

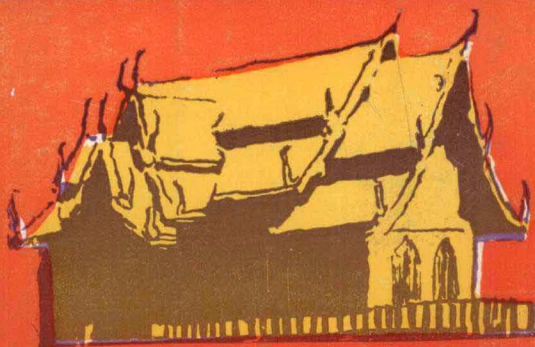


鏡之著



廣州文化出版社

百島之濱



百島之濱

鏡之

房州文化出版社

责任编辑 邱 昶
封面设计 谢 景

百 岛 之 滨

镜 之著

广州文化出版社 出版
发行

(广州市东风中路503号7楼)

广东省新华书店经销

广东省佛冈县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 10.25印张 4插页 18万字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5431—0186—6

I·89 定价：4.10元

至。丁芸文将重印成景册庭贝以何施。于四个左从。歌歌则
知手意念不册景。章識些育中许本盲短。愚短。率里由册于
由料取舞册。由《百島之滨》序。会辭又短。觀答由升
入式其貝魅以何出。中墨掌由射左从。离格謝頭。留呆天掌
秦 牧

：色許些一料左育許本。衣人從

由这本《百島之滨》，而是鏡之同志作品的选集。它的内
容，有特写，一游記，诗歌，民间故事等。游記写了海内海外
大量的风物，可谓洋洋洒洒，林林总总，千多采多姿。掌由戰戈

鏡之，是一位原任珠海市委书记的老同志的笔名。当珠
海辟为特区城市的时候，他曾在那里担任市委书记五年。他
在职的时候，从借鉴外域的角度出发，曾经访问过新加坡、
泰国等国，会退二线以后，又访问了国内许多城市。因此，他
的写作范围相当广泛。这本书，如果命名为《一个市委书记
的手记》，也是未尝不可的。自大飞式發魅些賬于叔左。黃隨

我熟识这位老书记，不仅因从前访问珠海时屡次受到他
的热情接待，而且，也由于在和他多次交谈中，领会他是一位
很有魄力，热爱文艺，坦率，诚恳的人。他在珠海五年，直
和其他同志们一道努力，使一个原本只有几条街道，笼罩着朴
素渔村色彩的小镇，逐渐形成具有现代城市的规模，为以后的
长足发展打下了基础。到过珠海的游人，都知道那儿的海滨矗
立着一座美丽壮观的“珠海渔女”的石雕，那就是他在任时
候经营设置的。这座雕像的建立，不仅开了先河，使珠海的雕
塑越来越多，成了国内有名的“雕塑城市”。而且，这位老
书记还采集了沿海原有的若干民间传说，加以发展铺陈，写
成了长篇民间故事《珠海渔女》，使它和雕塑互为羽翼，相

映成趣。从这个例子，就可以见到他是如何重视文艺了。至于他的坦率、诚恳，试看本书中有些篇章，是他怀念童年时代的老师，以及描绘自己童年的贫困生活的，他写得那样的毫无保留，酣畅淋漓，从这样的笔墨中，也可以想见其为人风格。

我认为，本书有这样一些特色：

第一，写珠海的篇章特别多，而且，从一个市委书记的角度来写，多带一般人所不知道的材料，每有一般人所难以发挥的笔墨。这对于大量想认识这座走在改革、开放前列的新兴城市的读者，可能是很有兴味的。

第二，作者漫游过甘肃、黑龙江、吉林、山东、海南等地，每到一地，都详细采访，翻阅史籍，因此，写成的游记，不仅记叙了当地风光，也还溯探了历史，描绘了文物。因此，这类作品，不但可作游记读，也可作历史、地理资料浏览，这对于那些想努力扩大自己知识领域的读者来说，自然很有裨益。

第三，收集在这个集子里的，有些专门写物的篇章，简直可以叫做“知识小品”。如《探望天外来客》（写陨石），《吉林窥三宝》（写人参、貂皮、鹿茸），《扎龙仙鹤竞艳》（写鹤），《黄河剑齿象》，（写古剑齿象）等，我个人尤其觉得趣味盎然。博物小品，是散文领域中大可耕耘的沃野。作者注意及此，说明他的知识趣味的广泛。

第四，本集中有一系列写访新加坡、游泰国的作品，也颇有特色。关于这些国家的访问记，报刊是发表得不少的。但是我们一向读到的，大抵是关于风光胜地的描绘，写及它们的工业、引进、饲养业、经济潜力的极少极少，作者由于

进行的是专题访问，除一般的游记外，也就涉猎到这方面的题材了。我也是访问过这些国家的，读了就颇觉别开生面。可能有一部分读者对经济方面的事情不大感兴趣，但是，由于这些资料很有参考价值，感兴趣的，想也大有人在。

.....

自然，本书由于作品的体裁多，内容涉及的方面很广，也略略给人一点庞杂之感。但是，对于把某部分书籍当做杂志浏览的读者来说，这却是并不成为问题的。

一位市委书记，在繁忙的工作之余，以至晚年本来该过闲适生活的时候，仍广搜博采，勤奋写作，这是相当难能可贵的。这些“老干部文学”的产生，也是我们时代的一个佳话。从这个角度看，这类书籍，是很值得重视的。我们从中，可以窥见老干部们的精神世界，也重温了他们丰富的阅历。

一九八八年十月广州

(80)	 朱自清 林语堂
(11)	 梁文道
(47)	 蔡其 蔡其
(77)	 梁文道 高利国
(18)	 梁文道 高利国

目 录

梁文道 高利国

《百岛之滨》序.....	秦 牧
(10)	 梁文道

珠海散记

(89)	 梁文道 高利国
(20) 百岛之滨.....	(3)
(8) 珠海渊源简探.....	(6)
(11) 开步的脚印.....	(9)
(8) 旅游中心之春.....	(12)
(8) 旅游中心之春续篇.....	(14)
(7) 香洲毛纺厂的变化.....	(28)
(9) 筹建特区的政策.....	(30)
(1) 桂山岛.....	(35)
(8) 湾仔赞.....	(40)
(2) 珠海下栅行.....	(45)
(7) 台风过后.....	(49)
(2) 记刘海粟艺术大师.....	(54)
(4) 更上一层楼.....	(61)
(8) 再说毛纺厂.....	(65)

渡假村的夜光.....	(68)
湾仔之歌.....	(71)
唐家湾古镇.....	(74)
珠海国际高尔夫球场.....	(77)
花园城市的憧憬.....	(81)

风情随笔

录 目

怀念刘老师.....	(89)
五泉山.....	(94)
黄河剑齿象.....	(97)
敦煌莫高窟探宝.....	(99)
见到了松花江.....	(105)
太阳岛.....	(108)
火山公园和药泉奇观.....	(111)
夏日的嫩江江畔.....	(113)
扎龙仙鹤竞艳.....	(115)
牡丹江花一样美.....	(117)
渤海古国故址.....	(119)
由公路想起的.....	(121)
三国边境城市.....	(123)
朝鲜族风情一瞥.....	(125)
长白山探奇.....	(127)
探望天外来客.....	(132)
吉林窥三宝.....	(134)
蔡伦事业的继承.....	(136)

(808) 北国绿城长春..... (138)

(818) 二分钟出一辆汽车..... (140)

(818) 晤朝鲜族舞蹈家..... (142)

(818) 黄浦区同昌文

(星泰掠影) 国青县热市街

(828) 寺古崇崇百

(828) 从珠海特区出发..... (147)

(828) 绿化之国..... (150)

城市规划和管理..... (153)

工业区和引进政策..... (156)

风景出口的经营..... (159)

(838) 历史·文明·法治..... (161)

(838) 告别新加坡赴泰..... (164)

(838) 泰国——童年寄居过的故地..... (167)

(848) 佛教之国..... (170)

(848) 芭提雅..... (172)

(848) 饲养业的生产..... (178)

(848) 泰国经济潜力大..... (181)

(858) 归国——带点什么回去?..... (184)

(858) 夫回不第聊以自

天南地北 古歌出都南

谈“风” (189)

海颂..... (192)

(868) 春访刘海粟..... (195)

北京藏着一个奇迹..... (201)

(381) 鲁行青岛漫笔(外二章)..... (206)

(041) 捧起一片乡情..... (212)

(541) 汲瓮提瓶源不竭..... (216)

文昌阁的歌声..... (218)

海市蜃楼奇闻..... (220)

百花岩古寺..... (222)

(741) 神泉港的整治..... (226)

(081) 周恩来到过我家乡..... (228)

(831)

海南巡礼.....

(051)

(161) 海南第一楼——五公祠..... (233)

(431) 马鞍岭火山口..... (236)

(731) 海口琼台书院..... (238)

(071) 从海瑞之墓想起的..... (240)

(571) 海南人民怀念苏东坡..... (243)

(871) 万宁东山岭..... (246)

(18) 热带植物宝库..... (248)

(481) 五指山文化剪影..... (250)

鹿儿哪能不回头..... (255)

琼崖南湾猴岛趣话..... (257)

民间文学.....

(591)

(89) 珠海渔女正传..... (265)

(105)

旧诗（四首）

珠海香炉湾·····	（313）
桂山海上·····	（313）
重游普宁有感·····	（314）
母校校庆·····	（314）
后记·····	（315）

珠 海 散 记

米 齋 集

百岛之滨

我来到珠海这个百岛之滨，在沙滩上沐浴着早晨的阳光。我站在珠海的山巅上，眺望着海滨近处的澳门和远处的群山。我轻轻地步入工厂的车间，看着姑娘们聚精会神地指挥走锭机的移转。我登上木质的蚝艇，注视着蚝队社员抛插养蚝的水泥条桩。

珠海市诞生了，珠海经济特区诞生了。珠海是如此多娇的滨海之城。这使我在久远的时间深处，又掏出了丝丝的记忆。想起五十年前母亲讲过的一个故事，说古代一个南国的仙女，被三个魔鬼杀死了，仙女临死前将手中一串作为婚礼用的一百一十二粒宝珠撒下人间，这些宝珠化成一百一十二个海岛；仙女被刺破的伤口喷出的血块和碎骨，化成了美丽的石头，砌起了石景山及石花山；仙女的玉躯化成了海滨的一大片非常迷人的境地，这里有玉髻峰、晶眸洞、香鼻山、耳环阁、菱香嘴、双乳峰、玉臂岩、脐心峡……这古老的传说，正好指的是我们这个珠海。你看，珠海正是一百一十二个岛屿，珠海有许多个“石景山”。珠海正是这么一个山明水秀、怪石嶙峋，堪称为仙女贞洁的身躯化成的风景区。将这样的风景区，建设发展成一个南海旅游胜地，不是很好吗？这就叫做珠海的一个优势。把珠海这个地方建成

一个南中国的旅游城市，这是已定的宗旨。君不见，珠海已有了十五个风景点作为建设的目标？！这就是香炉湾海滨公园、唐家湾公园、狮山烈士、水库镜山、石溪诗书、银坑滨环、南屏山水、野狸岛山，还有白莲洞、竹仙洞、濂泉洞、荫井山、石花山、风坡山，再加一个九洲宝岛。目前除了石景山旅游中心准备扩建之外，珠海宾馆、拱北宾馆，都争取明年春夏间建成投产，石花山度假中心已上马，狮山烈士陵园、海滨公园和唐家湾公园均正在完成配套工程或新的项目。

因为是海滨的城市，所以，如何发挥广阔的海域这个优势，这是珠海建市的又一个战略考虑。是的，海岛建设潜力的发挥，大海资源的开发，海上运输的发展，海湾养殖生产的扩大，南海石油开采后对于建设事业的配合，这都是大有文章可做的。珠海天赋的这许多优越条件都是这里的创业者所熟知的。他们正是这样努力地工作着。

人们都知道，澳门半岛是与珠海的拱北连在一起。香港离珠海的香洲也不外三十六哩，一个钟头的飞翼船就到了。这么靠近港澳的地理形势，为发展珠海与港澳的贸易以及其他经济交流提供了极为良好的条件。与此相适应，可以放手引进港澳及海外的资金、技术和管理经验来发展特区及内地的工、农、渔业经济和其他，可以建立对外贸易的各种基地，可以通过这种途径培养一批一批的现代科学技术人材。你说优势吗？这又是一个优势。

我来到这百岛之滨，接触了许许多多这里的工作人员，这些从事各种建设的人们，他们是拓荒者，他们是在对外经济前线执行政策的战士。他们进行的是前人所未有过的实

践。在探索的前进中，他们必然将经历许多的艰难险阻，将经受许多来自国外和国内的压力，甚至还有来自内部的干扰。但是，任凭暴风骤雨，惊涛骇浪会是何等凶狂，他们的顶天立地精神和辛勤劳动必将获得丰硕的成果。祝贺他们！赞美他们！愿传说中那仙女的青春复活在每一个珠海建设者的心中。

一九八二年一月八日

珠海渊源简探

珠海原属中山县的一部分。她同中山作为一个独立的行政（经济）区域，都是历史上较迟的事。秦代（公元前二二六年）南海郡建立时，辖中山珠海。汉朝年代，中山珠海则归番禺建制。晋代又归属于东官郡。至隋朝，中山珠海隶宝安。唐代改属东莞县。宋朝年代，珠海沿海一带，渔盐两旺，人口骤增，乃将东莞县属的香山寨，还有南海、番禺、新会三地的海滨地带合并成为一个香山县，这是约在南宋绍兴二十二年间（公元一一五二年）的事。当时的澳门也同属于香山县。这样，直至清代，均以香山县建制，属广州府。

珠海的香洲一带，原名九洲环（靠近海边有九个小岛），附近有山场村，靠凤凰山，多产奇花异木，花香飘溢，为路人怡心欣赏，故名“香山场”。后来确定在此开埠，以开发渔盐之利。取其“香山场”之“香”，并有“九洲环”之“洲”，便成了“香洲”了。据一些史料记载，清代渔民来香山场靠泊取水，已有二百多年的历史。这里，曾发现出土的一块石碑，刻写“香洲五十年无税埠”。据说是归侨黄铨于光绪二年留下的遗迹。清代光绪末年（公元一九〇八年），有富商投资在香洲建港，得到清廷的批准。当年清廷外交大臣唐绍仪，两广总督张仁骏以及水师提督李准等，曾驾船到香洲举行开埠动土典礼，一时热闹异常，香洲之名开始外扬。