
江为	送客 (138)
王禹偁	送罗著作奉使湖湘 (139)
范仲淹	送韩渎殿院出守岳阳 (140)
石延年	送人游杭 (141)
梅尧臣	送蔡侍禁赴长沙 (142)
欧阳修	送王察推镇之邓州 (143)
杨朴妻	送廖八下第归衡山 (144)
王安石	送夫赴召 (145)
苏轼	送邓监簿南归 (146)
	送王詹叔利州路运判 (147)
	送子由使契丹 (148)
	送别 (149)

- 放鹤亭送蜀人张师厚赴殿试 (149)  
刘弇  
送徐择之秘校还睢阳 (150)  
陈与义  
送人归京师 (151)  
谢氏  
送外 (152)  
岳飞  
送紫岩张先生北伐 (153)  
陆游  
送客 (154)  
送芮国器司业其二 (155)  
乐雷发  
送七兄赴扬州帅幕 (155)  
辛弃疾  
送李焕云赴恭城主簿 (157)  
姜夔  
送别湖南部曲 (158)  
叶静慧  
送左真州还长沙 (159)  
李俊民  
送汪水云归吴 (160)  
元好问  
送郡侯段正卿北行其二 (161)  
文天祥  
送张君美往南中 (162)  
袁桷  
送人往湖南 (163)  
虞集  
送苏子宁和林郎中韵 (164)  
萨都刺  
送韩伯高金宪浙西 (165)  
高启  
送人之浙东 (166)  
李东阳  
送沈左司从汪参政分省陕西 (167)  
徐祯卿  
送杨应宁提学之陕西选一首 (169)  
杨慎  
送盛斯徵赴长沙 (170)  
齐景云  
送谭汝贤之常德 (171)  
无名氏  
赠别傅生 (172)  
李攀龙  
送别 (173)  
送汪仲安之长沙藩理官 (174)  
塞上曲送元美 (175)

王世贞	送妻弟魏生还里 (176)
汤显祖	送长沙易掌故 (177)
胡应麟	送徐茂才 (179)
袁宏道	别王百穀 (180)
臧懋循	集沈氏水亭饯送曹能使北上 (181)
谢肇制	送徐兴公还家 (182)
徐熥	武夷溪口送惟起弟 (183)
赵彩姬	暮春江上送别 (184)
刘文光妾	赠刘文光 (185)
凌录	送张子归阳羡 (186)
陆顥	送别 (187)
陆娟	代父送人之新安 (188)
董仲昭	送人还莆 (189)
项兰贞	送外赴试 (190)
曾烜	舟至城陵矶与楚百户言别 (191)
钱谦益	吴门春仲送李生还长干 (192)
王铎	送客入延绥 (193)
顾炎武	送王文学丽正归新安 (194)
吴嘉纪	送贵客 (195)
毛奇龄	送人之耒阳 (196)
梁佩兰	送汪寓昭、查德尹归馀杭选二首 (197)
朱彝尊	送十一叔游中州选一首 (198)
王士禛	送彭十羨门游粤选一首 (199)
孔尚任	送胡嵩孩赴长沙 (200)
赵翼	过黄河送同事先归者 (201)
	送人赴黔 (202)

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| 谢道承 | 送友南归口占 (203)               |
| 黄景仁 | 别稚存 (204)                  |
| 宋乐  | 送别 (205)                   |
| 沈树荣 | 送别 (206)                   |
| 林则徐 | 送嶧筠赐环东归 (207)              |
| 魏源  | 长沙别何积之选一首 (209)            |
| 丘逢甲 | 送颂臣之台湾 (211)               |
| 谭嗣同 | 送别仲兄泗生赴秦陇省父选二首 (213)       |
| 赵熙  | 下里词送杨使君之蜀 (214)            |
| 黄霁  | 赠别高兰蒲处士 (215)              |
| 杨书兰 | 送夫子从军陕西 (216)              |
| 敬安  | 送陶观察森甲之姑苏 (217)            |
| 潘飞声 | 辛亥九秋送蒋万里从军二首 (218)         |
| 高旭  | 送巢南之粤 (220)                |
| 秋瑾  | 送别 (221)                   |
| 何香凝 | 辛亥前二年送仲恺去天津与法国社会党人联系 (222) |
| 鲁迅  | 送增田涉君归国 (223)              |
| 林伯渠 | 送董老赴陪都 (224)               |
| 朱德  | 送朝鲜最高人民会议代表团归国<br>(225)    |
| 柳亚子 | 送廖仲恺归粤兼呈何香凝夫人<br>(226)     |
| 李大钊 | 送别幼衡 (227)                 |
| 郁达夫 | 送友人之广东 (228)               |
| 周恩来 | 送蓬仙兄返里有感三首 (229)           |

# 前 言

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”伤离恨别从来就是人们感情生活中最微妙复杂的一种情怀。中国是诗的国度，古往今来，聚散离合一直是诗歌创作的常见题材。“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”、“海内存知己，天涯若比邻”和“孤帆远影碧空尽、惟见长江天际流”、“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”等诗句，从儿时起就在我心中留下深刻的印象。及至进大学中文系后，比较广泛地涉猎了古典诗歌领域，进一步发现，在中国历代诗苑中，无论是名垂千古的伟大诗人，还是不见经传的普通作者，无不有咏叹别离的诗篇。每翻开一部诗歌总集或者别集，送别之诗总占有相当的篇幅。这在世界文学史上，应该说是一种相当特殊的现象。

本书选编的二百余首送别诗，绝大部分是在文学史上产生过重大影响的著名诗人的传世之作，但也适当选入了一些不太著名的诗人和妇女的确实精彩的作品。此外，还选入了几首老一辈无产阶级革命家的诗。为了尽量扩大容量，故多选律诗、绝句，古体只选短篇。在思想内容方面，首先注重感情的真挚和健康，注意剔除那些空泛应酬或粉饰太平的作品。在艺术表

现手法上，兼顾各种风格流派，多取简洁明快，寓情于景和包含有名言警句，可作临别赠言的短诗。为了提高本书的使用价值，对于那些人们熟知的诗集如《千家诗》、《唐诗三百首》曾收以及大中小学语文教材中常选的作品，原则上都不再选，以免重复。

在编辑体例上，本书编次按诗人生活年代的先后顺序，为帮助读者阅读，对每位诗人都作了简要介绍；对诗中个别生僻难懂的字句和典故，也作了必要的注释。

生活在现代的读者，离产生这些诗的时代已经久远。人们所处的时代不同，其生活方式和表达情感的方式也迥然有别。现代生活的快节奏，使人们在别离时往往只是几番握手、一声珍重，大概很少还会有人咏唱《阳关三叠》了。但是，读者仍旧可以通过阅读欣赏古人的送别诗，发掘出其中的认识价值和审美价值，感受到那种能够超越时空的、永恒的人与人之间的美好情感，从而陶冶自己的情操，使我们的情感得到纯净与升华。

湖南文艺出版社的几位同志对本书的编辑体例，篇目选定提出过不少中肯的意见；在注释校订方面作了大量扎实的工作。在此附致谢意。至于本书编选、注释工作中的失当之处，当然完全由选注者负责，祈望能够得到读者的教正。

王 楠

一九八七年五月

郭遐叔 东汉末年人。生平不详。

## 赠稽康(其二)

君子交有义，不必常相从。<sup>①</sup>

天地有明理，远近无异同。

三仁不齐迹，贵在等贤踪。<sup>②</sup>

众鸟群相追，鸷鸟独无双。<sup>③</sup>

何必相呴濡，江海自从容。<sup>④</sup>

愿各保遐年，有缘复来东。<sup>⑤</sup>

① 义：情义。 从：过从。

② 三仁：指殷纣王时的微子、箕子和比干。他们或因不满纣王的暴政而离去，或因劝谏纣王而被辱、被杀。孔子称之为三仁人。 等：同样(有)。 踪：踪迹。这里指名声。

③ 群相追：喻随波逐流。 鸷鸟：猛禽。屈原《离骚》：“鸷鸟之不群兮，自前世而固然。”这里喻指稽康。

④ 命濡(xū rú)：谓鱼吐口水以相互沾湿救济。后喻人同处困境，互相帮助。 江海：喻人世间。 从：或作“踪”，或作“可”。

⑤ 遐年：即遐龄，长寿。 东：日出的地方。这里喻京城。

曹 植 (192—232) 字子建，沛郡谯(今安徽亳县)人。魏武帝曹操的第三子。封陈王，谥思，世称陈思王。他少富才学、聪明过人，开始很受其父宠爱，一度欲立为太子。及其兄曹丕为帝，备受猜忌压制，壮年即郁郁而死。诗歌多为五言，其中不少作品表现了当时的社会动乱和个人抱负，有些诗则反映了受压制的苦闷心情。其诗常从民歌中吸取养料，善用比兴手法，语言精炼而词采华茂，对五言诗的发展颇有影响。后人辑有《曹子建集》。

## 送应氏<sup>①</sup>(其二)

清时难屡得，嘉会不可常。<sup>②</sup>  
天地无终极，人命若朝霜。<sup>③</sup>  
愿得展嬿婉，我友之朔方。<sup>④</sup>  
亲昵并集送，置酒此河阳。<sup>⑤</sup>  
中馈岂独薄？宾饮不尽觞。<sup>⑥</sup>  
爱至望苦深，岂不愧中肠？<sup>⑦</sup>  
山川阻且远，别促会日长。<sup>⑧</sup>  
愿为比翼鸟，施翮起高翔。<sup>⑨</sup>

① 应氏：指应玚(yàng)、应璩(jù)兄弟，三国时诗人。时曹植正随曹操西征马超，路过洛阳，在此送别应氏。

② 清时：太平的时代。清，清平，太平。嘉会：欢乐的宴会。

- ③ “天地”二句：谓与永恒无际的天地相比，人的生命就象早上的露水一样短暂。
- ④ “愿得”句：谓祝愿应氏一路平安顺利。 嫵婉：安顺。  
朔方：北方。
- ⑤ 河阳：洛河之北。
- ⑥ 中馈(kuì)：指酒菜。 独：特别，很。 筊(shāng)：盛着酒的杯子。
- ⑦ 至：极。 望：期望。 苦：极，很。 中肠：内心。
- ⑧ 促：使。 会：会面。
- ⑨ 施翮(yì hé)：展翅。