

蓝印花布 苦丁茶

卢玲 著



团结出版社

952786

蓝印花布

苦丁茶

卢玲 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝印花布苦丁茶/卢玲著. -北京: 团结出版社, 1998.12

ISBN 7-80130-254-0

I. 蓝… II. 卢… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35394 号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话 (010) 6513.3603 (发行部) 6524.4792 (编辑部)]

经销: 全国新华书店发行

印刷: 机械工业出版社京丰印刷厂

开本: 850 × 1168 毫米

印张: 8.25

字数: 150 千字

版次: 1998 年 12 月 第一版

印次: 1998 年 12 月 (北京) 第一次印刷

书号: ISBN7-80130-254-0/I·13

定价: 12.80 元(平)

(如有装订差错, 请与本社联系)

蓝色净化

快乐每一天	(3)
灰色都市的绿色浪漫	(6)
蓝印花布苦丁茶	(10)
贫瘠的手	(15)
女人是美丽的一半	(18)
男人的童真	(21)
珍藏古典	(24)
偷得浮生半日闲	(27)
偏爱手镯	(30)
生活普通也浪漫	(35)
寄语花季的女儿	(37)

陶瓷情结	(40)
残缺亦完美	(44)
“创作”好男人	(48)
相濡以沫	(52)
煽情的足球	(55)
买菜的苦恼	(58)
永远的老玉米	(61)

褐色凝视

长城·围墙·防盗窗	(67)
何必动辄“著名”	(72)
为什么不是中国人	(75)

目 录

大时代、小人物	(78)
失去春天	(82)
也谈说谎	(85)
直面“认真”	(88)
游荡的情欲	(91)
说 爱	(94)
宽厚滋润着美丽	(98)
地铁站拉小提琴的男人	(102)
鲁迅路的沉思	(105)
开会，明天的怀旧	(108)
从“吃了没有”到“很忙吧”	(113)
诺查旦玛斯的预言	(117)
温情的搪瓷杯	(121)

目 录

查防火·····	(124)
舌头的故事·····	(128)
自行车咏叹调·····	(134)

粉 色 思 念

寒梅来自香格里拉·····	(139)
一个独立面对世界的人·····	(143)
玉平是涓涓清泉·····	(147)
他把太阳记在心上·····	(151)
知青郎杰多吉·····	(156)
不灭的光点·····	(160)
爱尔兰神父·····	(165)

台湾的林先生	(169)
神定气闲得真味	(175)
缕缕香语	(178)
爱的载负	(184)
老妮子轶传	(188)
书 缘	(191)
快活的女鞋匠	(197)
一个美丽的细胞	(200)

绿色升腾

圣领自然的感召——西藏随感	(205)
走进泸沽湖	(217)

目 录

圣洁的玉龙雪山	(224)
缄默的高昌古城	(228)
虎跳峡	(232)
不该忽略的都市风情	(237)
古 柏	(240)
大 树	(243)
小巴西的眼睛	(246)
“欧洲农夫”与树化石	(250)
梧桐树街	(254)

蓝色净化

出于对生命、对自然、对时空、对不可知规律的敬畏，我尝试顺其自然，拒绝眼镜，袒露视力的残缺，意外地，尽得“雾里看花水中捞月云间漫步”之趣，“假作真时真亦假，真作假时假亦真”之乐。相距稍远，看不清对方是喜是怒是哀是乐，自是敏感不足，愚拙有余，少一分烦恼多一分快乐；相距过近，则认不清是疤是花是坑是洼，更是挑剔全无，宽厚有加。顿悟“人情世态倏忽万端，不宜认得太真”。既是最能折射心灵的眼睛在生命活动中已进化为当朦胧时且朦胧，该清晰时尤清晰，那么，我该感谢视力残缺的完美，我应单纯如婴地重领命运又一次恩赐。

——《残缺亦完美》

快乐每一天

现代人的烦恼也实在太多了，吃甜的担心发胖；吃咸的怕得高血压；吃鸡蛋会想到胆固醇；抽支烟就怀疑得肺癌；穿新潮时装忧虑被人说肤浅；穿着随意又怕别人说土气；闲话柴米油盐怕被人说庸俗；想说点人生感悟又担心别人骂故作深沉；沉默少语，怕被人认为一无所知；开怀畅

谈又顾虑被认为卖弄学问；认真严谨，怕被认为“拎不清”；随随和和又担心被人看成“素质太低”……烦恼无影无踪，但只要你想找，却又是无所不在，随找随到。有道是：世上本无事，庸人自扰之。这话不无道理，问题是即使你有足够的智慧和能力证明你不是庸人，但有许多烦恼却并没有因为你不是庸人而离去，相反，你越是想糊涂点超脱点，那令你烦恼的事越是看得明明白白清清楚楚，于是，你会由衷地敬佩郑板桥先生的感叹“聪明难，糊涂亦不易，由聪明而转入糊涂更难”。唯一的办法是静心思索，仔细过滤，筛去属于“庸人自扰”类的烦恼，然后，排除聪明人的烦恼——有时，我们以为天要塌下来了，其实是我们自己站歪了。

“知足长乐”是国人代代相传的一句名谚。意思是不论荣辱得失如何变化，永远满足自己目前所拥有的一切，因而一直快快乐乐。我们每个人都希望得到快乐，奇怪的是没有几个人能经常享用快乐，而大多数人苦苦追求执意寻找，快乐却总是“在水一方”——可望而不可及。究其原因，是因为对自己目前所拥有的一切不满足，总是追求完美，总是羡慕别人。女人羡慕男人世界的辽阔，男人羡慕女人生活的悠闲；工薪阶层羡慕大老板的富裕，大老板们羡慕工薪阶层的安稳；老百姓羡慕当官的权势，当官的羡慕老百姓轻松自在；乡下人羡慕城里人繁华便捷，城里人羡慕乡下人田园野趣；成年人羡慕小孩子无忧无虑，小孩子羡慕成人们的独立

自主；吃肉的羡慕吃菜的维生素丰富，吃菜的羡慕吃肉的蛋白质足量……你羡慕别人，而被你羡慕的人反过来又羡慕你，似乎世上没有哪个人是真正值得羡慕的。其实，与其一味地羡慕别人，倒不如好好地欣赏自己。豁达乐观、真正快乐的人最明白“世事岂能尽如人意，行持总求毋愧于心”。

快乐与烦恼是人生的两个注解，不是快乐而不烦恼，就是烦恼而不快乐，两者相互依存，对峙，转化。如果无法从烦恼中剥离出快乐，或不善于感受生活中快乐的情愫，命运就会由于失衡而倾向苦难。钱钟书先生说：“快乐在人生里，好比引小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里诱狗赛跑的电兔子……我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努力的历史。”快乐是一种人生境界，也是一种乐观的人生态度，体验快乐需要具有从平凡琐事中演绎乐趣的悟性和从痛苦中提炼出快乐的能力，这就决定了拥有快乐必须不断地从人性的善与美中汲取营养，润泽自己，恩泽他人，快快乐乐过好每一天。

灰色都市的绿色浪漫



长年累月蛰居在现代都市的钢筋水泥框架丛中，除了浑浊的空气、扰人的噪音和压抑的空间外，还得耐心地打点时时缠绕在身边的繁杂的俗务。于是，常常渴望山野清趣，十分向往“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”的舒缓与自在；于是，恨不能挥别红尘，隐居于深山老林或

天涯海角，让疲惫的心从尘埃喧嚣中解脱出来。然而，这只是童话式的短暂浪漫而已，因为我们毕竟十分现实地得为柴米油盐、衣食住行、赡养父母、抚育子女而奔波，除非你能不食人间烟火。

我叹服那些身处喧嚣、浮躁、缠磨的漩涡中心，却处变不惊，进退从容，开合有致，挥洒自如的都市男人。在事业上，他们是主导社会前行的中坚；在家庭里，他们是妻儿们坚实的靠山；在情感上，他们是刚柔并济、敢爱敢为的强者。在刻板单调、挫折障碍和俗人琐事的长期碾磨下他们始终以俯视的角度，宽容地微笑着面对无所不在的压力和超重的负荷，“大火流金而清风穆然，严霜杀物而和气蔼然，阴霾翳空而慧目朗然，洪涛倒海而砥柱屹然”——他们有着健全的肉体与精神，这是中国知识男性的典范。

学者要有敬业的执着，又要有潇洒的趣味。若一味敛束清苦，是有秋杀而无春生，何以发育万物？世上多少才华横溢的儒雅之士，徒有满腹经纶、一腔柔情，终因囿于世袭的桎梏，又无敢为人先的胆魄，终留不尽之遗憾，归队于虚脱的辉煌与残缺的人生之悲喜剧。中国知识分子的这种群体衰弱症究竟是种族的不幸还是性别的悲哀？正因如此，钢筋水泥丛林中那些从不怨天尤人，也从不打算逃避喧嚣的健全潇洒的都市男人才显现出他们那深沉的智慧与魅力。这是灰色城市中的绿色田园，是滋养现代都市的充满阳刚之美的浪

漫。

我也赞赏都市中耐得住寂寞的城市隐者，他们大多是一些智商高、悟性好、并具有某种天才的男人或女人。他们不爱张扬与夸张，喜欢低调处理自己。他们严于律己、淡泊名利，布衣简食、不尚浮华。他们沉默于繁华喧闹、异彩纷呈的街市或是明枪暗剑、竞争剧烈的人欲“三维空间”，以他们敏锐的洞察力审视人类的过去、现在和将来。他们自觉或是不自觉地离群独处——“淡泊之守，本自浓艳场中试来；镇定之操，已在纷纭境上勘过”。因此，他们能理智地排除欲念酿出的烦恼与浮躁，宁静地品尝孤独，咀嚼思念。

孤独是一种幸福，因为孤独感是一种贵族化的情绪，并不是平平庸庸的人所能拥有的。感受孤独的人测出了现实与理想的距离，明知自己站在距离的前端，很难捕捉能够抵达灵魂深处的心声，却宁愿品尝这份孤独，从不打算回落。

思念是一种幸运，因为思念是一股激活生命的本源，尤其是倾注全身心的思念。思念是在心灵的峡谷中支起的一项飘渺却又温馨的篷帐，容纳一切痛苦、欢乐、忧郁、甜蜜、空虚、寂寞……在冷漠僵硬的都市中，思念就像山涧清泉、夜半钟声，颤动着尘封的心弦。

城市隐者身处繁华都市却过着恬静的乡村生活，他们以自己独特的方式关注着都市、耕耘着都市，他们竭力创造绿色去中和都市的灰色，这是点缀现代都市的充满古朴之美的