



小学語文教学大綱(草案)

中华人民共和国教育部編訂

人民教育出版社



372.511

804

存

小学语文教学大纲(草案)

中华人民共和国教育部 編訂

北京市書刊出版業營業許可證出字第二號

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店发行

新华印刷厂印刷

統一書號：7012·1001 字數：40千

開本：787×1092公厘 1/32 印張：2 $\frac{1}{4}$

1956年10月第一版 1956年11月第一次印刷

北京：1—400,000册

*

定價(4)0.15元

說 明

小学教育的目的在以社会主义思想教育儿童,培养他們成为个性全面发展的社会主义社会的成員。

小学語文科是以社会主义思想教育儿童的强有力的工具。

小学語文科是各科教学的基础。教学过程必須通过語言(口头語言和书面語言)才能实现;儿童語言能力的水平越高,各科的教学就越容易取得成績。小学語文科的目的在于提高儿童的語言能力,培养儿童正确地听、說、讀、写的技巧。学好了这門学科,儿童才容易吸收知識,接受文化,他們的个性才容易得到全面发展。

小学語文科的基本任务是发展儿童語言,——提高儿童理解語言的能力和运用語言的能力。分开來說:

(一)提高儿童听的能力。能够听懂普通話。听人說話,听人演講、报告,都能够了解对方的意思,能够抓住要点,能够扼要轉述。

(二)提高儿童說的能力。能够說普通話。对个人或公众能够說出自己的意見,口齿清楚,意思明确,有条理,不囉嗦,让人一听就懂。

(三)培养儿童讀的能力。能够閱讀程度适合的书籍、报刊和文件,了解讀物的內容,領会讀物的基本思想,并且

能够用普通話朗讀，能够扼要复述。

(四)培养儿童写的 ability。能够写短篇的文章，能够写工作和生活需要用的文件，都写得有内容，有条理。

語言是跟思維分不开的。发展儿童的語言也就是发展儿童的思維。用来作为学习語言的教材都是按照教学的目的选择的，让儿童在学习語言的同时，从文学作品受到品德的陶冶，从科学知識的文章得到科学的初步知識，而且把学到的运用在实践里，成为指导实践的力量。因此，小学語文科还要在发展儿童語言的工作当中完成下面的任务：

1. 树立对社会主义的信心，
2. 树立辩证唯物主义世界观的基础，
3. 培养共产主义道德，
4. 培养爱美的情感和审美的能力，
5. 培养对本族語言的热爱。

发展儿童語言的工作是从两方面来进行的：一是教儿童从語言的丰富的表现方面学习；一是教儿童从語言的规律方面学习。同时，还要在理解語言的基础上，指导儿童运用語言来表达自己的思想。

跟这些工作相适应，小学語文科的教学内容，主要的是：

(一)閱讀教学。教儿童閱讀文学作品，尤其是儿童文学作品，前四学年，还要閱讀有关自然、地理和历史的科学知識的文章。

(二)汉语教学。教儿童初步掌握汉民族語言的語音、

文字、詞匯、語法的基本規律。

(三)作文教學。教兒童運用口頭語言和書面語言來表達自己的思想。

以上的教學活動，都要先教會兒童掌握語言的書面形式——文字，因而小學語文科的內容還有：

(四)識字教學。教兒童認識必要數量的常用漢字。

(五)寫字教學。培養兒童書寫的技巧。

教給兒童的語言，必須是規範化的漢民族的共同語言。這種語言就是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話文著作為語法規範的普通話。推廣普通話是小學語文科的一項重要任務，應該貫徹在一切教學活動里。

準備課

教學大綱里規定，在小學語文科教學開始的時候，要有一段時間進行準備課的教學，讓兒童開始認識學校生活，並且為識字寫字做好準備。

準備課進行說話的教學，教兒童從口頭語言的聽和說里知道話是一句一句說的，句子是由詞組成的，有些詞是只有一個音節的，有些詞是有幾個音節的（只有一個音節的詞叫單音詞，有幾個音節的詞叫多音詞），初步建立句子、詞、音節的觀念。同時要教他們學會注意聽教師講話，學會回答教師的問話，學會向教師發問；要把學校生活一些必須用的詞介紹給兒童；要從兒童的說話里了解兒童語言發展的

水平，注意他們有什么語言上應該矯正的缺點；要設計一些講述材料說給兒童聽，用來發展兒童對於語音的聽覺。

在準備課里，要教兒童寫字的正確姿勢，教兒童正確地執鉛筆，正確地運用鉛筆；還要教兒童作點、橫綫、豎綫、斜綫等練習，學習運用腕和指頭，學習運用目力測定位置，使下筆有把握。

在準備課里，要讓兒童初步認識入學的目的，引起他們學習的興趣；還要讓兒童知道一些重要的當前就要做到的“小學生守則”；還要讓兒童認識學校的環境。

識字教學

識字是閱讀的基礎。目前漢字還不是拼音文字，識字教學不能在短時間完成，所以教學大綱里規定小學第一、二年級的閱讀教學以識字為重點，在這兩年里比較集中地教會兒童認識必要數量的（不超過1500個）常用漢字。有了這個基礎，小學語文科的閱讀教材才不致處處受生字的限制，而有可能做到內容豐富，語言精確生動；小學語文科的閱讀教學才有可能提高質量和效率。

第一、二年級雖然以識字為重點，但是並不是孤立地教識字，而是要在語言的教學中教識字。識字教材並不是一些個別的文字符號，而是為了便利識字教學的進行經過選擇編排的具有一定內容的詞、句子和短文。運用這些詞、句子和短文，教兒童學習語言，了解語言所表達的意義，同時學習記錄語言的工具——文字，認識文字的形狀和讀音。

識字教學是包括在閱讀教學裏頭，凭借閱讀教材、通過詞匯教學來進行的。

識字教學要通過詞匯教學來進行。一個字同時是一個單音詞的時候，詞匯教學是和識字教學一致的。一個字跟別的字組成多音詞的時候，必須通過那個詞來教兒童認識這個字。小學語文教學一開始就應當讓兒童認識語言的基本單位是詞，在小學整個六年的教學過程中始終不要離開詞來講字。

字音的教學必須依靠拼音字母。〔注〕識字教學開始就教拼音字母，教兒童掌握拼音字母的讀法、拼音和聲調。識字教學中運用拼音字母來注音和正音，讓兒童遇見生字就能夠讀出來，而且讀得正確。一個字有幾個讀音的，必須據詞定音。字音的教學也是跟詞匯教學相結合的。

就漢字字形作適當的指示，對於識字教學是必要的。開始的時候可以就新識的字逐步教兒童認識漢字各種筆畫的形狀，知道漢字各種筆畫的名稱，並且把書寫的筆順教給兒童。識了較多的字以後，就字的結構（偏旁和其他結構單位）作適當的指示，可以幫助兒童記憶字形，並且使識字的心理過程簡化。因為他們認識漢字結構的較大單位逐漸增多，以後識字可以從構結的較大單位來辨認，不必個個字都一筆一畫地細細分析，這就減少學習的困難，增進學習的效

〔注〕 拼音字母公布前用注音字母。以下同。

率。但是运用这个方法必须有选择，有步骤，必须十分谨慎，以真正有助于识字为限，不可以滥用拆字办法，不可以追溯字源，据字形来教字音，讲字义。

识字教学要注重正字工作和正音工作。在识字教学中要特别注意下列三种字：（一）多音字，就是一个字有几个音的字，（二）同音字，就是形状不同而声音相同的字，（三）形近字，就是形状近似的字。要通过词汇教学，通过练习，让儿童多观察，多比较，掌握这三种字的字音和字形，防止错字的发生。

识字的巩固主要是靠多次的反复。反复的方式：一是重见，在课本的课文里和练习里多次出现教过的字；一是复习，复习教过的课文，教新课的时候检查儿童是否已经掌握教过的字；一是运用，阅读课外读物，多跟教过的字接触。这些方式，教师要在教学工作中充分利用。有些字是没有在课本的课文和练习里反复出现的，教师要善于设计一些练习，让儿童跟这些字多见面，求得巩固。

关于字形的巩固，可以作两种练习：一种是偏旁相同的字的归类练习，一种是形近字的辨认练习。这两种练习都拿儿童已经学过的字做材料。第一种，偏旁相同的字除由教师汇集作成“练习”外，也可以指导儿童自己汇集，并作成“分部字汇表”。第二种，形近字，包括下列几种：（1）字的笔画相同，而位置不同（如“士”与“土”，“由”与“甲”）；（2）字的形状相似，只有一两笔的笔形不同（例如“外”与“处”，“干”

与“千”);(3)字或偏旁的形状相似,而笔画多少不同(如“日”与“目”,“亻”与“彳”);(4)字的形状相似,而结构单位多少不同(如“床”与“麻”);(5)字的结构单位相同,而位置不同(如“部”与“陪”)。教师在識字教学中要经常注意,如果儿童已经学过的字,有了这样形状近似容易写错的,就要收集起来,作成“练习”,让儿童辨认,并且让儿童在写字课里书写。教师也可以指导儿童,作成“形近字字汇表”。

从第三学年起不再把識字当作教学的重点。因为,第一,有了前两年識的字做基础,生字在课文中的比重已经很小;第二,有了前两年語音方面的训练和字形结构方面的認識,遇有生字,教师随时给儿童指点,認識的困难小得多了。但是从第三学年起在教学上还要继续注意新出现的偏旁,继续注意多音字、同音字、形近字,继续注意坚守通过詞来教識字的原則,继续注意使每一个生詞儿童都能掌握它的意义、发音和写法。从第四学年起要教儿童翻字典或詞典,靠字典或詞典来認識生字。

在識字教学中要贯彻中国文字改革的精神。首先,要采用簡体字。新教的字,教给簡体,不教繁体;已经教过的繁体,要和簡体比較,代之以簡体;已经廢除的异体字,不要再教给儿童。教师写的字,儿童写的字,都一律用簡体。其次,还要認真教拼音字母。除了用它来帮助識字,还要用它来学习普通話。要让儿童初步認識語音是語言的主要的东

西，知道学习标准音的重要。

閱讀教學

小學語文科閱讀教學的任務是培養兒童獨立地自覺地閱讀的能力。要求兒童在小學畢業的時候，能夠閱讀內容和語言都是他們可以懂的文學作品和科學書籍。

小學語文教學中的閱讀必須是自覺的閱讀，因為閱讀的自覺性決定閱讀教學的質量。自覺閱讀的基本指標是理解課文的內容，理解課文的基本思想。

理解課文的內容，理解課文的基本思想，是通過語言來理解的。換句話說，理解過程是通過形式抓住內容的一個複雜的過程。在閱讀教學中，教師必須做種種工作指導這個過程，啟發兒童的思維，引導兒童的活動，要求兒童對課文做種種作業，逐漸養成他們認真地閱讀的習慣，逐漸使他們能夠正確地理解詞句，正確地分析課文，正確地敘述課文里的事物，養成善於通過複雜的語言形式抓住思想內容的閱讀能力。

教師始終要注意語言中的理智因素和感情因素是不能分開的。在教學過程中，尤其是在文學作品的教學過程中，教師要善於體會和表達課文里的感情，要善於引起兒童的感情，讓兒童不僅有所知，還要有所感；不可以片面地只注重理解，不注重感受，使教學流於客觀主義。

閱讀教學的進行採取誦讀法。這不僅僅是教師的講述

和解釋，而是培养儿童自覺的閱讀能力的一系列的教學工作的綜合。从准备談話起，詞匯教學，朗讀和默讀的指導，課文內容和結構的分析，課文的復述，一直到總結談話：這些工作都包括在講讀里头。講讀的基本特点在于閱讀教學的一切活動都要以教師的講解為主導。隨兒童年級的升高，閱讀教學中對兒童提出的要求逐漸提高，逐漸複雜；隨兒童閱讀能力的發展，閱讀教學中兒童獨立閱讀的成分逐漸加多。最後達到養成兒童獨立地自覺閱讀的能力。

閱讀教學是凭借閱讀課本來進行的。閱讀課本是按照教育的目的組成的有系統的教學材料。這些材料必須體現以社會主義思想教育兒童的目的，同時，還必須適應語文這一學科的特征，還必須符合教學的原則，提供實現教學要求的最大可能性。

閱讀課本的課文分為兩類：一類是文學作品，一類是科學知識的文章。文學作品包括童話、寓言、故事、謎語、諺語、歌謠、詩、小說、劇本和藝術性散文。科學知識的文章主要是按照小學自然、地理、歷史三科教學大綱的規定編選的以這三科的知識為內容的文章。到了第五、六學年，自然、地理、歷史都單獨設科，閱讀課本就以文學作品為主。

不同的課文，應該採取不同的講讀方法。

文學作品的教學，要使兒童感受，要使兒童的感情意志得到陶冶，要使兒童對作品有全面的領會，對形象有完整的

認識。

閱讀作品之前要進行準備談話，目的在引起兒童一定的情緒，引導兒童注意作品的基本思想，使他們有深入領會作品的準備。這種談話要簡短，不要把作品全部內容詳細說明。為了作好閱讀的準備，教師有時要講一些兒童理解作品所必須知道的事實，要解釋篇中阻礙兒童理解作品的一些詞語。有時可以讓兒童回憶他們在遠足參觀的時候所得到的印象，有時可以讓兒童看一些畫片，這些印象，這些畫片，和作品內容很接近，可以引起兒童對作品的興趣，使他們的思想感情有一定的方向，使他們在閱讀的時候容易領會作品。

在準備談話之後，一般開頭就讀整篇作品，以求對作品有初步的全面領會。讀完整篇作品之後，作一次簡短的談話，提出一些綜合的問題，考察兒童對作品內容是否已經得到一般的了解，感情上態度上有了怎樣的反應。然後一段一段地分段閱讀，加以分析，對每一段的要點提出問題，並可使兒童復述每一段的內容，使初步的領會更確切，更深入。這樣，在閱讀和分析的整個過程中，作品的基本思想就漸漸具體起來，明確起來。基本思想越具體越明確，兒童的感受越深，愛憎越分明。最後在結束的談話中概括所得的體驗，就作品的思想意義作出必要的結論，對作品中人物作出正確的評定。

到了第五、六年級，篇幅長的作品，不妨採用把全篇分成若干部分來講讀的方法。在準備談話之後，教師先把全

篇作品作扼要的講述，或者略述全文結構的梗概，或者指出貫串全文的綫索，目的在幫助兒童了解某一部分的時候，知道它跟整篇的聯繫。然後一部分一部分地講讀。講讀某一部分，要注意它跟別的部分的承上啟下的關係。最後，可以運用編段落大意、復述、總結等方式，讓兒童獲得對全篇作品的完整的領會。有些長篇的作品，內容和語言都是兒童容易領會的，可以先布置預習作業。布置預習作業的當時，教師應該作必要的指導。

在文學作品的閱讀中，要多方引起兒童的想像，要讓他們把文字所描寫的在頭腦里想像出一幅幅圖畫來，就是要使躍然於紙上的形象躍然於腦中；有時還可以讓他們依據作品內容畫圖畫，讓他們用圖畫把文章複製出來。這些工作，要跟詞匯工作，如分辨和挑選譬喻的詞語、形容的詞語、意義相同而色彩濃淡不一的詞語等等工作很好的結合起來。在文學作品的閱讀中，要使兒童理解語言的精確、恰當、生動對於表現思想的重要。

在文學作品的閱讀中，教師要善於引起兒童的感情。兒童的感情是在具體而清晰的想像和具體而明確的理解的基礎上產生的。此外，教師朗讀的音調，教師所提的問題，也都能給兒童以影響，引起他們的一定感情。兒童對自己生活的回憶，兒童對作品中美的語句的體會，也都能引起他們的一定感情。這種種因素教師都要善於利用。文學作品的感染力，就表現在兒童閱讀之後有分明的愛憎。

教学科学知識的文章，教师必須根据教学的要求，明确这篇課文要傳授哪些知識，必須考虑怎么样把这些知識跟儿童已經学过的和以后要学的东西联系起来，逐步形成他們的知識的系統。在閱讀前的准备工作中，教师必須把儿童引入閱讀这一課所要触及的那些知識的範圍里。整个教学过程应当以直观为基础。例如关于自然的教材，有的需要跟远足、參觀配合，有的需要跟生物角工作、实验园地工作配合，有的需要长时期的观察作准备。在課堂教学中，要在适当的时机让儿童进行观察或实验，要看教材的性质分别运用或演示各种实物和直观教具。这一切都是要使儿童在直观基础上理解教材，在实践过程中得到知識。同时在直观教学中教师要善于引导儿童的思维，要依据可接受性原则，在儿童能理解的範圍内，善于把儿童生活經驗中的材料和教材结合起来，善于使儿童把直观所得加以概括，使儿童的認識从感性的渐进于理性的。

一篇科学知識的文章常常分为几个邏輯上完整的段落。一般說来，按照段落閱讀，逐步領会，对于傳授知識是有好处的，所以教学科学知識的文章，一般采取从部分到整体的方式。进行了启发的教学工作之后，由儿童先讀第一段，讀完之后，教师提出一些問題，引导儿童研究这一段的内容，有时还可以找出这一段里含有中心意思的句子，概括这一段的内容。有时可以由教师作一些为理解内容所必需的补充說明。領会了第一段，然后第二段，然后第三段……这样一段一段地进行閱讀和分析，最后就全文作出概括已經取

得的知識的總結。这样通过逐步理解課文各个段落来理解整篇課文的方法，可以培养儿童独立閱讀報紙和通俗科学书籍的能力。科学知識的文章，假如內容比較复杂，理解比較困难，也可以先由教师把全文讀一遍，然后由学生分段閱讀。

在課文的閱讀和分析中，教师要善于提問題，所提問題必須是能启发儿童的思維、帮助儿童理解課文掌握其知識內容和基本思想的。所提問題必須适合儿童年齡特征，对一年級提的問題，絕大多数是为了詳盡地說明課文內容的；年級越高，所提問題可以越簡短，而所要求的答案却越来越长，越来越复杂。

閱讀历史內容的文章，應該參用閱讀文学作品的方法，儿童要評定課文里的人物，指出他們的历史和生活的環境，要理解課文里所述事件的意义，要形成对于人物和事件的正确态度。

科学知識的文章，有的用文学的手法来写，有的簡直就采用文学作品的形式。教学这样的文章應該采取哪一种教学方法，主要从教学的目的来判断，看它的目的是把科学知識傳授給儿童呢，还是用艺术的形象来感染儿童。教学方法是为实现教学目的服务的，还得教师掌握教学目的来灵活采用。

为了完成閱讀教学的任务，还要进行下列各項工作：

一 詞汇教学

在閱讀教学中，必須正确地布置詞汇教学。詞汇教学

的目的在使兒童理解所讀作品的內容，提高閱讀的自覺性，同時擴大兒童的詞匯，使他們對於自己的詞匯理解得正確並且運用得正確，從而提高兒童語言的能力。

詞匯教學有三個內容。

第一是詞的聲音。這首先要要求依照普通話的語音進行教學；在方言區域必須特別注意正音工作。其次要求據詞定音，對於由多音字構成的詞尤其要特別注意。其次要注意詞中的形近字，防止因為字形相近而讀錯的毛病。最後要注意同音詞，注意詞中的同音字和詞中的音近字，把詞匯教學和正字工作結合起來，防止因為音同音近而寫錯字的毛病。

第二是詞的意義。關於詞義教學，要注意下列各點：

(一)詞匯教學，首先要注意因社會前進而產生的新詞。祖國在飛躍發展中，各方面都出現很多新事物，兒童對這些新事物迫切地要求了解，教師必須把兒童認識周圍生活所必需的新詞教好。

(二)多音詞，要從整個的詞來解釋詞義，不可一個字一個字拆開來解釋。有的多音詞，它的結構是兒童可能理解的，也可以提出來教給兒童，逐漸培養兒童根據詞的結構來理解詞義的能力。

(三)詞匯教學貫穿在整個教學過程當中，教師應當隨時相機解釋生詞。在閱讀前的準備談話中，要解釋妨礙理解課文內容的那些詞；分析課文內容的時候，要解釋只有在課文經過分析以後才能理解它的意思的那些詞。

(四)解釋生詞要簡單而正確,要尽可能利用直觀,使兒童對詞義理解得明確而具體。表示抽象概念的詞,要通過具體事物的觀察、比較、概括來理解,要用具體的生活現象來解釋。

(五)閱讀文學作品,要特別注意作為修辭手段的詞語,如形容語、譬喻語等。要在課文中指出這些詞語,要讓兒童想象出這些詞語所描繪的形象,要讓兒童懂得它的意義,體會它的美。

(六)閱讀科學知識的文章,要特別注意科學術語,使兒童能夠正確地理解,正確地運用。兒童不能正確地理解和運用科學術語,就不能掌握知識。

(七)解釋生詞的時候,要注意這個詞在本課中應該怎麼解釋,不要脫離了課文內容來解釋;要注意這個詞是否因受上下文的影响而有特殊含義或特殊色彩。

(八)從兒童的語言基礎看來,課文中的生詞可以分三種。有一些詞是兒童口頭上已經會說,而且對這些詞所代表的事物已經很熟悉,這些詞教師只要讓兒童認識它的書面形式,不必解釋。有一些詞是兒童雖然也在口頭上說,可是還理解得不很正確,往往用錯,這些詞教師要加以解釋,使兒童得到正確的概念。有一些詞是代表兒童還沒有概念的,兒童對於這些詞所代表的事物完全不熟悉,這些詞教師必須利用直觀,利用兒童已經有的知識,使兒童理解。教好這些詞,才能擴大兒童的詞匯,提高兒童語言的能力。

(九)從字跟詞的關係看來,課文中的生詞也可以分三