

雅致生活——90~130m²

中户型 精装案例

◆ 张晓晶 等 编

● 最新
● 优秀
● 整体
● 设计
● 案例
● 赏析
● 每个
● 案例
● 的精彩
● 丰富的
● 设计
● 风格
● 让你
● 轻松
● 搞定
● 居家
● 风情



化学工业出版社



雅致生活 —— 90~130m

中户型

精装
案例

张晓晶 等 编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

雅致生活——90~130m²中户型精装案例/张晓晶等编.
—北京:化学工业出版社, 2009.9
ISBN 978-7-122-06391-5

I. 雅… II. 张… III. 住宅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第131363号

责任编辑:王斌

装帧设计:骁毅文化

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京画中画印刷有限公司

889 mm×1194 mm 1/20 印张 4 字数 100 千字 2009年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888 (传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

序

Preface



中、小户型的房子面积虽然有限，但是功能却日渐完善，在使用率、性价比、居住舒适度上都不亚于大户型，它们的设计更加注重人性化，空间更加丰富、功能更加齐备。一句话，小户型、中户型是浓缩版的大户型。

现在许多购买中、小户型的都是年轻人，他们选择中、小户型也许并不是钱的问题，而是选择一种生活方式——一种方便、快捷、时尚、优雅的生活方式。中、小户型的设计方法有很多，最重要的就是户型设计一定要与居住者的生活方式相结合。因此，中、小户型的装修最好从自身的生活方式入手，合理地安排空间。

《活得精彩——90m²以下小户型精装案例》和《雅致生活——90~130m²中户型精装案例》这两本书，收录了最新、最优秀的设计方案，每套案例都有全面的图文信息，涵盖各种设计风格，让读者可以一目了然，在最短的时间内轻松掌握中、小户型的装修、设计方法，对业主和设计师来说都有很高的参考价值。

参与本书编写的有：邓毅丰、黄肖、王敏、骆晓芳、吴媛媛、王贵宏、江乐兴、赵莉娟、姜薇、潘伟强、廖文江、杨淳、于庆涛、刘文杰、彭书勤、王勇、桑文慧、桑文锦。正是由于他们的帮助和支持，本书才能顺利完成，在此一并向他们表示衷心的感谢。

编者

目录 Contents

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 别样的中式风情：95m ² | 41 喜庆新房：113m ² |
| 3 炫尚主义：98m ² | 43 别样新古典：115m ² |
| 8 顶层阁楼的精彩：99m ² | 44 中式韵味：115m ² |
| 11 多样的表情：100m ² | 46 大隐于市：116m ² |
| 13 个性主导：100m ² | 49 中庸之道：116m ² |
| 18 东方情致：105m ² | 51 田园香草花开：120m ² |
| 20 意象之上：105m ² | 54 原木物语：120m ² |
| 21 容·耀空间：106m ² | 57 细部显风格：120m ² |
| 23 雕凿：110m ² | 60 西风小作：120m ² |
| 28 写意中国：110m ² | 64 红色主张：125m ² |
| 33 淡泊宁静·平和泰然：110m ² | 66 简约淡雅·凝重肃穆：125m ² |
| 35 甜蜜的幸福：110m ² | 70 “木质”生活：128m ² |
| 37 简约而不简单：110m ² | 74 大家风范：130m ² |
| 39 温馨之家：112m ² | |



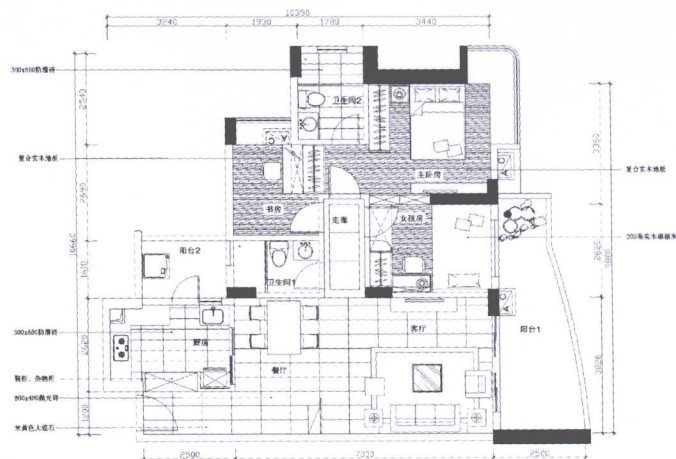
别样的中式风情：95m²

设计师：陈宏敬（主任设计师）

户型：三居室

设计说明：

本案通过简洁、现代的造型融入中式元素，如木花格、书法，创造有文化内涵的空间。整体色彩雅致而且有层次感。



平面布置图





炫尚主义：98m²

设计师：老鬼（高级室内建筑师，全国百名优秀

室内建筑师）

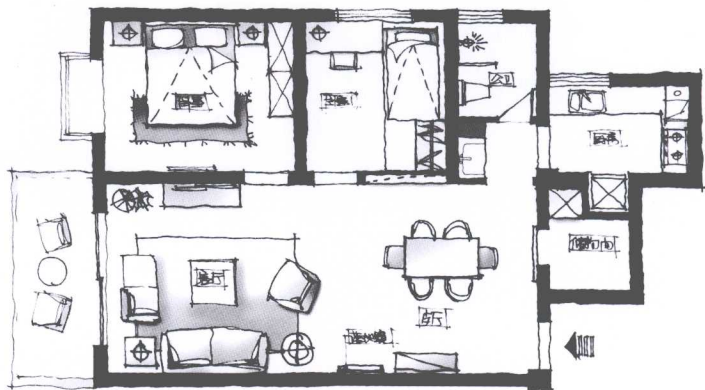
户型：两居室

主材：大理石、金属珠帘、玻璃、壁纸

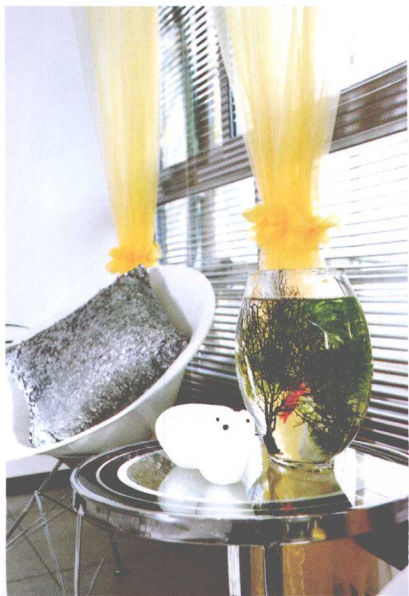
设计说明：

都市人群，在文艺与现实中彷徨，希望在其中释放自我，展现独立个性。

基于现代主义的提炼和升华，采用现代主义的多线条、硬朗、简约的特点，在空间中留有性格，简约中加入更多的时尚元素和绚丽的色彩造型，是自我性格与现代主义在空间中的新表达。



平面布置图











顶层阁楼的精彩：99m²

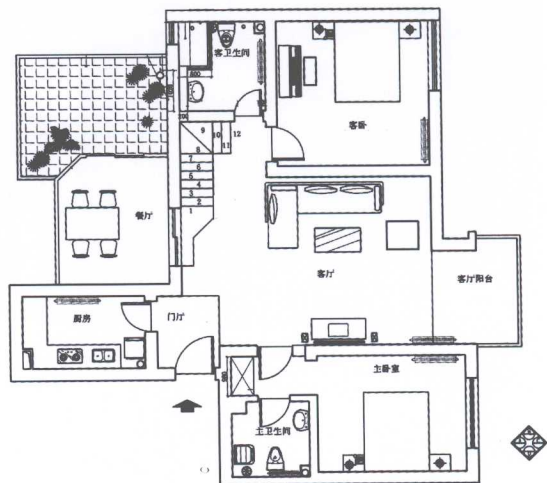
设计师：池海江（天津华耐美装饰工程有限公司，副主任设计师）

户型：两居室，顶层阁楼

主材：德国欧松板、澳洲澳松板、德国可耐福轻钢龙骨及石膏板、德国都芳水性漆、德国汉高刚柔性防水、德国洁水PPR管、德国都芳环保内墙漆、铁刀木饰面板、欧雅壁纸、大自然地板、欧神诺墙地砖、乐家洁具、阿波罗淋浴隔断等。

设计说明：

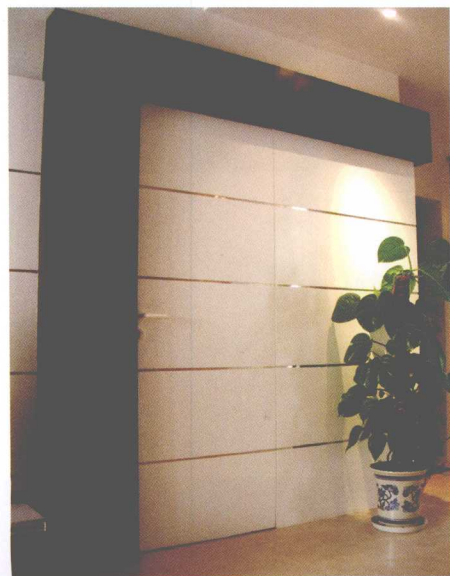
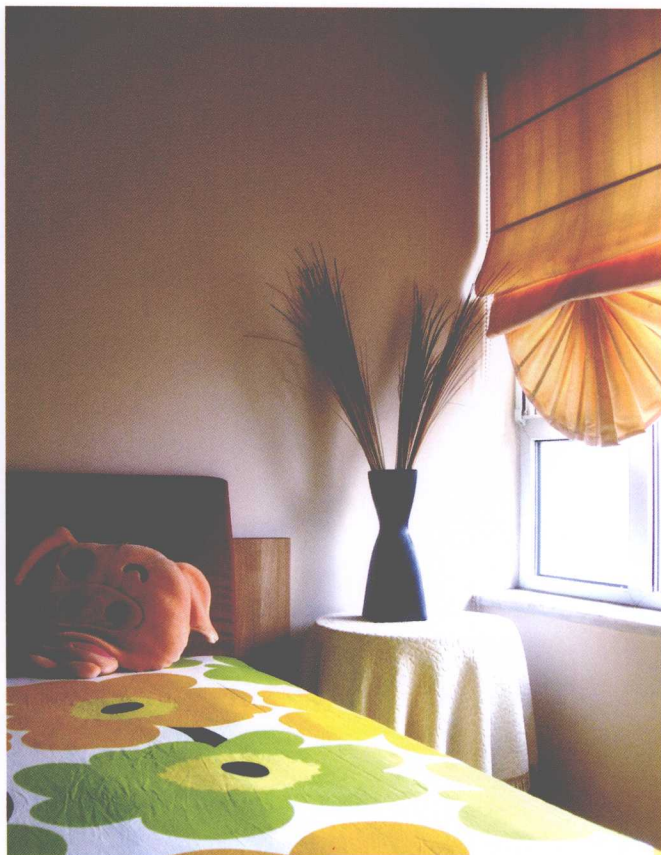
该项目是顶层阁楼户型，最大的特点是每个居室基本没有平顶，因此，巧妙地利用空间是本案设计的关键。



平面布置图







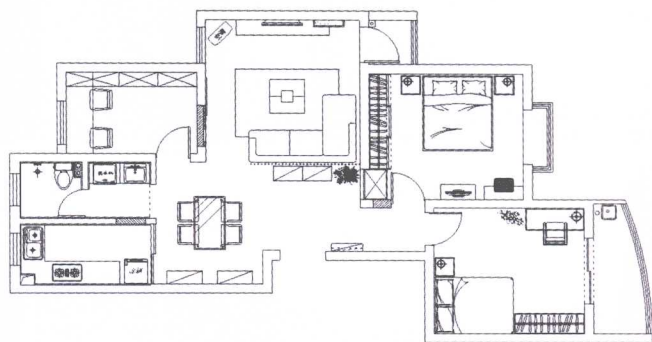
多样的表情：100m²

设计师：孔亮（创立合肥三彩室内设计事务所，设计总监）

户型：三居室

设计说明：

男女主人都希望能有一间独立的书房，同时也希望不同的功能空间也呈现出不一样的空间特质。于是，就有了这样的设计：客厅简约前卫、卧室自然温馨，书房随性现代。



平面布置图



