



小学作文 教学研究

肖懋燕編著

新知識出版社

小学作文教学研究

肖懋燕編著

新知識出版社

一九五七年·上海

小学作文教学研究

肖懋燕編著

*

新知識出版社出版

(上海湖南路9号)

上海市書刊出版业营业許可証出015号

上海市印刷三厂印刷 新华書店上海发行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 7/16 字数：49,000

1957年12月第1版 1957年12月第1次印刷

印数：1-38,000本

統一書号：7 076 • 273

定 价：(6) 0.22 元

前 言

几年来,我担任着师范学校小学語文教学法这门功课,在领导学生参观实习的过程里,发现目前小学作文教学中存在着许多问题。同时,师范实习生对于小学作文的课堂教学,也感到难于掌握,缺乏信心。编写这本小册子,主要是供小学教师和师范实习生作教学上的参考。

这本小册子是根据我几年来在小学語文教学法中的一部分讲稿加以扩充改写而成的。在改写过程中,遵照了“小学教学计划”和“小学語文教学大纲(草案)”的精神,同时还参考了苏联麦尔尼科夫教授主编的“小学作文教学”,谢彼托娃著“小学阅读教学法”的第九章,郭林著“国語科教材教法”的第四章,和吸收了江西、湖北、江苏、河南、浙江等省区优秀教师的先进经验,特别是江西上饶师范附属小学及上饶市各小学的教学经验。

全书共分五章。第一章是总說。这部分談到的几个问题,因为在“小学教学计划”和“小学語文教学大纲(草案)”中都有了明确的规定,所以写得比较简单。第二章是口述作文。目前,口述作文存在的问题比较多,所以这部分写得比较全面。第三章是笔述作文。这部分因为广大教师已经积累了许多经验,所以只写了几个带有关键性的问题。第四章是写作指导。写作指导的教学内容比较复杂,目前存在的问题也比较多。因此,这

部分除简单地叙述了写作指导的性质和教学内容以及一般的教学方法外,还重点地、详细地阐述了写作指导课的一些具体做法。第五章是作文批改和作文讲评。前者是一项艰巨的工作。这里仅本着既要节省批改时间,又要提高批改质量的原则,提出了我个人的一些意见;后者,广大教师已经积累了许多经验,所以就写得比较简单。

我是很想把这个小册子写好的,但限于自己的水平,还不能很好地完成我这种愿望,而且在某些地方不可避免地还会有错误。我诚恳地希望同志们多加指正。

最后,我还要向许多给我帮助的同志们致谢。

肖懋燕 1957年7月

目 录

第一章 总說	1
一 作文教学在整个語文教学中的地位	1
二 作文教学的基本任务	3
三 作文作业和語文科其他小型練習的关系	4
四 小学作文的种类和次数	5
五 編写作文教学計划綱要的基本原則	8
附:五年級第一学期作文教学計划綱要(举例)	9
第二章 口述作文	13
一 口述作文的重要性	13
二 口述作文的教学方法	14
三 口述作文应该注意的事項	24
附:低、中、高年級口述作文授課計划(举例)	25
第三章 笔述作文	30
一 笔述作文的命題	30
二 怎样編写笔述作文的提綱	32
三 笔述作文的范文	36
四 笔述作文应该注意的事項	39
第四章 写作指导	42
一 写作指导的性質和教学內容	42
二 写作指导的教学方法	43
附:写作指导授課計划(举例)	55

第五章 作文批改和作文講評	58
一 作文批改	58
二 作文講評	64
附：一 几篇批改了的作文	66
二 作文講評授課計劃(举例)	70

第一章 总 說

一 作文教学在整个語文教学中的地位

“小学語文教学大綱(草案)”告訴我們：小学語文科的教学內容，主要包括五个部分，即（一）閱讀教学；（二）汉語教学；（三）作文教学；（四）識字教学；（五）写字教学。这也就是告訴我們：作文教学是小学語文教学主要的內容之一，它和閱讀教学、汉語教学、識字教学和写字教学紧密联系，互相渗透，构成小学整个語文科有机而不可分割的統一體。因此，小学作文教学就必須在閱讀教学、汉語教学、識字教学和写字教学的基础上，并結合上述各种教学，特别是結合閱讀教学和汉語教学来进行。如果孤立地进行作文教学，或者和閱讀教学、汉語教学結合得不够紧密，那末，要想很好地完成作文教学的任务，这确实是一樁不可想象的事情。

小学的閱讀課，要选讀示范性的文学作品（包括儿童文学作品）；初小阶段，还要选讀有关自然、地理和历史的科学知識的文章。在教学过程中，教师一方面固然要講讀这些文学作品，使儿童理解作品的思想內容，認識社会生活和自然現象，从而使他們获得丰富的知識；另一方面，也要結合各种类型的作品，講述写作方法，来培养和提高儿童理解語言和运用語言的

能力。兒童作文成績的好壞，在極大程度上，將取決於閱讀教學。

小學的漢語教學，主要是教兒童初步掌握漢民族語言的語音、文字、詞匯和語法的基本規律。小學的漢語教學，對培養兒童的口头語言和書面語言的正確性，都具有特殊重要的意義。其他如識字教學、寫字教學，對豐富兒童的詞匯，培養兒童書寫整齊、清潔的良好習慣，作用也很大。當然，作文教學本身，對在閱讀課、漢語課、識字課和寫字課中所獲得的知識、技能和技巧，也必然起着鞏固和提高的作用。

作文教學是小學語文科有機組成部分之一。小學生的作文是他們語文成績的集中表現。作文教學在小學整個語文教學中占有一定重要的地位。

但在目前，還有不少教師對於作文教學，認識不足。他們沒有把作文教學和閱讀教學、漢語教學、識字教學和寫字教學緊密地結合起來。因而，他們雖然對作文教學進行了許多工作，但成績並不顯著。也還有不少教師忽視教師的主導作用。在作文課上，批改作業，看書報，沒有很好地對兒童進行作文前的指導工作。作文批改和講評，有時也不十分認真。目前，小學生的語文成績一般都不很好，特別是作文的成績較差，原因固然是多方面的，但這和教師的不重視作文教學，忽視教師的主導作用也是分不開的。

要提高語文教學的質量，特別是要提高兒童的口头語言和書面語言的表達能力，適當地加強並改進作文教學，是非常必要的。

二 作文教学的基本任务

作文是語文科中最主要的一种作业。小学作文教学應該在閱讀教学、汉語教学、識字教学和写字教学的基础上，配合上述这些教学，特別是配合閱讀教学和汉語教学来完成下列的基本任务。

首先，要完成教养的任务。小学作文教学的教养任务，一般地說，有如下几点：

（一）提高儿童运用語言的能力，使他們能运用口头語言和書面語言通順地、連貫地表达自己的思想感情；

（二）培养儿童写作的技能和熟練技巧，使他們能練習造句、訂正錯誤，并熟悉各种写作方法；

（三）巩固并提高儿童在閱讀課、汉語課、識字課和写字課中所获得的知識、技能和技巧。

其次，小学作文教学，在完成上述教养任务的同时，还要配合閱讀教学、汉語教学、識字教学和写字教学，特別是要配合閱讀教学和汉語教学完成“小学語文教学大綱(草案)”所规定的小学語文教学的教育任务，即完成下面的教育任务：

（一）树立对社会主义的信心，

（二）树立辯証唯物主义世界觀的基础，

（三）培养共产主义道德，

（四）培养爱美的感情和审美的能力，

（五）培养对本族語言的热爱。

小学作文教学只有很好地配合閱讀教学、汉語教学、識字教学和写字教学，特別是配合閱讀教学和汉語教学，并进一步

同別的學科互相配合，才能達到“以社會主義思想教育兒童，培養他們成為社會主義社會全面發展的成員”的教育目的。

三 作文作業和語文科其他小型練習的關係

小學語文科，除作文作業外，其他小型練習種類也很多。目前，我們經常使用的小型練習，大致有下面各種形式：

- (一) 選詞造句(包括口頭造句)，
- (二) 填空白，
- (三) 複述課文，
- (四) 挑選形容詞語、譬喻詞語，
- (五) 挑選同音詞、同義詞、反義詞，
- (六) 摘錄課文中描述人物和環境的優美句子，
- (七) 默寫、聽寫，
- (八) 朗讀、默讀、背誦，
- (九) 課堂口試、書面回答，
- (十) 編寫課文提綱。

作文是一種綜合性和創造性的作業。上述各種類型的練習是語文科最基本的作業。作文作業固然是語文科最主要的的一種作業，但教師對其他小型練習也不可以忽視。小型練習對豐富兒童的語言和發展兒童的語言，培養他們口頭語言和書面語言的表達能力，具有特殊重要的意義。為了更好地完成作文教學的任務，除加強並改進作文教學外，我們還要發揮高度的積極性和創造性，根據兒童的年齡特徵，課文特點，有目的、有計劃地結合作文教學，創造出更多的更適合的各種形式的

小型練習。

小学作文教学是不能脱离語文科其他小型練習孤立地进行的。

四 小学作文的种类和次数

小学作文的种类及其互相間的关系 根据“‘小学教学計划’关于各科教学的一些說明”中規定，小学作文的課堂作业共有三种：（一）口述作文，（二）笔述作文，（三）写作指导。口述作文的目的，在使儿童練習口头語言，做到正确地、善于表达地說話，并为笔述作文打好基础。笔述作文的目的，在使儿童練習書面語言，做到能照着語法，运用文字，清楚地发表自己的思想。写作指导的目的，在使儿童練習造句、訂正錯誤和熟悉各种写作方法。

口述作文、笔述作文和写作指导是小学作文的三个有机組成部分。口述是笔述的准备，它要为笔述打好基础；笔述應該在完成口述的基础上进行。写作指导是在教师的主导作用下，有計劃地、具体地指导儿童練習写作，培养他們运用口头語言和書面語言表达自己思想的技能和熟練技巧，它是口述和笔述的基础工作。因此，进行任何一种作文的課堂作业，都必须注意把这三者紧密地結合起来。也只有这样，作文教学的质量才能够提高。

小学作文的次数和作文課的安排 按照“‘小学教学計划’关于各科教学的一些說明”中規定^①和教育部小学教育司1956年3月20日“‘有关“小学教学計划”的一些問題的綜合解答’中两个問題的更正和补充”^②，以及教育部小学教育司

教学指导科“关于 1957—1958 学年度小学教学计划里几个问题的解释”^①，小学各年级的作文次数和作文课，一般可作如下的安排：

一年級

作文教学結合閱讀課进行。每周以有口述一节为原则，全学期口述不得少于 16 节。笔述只作造句练习、整理句子、联句练习等比較简单的書面作业。

二年級

作文教学基本上和一年級相同。只是笔述方面，除上述简单的書面作业外，每学期可以布置 1—2 次比較复杂的書面作业，并为三年級进行笔述打好基础。但这种作业，次数不宜过多，特別要考虑到儿童的年齡特征。

三年級

每周有两节作文课，两周的四节作文可以作如下的安排：

单 周	課 目	双 周	課 目
星期五	口 述	星期五	口 述
星期六	笔 述	星期六	写作指导

日課表照上面这样排列，有三个优点：（一）星期五口述后，星期六接着笔述，相隔时间短，儿童对口述的内容，不易忘記；（二）写作指导在两次口述，一次笔述后进行，教师能够更

① 第一、二学年作文結合閱讀課进行，第三——六学年作文每周两节。第一——三学年的作文以口述为主，从第四学年起，以每周有口述一节为原则。从第五学年起，以每两周笔述一次（得两节連排）为原则。写作指导，从第四学年起以每两周上課一节为原则。

好地了解儿童作文中的优缺点，便于把它作为写作指导课的练习材料；（三）两节口述、一节笔述、一节写作指导，分开来安排，教学时不易使儿童感到枯燥，可以加强教学的效果。

四年級

每周有两节作文课。根据“‘有关“小学教学计划”的一些问题的综合解答’中两个问题的更正和补充”第一题中规定，四年級两周的四节作文，可以作如下两种的安排：

(1)

单 周	课 目
星期五	口 述
星期六	笔述(准备)

双 周	课 目
星期五	笔 述
星期六	写作指导

(2)

单 周	课 目
星期五	写作指导
星期六	口 述

双 周	课 目
星期五	笔述(准备)
星期六	笔 述

以上两种排列，第二种比较好。因为按照第一种排列，笔述准备课和笔述相隔时间过长，除笔述准备工作需要比较长的时间这种特殊情况外，两节笔述时间相隔一个星期，这是很不方便的。第二种的排列，把笔述准备课和笔述排在同一周，

② 第一题中指出：“三年級的作文，为了加强学生的口述能力，可以把两周的四节作文排作：口述两节、笔述一节、写作指导一节。四、五、六年級作文，可以排作：口述一节、笔述两节、写作指导一节。”見1956年3月28日“文汇报”第2版。

③ 正式作文教学，规定从第三学年开始，每周写作一次，每次用一节或两节时间由教师自己掌握。如果是两节，也可以连排。見1957年7月19日“教师报”。

两节笔迹時間相隔只有一天，自然比較恰当。但按照第二种排列，把写作指导排在前面，教师就不能从口述、笔迹中选取典型实例作为写作指导課的練習材料。如果把四年級两周的四节作文，作如下的安排，那末，上面两种排法所存在的缺点，就可以避免了。

单 周	課 目
星期五	笔迹(准备)
星期六	笔 迹

双 周	課 目
星期五	口 述
星期六	写作指导

五、六年級

每周有两节作文課。五、六年級的兩节笔迹可以連排。两周的四节作文，可以作如下的安排：

单 周	課 目	
星期五	笔迹	笔迹
星期六		語文

双 周	課 目	
星期五	口述	語文
星期六		写作指导

五 編写作文教学計劃綱要的 基本原則

作文教学計劃綱要是作文課堂教学的根据。开学的时候，教师應該根据“小学語文教学大綱(草案)”、教科書以及儿童的年齡特征，在班級的原有基础上，編写全学期作文教学計劃綱要。編写作文教学計劃綱要是一件复杂而細致的工作。編写时，教师应注意下面几个基本原則：

(一) 作文教學計劃綱要必須跟閱讀教學、漢語教學、識字教學和寫字教學有機地、緊密地結合起來，特別是要和閱讀課和漢語課有機地、緊密地結合起來；

(二) 作文教學計劃綱要必須跟語文科其他小型練習配合起來，要把小型練習和作文作業看做是語文科書面作業的整體；

(三) 作文教學計劃綱要必須嚴格按照從說（口述）到寫（筆述）、從述（敘述）到作（作文）的順序來進行；

(四) 作文教學計劃綱要必須切實貫徹由簡單到複雜、從易到難的循序漸進的原則。

目前，有的教師還沒有編寫過作文教學計劃綱要，作文教材多半臨時選定。這樣，教師就很難做到對兒童作文進行有目的地、有計劃地具體指導。兒童的口頭語言和書面語言的表達能力也就不容易獲得顯著的提高了。

附：五年級第一學期作文教學計劃綱要（舉例）

一、教學目的要求：

在四年級口述和筆述的基礎上，要求做到下面幾點：

(一) 對比較簡單的自然現象和周圍生活，在教師的指導下，能進行觀察，編寫提綱，並用口頭語言或書面語言把它正確地、清楚地、連貫地說出來，或寫出來。對一個問題，能把自己的意見、感想或體會正確地、簡單地說出來，或寫出來。對比較複雜的日常應用文，能按照一定的格式寫出來。

(二) 熟悉各種寫作方法，能引用具體事例表現人物性格或說明一個問題；能形象地描寫自然風景、人物對話；在練習縮寫的基礎上，能把讀過的課文或其個別段落作補充的書面敘述。

(三) 运用口头語言或書面語言来描述一件事或說明一个問題,在內容方面,能充实、具体;在結構組織方面,能段落分明,层次清楚;在語言方面,能正确地运用已經学过的詞語,写出合乎語法的句子,初步应用一般的修辭方法,如形容、比喻、拟人等等。口述作文,能說普通話,正确、流利、表情地表达自己的思想感情。笔述作文,能正确使用标点符号、不写錯別字,書写清楚、整齐。

二、教学內容:

全学期的作文教学,共有 34 課时。口述作文 8 次,笔述作文 8 次,写作指导 8 次,作文講評 8 次,共需 40 課时。除原有 34 課时外,再移用汉语 6 課时,补足 40 課时。作文一般都在課內完成。

(一) 口述作文

① 快乐的一天

能按照時間順序自己編写提綱,連貫地、有中心地口述一天的愉快的生活。

② 首都的早晨(看图口述)

結合“和太阳比賽早起”一課,用“首都的早晨”這張画片(古元作)进行口述。在教师的指导下,能編写提綱,并能按提綱描述首都早晨的风景,培养儿童热爱北京,热爱毛主席的思想感情。

③ 參觀……

能自己編写提綱,把所看到的、所听到的事情有中心地、有条理地口述出来。

④ 我最喜欢的一个故事

能自己編写提綱,把自己最喜欢的一个故事形象地、生动地口述出来。

⑤ 董存瑞的故事

結合“千錘百煉的第一次”一課,在教师的指导下,能自己編写提綱,把电影或連环画中董存瑞的战斗故事口述出来。