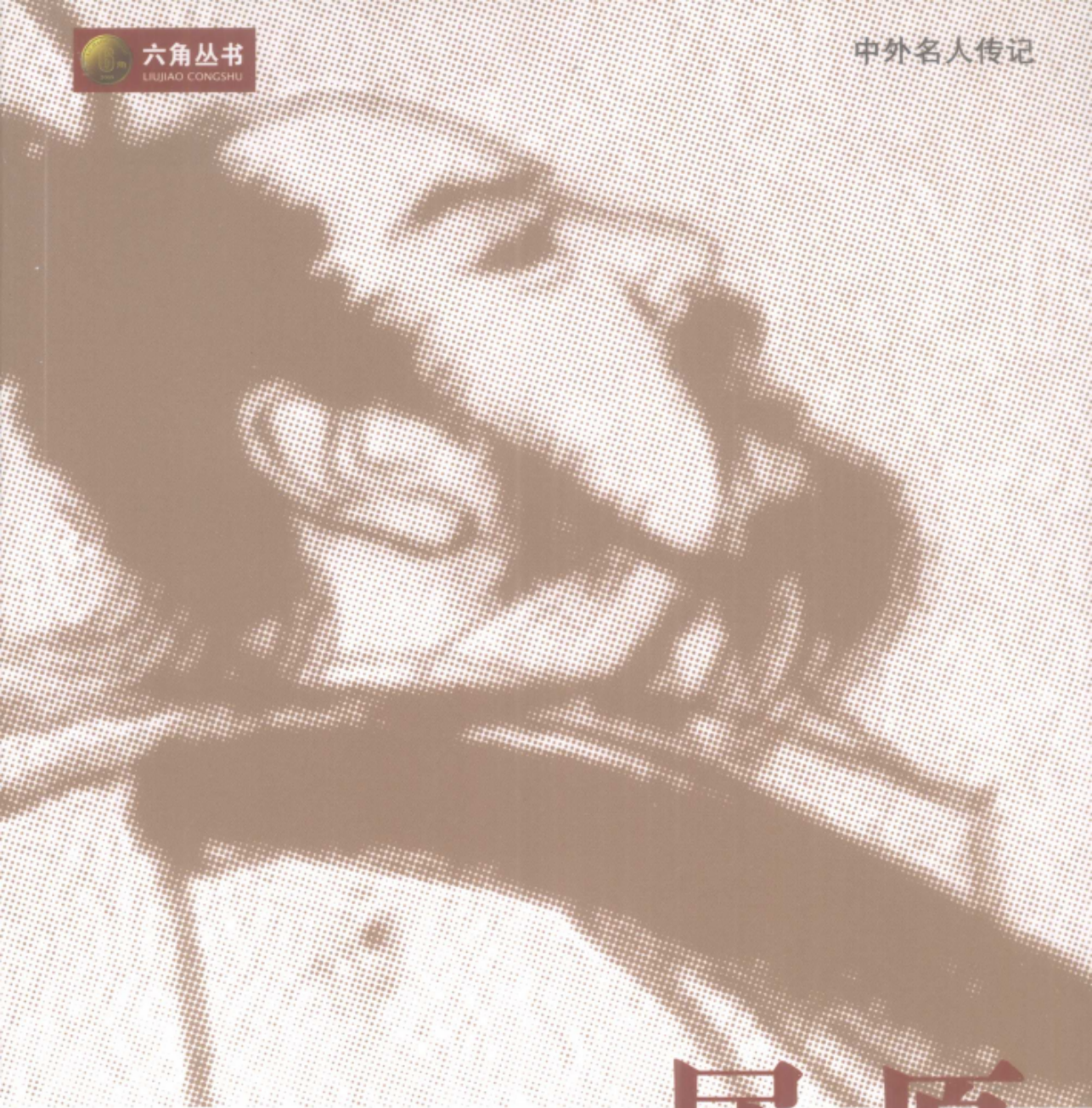




六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

中外名人传记



屈原

一位杰出的政治家和爱国诗人

孙玉莹 著

光明日报出版社

出版人：朱庆
责任编辑：温梦
封面设计：沈家坤



屈原是“中国文学家的老祖宗”（梁启超），是一颗闪耀在“群星丽天的时代”、“尤其是有异彩的一等明星”（郭沫若），是“中国历史上唯一有充分条件称为人民诗人的人”（闻一多）。

1953年，屈原被列为世界“四大文化名人”之一，受到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。



小贴士

“六角丛书”的由来

印张是计算图书定价的基本单位，在图书内容、开本、印张、材料和工艺相同的情况下，每个印张的基价越高，图书的定价就越高。权威机构通过调查表明，目前市场上的单色图书定价每印张在1.20~2.00元之间。“六角丛书”以每印张0.60元左右作为单色图书的基价，现已成为“高品质、低定价”图书的代名词。

为满足市场需求，光明日报出版社又陆续推出了以“高品质、低定价”为理念的双色版图书和彩色版图书，这些图书也统一纳入“六角丛书”系列。

如今，“六角丛书”已经成为光明日报出版社特色图书品牌之一。

营销分类：人物传记

ISBN 978-7-80206-873-5



9 787802 068735 >

定价：8.00元





中 / 外 / 名 / 人 / 传 / 记

Qu Yuan

屈原

屈原·爱国诗人



一位杰出的政治家和爱国诗人

孙玉莹 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

屈原 / 孙玉莹著. —北京: 光明日报出版社, 2009. 5

(中外名人传记)

ISBN 978-7-80206-873-5

I. 屈… II. 孙… III. 屈原 (约前340-约前278) — 传记 — 青少年读物 IV. K825. 6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第056630号

中外名人传记 · 屈原

作 者: 孙玉莹

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

出版策划: 陈启文 王宏义

装帧设计: 沈家坤

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcb@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京德富泰印务有限公司

装订: 北京德富泰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 700 × 1000mm 1/16

字数: 100千字 印张: 11

版次: 2009年5月第1版 印次: 2009年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-873-5

定价: 8.00元

版权所有, 侵权必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

<前言>

Preface

屈原，一位家喻户晓的人物。在走近这个人物之前，我们先来看一下他的粗线条的人生。

屈原是战国后期楚国人。当时，秦国虽然强大，但还没有强到横扫六国的地步。楚国、齐国和秦国实力相当。其他几个诸侯国，燕国、赵国、魏国、韩国，由于接连吃败仗，割地求和，只能采取巴结强国的战略。事实上，战国七雄，这时候只剩下秦、齐、楚三雄。

楚国地处长江中下游，版图涉及今之湖南、湖北、安徽、江苏、浙江，一度还扩张向西南，其富庶和辽阔一望而知。自建国以来，经过数百年的经营，这里人口众多，大小城郭无数，生活习俗迥异中原。首都叫郢都，繁华冠绝当时。

屈原一生经历了楚威王、楚怀王、顷襄王三个时期，而主要活动于楚怀王时期。这个时期正是中国即将实现大一统的前夕，“横则秦帝，纵则楚王”。屈原为实现楚国的统一大业，对内积极辅佐怀王变法图强，对外坚决主张联齐抗秦。因受郑袖、靳尚、子兰等人的谗言，屈原被罢官撤职，被流放汉北，被放逐江南。郢都陷落后，因无力挽救楚国危亡，又无法实现政治理想，屈原遂投汨罗江而死。

屈原爱祖国、爱人民，坚持真理，宁死不屈。他始终坚持“美政”理想，即“举贤而授能兮，循绳墨而不颇”。他认为无论贵贱，要把真正有才能的人选拔上来治理国家，反对世卿世禄，限制旧贵族对权位的垄断；他主张修明法度，限制旧贵族的种种特权。屈原的“美政”理想反映了他与楚国腐朽贵族集团的尖锐对立，表达了他革除弊政的进步要求，而其最终目的就是要挽救祖国危亡，使楚国走上富强的道路。

屈原开创的新诗体——楚辞，突破了《诗经》的表现形式，极大地丰富了诗歌的表现力，为中国古代的诗歌创作开辟了一片新天地。后人也因此将



《楚辞》与《诗经》并称为“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义和浪漫主义两大优良传统的源头。同时，以屈原为代表的楚辞还影响到汉赋的形成。

屈原是一位政治家、外交家、改革家，他的从政生涯是他人生经历的重要组成部分，也是本书的写作线索；屈原是中国文学史上第一位伟大的爱国诗人，是浪漫主义诗人的杰出代表。他的一生著有《离骚》、《九歌》、《九章》、《天问》等不朽作品 20 余篇，因此，能够写出他的诗人气质，也是本书的追求目标。

➔ 第1章 丹阳世家，童年轶事 >1

一 出生与取名 >3

二 童年 >7

➔ 第2章 胸怀大志，早期任职 >11

一 漫游 >13

二 创作《橘颂》 >17

三 早期任职 >21

➔ 第3章 风华正茂，初任左徒 >25

一 上殿面君 >27

二 彻夜长谈 >29

三 初任左徒 >34

四 幸会昭雎 >37

➔ 第4章 尝试变法，锋芒初露 >41

一 左徒拟法 >43

二 出使齐国 >48

三 《宪令》出台 >54

➔ 第5章 变法失败，忠诚被疏 >59

一 阴夺密稿 >61

二 三闾大夫 >64

三 屈原赋诗 >67

➔ 第6章 楚国遭辱，再使齐国 >73

一 张仪欺楚 >75



二 再使齐国 >79

三 又放张仪 >83

➔ 第7章 胸怀忧愤，失意遭逐 >87

一 小人陷害 >89

二 失意遭逐 >93

三 叹赋《离骚》>99

➔ 第8章 风云变幻，痛忧前程 >107

一 屈原劝阻 >109

二 武关惊变 >113

三 情系怀王 >117

四 楚宫演变 >120

➔ 第9章 饱受磨难，流放江南 >125

一 悲离郢都 >127

二 郢都陷落 >132

三 创作《天问》>136

➔ 第10章 沉重打击，自沉汨罗 >141

一 渔夫“相面”>143

二 饮恨投江 >147

三 深远影响 >150

附录 屈原年表 >155

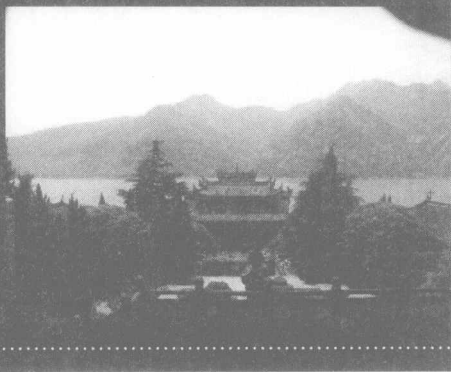
屈原名篇佳句 >160

郭沫若·《屈原》(节选) >162

端午节的由来与传说 >166

<第1章>

丹阳世家，童年轶事



屈原出生在秭归（古称丹阳）这座美丽的小城，父亲伯庸对他寄予了深厚的希望，于是给他起了一个漂亮的名字：名“平”，字“原”。屈原从小就爱读书，兴趣广泛，知识面宽。他虽出身贵族，但自幼生活在百姓中，小小年纪便做了许多体恤百姓的好事。

一 出生与取名

屈原出生在一座美丽的小城里——秭归。秭归是楚国最初建国的地方，楚文化的发祥地。它就像一颗碧绿的宝石，嵌在崇山峻岭中。

相传屈原诞生的那天，气温骤升，冰雪融化，水气蒸腾。春节的气氛还没有完全消散，暖暖的太阳，便早早地爬上山坡，给大地撒下一片光辉。在香炉坪正中的屈家的屋脊上，升起了袅袅香烟，顷刻间化做一道五彩彩虹，一头挂在蓝天，一头



▲ 现在的秭归县

插入屈家。乡民们被这奇异的景象吸引了，从四面八方赶过来，把屈家围了个水泄不通。看着看着，乡民们被彩虹的光芒刺得睁不开眼睛，就在一刹那，彩虹仿佛变成一座天地交通的金桥，一个圆圆的火球从桥上滚滚而下，落在屈家的屋顶上，发出金石之声。霎时金光四散，香气扑鼻，屈家传出婴儿“呱呱”坠地的声音。主人伯庸满面春风地走出大门，拱手向乡民们报喜，家里添了一个白白胖胖的孩子。

屈家有了指望，屈氏家族有了希望。据史书记载，屈原与楚国君主同出一源，都是芈姓贵族，祖上曾有莫大的荣光。《离骚》开篇就说：“帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”高阳是古帝王颡顼的别号，也是楚



国远祖，被周成王封于楚。

屈姓在楚国属于昭、屈、景三大家族之一，声名显赫。祖辈中出现过一批楚国重要的人物：如楚武王时期率兵伐郢，多谋善断、富于韬略的屈瑕；如楚武王时期从武王伐随，沉着稳健、临事善谋，不辱君之遗命的屈重；如楚成王时期接受国王的使命，与前来进攻的齐国军队谈判，临危不惧、有胆有识的屈完；如楚庄王时期跟随楚王攻打晋国，生擒晋国大将赵旃，取得重大胜利的屈荡，等等。

屈原的好几位祖辈曾在楚国朝廷里担任“莫敖”一职。莫敖一职在楚国的地位非常显赫，为楚国独设。未设令尹之前，莫敖为楚国的最高行政长官；令尹、莫敖同设时，莫敖仅次于令尹，约相当于后来的副宰相。

然而，到了战国时代，楚国不设莫敖改设令尹，屈氏人物逐步淡出了楚国的历史舞台，地位不再那么显赫了。等到屈原父亲这一代时，屈氏家族在楚国朝廷中的地位大大下降。屈原的父亲伯庸，虽然属于官吏，但已非重要人物，也无多大的实权。

谁能再现屈氏家族昔日的辉煌？屈家把希望寄托于这个孩子身上。当小家伙哭喊着来到这个动乱世界的时候，屈家上下一片欢腾。这不仅因为屈家生了个白白胖胖的男孩，母子平安，还因为楚宣王三十年（公元前340年）夏历正月初七这一天，适逢寅年寅月寅日，“天开于子，地辟于丑，人生于寅”，千载难逢，万不及一，大吉大利，所以屈原在著名的作品《离骚》中说：“摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”

大户人家的孩子起名颇有讲究，一般有四种形式：一是家长亲自起名；二是请家族中德高望重的长者起名；三是请乡里贤达起名；四是先由父母起个乳名叫着，到上学时请塾师起个学名，出仕时再起个官名。

寅年寅月寅日，加上传说中的寅时，好时辰都叫这孩子占尽了。孩子的父亲伯庸是个很有学问的人，他不愿意别人给孩子起名，一定要自己给孩子起个漂亮的字。因而，伯庸给儿子取名“平”，字“原”。平者方正，象征着天；原者宽平，象征着地；天地人合一，将来这孩子一

定会成长为一个顶天立地的大丈夫，楚国的栋梁、柱石！屈原长大后，他的父亲又把他的名取为“正则”，字取为“灵均”。“正则”的意思是公正法则，古义中与“平”字相近，恰好对应了他的名；而“灵均”中“均”的意思是均衡平和，加上“灵”即“神、善”的美称，与他的字“原”的意思又是对应的。屈原觉得自己的生辰有些与众不同，所以他在《离骚》中说：“皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名：名余曰正则兮，字余曰灵均。”

《史记·屈原贾生列传》说屈原名平，原是他的字。《尔雅·释地》说：“广平曰原。”东汉文学家王逸说：“高平曰原。”两种解释意思近似，原与平在意思上的联系非常紧密。按说，这名字已经相当不错了，这大约是屈原的学名和官名。伯庸并不以此为满足，他给屈原起了另外的名字，屈原在《离骚》中回忆：

皇览揆余初度兮，
肇锡余以嘉名：
名余曰正则兮，
字余曰灵均。

意思是：

先父看见了我有这样的生日，他便替我取下了相应的美名。

替我取下的大名是叫正则，替我取下的别号是叫灵均。

父亲伯庸希望儿子名平而效法皓皓青天，字原而弘比泱泱大地，望子成龙的心情，是多么殷切和实在。

小屈原吃得饱，穿得暖，长在蜜罐中，香甜地睡着、笑着。他在亲吻和赞誉中发育成长，转眼间已满周岁了。屈原生于正月初七，不仅符合人的生辰，大吉大利，而且正值新年，普天同庆，阖家团聚。屈家上下十多口人，加上前来庆贺的亲朋好友，也有几十口。屈家大门张灯结彩，屋内笑声不断，人们进进出出，都身着节日盛装，喜气洋洋，今天



是屈原的第一个生日，活泼可爱的小家伙要在今天抓周。

小屈原的情绪特别高，瞪着一双机灵的大眼睛，笑眯眯地看着大家，仿佛在说：“啊呀，来这么多人干什么呢？……”也许因为过于兴奋和激动，他还不时地手舞足蹈。

宽大的床上，陈列着许多供孩子抓周的物件，诸如精制的玉带、金银、珠宝、简牍、文房四宝、弓箭刀枪，等等。抓周，这是古老的中华民族较为普遍的习俗，孩子一周岁这天，摆放出形形色色具有象征意义的物件，让孩子随意抓取，用来试试他的爱好和追求，以及将来的造诣和成就。比如，抓到金银珠宝，预示着孩子将来一定会发财；抓到笏板玉带，预示着将来一定能够做官；抓到弓箭刀枪，预示着将来一定会成为将帅，等等。其实，这本身是没有任何道理的，只不过是人们望子成龙的心理体现。

庄严的时刻到了，大家的目光都集中到了小屈原的身上。小屈原趴在床上，瞅着这光怪陆离的世界，每件物品都是那么新奇可爱，他看花了眼，弄晕了头，不知道自己究竟喜欢什么，该抓什么，目光在这些闪耀着奇异光环的物件上转悠，他分析着，判断着，一时拿不定主意。在场所有人的眼神，都在跟随着小屈原的注意力扫来荡去，屏息凝神地等待着，期盼着，尤其是他的父母。突然，小屈原探着身子伸出手，向着较远的地方比比划划，嘴里还“呀呀呀”地在说些什么。小屈原创伏下身去，在五光十色、琳琅满目的物件中毫不犹豫地抓取了一枝玉雕白色兰花。众人见了，有的鼓掌，有的欢笑，有的赞美，有的摇头，有的惊异，有的交头接耳。见儿子屈原抓了一枝白玉兰，父亲伯庸抑制不住自己翻滚的心，大声地笑了起来。

父亲伯庸止住了笑，将那枝白玉兰拿在手中，亲切地对众人说：“看这玉兰花，亭亭玉立，皎洁潇洒，清香四溢，这是美的天使，圣洁的化身。今天，屈原抓一枝白玉兰，预示着他今后一定会有冰清玉洁的品格，超尘脱俗的节操。”

经伯庸这么一说，气氛顿时活跃起来，大家都附和着、赞美着，室

内室外洋溢着欢乐和喜悦，小屈原浸泡在祥和之中，咧着大嘴憨憨地笑着。

→ 二 童年

转眼，屈原到了上学读书的年龄。凭父亲伯庸的学识，屈原用不着去上学，由他亲自调教便能学成。但伯庸认为父教不能取代师道，便毫不犹豫地给儿子选定了一位老师。

屈原上学没几天，便弄来了一本《山海经》。他不敢把书带到官学里，更不敢带回家，悄悄地藏在了一个石洞里。

第二天，屈原早早地起了床，一路小跑到石洞，看天色还早，便一头扎进石洞，展开《山海经》读起来，被书中的名山胜水和神话传说给迷住了，竟忘了去上学。

红艳艳的太阳穿过浓阴照到洞口。屈原身上有了暖意，抬头说声不好，背起书筐，就急急忙忙往官学里跑，忽然“咔嚓”一声，沉甸甸的书筐把担绳压断了，竹简、帛书撒得遍地都是。慌乱中，他捡起书简，忙着去接绳子。那麻绳早已霉烂变质，屡接屡断。太阳公公似乎在笑话他，又像在提醒他。他心里嘀咕，今天非迟到不可了。

屈原环顾左右，几个农夫正在平整秧田。农谚说，二月清明不用忙，三月清明早下秧。乐平里的农夫一年种一季冷水谷，眼下正是播种的季节。大水牛拉着犁耙在冬泡田里撒欢，把一田清水搅成泥巴色。屈原急中生智，向农夫求救说：“大伯，我的担绳断了，请将牛绳借我一用行吗？”



农夫说：“牛绳拴着牛鼻子，没有鼻绳那牛就不听使唤了。”

“您不用担心。牲口也通人性，我去跟它商量一下。”

农夫将信将疑。

屈原要农夫把鼻绳解下，他接过鼻绳，对着水牛一本正经地说：“大水牛，你听着。你也长着一个脑袋，四条粗壮的腿，四只铁蹄般的脚。你自己要学会走路，哪能老让人牵着鼻子走……”然后他示意农夫吆喝水牛继续耕田。

那水牛没有了鼻绳，居然乖乖地顺着犁沟走，农夫手里的鞭子成为了多余。

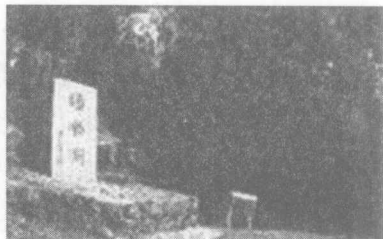
屈原高高兴兴地背着书筐走了。那块田也很快耕完了。农夫逢人便说，大家竞相试验，不但水牛，连黄牛也不用鼻绳了。过了一些日子，从七里峡外牵进来的耕牛，三天后都不用鼻绳；乐平里的耕牛走出七里峡，三天后必用鼻绳。消息迅速传开，伯庸去田边观看，心想，难道这孩子真有点灵气？

10岁的时候，屈原已经是乐平里官学里的高才生了。每天清晨，他背起书筐，约上好友，高高兴兴地奔向学校。在学校里，屈原学习很用功，成绩出类拔萃。他从不调皮捣蛋，总是斯斯文文，少年老成。屈原兴趣广泛，知识面宽阔，课上不光学会了老师教的知识，课下还阅读了大量书籍，可以说是嗜书成癖。在屈原看来，学习必须以整个社会为课堂，掌握先人创造的全部知识财富。于是，屈原阅读了大量的历史、地理、文化知识，把楚国的历史倒背如流，把楚国的江山细细描述，让楚国悠久灿烂的文化烂熟于心。而每当说起那些曾经为楚国的创立和发展做出过巨大贡献的历史人物时，屈原的眼里更是放射出钦佩的光芒。

没有人督促屈原，但他始终是那么自觉。一天，太阳已经落山了，姐姐见屈原还没有回家，于是急急忙忙地来到弟弟常去的石洞寻找屈原。这是一个不太大的天然石洞，洞内散发着一片微弱的红光。石洞幽静、清凉，有石凳、石桌，真是一个读书的好地方，难怪屈原总会来这里读书。姐姐进来时，看到屈原周围堆满了书简，他正如痴如醉地翻阅着书

简，陶醉在其中，竟没有察觉到姐姐的到来。他的身旁放着一盏菜油灯，就着微弱的灯光，屈原认真仔细地翻着手中的书简。为了充实和丰富自己，他常常埋头苦读，不断地吮吸着书中的精神财富。

再看看这石洞，简直是浩瀚的书籍的海洋，她真不敢相信，弟弟小小年纪，竟能读这么多的书！她在为弟弟担心，担心他这小脑袋瓜承受不了这么大的负担，长时间下去，他会被累坏的。她反复地端详着弟弟，越看心里越美，越高兴；越看越感到骄傲和自豪，觉得自己是世上最幸福的人。时间一天一天地过去，一年一年地过去，屈原日复一日地坚持着。这种坚持不仅是一种知识的积累和才华的造就，更是一种意志的锤炼和信念的追寻。毫无疑问，童年时屈原的大量阅读，为他以后的政治生涯和文学事业奠定了坚实的基础。



▲ 屈原读书洞遗址

屈原的家境虽不富裕，但与很多生活在最底层的百姓家相比，不知要好多少倍。

有一年，楚国遭受大灾，田地歉收，老百姓饿得面黄肌瘦。屈原常常跑到自家的米仓口，面对着不多的白米，感叹道：“米仓呀米仓，你为什么不能多生出点白米来，难道你看不见百姓没有白米，家家断炊了吗？……”

过了些天，村子里传出天柱山神又显圣灵了，有人从米仓口背回白米，填饱了肚子。正在这时，屈原的父亲发现自家米仓里的米每天都在减少。父亲伯庸心中纳闷，难道是山神从屈家暂借白米，来赈济灾民吗？他不敢声张，只是暗暗地观察着。

又过了几天，米仓口生米的事实得到了证实，又有几个百姓去那里背回一点白米。于是穷苦百姓纷纷前来米仓口敬神求米，一时人来人往，香火不断。虽然大家只能得到一小撮，或者是一小把，但能够充饥，也都虔诚地感激山神的大恩大德。