

鬼灵复仇

王立 刘卫英 编著

中国古代复仇故事大观

Zhongguo Gudai Fuchougushi Daguan

学林出版社

中国古代复仇故事大观

——鬼灵复仇

王立 刘卫英 编

学林出版社





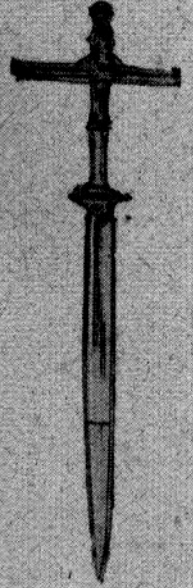
早早工作室

要 目

- 血亲复仇
- 侠义复仇
- 鬼灵复仇
- 丧悼复仇
- 反暴复仇
- 女性复仇
- 动物复仇
- 精怪复仇
- 忠奸复仇



新學
新學
PDG



王立 刘卫英 编著

中国古代复仇故事大观

Zhongguo Gudai Duchouguishi Daguan

学林出版社

目 录

鬼灵复仇篇

鬼灵复仇	1
显形索命	6
1. 臣子无罪枉诛杀 率兵射王报血仇	6
2. 杀手替罪久衔愤 幻化野猪慑真凶	7
3. 夜梦大厉严索命 未食新麦果归西	8
4. 身死街市心不甘 八年之后鬼报仇	9
5. 媳遭虐待死化神 助善扶弱兼惩恶	10
6. 臣杀旧主惊夜梦 魂率鬼兵来复仇	12
7. 幼儿惊贼遭毒手 化厉惑贼巧报仇	13
8. 无辜少年遭虐死 显形鬼报后母恨	14
9. 睹奸情遭谤枉被杀 索仇怨改名亦难逃	16
10. 枉法陷商客吞财入贡 冥诉得申理索命众官	17
11. 明知枉杀终问斩 冤厉入腹索仇凶	18
12. 虽曾救主仍遇害 家奴梦中讨血债	19
13. 无辜被诛屡托语 显形殴仇终索命	20
14. 报弟仇妄剖战俘心 鬼蒙冤终雪仇主怨	21
15. 谋害妻婢图攀贵 假托复活讨仇来	22
16. 盗妾被逐忍杀女 上诉天帝鬼索冤	23

2 / 鬼灵复仇卷

17. 谋妻害命死无辜	化装引仇偿命债	25
18. 屡次虐杀终遭报	身受冥刑哀何及	28
19. 遭陷身死求鬼兵	犒劳赐钱伐仇凶	29
20. 前妻临终禁再娶	违约夫婿竟致残	30
21. 状元及第背恩义	痴妓化厉索情仇	31
22. 忘义骗财致人死	冤妇为厉覆仇家	38
23. 妓女痴情遭谋害	显形责仇拉入水	39
24. 难中救助倾心嫁	被弃多年索负心	40
25. 夫兄调戏含愤死	烈妇为厉令仇狂	43
26. 恶作剧友妻自尽	化冤厉梦中寻仇	44
27. 官吏受贿辱翁媳	少妇化厉索仇命	45
28. 县令仗势杀进士	扼杀官子鬼雪怨	47
29. 始乱终弃薄情郎	终遭女鬼显形报	49
30. 恶婆奸夫杀贞妇	冤厉厮打不饶恕	54
31. 恃强凌弱逼人死	遗祸儿子偿积怨	55
32. 舟妇嫁商害亲夫	连同帮凶共遭殃	57
33. 酷吏挟仇诬无辜	死者终能索怨命	58
34. 暗杀兵卒已冒功	冤厉索命不放松	59
35. 强盗于己曾有恩	小罪不救遭索命	60
诉冤求报		61
36. 赵高欲雪赵国耻	秦皇托梦报子仇	61
37. 二女无端遭毒手	显形诉官终雪怨	63
38. 县令赴任被凶杀	女鬼诉冤官代理	65
39. 图财害命尸入井	冤厉托梦示凶证	66
40. 不甘沉冤诉凶讯	确证非虚痛雪仇	67
41. 家奴畏责谋杀主	冤厉举报仇罪证	68

42. 醉害友抛尸山谷	魂托梦指凶示证	69
43. 身遭屠戮投入井	显形诉官寻凶犯	69
44. 贩布客单身被害	屡托梦求妻诉冤	70
45. 旋风引官得沉尸	检尸循迹雪怨仇	72
46. 欲谋孀妇计投毒	老妇梦诉示线索	72
47. 夜半显形先吟诗	女鬼诉官雪父怨	73
48. 女鬼灯下诉奇冤	书生中试捕凶犯	75
49. 黑店杀客夜投井	冤厉显形示凶证	75
50. 后母虐待诉亡亲	亡母托梦代告官	76
51. 母子死于贼丐手	托梦夫婿擒仇凶	77
52. 杀妻害命贿官府	鬼厉托梦诉仇冤	79
53. 为得诉冤假冒名	尸身突飞巧昭雪	81
54. 女鬼显形诉奇冤	清官巧计代报仇	82
55. 作作受贿验无证	破案全赖鬼示踪	84
56. 怀贞拒奸女惨死	化作旋风屡诉官	86
57. 夺妻害命十余载	鬼化旋风明凶案	87
58. 姑表通奸害夫君	冤厉显灵认凶仇	88
冥间报雪		91
59. 拒通婢女反受诬	枉杀侍者冥得理	91
60. 背王恩大开杀戒	未终年恶贯满盈	91
61. 妒妇刃割婢耳鼻	生下女儿无耳鼻	93
62. 部将屈死心不甘	备笔冥诉果雪怨	93
63. 残杀降将绘内脏	冤厉厕中殴杀仇	94
64. 军将有功遭枉杀	冥诉得理致仇命	95
65. 贪人药材害商客	冤厉施计吓杀仇	96
66. 夺马害官遭冥诉	冤厉显形奏皇廷	97

4 / 鬼灵复仇卷

67. 恶媳凶悍虐双亲	生子如仇备受苦	98
68. 父蒙大冤死不宁	冥诉不止终雪恨	100
69. 恶妇恃悍勒杀婆	冥诉明察责不饶	106
70. 新妇受辱含恨死	神明遣鸟代索仇	108
71. 戏言致误构命案	冥王明断报奇冤	110
72. 酷待婢妾积深怨	冤化恶疮颈如折	112
73. 媳毒婆婆幸得神救	观音赠衣变猪儆世	113
74. 谋害亲夫发戏语	神果附体讨债来	115
75. 惧严命违誓另娶	三官神阉割示惩	117
76. 贞媳妇持操遇害	众淫徒连遭大凶	119
77. 恃强夺田殴人死	冥间遣使来报仇	127
78. 冥使错捉游地狱	始知积怨必偿还	128
79. 虐杀贤妻宠姘妇	身患奇病赴黄泉	129
转世报冤		131
80. 宴上无端诛陪者	原是转世报宿仇	131
81. 贿官诬僧逼迫死	转世为孙倾其家	133
82. 赃官贪贿积大怨	转世化女来泄愤	135
83. 转十三世仍寻仇	化痕以报被食恨	142
84. 因疑内讧杀全家	本是宿仇转世报	143
85. 前世贪贿又杀盗	冤厉索命在今生	144
86. 投师算命入人腹	执意不出报宿仇	147
87. 美女引诱又入腹	方知宿孽来伸冤	149
88. 前世作孽积深怨	孕妇今世历磨难	151
89. 任性官僚枉杀两命	转世三次鬼仍不舍	154
90. 庸医图财不顾命	生下孽子索债来	157
91. 自卖赎父遭辱死	托生仇子索孽债	160

92. 贪心昧银逼僧亡	转世荡产绝后嗣	161
93. 自知宿孽必降祸	果遭附体自折磨	164
94. 前世害妻今世报	百年虽过仇不解	165
95. 女因貌美家遭祸	冤厉连连索仇凶	170
附体雪恨		172
96. 盗寇求救反遭害	虽隔多年终雪仇	172
97. 遭谋害附体某妇	索赃证诉官求理	173
98. 贪金贿卒毙狱友	终遭冤厉索前仇	174
99. 烈女名污愤自缢	附体讼师诉奇冤	176
100. 几句戏言招横祸	周昌附体诉真情	177
101. 富豪率众淫浣女	亲子自宫已遭报	179
102. 狠心郎虐妾致死	三年后附体讨债	183
103. 固执己见官枉判	冤魂雪恨危儿女	187
104. 知冤不雪反灭口	鬼厉附体杀凶顽	189
105. 焚香欲解杀妻愧	岂阻女鬼附体报	193
106. 重贿已纳未救命	群盗化厉不放仇	195
107. 小姑因隙害杀嫂	分娩之时来讨债	197
108. 女丐怀贞拒辱死	显形驱仇自诉官	198
109. 贞女遇害灵不灭	附体仇凶诉深冤	198
110. 赌徒诬嫂致命案	为僧难逃鬼缠身	200
111. 借惩窃辱妇快意	遭附体投环以死	201
112. 妒妇猜疑施毒手	婢女附体诉奇冤	203
113. 辱杀众妇又害僧	乱贼终为鬼索命	204
114. 节妇因孝强改嫁	遭弃虐死附仇体	205
115. 园户奸杀卖糕女	冤厉附体自诉官	213
求助于人报仇		215

116. 少女被逼愤自缢 执意随人苦求助	215
117. 被诬遭害不知身已死 悟明随妻连诛仇凶命	216
118. 结活人共享斋祭 设奇局巧认真凶	217
119. 结情商客共远行 痴妓冤厉报负心	218
120. 结情商客为寻仇 负心嫖客遭恶报	220
121. 显形求助巧报仇 又与恩主结鸾凤	237
122. 女被骗辱含愤死 结交游客寻仇凶	244
123. 戏台上演包龙图 鬼魂借此诉奇冤	251
124. 弟骗婚坑人得兄袒 双遭报人助鬼索仇	253
科场上向仇讨债	267
125. 恶少倚势辱绅女 化厉助考终雪恨	267
126. 欲吞财毒死兄长 遭鬼报科场自供	270
127. 痴女遭弃反助考 入仕贪赃方报冤	272
128. 三代转世报宿孽 祖父显灵祐子孙	274



鬼灵复仇篇

鬼灵复仇，是民间信仰中一种普遍存在的现象。它反映了人们对正义的渴望和对邪恶的恐惧。在现实生活中，人们常常会遇到各种不公和冤屈，如果这些冤屈得不到及时的伸张，人们就会感到愤怒和无奈。鬼灵复仇的传说，正是人们在这种心理驱使下创造出来的。它通过鬼灵超自然的力量，来实现对现实世界的惩罚和补偿。这种信仰不仅满足了人们心理上的需求，也起到了警示和教化的作用。在民间故事中，鬼灵复仇的情节往往曲折离奇，引人入胜。它不仅考验人们的智慧，也考验人们的勇气。通过讲述这些故事，人们可以从中汲取教训，学会如何面对生活中的困难和挑战。鬼灵复仇的信仰，是民间文化的重要组成部分，它承载着人们对正义的执着追求和对美好生活的向往。

鬼灵复仇

古人认为，人死后而灵魂不死，其表现形态首先就是鬼。《说文解字》释“鬼”字：“人所归为鬼，从人，像鬼头，鬼阴气贼害，从厶。”《礼记·祭法》讲：“大凡生于天地之间者皆曰命。其万物死皆曰折，人死曰鬼。”鬼与神虽有层次高低之别，功能上却有相似处，常常并无判然而分的差异。而死亡，构成了人变鬼或化神的共同中介，原因都是灵魂的存续。所以我们这里谨用“鬼灵”一语约略概括之。

鬼灵复仇传闻，一方面基于现实意念的应然性延伸，另一方面有鬼灵超现实功能的信奉。复仇的核心是正义性，但现实中苦主却要受到外在种种规定性的限制，不能如愿以

偿地泄愤雪冤,于是复仇主体不能不将希望的目光,投注到具有超自然力的神秘世界里。鬼灵来去无影,可大可小,变幻无常,又借助冥界的法力,随时危害仇主,乃至索取仇主的性命,这是多么简捷而有力的复仇形式呵!于是如我们看到的,中国古代的复仇传闻中,鬼灵复仇基于农耕民族的弱者反抗心理、东方神秘主义思维,而占据了各种复仇传闻的数量之首,且手段繁复多样,情节光怪陆离。

显形索命,是鬼灵们最常采取的一种复仇形式,占本书所收鬼灵复仇传闻的近三分之一,如果考虑到其他一些复仇鬼灵兼而采取这种形式,这个比重还要大得多。此由鬼灵冤厉——常常是受害苦主自身,来直接充当复仇主体,最为直接、畅快地行使着阳世间未了的复仇使命,宣泄着阳世间未了的深怨大怒。而冤厉显形,总是一改他们阳世原型的那种软弱、被动、受欺凌的状态地位,变得勇猛、强大而主动,带有不可抵挡的、无坚不摧的力量。他们的出现,往往使仇主心惊肉跳,患上了“惧复仇心理恐慌症”。由于古人认为,死亡就是冥使将活人的魂灵勾走,所以复仇鬼灵们显形索命,经常庄严地宣告,他们此番来阳间行使正义,是得到冥间的官员批准的,也就是得到了冥法的认可。为此,许多冤死者弥留之际,还要特意嘱咐亲友预备纸笔烧送,以便在冥间有效地完成显形索命的既定程序。

诉冤求报,是鬼灵复仇又一种常常采取的形式。其或托梦、或化作旋风,或现形当面倾诉,说明鬼灵对现世公理仍然有所期望,对正直的官员和侠义之士十分信赖。这些鬼灵虽沿续着他们阳世原型的软弱无力特点,但复仇意志

却坚韧不拔,他们虽不能直接置仇凶于死地,却可以超越时空,将冤情有效地诉与有能力代其雪怨的活人。尤其值得注意的是,相当一部分复仇鬼灵,还细心地提供寻仇破案的线索、凶犯的罪证等。这些传闻,构成了古代公案文学中清官业绩表现的几乎不可或缺的母题,显示了法与执法者不受阴阳幽明之限的尊严和力量。此外,复仇的曲折与难度增大,显得更近乎现实的真实。

冥间报雪,则更多地受上古以来的“天道观”影响。所谓“天网恢恢,疏而不漏”;“暗室欺心,神目如电”。专制制度的强化与为官执法的无效率,增大了中国古人对冥间公道“终极审判”的殷切期许。康有为《诸天讲》指出:“君主权大,先圣不得已,以天统君,故藉天象以警戒之。”从冤厉如席方平(见本类故事第69则)们百折不挠的冥诉,可以看出,由于坚信冥法终究能伸张正义,复仇主体才九死不悔地追求自己的目标。冥报,虽然有时看不到冤厉直接出面,而由那种不可见的冥冥之力代理,却不能忽视,正是这严正无私的冥界公理,构成了与现世中冤屈不平横行的一个鲜明的参照,从而点燃了受害苦主的一线希望之光,《青琐高议》后集卷4说得好:“冤施于人,不为法诛,则为鬼诛,其理彰彰然矣。”

转世报冤,则明显地受佛教轮回转世说的浸染。《涅槃·骄陈品》讲:“善恶之报,如影随形,三世因果,循环不失。”慧远的《三报论》更申明:“经说业有三报:一曰现报,二曰生报,三曰后报。现报者善恶止于此身,即此身受;生报者来生便受;后报者或经二生三生,百生千生,然后乃受。”

这类复仇传闻,强调了恶有恶报的必然性,基于更深一层的生命连续性观念。也正由于有了这样一批传闻,古人就可以更有说服力地解释:恶未及时得到惩治,是由于时机未到,而不是不报。尽管转世受报,有不少受报者不幸宿命贻患,实出无辜,但谁让其前世种下了冤孽呢?这之中体现了除恶务尽,扩大化复仇的心理,其内核带有对作恶者暂时猖狂的蔑视,对血债冤枉的顽强的记忆,也是足以让宵小之徒寝不安席的。相对说来,这类复仇故事报应成分较浓,然而我们更应注意其迷信后面的复仇文化心理。

附体雪恨,是鬼灵冤厉强大能量的又一奇特展示,细致说可分为三种形式:一是附于仇人之身,使其精神惑乱,或不打自招,或自寻祸事,加速走向可悲的结局;二是附在局外人身上,讲清所受冤屈的原委,指认凶手,且每每作为苦主到场的有力证,此为诉冤的一种形式,但较通常的鬼灵诉冤(如托梦、现形等)更具有参与雪恨的能动性;三是附体于某当事人身上,如《水浒传》中张顺及《三国演义》中关羽那样,借助所附之人的肉身,向仇主复仇。可见,附体雪恨常常作为显形的一种特殊形式,即人可闻其声而不见鬼灵之形;同时他又每每与诉冤求报结合起来,显得更加客观而富有真实感。

求助于人,则显示了复仇鬼灵们并不讳言超越空间等能力的有限性。广义讲托梦、附体诉冤等也属鬼灵求助,而本书这里列出的一类,鬼灵所求助的人均非专门理冤平怨的官员;且鬼多为妇女、小儿冤厉,因而鬼灵们或事先以身相许,或事后赠金赠物,进一步证实了他(她)们饮恨而死往

往因其善良单纯,有助人之意而无防人之心,故而遭致险恶之辈暗算。这些鬼灵在冥间如生前一样善良率真,品行人格连续性的突出表现在于,他们不愿有负于有恩自己的人。从而形成了这样一种逻辑上与文学表现上的内在有机联系:生前是弱者,死后能力有限,唯此才求助别人帮助报仇;因人相助报了仇而尽力酬谢,这就印证了其善良纯朴的品性。他们不畏路远迢迢,为求得人协助而处心积虑,财色并施,从中显示了复仇历程的曲折艰难。较之简捷的显形索命,更能多侧面地、形象饱满地昭示复仇鬼灵的主观能动性,更显真实而富有教益。

科场索仇讨债,限于女鬼报情仇,这类复仇强调了复仇的场所与时机。通常情况下,这类不幸者在具备复仇能力时,已丧失了正常生存下去的勇气与信心,只能诉诸应然性的化厉讨命了。有如她们的复仇是为自身一次性地丧失了最宝贵的,因而也在负心汉们至为攸关的时刻,剥夺或利用他们最重要的东西。这一点似乎带有“同态复仇”的意味,显示了女鬼们积怨深重的弱者复仇心理。

上述数种复仇形式,并不截然分开,许多鬼灵在行事时,常数种方法并用,鬼灵复仇传闻的丰富性与情节曲折性,很大程度上便得力于这种母题的组合。

显形索命

1. 臣子无罪枉诛杀 率兵射王报血仇

周宣王诛杀了他的臣子杜伯，而杜伯并没有罪。（《汲冢琐语》记载：周宣王的爱妾女鸠想要与杜伯通奸，杜伯拒绝了，女鸠就反诬杜伯，宣王将杜伯囚禁在焦地，杜伯的朋友儒丸劝谏，宣王不听，将他们一并杀掉了。）杜伯临刑前说：“我的君王杀死我，而臣无罪，假若死者真的没有魂灵，就算了；假若死后有灵，不出三年，我必定让君王知道。”

三年以后，周宣王与众诸侯在圃田打猎，车辆数百乘，随从数千，人众漫山遍野。正午时分，杜伯乘着白马驾驶的白色车子，穿着朱红色的衣服，戴着朱红色的帽子，手执朱红色的弓箭，追赶周宣王，将他射倒在车上，正中其心，折断了脊背，宣王倒伏在弓袋上死去了。

正当这时，周宣王的随从们没有一个没看见，远处国人没有一个没听到此事的。这个故事就记载在周朝的史书《春秋》上。为君王的以此教诲臣下，为父亲的以此警戒儿子，说：“戒之！慎之！凡是杀无罪的，都会有不祥结局。鬼神的诛罚，就像这样迅速啊！”以此书所载故事来看，鬼神的