

故宮博物院編
故宮博物院
孫子彙徵·單刀譜

故宮博物院編
海南出版社
孫子彙徵·單刀譜
等七種

故宮博物院編

孫子彙徵

萬代流傳單刀譜

戰守新法

滄塵子手臂錄

夢綠堂槍法

程冲斗十六槍勢

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊,第359~360冊,子部·兵家/故宮博物院編。—影印本。—海口:海南出版社,2000.12

本輯包括:兵鏡吳子十三篇綱目/(明)吳惟順,(明)吳鳴球編·火攻挈要/(德)湯若望授(明)焦勛纂·孫子彙徵/(清)鄭端撰·萬代流傳單刀譜/(清)于武等撰·戰守新法/(清)袁祖禮撰·滄塵子手臂錄/(清)吳旻撰·附峨嵋槍法/(清)釋普恩立法程真如達意

ISBN 7-80645-869-7

I. 故… II. 故… III. ①古籍—善本—故宮博物院—叢刊
②兵法—中國—古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75610 號

故宮珍本叢刊第 360 冊

子部·兵家

孫子彙徵 萬代流傳單刀譜 戰守新法 滄塵子手臂錄
附峨嵋槍法 夢綠堂槍法 程冲斗十六槍勢

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:24.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-869-7/Z·36

定價:1480 元(子部兵家 14 種共 9 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

孫子彙徵序

粵稽古軒轅黃帝命風后以制兵因五八而起數紛紜變化軍
混莫測太公又繕其法建井畝以立軍制六步七步六伐七伐
戰法備焉至桓公霸天下任管仲復修太公法謂之節制之師
諸葛武侯乃王佐奇才猶自比管樂衛公李靖亦云張良學太
公三畧韓信學穰苴孫武即靖舅韓擒虎每與靖論兵輒嘆曰
斯人可語孫吳由數子觀之可見習兵之家皆遠有師承非苟
而已也然趙括熟讀父書而誤親事孔明而易言兵法與沆信
兵法遂至於敗不旋踵說者又歸咎其學為無用夫兵者不祥
之器聖人不得已而用之往往不肯明言而寓意於語言文字

之外以聽人之自取故同一法也善用兵者名成名立不善用
者喪身悞國是以君子慎之非其人不輕授非其時不輕試也
古今談兵之雄者首推孫子蓋孫子能推黃帝太公之意而或
侯衛公又皆推孫子之意故言兵者以孫子為宗第孫子之微
旨不傳而名將臨戎俱經身試故多所論著苟能博及群言旁
通曲喻觸陳悟新合者融之不合者俟之然後澄心靜慮默誦
曰文以求大義而孫子亦幾幾乎旦暮遇之余本章句腐儒安
敢妄言兵政因歲在甲寅逆賊犯順杖策從戎武備為急故不
揣愚陋彙集諸家仍折衷於孫子以志願學之意云

江蘇巡撫
鄭端輯著

孫子彙徵目錄

卷一

孫子註解
役英與雄
富國強兵
用兵有道
學兵有法
藉民為兵
多方求將
天官人事

鄭端司直氏輯著

卷二

節氣時刻
風雨占候
雲氣勝負
列郡分野
九州區域
三都形勝
直省形勝
南北大勢
沿邊要害

西邊事宜									
京省道里									
卷三									
審察地利									
搜探情偽									
令行禁止									
信賞必罰									
勵士勦功									
練心養氣									
料敵制勝									
衆寡機宜									
用兵任勢									
奇正相生									
虛實彼此									
攻守一法									
節制嚴明									
部伍分數									
旗幟金鼓									
卷四									
守圍									
轉輸									
選士									
教戰									
陣法									
卷五									
戰法									
營制									
行營									
夜營									
下營									
五兵									
大攻									
用間									
卷六									
車									
馬									
甲									
弓									
矢									
射									
弩									

鋼

戈戟父子

牌

刀

鏡
鉞

狼筓

鎗

棒

鐵

威遠砲

大將軍

佛狼機

虎蹲砲

鳥鏡

快鎗

六合鏡

子母鏡

火箭

三飛

噴筒

剛柔牌

卷七

兵談

卷八

風角

孫子十三篇註解

計篇事莫難於慮始計莫善於得情如得其情則審時度勢知明處此後十二篇之經畫一以貫之矣

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也故經之以五事校之以計而索其情一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者令民與上同意也故可以與之死可以與之生而不畏危天者陰陽寒暑時制也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也法者曲制官道主用也凡此五者將莫不聞知之者勝不知者不勝故校之以計而索其情曰主孰有道將孰有能天地孰得法令孰行兵衆孰強士卒孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣將聽吾計用之必勝留之將不聽吾計用之必敗去之計利以聽乃為勢以佐其外勢者國利而制權也兵者詭道也實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其不備出其不意此兵家之勝不可先傳也夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況於無算乎吾以此觀之勝負見矣

曹孟德曰始計者選將量敵度地料卒計於廟堂也校計索情謂下五事七計求彼我之情也一曰道謂導之以政令危者危疑也天者順天行誅因陰陽四時之制故司馬法曰冬夏不興師所以兼愛民也地者言以九地形勢不同因時制利也論在九地篇中智信仁勇嚴將宜五德備

也曲制者部曲旗幟金鼓之制也官者百官之分也道糧路也主用主軍費用也五者將莫不聞同聞五者將知其變極則勝矣也索其情者勝負之情法令執行者設而不犯犯而必誅也知勝負者以七事計知勝負矣以佐其求外常法之外也制權權國事制也詭道者兵無常形以誑詐為道也遠而示之近若驪信之襲安邑陳舟臨晉而渡於夏陽也實而備之敵治實預備之也強而避之避其所長也佚而勞之以利勞之也親而離之以間離之也攻其無備擊其懈怠也出其不意出其空虛也先傳泄也以上數事不可傳說算計也勝負見者謂五事七計得算多少

而見勝負也

子罕有云天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也聖人以興亂人以廢廢興存亡昏明之術皆兵之由何可去也兵既不可去使不可不知彼行師之正經兵家之常談不特武士聞之文士亦聞之不特曾將兵者能言之即未曾將兵者亦能言之然人言之而我聞之此謂耳食耳食者鮮能知味我聞之而我亦能言之此謂坐談坐談者不能應機必得心計之人平日既明於策數臨時又求其情實五事七計逐件校量孰勝孰負了然心目如是而後為真知兵者矣真知

兵者方可命將能通經者方可行權於是以吾之所知者授意於吾將而能耳受者自能心通此可與言者也則留與計事其不聽吾言者必敗乃公事屏而去之不必與謀擇將既得計利既熟則凡以誦敵者又約畧言其畢數端若曰閫外之事將軍主之不從中御兵家萬變難以選度亦不敢豫泄也蓋兵法有常有變有內有外即奇正之說也以常為正則以變為奇矣以內為主則以外為佐矣善將兵者教正不教奇善將將者主內不主外非不欲主也稱物平施所謂權道隨時準數原是活法未有其物安所施權固利而制何可預料然除非不能算不必算者則不

強算凡可以用吾算者吾將無所不算算君算將算天算地算法算兵算賞算罰既算我又算人算之精則知之至知之至則見之明然後舉此加彼則建瓴而下勢如破竹矣此篇經權分兩段而以多算為主故詠嘆以結之其大旨乃料敵遣將二件皆君相之責非閫外之事觀廟算等語孫子儼然自居命世之佐執謂一將之汪足竟其才耶

作戰篇

作戰如作屋乃先作起前大段規模之意與前篇計字相類但計字虛作字實漸有落與

孫子曰凡用兵之法馳車千鈞革車千乘帶甲十萬千里饋糧則內外之費賓客之用膠漆之材車甲之奉日費千金然後十萬之師舉矣其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則力屈久暴師則國用不足夫鈍兵挫銳屈力彈貨則諸侯乘其弊而起雖有智者不能善其後矣故聞兵拙速未睹巧之久也夫兵久而國利者未之有也故不盡知用兵之害者則不能盡知用兵之利也善用兵者役不再籍糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也國之貧於師者遠輸遠輸則百姓貧近於師者貴實貴則百姓財竭財竭則急於丘役力屈則彈中原內虛於家百

姓之費十去其七公家之費破車罷馬甲冑矢弩戰楯蔽櫓丘牛大車十去其六故智將務食於敵食敵一鍾當吾二十鍾焉料一石當吾二十石故殺敵者怒也取敵之利者貨也故車戰得車十乘以上賞其先得而更其旌旗車雜而乘之卒善而養之是謂勝敵而益強故兵貴勝不貴久故知兵之將生民之司命國家安危之主也

曹孟德曰作戰者欲戰必先算其費務因糧於敵也馳車輕車駕馬革車重車也帶甲十萬士卒數也千里饋糧越境千里日費千金購賞猶在外也拙速雖拙有以速勝未觀言無也役不再籍猶賦也初賦民便取勝不復歸

國發兵也糧不三載始用糧後遂因糧於敵還兵入國不復以糧迎之也取用於國因糧於敵兵甲戰具取用國中糧食因敵也近師者貴賈軍行已出界近於師者貴賈賈賈則百姓虛竭也丘十六井也百姓財殫盡而兵不解則運糧盡力于原野也十去其七者所破費也丘牛謂丘邑之牛大車長轅車也六斛四斗為鍾菽豆稻禾稿石百二十斤也轉輸之法費二十石乃得一石也一云菽音忌豆也七十斤為一石當吾二十言遠費也殺敵者怒威怒以致敵也取敵之利者賈軍無財士不來軍無賈士不往也以車戰能得敵車十乘以上賞賜之不言車戰得車十

乘以上者賞之而言賞得何言欲賞開示賞其所得車之卒也陳車之法五車為隊僕射一人十車為卒長一人車滿十乘將吏二人因而用之故別言賜之欲使將恩下及也或曰言使自有車十乘以上與敵戰但取其有功者賞之其十乘以已下雖一乘獨得餘九乘皆賞之所以舉進勵士也更其旌旗與吾同也難而來之不獨任也不貴久久則不利也兵猶火也不戢將自焚也此篇先以勝久二字喝起遂痛言利害仍以勝久二字結住

謀攻篇

兵既貴勝不貴久勝敵者不在謀而不在戰

孫子曰凡用兵之法全國為上破國次之全軍為上破軍次之全旅為上破旅次之全卒為上破卒次之全伍為上破伍次之是故百戰百勝非善之善者也不戰而屈人之兵善之善者也故上兵伐謀其次伐交其次伐兵其下攻城攻城之法為不得已脩櫓轡輜具器械三月而後成距闕又三月而後已將不勝其忿而蟻附之殺士卒三分之一而城不拔者此攻之災也故善用兵者屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀人之國而非久也必以全爭於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也故用兵之法十則圍之五則攻之倍則分之敵則能戰之

戰之少則能守之不若則能避之故小敵之堅大敵之擒也夫夫將將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱故君之所以患於軍者三不知軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以退而謂之退是謂縻軍不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑矣三軍既惑且疑則諸侯之難至矣是謂亂軍引勝故知勝有五知可以戰與不可以戰者勝識眾寡之用者勝上下同欲者勝以虞待不虞者勝將能而君不御者勝此五者知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負不知彼不知己每戰必敗

曹孟德曰謀攻者欲攻敵必先謀也全國為一與師深入
長驅距其郛邑絕其內外敵舉國來服為上以兵擊破得
之為次也金軍司馬法曰萬二千五百人為軍五百人為
旅自校以上至百人為卒自校以下至五人為伍不戰而
屈人兵未戰而敵自屈服也上兵伐謀敵謀始有謀伐之
易也伐交將合也伐兵形已成也攻城敵國已收外糧城
守也修櫓轆輻修治也櫓大楫也輻輳其下四輪從中推
之至城下也具備也器械者機關攻守之總名飛樓雲梯
之屬也距堙者踊土稍高而前以附其城也將不勝其忿
不待攻器成而使士卒緣城而上如蟻之緣牆必殺傷士

卒也毀人之國而非久毀滅人國不久露師也必以全爭
於天下不與敵戰而必完全得之立爭於天下則不賴兵
挫銳也十則圍之以十敵一則圍之是謂將智勇等而兵
利鈍均也若主弱客強操所以倍兵圍下邳生擒呂布也
五則攻之以五敵一則三術為正二術為奇倍則分之以
二敵一則一術為正一術為奇敵則能戰之已與敵人眾
等善者猶當設奇伏以勝之也少則能守之高壁堅壘勿
與戰也不若則引兵避之小敵之堅大敵之擒小不能當
大也輔周者將周密謀不泄也輔隙者形見外也縻軍虜
擊也不知三軍之事軍容不入國國容不入軍禮不可以

治兵也不知三軍之權者不得其人意也亂軍引勝引勝
也上下同欲君臣同欲也
此篇不戰而屈人兵是主意謀交兵城四項是條目總起
一段緊接三段敘明其法而歸重於將以知字結之

形篇孫子原欲以謀制勝故前篇所講皆不戰之術至不
勢次軍形得已而用戰形無勢最為首務故云軍形次謀攻兵

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝不可勝在已
可勝在敵故善戰者能為不可勝不能使敵之必可勝故曰勝
可知而不可為不可勝者守也可勝者攻也守則不足攻則有
餘善守者藏于九地之下善攻者動于九天之上故能自保而
全勝也見勝不過眾人之所知非善之善者也戰勝而天下曰
善非善之善者也故舉秋毫不為多力見日月不為明目聞雷
霆不為聰耳古之所謂善戰者勝于易勝者也故善戰者之勝
也無智名無勇功故其戰勝不惑不惑者其所措必勝勝已敗

者也故善戰立于不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝
而求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者修道而保法故能為勝
敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度
生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖
稱鎰勝者之戰若決積水于千仞之谿者形也若決積水於千
馬不可測也

曹孟德曰軍之形也我動彼應兩敵相察情也不可勝在
已守固備也可勝在敵自修治以待敵之虛懈也勝可知
見成形也不可為敵有備故也不可勝者守藏形也可勝
者攻敵攻已乃可勝也守則不足攻則有餘吾所以守者

力不足也所以攻者力有餘也因山川丘陵之固者藏于
九地之下因天時之變者動于九天之上九天九地喻其
深見勝不過眾人之所知非善之善者言當見未萌也戰
勝而天下曰善非善之善者爭鋒也勝於易勝者原其易
勝攻其可勝不攻其不可勝也勝兵先勝而後求戰敗兵
先戰而後求勝有謀與無慮也修道者先修為不可勝之
道也保法者保法度不失敵之敗亂也勝敗之政者用兵
之法當以此五事稱量知敵之情也地生度因地形勢而
度之也量生數知其遠近廣狹如其人數也數生稱稱量
已與敵孰愈也稱生勝稱量之故知其勝負所在也以銖

稱鎰輕不能舉重也千仞八尺曰仞決水千仞其勢疾也
此篇分三段首段言自守之密藏形於不測二段因敵有
敗形則易勝三段能操必勝之權者定有法以致此末句
總結點明形字

勢篇 批露戰形我操勝權勢
國勢形任勢兵家至要

孫子曰凡治衆如治寡分數是也開衆如開算形名是也三軍之衆可使受敵而無敗者奇正是也兵之所加如以碁投卵者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江河終而復始日月是也死而復生是四時是也聲不過五五聲不之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之激水之疾至于漂石者勢也驚鳥之疾至于毀折者節也是故善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機紛紛紆紆闐闐而不可亂也渾

渾混混形圓而不可敗也亂生於治怯生于勇弱生于彊治亂數也勇怯勢也彊弱形也故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以卒恃之故善戰者求之于勢不責于人故能擇人而任勢任勢者具戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也

曹孟德曰兵勢者用兵任勢也分數部曲為分什伍為數各相統制則不難治矣形名旌旗曰形金鼓曰名各有節制則不畏敵矣奇正先出合戰為正後出為奇也如碁投卵以至實擊至虛也以正合以奇勝正者當制敵奇者從

旁擊不備也五聲等喻奇正之無窮也驚鳥之疾發起擊敵也勢險疾也節短近也節如發機在度不遠發則中也或曰勢險其勢險峻不可阻遏也節短其節短促不可預備也紛紛紆紆亂旌旗以示敵以金鼓齊之也渾渾混混車騎轉也形圓者出入有道齊整也亂生於治三句皆毀形匿情也治亂數以部分名數為之故不可亂也勇怯勢強弱形形勢所宜也形之敵必從見贏形也與之敵必取以利誘敵人遠離其壘而以便勢取其弊其空虛孤特也求之於勢者專任權也不責於人者權變明也如轉木石任自然勢也

此篇先言奇正變化之妙後言奇正節度之法以擇人任勢結之

虛實篇知虛實然後能用奇正

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不待至者害之也故敵佚能勞之飽能飢之安能動之出其所以趨趨其所不意行千里而不勞者行於無入之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所必救也我不欲戰雖地而守之敵不得與我戰

者事其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也則我衆而敵寡能以衆擊寡者則吾之所與戰者約矣吾所與戰之地不可知則敵所備者多敵所備者多吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也衆者使人備己者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前也而況遠者數十里近者數里乎以吾度之越人之兵雖多亦奚益于勝哉故曰勝可為也敵雖衆可使無聞故策之而知得失之計作之而知動靜之理形之而死者生之

地角之而知有餘不足之處故形兵之極至於無形無形則深間不能窺智者不能謀固形而錯勝于衆衆不能知人皆知我所以勝之形而莫知吾所以制勝之形故其戰勝不復而應形于無窮夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者謂之神故五行無常勝四時無常位日有短長月有生死

曹孟德曰虛實者能虛實彼己也先處戰地而待敵則刀有餘利之謂請之以利害之謂出其所以趨攻其所必救也佚能勞之以事煩之也飽能飢之絕其糧道也安能動

之攻其所愛出其又趨使敵不得不救也行於無入之地出其空虛擊其不意也不知所守出不意也不知所攻情不泄也攻其所必救絕糧道守歸路而攻其君主也卒其所之卒戾其道示以利害使敵疑也使人備己形藏敵疑則分離其衆以備我也知戰之日以度量知空虛會戰之日也越人相聚紛然無知也或曰吳越盟國也角量也因形而措勝因敵形而立勝也制勝者人皆知吾所以勝莫知吾因敵形而制勝也不以一形勝萬形也或曰不備知也不復者不重復動而應之也因敵變化而取勝者勢盛必衰形露必敗故因敵變化則取勝者神也五行四句兵無常勢盈縮隨敵也

此篇首段先目處於實次段致敵使虛三段因而乘之四段我之所以實敵之所以虛者我不可知而敵可知也五段其所以能知敵者形之而其情立見也末以兵形結之

軍爭篇先處戰地以待敵則不得爭利

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾交和而舍莫難於軍爭軍爭之難者以迂為直以愚為利故迂其途而誘之以利後人發先人至此知迂直之計者也故軍爭為利軍爭為危舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重損是故卷甲而趨日夜不處倍道兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十一而至五十里而爭利則蹙上將軍其法半至三十里而爭利則三分之二至是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡故不知諸侯之謀者不能豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍不用鄉導者不能得地利故兵以詐立以利動以分

合為變者也故其疾如風其徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如電震掠鄉分眾廊地分利懸權而動先知迂直之計者勝此軍爭之法也軍政曰言不相聞故為金鼓視不相見故為旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退也此用衆之法也故夜戰多火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也三軍可奪氣將軍可奪心是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸故善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者也以治待亂以靜待譁此治心者也以近待遠以佚待勞以飽待饑此治力者也無邀正正之旗無擊堂堂之陳此治變者也故用兵之法高陵勿向背丘勿逆俾北勿從銳卒勿攻餌兵

勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿迫此用兵之法也

曹孟德曰軍爭者兩軍爭勝也合軍聚眾國人結行伍選部曲起營陣也交和而舍軍門為和門左右為旗門以車為營曰轅門以人為營曰人門兩軍相對為交和也莫難於軍爭從始受命至於交和軍爭為難也以迂為直以患為利示以遠近其道里先敵至也迂其途者示之遠也先人至明於度數先知遠近之計也軍爭為利軍爭為危善者則以利不善者則以危也舉軍而爭利則遲不及也置輜則恐捐棄也百里而爭利非也三將皆以為擒道近至者多則無死敵也輜重糧食委積無此三者亡之道也

不知諸侯之謀不知敵情者不能結交也山林險阻沮澤高而崇者為山眾樹所聚者為林坑塹為險一高一下為阻水草漸知為沮眾水所歸而不流為澤不先知軍之所據及山川之形者不能行師也以分合為變一分一合以敵為變也其疾如風擊空虛也其餘如林不見利也如火疾也如山守也掠鄉分眾因敵制勝也廓地分利廣地以分敵利也懸權而動量敵而動也三軍可奪氣左氏一鼓作氣再而衰三而竭正正齊也堂堂尊大也圍師必闕司馬法曰圍其三面缺其一面所以示生路也杜牧曰凡軍一日行三十里為一舍倍道兼行者再舍晝

夜不息乃得百里為一舍倍道若如此爭利眾疲倦則三將軍皆須為敵所擒其法十一而至者不得已必須爭利凡十人中擇一人最勁者先往其餘者則令繼後而往萬人中擇十人平旦先至其餘繼至有已午時至者有申未時至者各得不竭其力相續而至與先往者足跡聲响相接凡爭利必是爭奪要害雖千人守之亦足以拒抗敵人以待繼至者半至者凡十人中擇五人勁者先往也三十里內九十人中可以六十人先往也不言其法者舉上文可知也此篇總是知迂直之計一句盡之前後段落逐節註明綱

目井井一絲不亂

九變篇

凡與人爭利必知九地之變

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾地無舍衛地合交絕地無留圍地則謀死地則戰塗有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之地利者知用兵矣將不通於九變之利者雖知地形不能得地之利矣故兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣是故智者之慮必難於利害難於利而務可信也難於害而害患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨諸侯者以利故用兵之法無恃其不來恃吾有以待也無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺也必生可虜也忿速可侮也廉潔可辱也愛民可煩也凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

曹孟德曰九變者變其正得其所用有九也圯地無舍水毀曰圯無所依也衛地合交四通之地結諸侯也絕地無留無久止也圍地則謀發奇謀也死地則戰殊死戰也塗有所不由隘難之地所不當從不得已從之故為變軍有所不擊軍雖擊以地險難久留之失前利若得之則利薄困窮之兵必死戰也城有不攻城雖小而固糧饒不可攻操所以置華費而深入徐州得十四應也地有所不爭小利之地方爭得而失之則不爭也君命有所不受苟便於

事不拘於君命也雖知五利謂下五事難於利害在利思害在害思利當難行權也務可信計敵不能休五地為我害所務可信也惠可解既參於利則亦計於害雖有惠可解也屈諸侯以害者害其所患也役諸侯者以業業事也使其煩勞若彼入我出彼出我入也趨諸侯者以利令自來也無恃其不來不攻恃吾有以待有不可攻者安不忘危常設備也必死可殺勇而無慮必欲死關不可曲撓可以奇伏中之必生可虜見利畏怯不進則可虜也忿速可侮疾急之人可忿怒侮而致之廉潔可辱廉潔之人可以汙辱致之愛民可煩出其所必趨愛民者必倍道兼行以

救之則煩勞也

李卓吾曰九變之中又自有奇正也圯地無舍水毀之地無所依止不待言矣惟有衛地則宜合交絕地則無久止圍地則奇謀死地則殊死戰此四者勢之不得不變也賢將之所易知也若夫所共由之途而有時變之不由所可擊之軍而有時變之不擊所可攻之城與所必爭之地而有時或變而不肯攻不屑爭則奇之奇賢將之所未易知也然此猶其易焉者也至於君命有所不受則變之大矣此非置身於死生之外而直以國事為重三軍為急者孰能當之哉故非但可以語賢將語智將而已也如周亞夫

之受詔救梁卒以不受詔而平七國之難亦卒以不救梁而死於讒毀之口者可以觀矣合而言之九變之利為將者皆所宜盡心也若不通九變之利則雖地地形亦不能得地之利也雖知下文五利亦不能得人之用也何謂五利蓋利害常相雜唯智者能知之耳利中有害在害思利則為五利害中有利在利而不思害則為五危可不雜思之乎

此篇先敘九變以通變以不通變接叙以見不可不知之意下遂平分二段以明其利害

行軍篇

既能知變又能擇利可以行軍矣

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰隆無登此處山之軍也絕水必遠水客絕水而來勿迎之於水內令半濟而擊之利欲戰者無附於水而迎客視生處高無迎水流此處水工之軍也絕斥澤惟亟去無留若交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也平陸處易而右背高前死後生此處平陸之軍也凡此四軍之利黃帝之所以勝四帝也凡軍好高而惡下貴陽賤陰養生而處實軍無百疾是謂必勝丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之利地之助也上雨水沫至欲涉者待其定也凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近

也吾遠之敵近之吾迎之敵背之軍行有險阻黃井葭葦山林翳者必謹覆索之此伏姦之所處也敵近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也其所居易者利也衆樹動者來也衆草多障者疑也鳥起者伏也獸駭者覆也塵高而銳者車來也平而廣者徒來也散而條達者進也辭彊而進驅者退也樵採也少而往來者營軍也辭卑而益備者進也辭彊而進驅者退也輕車先出居其側者陳也無約而請和者謀也奔走而陳兵車者期也半進半退者誘也杖而立者飢也汲而先飲者渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也粟馬食軍無懸貳不返其舍者