

山东黄河文化丛书

山东黄河河务局组织编写 张光义 张春利 主编

YU HUANGHE YIQI ZOUGUO

与黄河一起走过

张春利 著



山东科学技术出版社

山东黄河文化丛书

山东黄河河务局组织编写 张光义 张春利 主编

与黄河一起走过

张春利 著

黄河水利出版社

图书在版编目(CIP)数据

与黄河一起走过 / 张春利著. — 郑州: 黄河水利出版社,
2009.7
(山东黄河文化丛书)
ISBN 978-7-80734-651-7

I. 与… II. 张… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 088727 号

出版社: 黄河水利出版社

地址: 河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层 邮政编码: 450003

发行单位: 黄河水利出版社

发行部电话: 0371-66026940、66020050、66028024、66022620 (传真)

E-mail: hhslcbs@126.com

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787 mm × 1 092 mm 1 / 16

印张: 31.25

字数: 480 千字

印数: 1—3 000

版次: 2009 年 7 月第 1 版

印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价: 56.00 元

山东黄河文化丛书

编辑委员会

主 任：袁崇仁 周月鲁
副 主 任：李新民 张学明 杜宪奎 王昌慈
委 员：袁崇仁 周月鲁 李新民 张学明
杜宪奎 王昌慈 贾振余 格立民
刘友文 郭 俭 张光义

丛 书 主 编：张光义 张春利

丛书副主编：孙开岗 周晓黎 尹祥国

本册执行主编：尹祥国 张安妮 孙文香

周方勇

本 册 编 辑：张安妮 周方勇

序

水是生命的起源，人类文明发祥于河流两岸，河流哺育了人类古老的文明。以世界四大文明古国为例，古埃及被历史学家称为“尼罗河的赠礼”；巴比伦文明产生于幼发拉底河、底格里斯河两河流域；印度文明又称为印度河文明、恒河文明；黄河是中华民族的摇篮，被人们亲切地称为母亲河。

在中华民族五千年文明发展的历程中，黄河孕育了华夏文明，哺育了中华民族的成长，塑造了中华民族自强不息、坚韧不拔、一往无前的民族品格。黄河承载着无与伦比的文化价值，黄河文化已经成为中华民族优秀文化的代表与象征。

黄河在山东流经 9 个市 25 个县(市、区)，全长 628 公里。有 800 多公里黄河堤防，保护着沿岸城乡及广大人民群众的生命财产安全；有 63 座引黄涵闸，年均引黄河水近 70 亿立方米，保障着 11 个市 68 个县(市、区)的生产、生活及生态用水。实践告诉我们，不仅黄河水已经成为山东国民经济和社会发展的基础性资源，与山东经济社会的发展关系密切，而且，以黄河水为载体的黄河文化也已经成为重要的资源，与山东的生态文明建设、旅游文化建设、文化产业发展等关系密切。可以说，黄河水流到哪里，哪里就富裕繁荣，哪里文明程度就得到提升。

黄河文化源远流长、博大精深。黄河山东段的文化资源同样是分布广泛、内涵丰富，具有厚重的底蕴和牢固的根基。以 1855 年铜瓦厢改道所形成的现行河道而言，就有着厚重的传统历史文化积淀。特别是 1946 年人民治理黄河以来，黄河两岸又积累了丰厚的革命历史文化，取得了黄河伏秋大汛 60 余年岁岁安澜的辉煌业绩。新中国成立以后，毛泽东首次出京，就来到山东黄河视察，周恩来、朱德等老一辈革命家都曾亲临山东黄河。进入新的历史时期，江泽民、朱镕基、胡锦涛、温家宝都曾先后到山东黄河视察。现在，黄河山东段已经立起了冀鲁豫解放区黄河水利委员会纪念碑、高村黄河抢险纪念碑、刘邓大军强渡黄河纪念碑，





修复了黄花寺合龙碑，建成了东明黄河历史文化苑、培修金堤纪念亭、泺口百里黄河风景区、艾山卡口大禹神像、马扎子险工决口“警示钟”、黄河口湿地公园等一批展示和传播黄河文化的景观；建设了集“防洪保障线、抢险交通线、生态景观线”于一体的黄河标准化堤防。形成了“团结、务实、开拓、拼搏、奉献”的黄河精神，培养了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献”的铁军作风。在黄河下游的主要支流大汶河流域，有闻名中外的大汶口文化，有被誉为“南有都江堰，北有戴村坝”的戴村坝古水利工程。这些都是宝贵的黄河文化资源。

随着经济社会的快速发展、市场经济的建立以及改革开放的深入，党和政府高度重视社会主义文化的发展与繁荣。党的十七大报告系统阐述了加强文化建设的重要性，作出了兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣的部署。山东省委、省政府非常重视黄河文化建设，提出了建立形成黄河、运河、滨海三大文化产业带的意见。《山东省文化产业发展专项规划》明确提出：“建设黄河文化产业带，就是要以境内黄河为轴线，以两翼广大地区为腹地，与京津及黄河流域文化产业发展相对接，整合开发黄河沿线文化资源和民俗资源，用现代理念进行策划包装，加强沿黄文化产业区域协作，推动文化经济规模的快速发展，成为文化生产力高度聚集的带状经济区。”丰富的黄河文化资源，激发了沿黄各级政府弘扬黄河文化、发展黄河文化的热情。据初步调查了解，菏泽市将黄河风情游列为重点发展的文化旅游项目；聊城市重点发展以黄河水为可持续水源的“江北水城”生态文化游；德州市将黄河景区列入重点旅游景区，进行规划和开发建设；济南市重视黄河百里风景区建设，要求“建设沿黄大跨度、大纵深、高水平的生态公园”；淄博市提出了“南山北水”总体开发战略，正在积极建设国家级黄河水利风景区；滨州市提出了“弘扬黄河文化，发展黄河产业，建设和谐社会”的目标，大力拓展黄河文化传播工程；东营市提出建设“黄河水城”，积极发展黄河口生态旅游。这一系列设想和正在规划、建设中的项目，必将进一步推进山东黄河文化建设。

作为山东黄河的主管部门，山东黄河河务局在搞好黄河治理开发与管理的同时，非常重视黄河文化建设，在维持黄河健康生命的同时，研究、传承、弘扬黄河文化，努力让自然的黄河与文化的黄河生生不息、

日益繁荣。进行黄河文化建设,有利于贯彻落实科学发展观,构建社会主义和谐社会;有利于统一思想、凝聚人心、集中智慧、鼓舞斗志;有利于不断满足广大职工的精神文化需求,丰富职工的精神生活,提升职工的思想境界和综合素质;有利于坚持以人为本,统筹兼顾,促进黄河事业的全面、协调、可持续发展。具体说来,黄河文化建设与黄河工程建设、生态文明建设、黄河经济发展等各项基本工作也是密不可分、相互促进的。

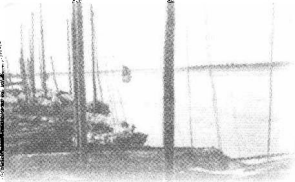
为了深入贯彻落实党的十七大关于加强社会主义文化建设的战略部署,我们在2008年山东黄河工作会议上,正式提出了“重视黄河文化建设”的基本要求,围绕黄河文化建设进行了广泛调研,制定印发了《关于大力推进黄河文化建设的意见》,并正式启动了山东黄河文化丛书的编辑出版工作。

首次编辑出版的山东黄河文化丛书,分为《千秋伟业》、《河之思》、《东平湖与黄河文化》、《与黄河一起走过》、《沧海桑田黄河口》5册,200余万字。

《千秋伟业》向读者展现的是山东黄河标准化堤防工程建设文化。这部书收集了散见于报刊、网络中的珍贵资料,图文并茂地记录了黄河职工和沿黄干部群众建设山东黄河一期标准化堤防的难忘岁月,展示了黄河一期标准化堤防建设的精神,传承了一笔不可多得的文化财富。面对突出的迁占矛盾,面对紧张的建设工期,面对艰巨的施工任务,广大建设者负重奋进,“愚公移沙”,历尽艰辛。他们敢啃“硬骨头”,敢打“拦路虎”,敢当“排头兵”,甘为“孺子牛”。他们以自己的事为小,以公家的事为大,义无反顾,无怨无悔,大写人生。已见雏形的黄河标准化堤防,是一座矗立在社会心目中的丰碑。它凝聚着黄河精神,展示着黄河儿女“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献”的奋斗精神和一贯品格。

《河之思》向读者展示的是维持黄河健康生命和人与河流和谐相处的文化。这部书是作者张光义近年来从人文科学的角度,对黄河一些现象的思考,对黄河治理开发与管理保护的思考,对维持河流健康生命、河流的镜鉴作用、人与河流和谐相处以及黄河文化、创新与发展等问题的思考。张光义同志喜欢理论探索,常常结合黄河治理开发与管理的实





际，从文化的视角去观察和分析黄河，在天文与人文，自然与社会，具象与抽象，过去、现在与未来的结合部位提出自己的认识，观点新颖、辩证，常能给人以启迪。

《东平湖与黄河文化》向读者展现了东平湖水脉交织纵横的区域特性以及厚重的文化积淀。这部书以水文化的视角，叙述了黄河、东平湖的历史和现状、治理运用历程、决策思想，展示了黄河工作者、人民群众治水过程中凝聚的智慧之花和水文化结晶，描绘了区域内丰厚的文物胜迹、绮丽的自然风光、黄河遗留的文化痕迹，讲述了区域风土人情、与河湖有关的民间故事传说等。全书以黄河文化为主线，重点介绍了东平湖作为蓄滞洪工程治理运用的文化内涵和特点，具有重要的文史价值。

《与黄河一起走过》向读者展现的是山东黄河宣传文化。这部书是作者张春利 30 年来在治黄宣传战线辛勤耕耘的硕果。对于治黄宣传工作，他执著热爱，辛勤采写，笔耕不辍，只身钻进 8 米深的洞中探摸堤身隐患，乘船抵近“阎王鼻子”拍摄黄河入海照片，昼夜兼程三千里到四川抗震前线采访，除夕夜奔波在标准化堤防施工一线。他以一个见证人的视角，围绕断流话题、汛期内外、治河轶事、为水而呼、黄河流入市场、黄河人的风采等选题，采写了大量的新闻报道，记录了黄河从计划经济向市场经济转轨变型的历史，展示了一幅幅可歌可泣的治河画卷。

《沧海桑田黄河口》以朴实、厚重的文风，向人们展示了大气磅礴的黄河口文化。其中包括波澜壮阔的河口治理文化、乡情浓郁的移民文化、壮观神奇的湿地文化，以及河口地区灿若繁星的民间传说、民俗风情、人文景观、历史掌故、名人轶事等。尤其黄河口人为确保一方平安，肩负起历史的使命，致力稳定黄河入海流路，服务河口地区经济社会发展的拼搏精神；黄河三角洲这片共和国最年轻土地的历史沧桑、百年巨变等，厚重多彩，颇具特色。

这套丛书是山东黄河干部职工在黄河治理开发与管理过程中理念、实践、探索、奋进的写真与再现，从不同角度和不同侧面向社会公众和黄河职工献上了一份丰盛的精神大餐。这是黄河人的一种进步，一种人文价值的升华。山东黄河文化丛书的编辑出版，对于宣传黄河的治理开发与管理，对于宣传山东黄河的发展与业绩，对于弘扬黄河精神，促进黄河文化的发展与繁荣，将会起到积极作用。

在此，我希望广大热爱黄河的有识之士，积极研究黄河，积极研究黄河文化，投身到支持黄河治理开发与管理保护的伟大事业之中，投身到发掘、研究、传播、弘扬黄河文化的伟大事业之中。当好龙的传人，努力让自然的黄河与文化的黄河生生不息、日益繁荣，让黄河更好地为中华民族造福。也希望山东黄河文化丛书不断有新的作品出现，不断丰富发展，更好地记录黄河历史，研究黄河精神，传承黄河文化，展示黄河文化的博大精深，促进黄河事业又好又快发展。

袁崇仁

2009年3月



引 子

看到了黄河，我就想起了家乡，想起了孩提。黄河岸边的家乡是美丽的，黄河水到了哪里，哪里就芦花放、稻谷香；黄河新淤地生长出来的大豆、高粱是那样的好吃；黄河水是浑黄的，黄得让人没有丁点儿反感；黄河水是甘甜的，甜得有点儿发苦；黄河水是软软的，勤劳的母亲总是用这水为孩子洗澡。岁岁年年的心里，为何就老是流淌着这条大河？尤其那：河开了，春来了。万物复苏的脚步，追随着千古奔流的大河，恪守着亘古不变的方向，蜿蜒东逝，义无反顾。

喝着黄河水长大的人，身上总散发着黄河的泥香，流淌着黄河的性格。那勤劳、那善良、那自立、那执着，勇往直前，从不回头，也许这就是黄河的基因，黄河的遗传。

我常常嘱咐自己，永远不要忘记一条朴素的道理，黄河是一种象征、一个图腾，与黄河在一起，是精神的富庶，终生的骄傲。一辈子为黄河做些有益的事情，是报恩的体现，良知的唤醒。

黄河万里，九曲十八弯，我的单位在黄河上是一条不算长的线段，我在这条线段上是一个微乎其微的点。从理论上讲，点的位置在几何图形上小得无法表示，但它确实存在。因此，我不自卑，不自傲，不偷懒，尽心尽力地去完成我认为值得一生去做的事——宣传黄河，保护黄河，以一个水利工作者的良知，为维持这条河流的健康生命去鼓与呼。

30 年业余记者的生涯使我深深体味到：记者的岗位是神圣的，这种神圣来自正道；记者的岗位是无畏的，这无畏来自勇敢；记者的岗位是光荣的，这光荣来自勤劳；记者的岗位是纯洁的，这纯洁来自忠诚。

作 者

2008 年 8 月



目 录

序
引子

袁崇仁

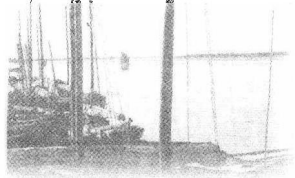
第一编 断流话题

黄河水抵达河口地区	(3)
河口迎来黄河水	(4)
各地喜引黄河水 一号洪峰入海难	(6)
利津水文站今年第 12 次恢复过流	(7)
解决黄河断流问题刻不容缓	(8)
关于山东引黄供水与黄河断流情况的调查报告	(10)
勿让黄河成为传说	(18)
黄河今年没断流	(21)
山东沿黄限制引水	(26)
管理调度讲科学 黄河 3 年未断流	(27)
远离黄河 200 公里的庆云县用上黄河水	(31)
黄河·恐龙·传说	(32)
山东黄河“两水分供、区别计费”模式全面实施	(35)
流淌的生命	(36)

第二编 汛期内外

谁是黄河上的同志	(41)
黄河洪峰昨日安全入海	(43)
重温防汛知识 培训市长专员	(44)
山东省颁布黄河防洪预案	(46)
为了一个个神圣的数据	(48)
群众专业抢险队：一种新尝试	(50)





齐鲁沿河练兵忙	(53)
先进仪器查探堤坝隐患	(55)
心系长江	(56)
书记夜访值班室	(58)
责任制引来	(59)
启用“水下尖兵” 尝试查险新途径	(62)
惊心动魄八里湾	(63)
洪水洗礼“参谋部”	(65)
清障·硬仗	(68)
夜“抢”淤口 14 号坝	(70)
黄河水情自动测报系统成为防汛“千里眼”	(72)
解读 2003 年黄河秋汛	(73)
黄河口大堤上的民兵抢险队	(77)
三维的演练	(80)
专访：“七下八上”虽过并非高枕无忧	(83)
山东举行黄河防汛抢险实战演练	(85)

第三编 治河轶事

一条大河的壮歌	(89)
“数字黄河”在山东	(92)
黄河口 黄河口	(98)
黄河口现行流路可行水百年	(108)
治黄，责任重于泰山	(109)
布谷催不归	(111)
十里调土	(112)
那熟悉的夯歌	(113)
为了前无古人的事业	(115)
“渣浆泵”的挑战	(119)
为“三安两优”站岗	(121)
筑就安全生产的标准化堤防	(124)
山东济南黄河标准化堤防工程获鲁班奖	(127)

调水调沙刷深黄河 0.86 米	(128)
“北方都江堰”戴村坝修复如旧	(129)
“百船工程”首船下水	(130)
黄河流域最大人工银杏林建成	(131)
绿满北金堤	(132)
黄河人沙里淘“金”	(135)
80 万亩盐碱地将改良	(136)
冀鲁豫解放区黄河水利委员会纪念碑揭牌	(137)
吸泥船：筑牢堤防长城	(138)

第四编 为水而呼

绿黄河 黑黄河	(145)
“北方水城”你要冷静	(147)
黄河“两水分供”的启示	(150)
中国人民水行	(152)
有感于解放军和老百姓的抢险新法	(155)
防汛与“狼”	(156)
抗洪呼唤更多的精兵强将	(157)
消防车与抢险车	(159)
黄河防汛抢险队长短说	(161)
由基干班巡堤查险引发的思考	(164)
双赢法则	(166)
《长堤颂歌》读后	(168)

第五编 黄河流入市场

除夕夜采访记	(173)
黄河口飞扬的青春之歌	(176)
牵“黄龙”上岸舞绿河畔	(179)
魏来水和他们的孟李班	(180)
机制一变天地宽	(183)
侯宪功回乡致富记	(188)



“黄河铁军”的风采	(191)
踏平坎坷尽朝晖	(196)
信息不灵白白丢掉一万元	(198)
发展是硬道理	(199)
铁军鏖战黄河口	(202)
胡杨落户黄河口	(210)
捧着“泥饭碗”的大学生	(212)
走集团化经营的路子	(215)
咬定发展不放松	(218)
“绿色百万”韩金海	(220)
边走边看品发展	(222)
盘活存量 扩大增量	(227)
天塹通途录	(230)
求索科学发展	(235)

第六编 黄河人的风采

两次退礼	(243)
《两次退礼》报道续篇	(244)
瘫痪老人坐上了沙发车	(246)
棱角分明的“石子”	(247)
军人的美	(250)
“撮一顿”引出个爱心故事	(252)
温馨的家園	(253)
只求给我一个机会	(255)
此处无声	(257)
黄河口“织网”女	(260)
新时期黄河最可爱的人	(262)
工地上有俩“花木兰”	(276)
书后的故事	(279)
水文感动中国	(282)
特写：没有什么比关爱更重要	(289)

黄河好汉战川中	(291)
“战地记者”分外忙	(294)

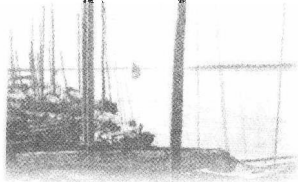
第七编 耳闻目睹

早日建成黄河下游标准化堤防	(307)
董建华考察济南黄河	(313)
王乐义到山东河务局作报告	(314)
读书会上的报告感人至深	(316)
暑夏风爽黄河岸	(318)
培训：锤炼高素质	(319)
一枝一叶总关情	(322)
播撒生机与希望	(328)
在高科技的王国里探路	(333)
是科学还是神话	(336)
山东黄河网顺利运行一周年	(342)
辽宁一青年徒步考察黄河	(343)
甘肃一残疾青年徒步万里走完黄河	(344)
绿色的梦	(345)
黄河口，有个怪人	(353)
晨曦初吻黄河口	(356)
看看母亲河	(358)
初涉新淤地	(361)
大爱无疆	(364)
复堤日记	(370)
一号坝，那县段大院	(374)
收获，2008	(378)

第八编 河边拾零

黄河的表情	(389)
水杯子工程	(391)
当初的记忆	(393)





孤岛拍照记·····	(395)
生当做“傻事”·····	(397)
初在城市·····	(399)
步行的滋味·····	(401)
耳机子的故事·····	(403)
蓦然回首·····	(405)
感受高速列车·····	(407)
我为啥叫瘦地·····	(409)
孤岛飘香·····	(413)
黄河口蟹子与蟹子滩·····	(415)
黄河口十大怪·····	(417)
黄河口拾趣·····	(419)
黄河口：影视外景胜地·····	(421)
感谢生活·····	(422)
三块钱出一部书·····	(425)
周末，换肺去·····	(428)

第九编 杂谈随感

永恒的好机制：发言限时·····	(435)
尊重知识才能尊重人才·····	(437)
“半导体”现象·····	(439)
从涂圈说起·····	(441)
数字勿忘“拧水”·····	(443)
落实落实再落实·····	(445)
责任心现象·····	(447)
假如人人都有一项创新·····	(449)
不挑战思维定势就难以创新·····	(451)
由“反腐保廉”一词想到的·····	(453)
“一把手”与“一支笔”·····	(454)
泛滥的贺年卡·····	(455)
好歌不唱忘记多(一)·····	(457)

好歌不唱忘记多(二)	(458)
人人都需天天照镜子	(460)
珍惜身边	(462)
钢笔“下岗”现象	(464)
心灵环保	(466)
见多识广与坐井观天	(468)
时间的感悟	(470)
从羊城岛城看花钱买时间	(472)
和谐电话	(474)
高速公路的启示	(476)
新闻与“新”	(478)
后记	(480)

