

插图珍藏版

宗璞散文

人民文学出版社

◎柳信◎笑小弟◎九十华诞会◎心的嘱托◎三松堂断忆◎三松堂罗尊三事◎花朝节的纪念◎蜡炬成灰泪始干◎他的「迹」和「所以迹」◎管得长相聚◎水仙辞◎霞落燕园◎人老燕园◎在曹因墓前◎西湖漫笔◎废墟的召唤◎爬山◎澳大利亚的狂心◎奔落的雪原◎三映散记◎岭头山人家◎三访鳌滩◎「热海」游记◎孟庄小记◎养马岛日出◎三千里九霄云◎萤火◎我爱燕园◎燕园石寻◎燕园碑寻◎燕园树寻◎燕园墓寻◎燕园桥寻◎那青草覆盖的地方◎那祥云缭绕的地方◎紫藤萝瀑布◎丁香结◎秋韵◎好一朵木槿花◎报秋◎送春◎松信◎二十四番花信◎恨书◎卖书◎读书◎一封旧信◎彩霞曲社◎风庐乐忆◎酒杯里的莫扎特◎酒和方便面

I267
Z959-4

宗璞散文

插图珍藏版

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

宗璞散文:插图珍藏版/宗璞著. -北京:人民文学出版社,2007

(中华散文插图珍藏版系列)

ISBN 978-7-02-005937-9

I. 宗… II. 宗… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第140904号

责任编辑:张晴 装帧设计:翁涌

责任校对:常虹 责任印制:周小滨

宗璞散文

Zong Pu San Wen

宗璞著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数226千字 开本880×1230毫米 1/32 印张9.125 插页19

2007年3月北京第1版

2007年3月第1次印刷

印数 1-10000

ISBN 978-7-02-005937-9

定价 23.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



作者像

双城鸿雪记 序曲 宗璞

【凤皇引】百年耻，多少和约差成。烽火连天，无夜天明。山崩儿似飞蓬，报国心通五行。不足那英雄，外舍早退，早听得岁杵声隆！

【渔田子】多少人血泣，向黄泉红血泪。鞭寒，多少人鞭与背羊，枪上抛头叛，刀丛早葬性命。这死辞呈！一腔热血呼苍天，说件真事，文官；照了卷卷，别了琴剑，碎了玉笋。珠泪倾，又何叹哀；流萤！

【奉城令】一到北帝驻文旌，喜痛碑止刺水好叮咛。送不白冤直，照翠报红灯，照不照数遍；草草暮暮，洒不下亭曲；半出是常照，却不说出茶辛之面，增结草翁情。一灯如豆，照暖，众鱼，壁里光。见一代学人志士，青史彪名，草色水连清，使山去，是是是朝晖色！

【探魂之笛】给寻罢渐次奇时，前途是好月几层，鼻似林根，屋下是不公，钱财赫出条，一毫坐是，蟹蟹其气，桌未立卦，一杆器，回水早，帆离孤壮工！
把像早换了旧日代，可以修好。
把把返西，字字无庭，孤魂无星，怎破得序序，露在，催心肝，除了

中国社会科学出版社 1981.12.22. 310页

作者手迹

出版说明

中华散文,源远流长。数千年的散文创作,或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里,不仅得到了全面传承,且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩,我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。二〇〇五年,我们在此基础上选出十六种,作为“中华散文插图珍藏版”第一辑出版。此次又选出十种,作为第二辑出版。

本丛书每册二十万字,另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰,既是伴君品味欣赏之佳作,又为珍藏馈赠之上品。

人民文学出版社编辑部

2007年1月

目 录

柳信	1
哭小弟	5
九十华诞会	11
心的嘱托	16
三松堂断忆	19
三松堂岁暮二三事	25
花朝节的纪念	30
蜡炬成灰泪始干	37
他的“迹”和“所以迹” ——为冯友兰先生一百一十年冥寿作	42
怎得长相依聚 ——蔡仲德三周年祭	47
水仙辞	52
霞落燕园	56
人老燕园	62
在曹禺墓前	66
* * *	
西湖漫笔	70

废墟的召唤	74
爬山	78
澳大利亚的红心	83
奔落的雪原	
——北美观瀑记	89
三峡散记	93
岭头山人家	99
三访鳌滩	102
“热海”游记	104
孟庄小记	107
养马岛日出	114
三千里地九霄云	116
萤火	121
我爱燕园	125
燕园石寻	128
燕园碑寻	131
燕园树寻	136
燕园墓寻	140
燕园桥寻	144
那青草覆盖的地方	147
那祥云缭绕的地方	151
紫藤萝瀑布	155
丁香结	157
秋韵	159
好一朵木槿花	161
报秋	164

送春·····	166
松侣·····	169
二十四番花信·····	172

* * *

恨书·····	174
卖书·····	177
乐书·····	180
一封旧信·····	183

彩虹曲社·····	186
风庐乐忆·····	189
药杯里的莫扎特·····	192

酒和方便面·····	195
风庐茶事·····	198
从“粥疗”说起·····	201
星期三的晚餐·····	204
猫冢·····	208

小东城角的井·····	212
一九六六年夏秋之交的某一天·····	215
祈祷和平·····	221
下放追记·····	225
从近视眼到远视眼·····	229
告别阅读·····	233
扔掉名字·····	237

* * *

没有名字的墓碑	
——关于济慈	240
他的心在荒原	
——关于托马斯·哈代	244
写故事人的故事	
——访勃朗特姊妹故居	251
看不见的光	
——弥尔顿故居及其他	256
行走的人	
——关于《关于罗丹——日记择抄》	260
有感于鲜花重放	263
《铁箫人语》题记	265
《幽梦影》情结	266
痛读《思痛录》	270
耳读《朱自清日记》	272
耳读《苏东坡传》	276
《晚年随笔》序	281

柳 信

今年的春,来得特别踌躇、迟疑,乍暖还寒,翻来覆去,仿佛总下不定决心。但是路边的杨柳,不知不觉间已绿了起来,绿得这样浅,这样轻,远望去迷迷蒙蒙,像是一片轻盈的、明亮的雾。我窗前的一株垂柳,也不知不觉在枝条上缀满新芽,泛出轻浅的绿,随着冷风,自如地拂动。这园中原有许多花木,这些年也和人一样,经历了各种斧钺虫豸之灾,只剩下一园黄土、几株俗称瓜子碴的树。还有这棵杨柳,年复一年,只管自己绿着。

少年时候,每到春来,见杨柳枝头一夜间染上了新绿,总是兴高采烈,觉得欢喜极了,轻快极了,好像那生命的颜色也染透了心头。曾在中学作文里写过这样几句:

嫩绿的春天又来了
看那陌头的杨柳色
世界上的生命都聚集在那儿了
不是么?
那年轻的眼睛般的鲜亮呵——

老师在这最后一句旁边打了密密的圈。我便想,应该圈点的,不是这段文字,而是那碧玉妆成、绿丝绦般的杨柳。

于是许多年来,便想写一篇《杨柳辩》,因为历来并不认为杨柳是该圈点的,总是以松柏喻坚贞,以蒲柳比轻贱。现在呢,“辩”的锐气已消,尚幸并未全然麻木,还能感觉到那柳枝透露的

春消息。

抗战期间在南方,为躲避空袭,我们住在郊外一个庙里。这庙坐落在村庄附近的小山顶上,山上葱葱郁郁,长满了各样的树木。一条歪斜的、可容下一辆马车的石板路,从山脚蜿蜒而上。路边满是木香花,春来结成两道霜雪覆盖的花墙。花墙上飘着垂柳,绿白相映,绿的格外鲜嫩,白的格外皎洁。柳丝拂动,花儿也随着有节奏地摇头。

庙的右侧,有一个小山坡,草很深,杂生着野花,最多的是野杜鹃,在绿色的底子上形成红白的花纹。坡下有一条深沟,沟上横生着一株柳树,据说是雷击倒的。虽是倒着,还是每年发芽。靠山坡的一头有一个斜生的枝杈,总是长满长长的柳丝,一年有大半年绿荫荫的,好像一把撑开的绿伞。我和弟弟经常在这柳桥上跑来跑去,采野花,捉迷藏,不用树和灌木,只是草,已足够把我们藏起来了。

一个残冬,我家的小花猫死了。昆明的猫很娇贵,养大是不容易的。那是我第一次看到什么是死。它躺着,闭着眼,我和弟弟用猪肝拌了饭,放在它嘴边,它仍一动也不动。“它死了。”母亲说,“埋了吧。”我们呆呆地看着那显得格外瘦小的小猫,弟弟呜呜地哭了。我心里像堵上了什么,看了半天,还不离开。

“埋了吧,以后再买一只。”母亲安慰地说。

我作了一篇祭文,记得有“呜呼小花”一类的话,放在小猫身上。我们抬着盒子,来到山坡。我一眼便看中那柳伞下的地方,虽然当时只有枯枝。我们掘了浅浅的坑,埋葬了小猫。冷风在树木间吹动,我们那时都穿着十分单薄,不足以御寒的。我拉着弟弟的手,呆呆地站着,好像再也提不起玩的兴致了。

忽然间,那晃动的枯枝上透出的一点青绿色,照亮了我们的眼睛,那枝头竟然有一点嫩芽了,多鲜多亮呵!我猛然觉得心头轻松好多。杨柳绿了,杨柳绿了,我轻轻地反复在心里念诵着。

那时我的词汇里还没有“生命”这些字眼,但只觉得自己又有了精神,一切都又有了希望似的。

时光流去了近四十年,我已经历了好多次的死别,到一九七七年,连我的母亲也撒手别去了。我们家里,最不能想象的就是没有我们的母亲了。母亲病重时,父亲说过一句话:“没有你娘,这房子太空。”这房子里怎能没有母亲料理家务来去的身影,怎能没有母亲照顾每一个人、关怀每一个人的呵叱和提醒,那充满乡土风味的语音呢!然而母亲毕竟去了,抛下了年迈的父亲。母亲在病榻上用力抓住我的手时说过,她放心,因为她的儿女是好的。

我是尽量想做到让母亲放心的。我忙着料理许多事,甚至没有好好哭一场。

两个多月过去,时届深秋。园中衰草凄迷,落叶堆积。我从外面回来,走过藏在衰草落叶中的小径——这小径,我曾在深夜里走过多少次啊。请医生,灌氧气,到医院送汤送药,但终于抵挡不住人生大限的到来。我茫然地打量着这园子,这时,侄儿迎上来说,家里的大猫——狮子死了,是让人用鸟枪打死的,已经埋了。

这是母亲喜欢的猫,是一只雪白的狮子猫,眼睛是蓝的,在灯下闪着红光。这两个月,它天天坐在母亲房门外等,也没有等得见母亲出来。我没有问埋在哪里,无非是在这一派清冷荒凉之中罢了。我却格外清楚地知道,再没有母亲来安慰我了,再没有母亲许诺我要的一切了。

深秋将落叶吹得团团转,枯草像是久未梳理的乱发,竖起来又倒下去。我的心直在往下沉,往下沉——忽然,我看见几缕绿色在冷风中瑟瑟地抖颤,原来是那株柳树。在冬日的萧索中,柳色有些黯淡,但在一片枯黄之间,它是在绿着。“这容易生长的、到处都有的、普通的柳树,并不怕冷。”我想着,觉得很安慰,

仿佛得到了支持似的。

清明时节,我们将柳枝插在门外,据说是可以避邪。又选了两枝,插在母亲骨灰盒旁的花瓶里。柳枝并不想跻身松柏等岁寒之友中,它只是努力尽自己的本分,尽量绿得长一些,就像一个普通正常的母亲,平凡清白的人一样。

柳枝在绿着,衬托着万紫千红。这丝丝垂柳,是会织出大好春光的。

1980年4月

哭小弟

飞机强度研究所技术所长
冯 钟 越

我面前摆着一张名片，是小弟前年出国考察时用的。名片依旧，小弟却再也不能用它了。

小弟去了。小弟去的地方是千古哲人揣摩不透的地方，是各种宗教企图描绘的地方，也是每个人都会去，而且不能回来的地方。但是现在怎么能轮得到小弟！他刚五十岁，正是精力充沛，积累了丰富的学识经验，大有作为的时候，有多少事等他去做啊！医院发现他的肿瘤已相当大，需要立即做手术，他还想去参加一个技术讨论会，问能不能开完会再来。他在手术后休养期间，仍在看研究所里的科研论文，还做些小翻译。直到卧床不起，他手边还留着几份国际航空材料，总是“想再看看”。他也并不全想的是工作。已是滴水不进时，他忽然说想吃虾，要对虾。他想活，他想活下去呵！

可是他去了，过早地去了。这一年多，从他生病到逝世，真像是个梦，是个永远不能令人相信的梦。我总觉得他还会回来，从我们那冬夏一律显得十分荒凉的后院走到我窗下，叫一声“小姊——”。

可是他去了,过早地永远地去了。

我长小弟三岁。从我有比较完整的记忆起,生活里便有我的弟弟,一个胖胖的、可爱的小弟弟,跟在我身后。他虽然小,可是在玩耍时,他常常当老师,照顾着小朋友,让大家坐好,他站着上课,那神色真是庄严。他虽然小,在昆明的冬天里,孩子们都生冻疮,都怕用冷水洗脸,他却一点不怕。他站在山泉边,捧着一个大盆的样子,至今还十分清晰地在我眼前。

“小姊,你看,我先洗!”他高兴地叫道。

在泉水缓缓的流淌中,我们从小学、中学到大学,大部分时间都在一个学校。毕业后就各奔前程了。不知不觉间,听到人家称小弟为强度专家;不知不觉间,他担任了总工程师的职务。在那动荡不安的年月里,很难想象一个人的将来。这几年,父亲和我倒是常谈到,只要环境许可,小弟是会为国家做出点实际的事的。却不料,本是最年幼的他,竟先我们而离开了。

去年夏天,得知他患病后,因为无法得到更好的治疗,我于八月二十日到西安。记得有一辆坐满了人的车来接我。我当时奇怪何以如此兴师动众,原来他们都是去看小弟的。到医院后,有人进病房握手,有人只在房门口默默地站一站,他们怕打扰病人,但他们一定得来看一眼。

手术时,有航空科学研究所、623所、631所的代表,弟妹、侄女和我在手术室外;还有一辆轿车在医院门口。车里有许多人等着,他们一定要等着,准备随时献血。小弟如果需要把全身的血都换过,他的同志们也会给他。但是一切都没有用。肿瘤取出来了,有一个半成人的拳头大,一面已经坏死。我忽然觉得一阵胸闷,几乎透不过气来——这是在穷乡僻壤为祖国贡献着才华、血汗、生命的人啊,怎么能让这致命的东西在他身体里长到这样大!

原上的人工作之劳累,还可以想象每一点工作的进展都要经过十分恼人的迂回曲折。但我没有想到,小弟不但生活在这里,战斗在这里,而且把性命交付在这里了。他手术后回京在家休养,不到半年,就复发了。

那一段焦急的悲痛的日子,我不忍写,也不能写。每一念及,便泪下如绠,纸上一片模糊。记得每次看病,候诊室里都像公共汽车上一样拥挤。等啊等啊,盼啊盼啊,我们知道病情不可逆转,只希望能延长时间,也许会有新的办法。航空界从莫文祥同志起,还有空军领导同志都极关心他,各个方面包括医务界的朋友们也曾热情相助,我还往海外求医。然而错过了治疗时机,药物再难奏效。曾有个别的医生不耐烦地当面对小弟说,治不好了,要他“回陕西去”。小弟说起这话时仍然面带笑容,毫不介意。他始终没有失去信心,他始终没有丧失生的愿望,他还没有累够。

小弟生于北京,一九五二年从清华大学航空系毕业。他填志愿到西南,后来分配在东北,以后又调到成都、调到陕西。虽然他的血没有流在祖国的土地上,但他的汗水洒遍全国,他的精力的一点一滴都献给祖国的航空事业了。个人的功绩总是有限的,也许燃尽了自己,也不能给人一点光亮,可总是为以后的绚烂的光辉做了一点积累吧。我不大明白各种工业的复杂性,但我明白,任何事业也不是只坐在北京就能够建树的。

我曾经非常希望小弟调回北京,分我侍奉老父的重担。他是儿子,三十年在外奔波,他不该尽些家庭的责任么?多年来,家里有什么事,大家都会这样说:“等小弟回来”,“问小弟”。有时只要想到有他可问,也就安心了。现在还怎能得到这样的心安?风烛残年的父亲想儿子,尤其这几年母亲去世后,他的思念是深的,苦的,我知道,虽然 he 不说。现在 he 永远失去他的最宝贝的小儿子了。我还曾希望在我自己走到人生的尽头,跨过那