

顷奉手书并读大著金匱经解，喜吾道之不孤，服灵笔之有助。反复推勘，开我茅塞不少。此为必传之作，非阿好也。

——萧龙友

## 近现代名中医未刊著作精品集

# 金匱述义



赵桐 著  
赵寿康 整理



人民卫生出版社

近现代名中医未刊著作精品集

# 金匱述義



赵 桐 著  
赵寿康 整理

人民卫生出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

金匱述义/赵桐著. —北京:人民卫生出版社,2009.10  
ISBN 978-7-117-11654-1

I. 金… II. 赵… III. 金匱要略方论-研究 IV. R222.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 147704 号

|                                                           |                        |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| 门户网: <a href="http://www.pmph.com">www.pmph.com</a>       | 出版物查询、网上书店             |
| 卫人网: <a href="http://www.hrhexam.com">www.hrhexam.com</a> | 执业护士、执业医师、<br>卫生资格考试培训 |

## 金匱述义

著 者: 赵 桐

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

E - mail: [pmph@pmph.com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14

字 数: 227 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-11654-1/R·11655

定 价: 28.00 元

版权所有,侵权必究,打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)



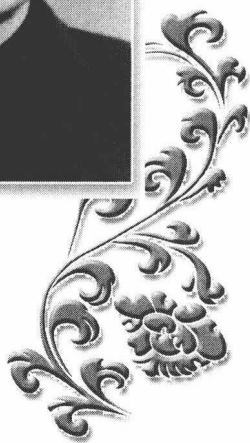
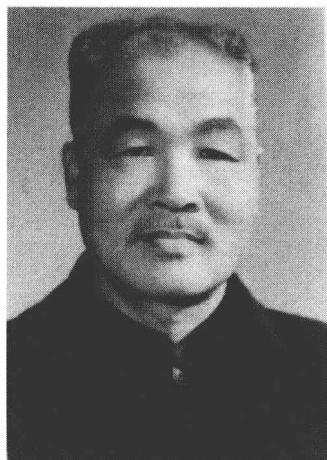
在我国近现代中医界曾经活跃过一大批学验俱丰,在当时享有盛誉、产生过重要影响的中医大家,或蜚声全国或名重一方,为中医事业的发展贡献了毕生精力。他们在临证之余也多有著述,然而,其中许多著作(如手稿、内部交流稿等)因种种原因在作者生前直至现在都未能出版,以致先贤在长期临床实践和寝馈深思中积累的宝贵学验被埋没、被遗忘,甚至有的已经失传,这应视为中医事业的一种损失。如以“作者生前其作品未能刊行”初步确立未刊的定义,历史上许多名著在一段时间内都曾经是未刊作品,明代本草学家李时珍的《本草纲目》就是一例。因此,中医界的未刊著作应该引起我们的高度关注。

诚然,以实事求是和谨慎客观的态度来考察和分析我社编辑目前搜集到的未刊著作,不能说每一部都是精品,但其中不乏有重要学术价值和临床指导价值者。它们凝聚了先辈一生的学术精华,尊重它们、珍视它们,进而出版它们,是中医编辑工作者的光荣使命。为此,我们策划了“近现代名中医未刊著作精品集”丛书,拟将上述作品在精选的基础上分辑出版,以飨读者。精选的标准为:作品应有较高的理论价值和临床指导价值,其学术观点及临证经验等系经过作者当时长期的临床检验才得以提炼,既来源于临床实践,又能很好地指导临床实践,以目前的中医发展水平来衡量,仍有其科学性、独特性、实用性,对中医工作者和学习者有重要参考意义,对中医事业的发展有重要促进作用。为确保以上目标的实现,我们对符合上述目标初步入选的作品又分别报送当前中医界知名专家评审,在专家的具体指导下确立最终书目。

鉴于许多中医名家的未刊作品多在其弟子或家人、友人处,另有部分保存在中医临床、科研机构或各地图书馆当中,故殷切希望社会各界人士能提供有关稿件及信息,让我们共同努力,使一批批的未刊著作得以问世,使先贤英名不朽,学验流传,徽音累属,慈惠无穷。

人民卫生出版社

2009年9月



## 赵 桐

(赵树桐, 字仲琴, 1908—1983)

---

赵桐, 字仲琴, 谱名赵树桐, 1908年(清光绪三十四年)出生于河北河间。幼习经史, 十五岁学医。二十岁时, 悬壶于本县康宁屯, 颇得医界前辈奖掖。甲申季日寇肆虐, 远遁燕京。诊病之余, 以著作为天职, 视富贵如浮云, 常以“为人类服务, 不为一人当差”自矜。在京期间, 受聘于中医研究社, 讲授医经, 兼为《寿庐医刊》编辑, 其间著有《苦海使命记》二集。新中国成立后, 先后就职于河北省卫协会、省中医学校、白求恩国际和平医院、石家庄市中医院、河北省医学科学院等单位, 曾任河北省第四、五届政协委员。主要著述有《伤寒述义》、《金匱述义》(即《苦海使命记》)、《灵素发微》、《本草经述义》、《经脉辨》、《医经韵语》、《医林敝帚》等。

## 余瀛鳌教授审稿意见<sup>①</sup>



一、《伤寒述义》：作者阐释仲景伤寒学说之“心法”确有心悟，特别是该书述义，多能征引典籍，结合近现代相关文献以诠注仲景立法和方治见解。凡此均系通过署作者名讳予以表述，并能针对前贤注文，提出个人的识见。论述精要，与一般《伤寒论》注本相比，颇具学术特色。

二、《金匱述义》：作者对《金匱》载述之多种病证及基础理论如“元真”、“三焦”等名词之诠注，反映了他个人的独到见解。特别是作者指出《金匱》之升麻鳖甲汤治疗“阴阳毒”，认为是治疗瘟疫之祖方，堪称创意性见解。我很同意萧龙友先生阅见《金匱述义》后认为作者所写注文“皆为阅历有得之言”。此书先后历时二十余载始予定稿，反映了作者治学之勤奋、刻苦。我认为该书有两大学术特色：其一，作者基本上不以前人注文为主要依据；其二为述义精要，阐述方治大多切于诊疗实用。

三、《本草经述义》：作者选药以植物药为主，《本经》药物多于后世本草著作，其“述义”以历代诸家学术经验为主，结合近现代医学理论，体现了作者重视继承，又不囿于古说，难能可贵的是结合个人诊疗实践，扩充了诸药的适应证，可资借鉴参阅。

---

<sup>①</sup> 赵仲琴先生著作《伤寒述义》、《金匱述义》、《本草经述义》三种，我社于2008年11月选取部分内容（三书共计约22万字），报送我国著名中医学家中国中医科学院余瀛鳌教授审阅。其中《伤寒述义》提供“辨太阳病脉证并治（上、中、下篇）”；《金匱述义》提供“脏腑经络先后病脉证治第一”至“胸痹心痛短气病脉证治第九”，共计9篇；《本草经述义》提供麻黄、荆芥、柴胡、葛根、薄荷、大黄、黄连、黄芩、黄柏、龙胆草、知母、瓜蒌、吴茱萸、蜀椒、附子、乌头、天雄、黄芪、白术、甘草、秦艽、菊花、薏苡仁、白鲜皮、半夏、天南星、白茅根、牡丹皮、旋覆花、金银花、卷柏、香薷、前胡、白附子、马勃、火麻仁，共计36种药物述义内容。

出版建议：这三部书稿，学术融会临床方药治疗，撰论精要，其学验和见解，对读者殊多启迪；再从“双百”方针考虑，我完全同意赵氏三种著作的刊行。

又：为了保证质量，请赵寿康再予精校一遍。

余瀛鳌

2008年11月28日

## 周仲瑛教授审稿意见<sup>①</sup>



一、《伤寒述义》在注释上不仅仅局限于以经解经,更重在结合临床验证进行解释。如关于经、传经、经络、营卫及大青龙证、阳旦证、结胸藏寒、心悸……等均有独特见解。对传抄中存在的问题亦屡有发现。

二、《金匱述义》在注释上亦多有阐发,如对元真的诠释,三焦、历节、百合病、阴阳毒等等的发挥,认为阴阳毒为客气邪风,关键在于辨清阴阳;历节为肝肾虚风;胸痹当分虚实等,皆为阅历有得之言。

三、《本草经述义》收录中药 300 种左右,几经修改增补,以实用为主,以医理解释药理,按气味阐述药性药效、临床应用的具体适用范围,且有发前人所未发之处。

出版建议:阅作者简历,知前辈大作源于临床、讲学积累而成。往昔已曾得萧龙友名家之嘉许,其高见卓识,对后学必多启发,堪为读经典者之导航,可以列入出版计划。

周仲瑛

2008 年 12 月 7 日

---

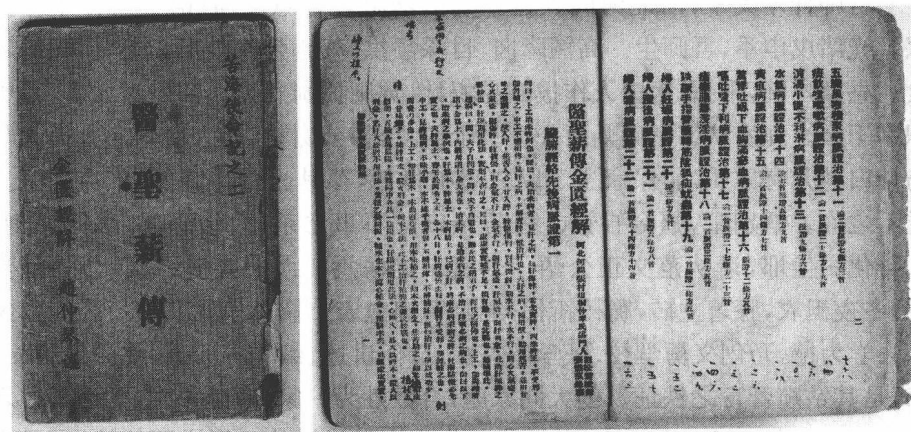
① 赵仲琴先生著作《伤寒述义》、《金匱述义》、《本草经述义》三种,我社于 2008 年 11 月选取部分内容(三书共计约 22 万字),报送我国著名中医学家南京中医药大学周仲瑛教授审阅。其中《伤寒述义》提供“辨太阳病脉证并治(上、中、下篇)”;《金匱述义》提供“脏腑经络先后病脉证治第一”至“胸痹心痛短气病脉证治第九”,共计 9 篇;《本草经述义》提供麻黄、荆芥、柴胡、葛根、薄荷、大黄、黄连、黄芩、黄柏、龙胆草、知母、瓜蒌、吴茱萸、蜀椒、附子、乌头、天雄、黄芪、白术、甘草、秦艽、菊花、薏苡仁、白鲜皮、半夏、天南星、白茅根、牡丹皮、旋覆花、金银花、卷柏、香薷、前胡、白附子、马勃、火麻仁,共计 36 种药物述义内容。



吾师仲琴夫子，河北河间人也。其祖慕蔺公有隐德，时语人曰：“子孙必兴。”光绪戊申季，吾师生。高额隆凶，目深颌拱，蔽心骨作歧形。乏乳，顾姆不食。昼塞户牖，乘睡，太夫人作拔帜易帜计，觉则抓姆急啼。四岁时始言，月中识字千余。九岁从韩孝廉鼎臣公读。十四岁，韩公谢教，劝入新塾。太夫人与翁计曰：“儿有异质，非保家主。纵之恐破世德，葆其光留待晚发，庶克亢宗。”遂不之许。锢别墅，逼令自读。公告亲曰：“军事恶杀，政治恐墨，法律忌刻。吾孵化一生耶，请从范文正公语。”翁喜。遂医焉。太夫人病二载，公暑月当日，冬夜袒衣，膝著立砖，跪祷祈代，继割臂肉愈亲。儒林争咏其事。公深以无师失学为憾，乃创义勇学校、医学研究社，自任讲述、编辑等职。《临证实录》一书，是其钻窥膏肓之铁证。创大同家庭，合数姓为一家，雍睦一堂，尤为千古之奇闻。《大同家法》、《苦乐家训》两集是先生之经过照片，《天道万能笔记》是先生良心自救自信之现身说法。甲申游燕，隐居求志，避权豪，与贤士游；数米而炊，日以经史吟哦自娱；厕身慈善界，耻与俗人争辩。诊余著书自证，颜曰《苦海使命》。以著作为天职，等富贵如浮云；以未犯暴殄邪淫，未降志屈身自洁；以不貽父母羞，不拉儿女债自幸；以为人类服务，不为一人当差自矜。其在尘出尘一尘不染，无相有相万相皆空，家教修养各有攸关也。盖先生之术，由极苦而极妙，由极穷而极工。先生遭遇由奇而极奇，其天特授奇特，而成其奇特事功者乎？夫子之至一地也，莫不羨其奇才，久之则不能用。夫子之诊一疾也，莫不惊其神妙，而医道久不发达。即显宦名儒、贤媛英士，下而走卒乞丐，莫不感其推心置腹，久则多淡。盖福薄缘浅，不足夫子之成全与希望也。痕追随数载，气交神交，窃为己喜，实代师悲。聆师训稿，字字珠玉，敢怀宝迷邦，不使夫子心血遍洒大千耶？手录一过，倩内子贾希瑛手印百册，分赠同志。戊子，师走张垣。终以天心未启，元人不逢，又悉师母在原籍携师弟师妹乞讨供亲，夫子大痛，自号“医丐”。并谓三次大战是天演淘汰，择种留良之公例，不经此度，则天真为不分皂白，千古圣训，皆属欺人，予亦终为世上之寄生虫。意遁空门，实行绝笔。等惊恐悬挽，敬师者群谋助济。师曰：“人爱我，我当自爱。”

以人爱我之资，印吾医书，推爱天下万世，为爱我者造一救生船，为爱我者纪一长生录。此后仍勉承苦海使命，继续著述，免愧忤于人天。”行见此版供世，谅能俟圣不惑，有口皆碑，岂徒纸贵洛阳，实有益于天下万世，藉为助者造福，成夫子之志，慰太公之望云尔。

戊子重阳节燕市门人张忭痕拜撰于北平辅仁大学



《金匱述義》初稿《苦海使命记·医圣薪传金匱經解》书影

## 息园老人萧龙友叙



赵君仲琴为河间望族，世习医术，久称三折肱者。其上辈喜读灵素，深得针灸之密，活人无算。君生有异秉，又有志学范希文，乃更研讨伤寒金匱诸书，颇有心悟，能于无字处探得妙理而成悬解，于是著之为书。伤寒一编早经问世，固已名高日下，不胫而驰。乃者金匱经解又成，出版印行，予得授而读之，反复审辨，服其注释之精通，见解之明达，得未曾有。而一见令人喜读者，则尤在行文善用譬喻。举凡理晦之处，借物一喻，其理豁然。以此说经，何经不解？或谓不经，安有不经之理。此系古贤作文著书之秘诀，非熟读诸子百家者不能领悟者也，而君独通之。即如讲元真之理，而以灯泡之度数与电力之足与不足相比较。如见电力充足之形，则为元真通畅之证，盖泡好线固无虞其灭，人有真气无虞其病，其理一也。否则，风吹线断杆折，必是线杆早已腐朽。人之受邪，凑虚为害，亦犹是也。说得活泼泼地毫无滞机，暗与古经合，亦与西说通，诚为不刊之论。至于讲三焦，谓其循环藏腑经络，如铁路之有总站分站，到处皆可流通，其说良是。而又善论焦[古写黠]字之广义，善论疮病之源为无津液，善论阴阳毒为客气邪风，善论历节之因为肝肾虚风。见证既明，头头是道，皆为阅历有得之言。其他金匱二十二篇之病理，特论确凿，率皆类此。全书具在，读者可对照而知也。又其白话三焦一段中，谓细密窍孔，不能通过有形之水，以喝墨水不尿黑尿为证。此说似非定论。予曾亲见服红药水者尿红尿，服蓝药水者尿蓝尿，饮后顷刻即出，似亦能过水。但墨系胶重汁浓者，故不易过耳。鄙见如此，未知合否？

君自谓著书为苦海使命，今书已成，可谓苦海得慈航矣，岂非仙手佛心也耶？闻君之夫人才学如曹大家，颇能分君之劳，成君之志。噫！此又天所以报施善人而藉以风世也。君自此远矣。昨接君自张垣来书，属为批判。因不揣谫陋，略为叙论如此，祈赐明教为幸。

戊子年十月吉日亥七十九老人萧龙友拜识北平西兵马司之息园

## 中琴先生的信

手書知前王已遠

墨鏡并統

安現張垣小客著作且醉且吟承

夢漢小黃門護敝碑

息園老人製

示立弟于膝下  
金遠房一箇元  
有見地  
昔年  
十九

續後所居年十不任校行書以十箇上告將來家藏女中親於  
 費國中而之弟也弟之長易年十歲已為

也忠信寡言行義不欺用

天  
人  
一  
理

命金匱要略景岳新編之書其書文奧義與傷寒同醫家崇

其名忘其家  
形若此真諱  
者絕少今得

大篆 必育 此 中 景 志 修 以 養 漢 小 黃 門 護 敏 碑

息園老人製

經堂集

抄本不字海之

地獄女子陰謀序 楊一編

(蕭龙友先生手迹)

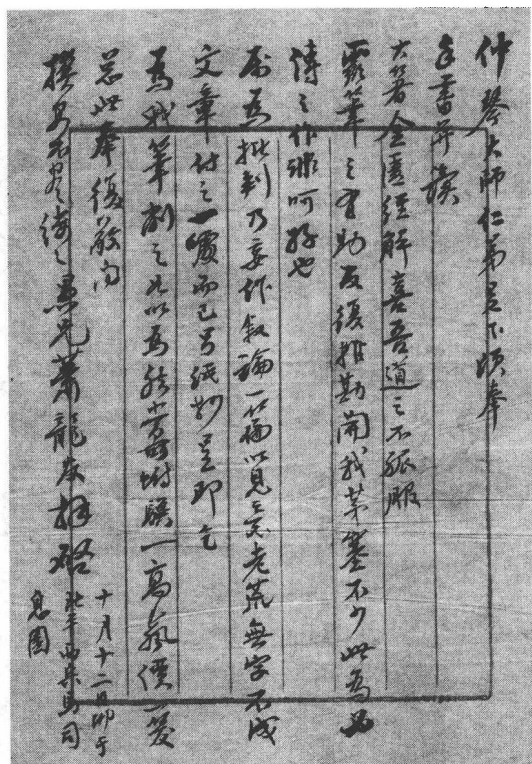
仲琴道兄先生复鉴：

顷奉手书，知前函已邀电察，并谕安砚张垣，日宏著作，且慰且欣。承示女弟子时广金匱序一篇，元元本本颇有见地，夙闻绪论，所以落笔不俗，极能发明中医之旨，将来必成女中翘楚，贯通中西之学也。

弟近患伤寒，汗后气弱，不能用心，属撰金匱序，缓当如命。

金匱为仲景治杂病之书，其深文奥义与伤寒同，医家崇其名而忘其实，能发明真谛者绝少，今得大著发挥，必有与仲景善悟而暗合者，俟出版后当细读之。

病后不能多写，望恕草草，肃请撰安，不尽缕缕。弟萧方骏龙友拜启。端午日附缴女弟子金匱序稿一篇。



(萧龙友先生手迹)

仲琴大师仁弟足下：

顷奉手书并读大著金匱经解，喜吾道之不孤，服灵笔之有助。反复推勘，开我茅塞不少。此为必传之作，非阿好也。属为批判，乃妄作叙论一篇以见意。老荒无学，不成文章，付之一曝而已。另纸抄呈，即乞为我笔削之。如以为然，当可附骥一高声价。一笑。

总此奉复，敬问撰安，不尽缕缕。

愚兄萧龙友拜启

十月十二日泐于北平西兵马司息园

## 刊金匱经讲稿自叙

经者，精义之糟粕渣滓，圣贤心血之雪泥鸿爪，后学造诣之梯航南针也。然于纸上求法、口中求道，则曾子一“唯”，不知误了几多众生。诚哉！道可意会，不可言传。而传者必须用言，必须本经，由糟粕而探精华，由有字说出无字，如先圣之现身重演大法，令人有百千万劫难遭遇之感，斯所谓真讲经者也。

夫讲经必须本于经，而不要为经所转。真义既得则讲即为经，真义不得千讲万讲亦属不经，如“天下几人学杜甫，虽得其皮难其骨，世人但识兰亭面，欲换凡骨无金丹”之句，皆阅历有得之言，仲圣心法实切似之。

经，如纸之绘一龙也。龙固尽是乎？曰：否。龙尽不如是乎？曰：象。讲者示学者以画龙，将龙之飞升潜隐毕状而毕肖之，然后闻者稍得其仿佛印象。及到闻者见过真龙时，方惊所讲之真，所闻之难。然必须讲者见过真龙方能如此，若连画龙犹不能道其详细，则只是装懂冒懂。以学者之真不懂学于冒懂，终于不懂而已矣。

曰：不懂冒懂，何为其名利兼收？曰：有术也。拉拢、排斥，谈诗文于农贾，论科学于宿儒，避人问骄态横恣，欲人钦巧言令色。于是真不懂者堕吾术，以吾为真懂，不惜光阴而师事之，不惜生命而委付之。幸愈则夸神术，治死则曰天命。日治百人，百人岂其百死？有不死者，即我之能也。

曰：若是之腐败，学久知之，不其播乎？曰：否。我误学被误矣。不得已时，将我所误学者而转以误人，转误人时，犹须假我被误时之老招牌，密之不暇，而犹忍心痛心而揄扬之？噫！吾道之凌迟，吾真不知伊于胡底。

桐苦研是道，廿有余载，禀赋浇薄，无所发明，自问不愧者，惟不自欺欺人耳。前述《伤寒经解》，已供半生罪状，兹中医研究社聘任指导，讲经时深恐自误误人，并不欲将白汗晓音随江东去，又承嗜痂者请，毅然将稿刊出，质诸天下万世君子，判我罪状，定我罪案。不经之处，请加重诋，障邪说不流传天下，是轻予误人之罪，示后学光明之途。若干虑一得之处，亦请重为注明，为斯道之

小补。噫！黑墨已落白纸，供又招矣！当大风刮去可乎？一时人虽不之辨，万世人岂不辨之。予非文过炫己者，抑亦勉承苦海使命而留讲经声音，以希不误解圣贤，不误诲后学。祈天下万世贤能圣者匡我不逮云尔。

民国三十六年重阳后一日河间赵桐仲琴氏叙于北平西单前京畿道六号



予籍香港，北平中大肄业之女生也。喜灵素内经学，苦无师承。丙戌季，得识仲琴夫子，屡蒙嘉诒，获益良多。戊子季，师走张垣，未克追随。夏五，留学泰西。函秉夫子，不知何日再能相见。夫子感伤勉励外，言苦海使命记二集出版，命予作叙。予虽不能文、不知医，而亦不忍拂夫子之意，谨就夙所悉于夫子、并所闻于夫子者而序之。

夫子幼承庭训，长师古人，见性明心，天人一贯。人所窥闻者，夫子之品格文章，医学术数耳。诂知夫子是率性学问，是践行学问，是一贯学问，非后世戕贼勉强身拘心纵之品格，非粉饰虚伪浮夸之文章，非墨守成方之医。其惊天地，泣鬼神，奇才绝技，皆一浩然之充沛。闻夫子之言，或阅夫子之书，有目者能睹，有心者能辨。而或惊夫子一技之长，鲜知夫子全体大用。以人通得那一家，便惊夫子精那一家，叩大叩小百应不穷。而夫子之墙数仞，得其门者或寡矣。兹序医，试以医论。明斯医序，即明夫子，并可知医事之伟大，夫子之全能。

夫医是中国文化之全体，不是文化之一部。是哲学，是神道，且与中国兴衰同一命运。太古医事发明于仰观俯察全能之圣者，中古属于天赋奇才性近偏长之方术。他如博古通今大儒，修身养性隐逸，专其心，凝其志，博学审问慎思明辨，不臻上乘全能之圣人，亦具一体而为著述之贤人，继往开来，厥功甚伟。后则习于贤相明儒、仁人君子之游艺，或公余藉医消遣，或晚岁藉医寄托，或心存济世，或志在留名，独得之处，亦复不少。只以天资敏钝、时间长短，精微奥妙终难透彻，或拿起文章架子予智自雄，或陷入迷信途径矜汇奇方。其著作发明有之，晦涩更有之。其不及方术远甚，而亦知所宗者。今哉，国运所不忍言，医事亦同其扼塞。全能圣人不得见之，方术贤人不得见之，有恒游艺亦不得见之。只见求名不就，馆谷不足，经商无本之乞丐，或村奴野姬之狡农渔农懒农，记汤歌数首，耳一二便方，圣贤典籍曾未入目，游艺阔论句读不详，甚有目不识丁者。噫嘻！圣贤将佐名儒隐士所具救世心愿，而流于若辈为乞食把戏。尧舜性之，汤武反之，五霸假之，而今假都不假，可慨矣夫！于是热心学

子，弃中学西，惊西人解剖实验，叹中医古籍难窥，察游艺所言则真有未合，见中医所为则又真正可鄙，遂不惜藉外国救中国，勾外国打中国。一隅之见，致乖全体，其心可谓良苦，其愚亦属可怜。和尚辱释迦，腐儒累孔子，各教圣人同此一痛，中国命运亦同此痛，夫子著作痛痛此痛。形下之器，中远逊西，形上之道，西犹未闻，而西人进化，中国退化。中国国粹不行于中国，将来必行于外国。夫子著作暂不名于中土，而后必及于全球。夫子非游艺家，非方术家，尤非现代之乞食家，而夫子之行，则有类于方术，有类于游艺，更有类于乞食。其知性知天，自明诚，自诚明，温故则故，可虫可螺之精神是信而好古，述而不作之亚欤？呜呼！春秋纲常紊，诞生孔子。犹太法度失，厥有耶稣。传食诸侯，木铎流音，当今之世，舍夫子其谁也。霖愧少心得，行将出洋，携经西土，代师广播。闻夫龙嘘云气借以飞升，夫子嘘霖已久，顾不得为云耶？固夫子之所深望，亦霖之所深勉。

戊子浴佛日香港时沛霖序于北平寓所