

感悟人生

刘伟章 著

中国文联出版社

感悟人生

刘伟章著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟人生 / 刘伟章著. - 北京: 中国文联出版社, 1999. 12
(西江文丛)

ISBN 7-5059-3572-0

I. 感… II. 刘… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73167 号

西江文学丛书(13 册) / 肇庆市作家协会主编

书 名	感悟人生
作 者	刘伟章
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓梅
责任印刷	胡元义
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	787×1092 1/32
字 数	135 千字
印 张	6 印张
版 次	2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7-5059-3572-0 / I. 2730
全套定价	130.00 元(本册定价: 10 元)

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

作 者 简 介

刘伟章，1964年出生于广东省肇庆市，祖籍广东梅县。曾在肇庆市端州区第二小学、第二中学（现职业中学）、第一中学、肇庆中学求学。1986年毕业于华南师范大学中文系。1988年至1989年在武汉大学写作研究所写作进修班学习。曾在西江大学中文系执教。从1980年开始业余文学创作，12次获肇庆城区“五四”征文奖。已发表作品二百多篇。

目 录

散 文

- | | |
|----|-------|
| 3 | 感悟人生 |
| 5 | 梦回枫园 |
| 7 | 荔枝干 |
| 9 | 荡秋千 |
| 11 | 走出孤独 |
| 13 | 电视的折射 |
| 15 | 闲话炒股 |
| 17 | 亲情难忘 |
| 19 | 相亲 |
| 22 | 收藏的乐趣 |
| 25 | 牵挂之情 |

27	饥饿的滋味
29	想起了梁思成
32	从邵式平的胆识谈起
34	走进知识经济时代
36	长辫姑娘
38	闲话吸烟
41	读书的日子
44	荷塘·小溪·生命
46	怀念小人书
48	难忘北京路
51	我与电影
55	仰望古城墙
58	《小荷情》背后的故事
60	并不遥远的回忆
63	电影与选演员
66	迷人的西双版纳
69	咸亨酒店作客记

71	难忘的黄山之夜
73	源远流长话古塔
76	想起了马寅初
80	读书札记
94	人与老鼠
97	感悟生命
101	我与“五四”征文
105	坐火车的经历
109	陌生的花城
111	梁园的感叹
113	奇想妙思
115	触摸往事
118	品茶
120	文学朋友
122	唱歌
125	悠悠往事
127	五月

129	校园趣事
132	教室里的麻雀
134	理解父亲
137	那一瓶汽水
139	人生感悟

小 说

143	夏无尘的故事
146	几多欢乐几多愁
152	商海浮沉情未了
154	那一盒月饼
157	钱勇求职记
159	老校工
161	莫有材的故事
165	右派夫妻
167	那一封信
170	爱的迷途

175	最后的夕阳
178	慰问王连长
183	豆腐
186	苍茫的夕阳
189	买鞋
191	吉他
193	绝技
195	选举 (荒诞小说)
199	后记

感悟人生

散 文

散文

一粒沙里见世界

半瓣花上说人情

散文

尺幅中示烟波云海

方寸里见万里平川

感 悟 人 生

莎士比亚说：“人是一件了不起的杰作！”

人，有时是社会的奴隶，只能无可奈何地跪伏在社会巨人的脚下任由摆布。

人，有时是社会的上帝，居高临下地俯视社会，调动社会，驱使社会。

每个人，都有他存在的独特价值，不必自卑，亦不必自傲。而每个人都充分发挥他的独特价值，才构成一个完整的社会，社会才能前进。

人比人，比死人。不要盲目跟人作比较，不要将自己的优点和别人的缺点比，亦不要把自己的缺点和别人的长处比。既然每个人都有他的存在价值，就充分发挥自己的作用好了。不必俯视别人，亦不必仰视别人。

人，总有那么一点嫉妒心。这并非绝对的坏事，只要你不是用阴谋诡计流言蜚语去搬倒对方，而是受嫉妒心的内力驱使，去发愤图强，努力拼搏，争取成功，那么你的嫉妒心就是正常的，可取的。

人，要有洞察人，观察人，审视人的独到眼光，要有激光一样的穿透力，透过人的表面看到其本质。

有的人往往善于伪装，善于变色，善于见风使舵，善于口蜜腹剑，善于阿谀奉承，善于吹牛拍马，善于两面三刀。

要时常告诫自己，不要被迷雾遮住了雪亮晶莹的眼睛。

人，要自尊自爱自强自重自省。

人，要有那么一点奋斗精神，即使以后并没有什么惊天动地的伟业，但亦可以自豪地告诉子孙：我毕竟在生活的惊涛骇浪中不懈地奋斗过，毕竟在平凡的工作中发光发热。

人生如梦，但这个梦要靠自己去悟。

不要老是埋怨别人不理解你，而要反躬自问：我到底对别人理解多少？

不要老是哀叹别人不喜欢你，而要扪心自问：我身上到底有多少值得别人喜欢的东西？

生活需要真诚，生活呼唤真诚。

人与人之间需要心与心的赤诚坦荡无私纯洁的交流。

人与人之间需要互相理解，互相帮助，互相敬重。

人，需要爱心永存，永存爱心。

热爱和钟情于生活吧，生活不会亏待你。

梦 回 枫 园

在无数次梦中，我又回到了美丽的武汉大学，回到了翠绿的珞珈山，回到了幽静的枫园。

在人们的传统印象中，武汉是个大火炉，夏天热得人人只穿背心裤衩，令外地人眼热心跳的。然而，当我拖着行李来到武汉大学时，映入眼帘的却是苍翠欲滴的绿，那绿从这个山头蔓延到那个山头，从这条路延伸到那条路，微风时常轻盈地舞蹈着，旋转着，夹带着淡淡的花香和一丝丝的凉意，各种各样的鸟儿便在这绿色的大舞台上无忧无虑地尽情表演和歌唱。

武汉大学校园内树的品种很多，于是，学生宿舍区便抛弃了枯燥无味的阿拉伯数字，而冠之以极富诗情画意的桂园、枫园、樱园、梅园、桃园。秋天，桂花飘香，丹枫如火，梧桐树落叶飘飘，地上金黄一片。春天，樱花飘飘扬扬，纷纷洒洒，桃花灿烂如霞，吸引了校内外众多的宾客。冬天梅花一枝独秀，在蓝天下挥洒自己傲岸的身姿。而夏天，在平日人们不大注意的水塘里，玉洁冰清的荷花又展开了它娇美的容颜。武汉大学仿佛就是一个大花园，四季均花开灿烂，在这样优美怡人的环境中学习和生活，简直是人生的一大享受。

给人印象最深刻的要算樱花的独特韵致了。春雨潇潇的

时候，在那长长的樱花大道旁，一株又一株的樱树悄然开花了，那粉红色的、白色的花密密麻麻地铺满了疏密有致的枝条，远远望去，宛若彩蝶翩跹，雪花飞舞，彩霞满天，又像胭脂淡抹，美女临风，仙人舞袖，真是如花似锦，令人叹为观止。微风吹过，片片花瓣纷纷飘落，宛如那从天而降的彩雨。人们忙着在花树下摄影留念，那五彩缤纷、千姿百态的服装和那一阵阵的欢声笑语，又构成了春天的另一道风景。

武汉大学建筑很美，那既有中国民族特色，又巧妙地揉合了西洋建筑风格的主体建筑，气势宏大，古朴典雅，它们的顶部全部以蓝色琉璃瓦装饰，风格统一协调。在秋天温暖的阳光下，显得那么清新纯净，纤尘不染，既和万里蓝天交相辉映，又和东湖的万顷碧波、珞珈山的无边绿浪亲密无间地融为一体，仿如一首和谐的交响曲，在天地间悠悠地回响。站在珞珈山上俯瞰，那一片蓝幽幽的琉璃瓦在瑰丽的夕阳下闪闪发光，折射出梦幻般的色彩。那一座座蓝色的建筑，在东湖点点金波，片片白帆的簇拥之中，在浪涛不息的奔涌声中，犹如海市蜃楼一般，风情万种，撩人情思。

珞珈山、枫园、樱花、东湖的碧波、蓝色的建筑，时常飘进我的梦中，唤起我许多细碎而美好的回忆。

荔 枝 干

朋友送我许多新鲜荔枝，一下子吃不完，便拿去晒荔枝干。时值盛夏，将荔枝每天放到太阳下曝晒，心想，这回肯定可以成功的。然而，结果却令人失望，荔枝干大部分发霉变质了，只有极少部分成为香甜可口的荔枝干。我疑惑不解，赶到本省著名的荔枝之乡出差的机会，向一位同行请教，他说荔枝干不是这样晒的，接着从容地给我讲了荔枝干的故事。

下面便是这位同行的叙述：

那时候，我正在读大学，每年暑假结束，母亲便将一大包荔枝干交给我，让我带回学校给宿舍的同学尝尝。学校的同学来自全国各地，大部分是北方人，他们品尝到荔枝之乡的荔枝干，赞不绝口，问我荔枝干是怎样加工的？我想当然地说，很简单的，把新鲜荔枝摘下，放到太阳下曝晒就是了。后来我才知道，晒荔枝干是一件挺麻烦和复杂的事情。

又到暑假，我回到家里，满面皱纹的母亲似乎每一条皱纹都荡漾着笑意，她又忙着为我张罗荔枝干了。有一天晚上，天气很热，我睡不着，在星光下的村庄悠转了很久才返回家里。忽然发现灶房还亮着灯，走近一看，原来是母亲。我问她为什么还不睡？她说在晒荔枝干。只见昏黄的煤油灯下，灶房里满是一箕一箕的荔枝，母亲轮流将它们放在灶头

的余烬中烘烤，隔一会儿便轻轻地小心翻动一下。我问母亲荔枝干不是晒成的么？母亲从容地笑了笑，说傻孩子，荔枝的肉不比龙眼，很厚实的，未待晒干，早变霉变质了，荔枝干要想晒成，要白天晒，晚上烘烤，火也不能大，手也要轻，不然的话，会烘焦的，壳也破了……母亲一边忙碌，一边唠唠叨叨地讲述晒荔枝干的种种要领。望着母亲布满血丝的眼睛，我深感内疚，我为自己不知道好吃的荔枝干是要经过母亲如此艰辛细致的劳动才可得到的而感到惭愧，感到深深的自责。

以后，当同学们津津有味地咀嚼着荔枝干的时候，我咀嚼的却是母亲绵绵的慈爱和深情……