



衛生部“十一五”規劃教材

全國高等醫藥教材建設研究會規劃教材

全國高等中醫藥院校研究生規劃教材

供中醫藥、中西醫結合各專業研究生使用



古代漢語

[主編] 許敬生

人民衛生出版社



基
系
列
礎



全國高等中醫藥院校研究生規劃教材

供中醫藥、中西醫結合各專業研究生使用

ISBN 978-7-117-11158-3

I · 古代漢語 II · 古文

中國圖書出版社 ISBN 978-7-00-003928-2

古 代 漢 語

主編 許敬生（河南中醫學院）

副主編（以下按姓氏筆畫為序）

王育林（北京中醫藥大學）

孫文鐘（上海中醫藥大學）

羅根海（天津中醫藥大學）

編 委

何 敏（南京中醫藥大學）

崔 爲（長春中醫藥大學）

武 文（江西中醫學院）

葉 磊（河南中醫學院）

林 楠（福建中醫學院）

賈延利（山東中醫藥大學）

徐光星（浙江中醫藥大學）

趙鴻君（遼寧中醫藥大學）

殷平善（南方醫科大學中醫藥學院）

盧銀蘭（廣州中醫藥大學）

學術秘書 葉 磊（兼）

人民衛生出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

古代漢語/許敬生主編. —北京:人民衛生出版社,

2009.3

ISBN 978 - 7 - 117 - 11178 - 2

I. 古… II. 許… III. 漢語 - 古代 - 研究生 - 教材

IV. H109.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 000385 號

本書本印次封底貼有防偽標。請注意識別。

古 漢 語 代 古

(國學叢中南) 主編稿 論 主

(學大漢學中西合璧) 論主編

(學大漢學中東土) 林育王

(學大漢學中新土) 鮑文綸

(學大漢學中古土) 陳琳羅

委 論

(學大漢學中古清) 吳一華

(學大漢學中南) 劉一國

(國學叢中古風) 徐一華

(國學叢中西派) 文一璇

學大漢學中東山 古時代賈漢語

(國學叢中我歸) 謝一林

主編: 許敬生 (中華) 劍英 (國學叢中南) 善平魏

出版發行: 人民衛生出版社(中繼綫 010 - 67616688)

地 址: 北京市豐臺區方莊芳群園 3 區 3 號樓

郵 編: 100078

網 址: <http://www.pmph.com>

E-mail: pmph@pmph.com

購書熱綫: 010 - 67605754 010 - 65264830

印 刷: 北京市順義興華印刷廠

經 銷: 新華書店

開 本: 850 × 1168 1/16 印張: 18.75

字 數: 526 千字

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

標準書號: ISBN 978 - 7 - 117 - 11178 - 2/R · 11179

定 價: 37.00 元

版權所有, 侵權必究, 打擊盜版舉報電話: 010 - 87613394

(凡屬印裝質量問題請與本社銷售部聯繫退換)

全国高等中医药院校研究生教育 卫生部“十一五”规划教材指导委员会名单

主任委员 张伯礼
副主任委员（以姓氏笔画排序）
王永炎 王庆国 王新陆 匡海学
吴勉华 范昕建 洪 净 徐志伟
曹洪欣 谢建群
委员（以姓氏笔画排序）
于 越 王 华 王 键 王之虹
尤昭玲 左铮云 石 岩 尼玛次仁
刘宏岩 刘振民 严世芸 李庆生
李佃贵 李灿东 李金田 李德新
余曙光 苗 茂 范永昇 周 然
周永学 周铭心 郭伟星 唐 农
梁光义 彭 勃 鲁兆麟
秘书（以姓氏笔画排序）
孙 勇 呼素华 周桂桐

育精英全国中医院校“十一五”规划教材

中医临床基础学

近年来，随着中医药院校研究生教育规模的不断壮大，中医药研究生培养中硬件及软件水平相对不足与中医药高层次人才需求的矛盾日益突出，如何解决这一矛盾，成为当前中医药研究生培养教育中迫切需要解决的问题。

为了适应新时期中医药研究生教育和教学的需要，全国高等医药教材建设研究会、卫生部教材办公室自2006年开始，对全国各高等中医药院校的研究生院（处）、研究生导师、院士、名老中医、在校和毕业后的研究生，进行了大量、深入的调研和专家论证工作。在深入探讨“研究生规划教材在研究生培养过程中应该发挥的作用；研究生教材与五年制本科教材、七年制教材，以及专著之间的区别与联系；研究生教材与导师个体化培养的关系”的基础上，根据中医研究生教育的实际需要，策划组织了这套全国高等中医药院校研究生规划教材。

本套教材以“提高文化底蕴、加强基础知识；突出中医药经典原著研究；提高临床诊治技能；吸纳现代科技手段与方法”为宗旨，构建了基础、经典、临床、中药4个系列的40种书目。全套教材在内容的组织上，突破传统应试教育教材系统、全面的特点，紧紧围绕研究生的培养目标，着眼于学生进一步获取知识、挖掘知识和实践创新能力的培养；以问题为中心，围绕本学科的重点、难点、热点和疑点进行取材，深入展开某些方面的理论探讨和实践研究，在提高中医药研究生的动手能力、创新能力和思维能力上下功夫。4个系列中，基础系列主要以“够用”、“深度和广度”为基点，从中医研究生文化专业基础到科研能力各个方面可能遇到的实际问题展开。经典系列主要以条文内容为核心，进行勾勒理论、梳理观点、联系临床实际，阐发经典理论精髓，引导学生深入探索和挖掘。临床系列在中医优势病种的基础上，着重学科的重点、难点、热点内容，以问题为中心，深入探讨中医临床预防、诊治的理论与方法，启迪和培养研究生临床思辨能力。中药系列以当前学科领域研究的热点入手设立专题进行展开，深入探索和阐释本专业的理论与技术，启发学生的创新性思维。

本套教材的主编大多为目前各学科内较有影响和威望的资深专家，他们从事研究生教育工作多年，具有丰富的教学经验，并对编写本学科研究生教材有很多独到的见解。教材编写中经过主编人会议、各科目编写会议、审定稿会议、主编及副主编统稿会议，参加编写的各位专家（包括港澳台、境外及其他学科专家）对教材的编写深入研讨，积极探索，确保了教材的科学性、先进性和适用性。

本套教材是自有中医药研究生教育制度以来，首次规划出版。这套教材为研究生基础教育搭建了平台，对开展和促进导师的个体化培养，提高中医药高素质人才的水准，无疑是非常必要的，对推动中医药更大的发展具有重大的现实意义和历史意义！

然而，毕竟是首次组织编写中医药研究生教材，其中不乏有不尽人意之处，或不妥或缺憾，冀海内外专家学者及广大读者朋友提出宝贵意见，以便不断完善和提高。

人民卫生出版社

2008年12月

教 材 目 录

一、基础系列

- 中国古代哲学与中医学
- 自然辩证法
- 古代汉语
- 中国传统文化概论
- 中医古籍校读法
- 中医各家学说专论
- 医学科研思路方法与程序
- 中医药文献信息获取与利用
- 中医临床辨证思维方法
- 中医药研究常用分子生物学技术
- 中医基础理论专论
- 循证中医药临床研究方法
- 临床医学影像学

- 主编 孙广仁
- 主编 张宗明
- 主编 许敬生
- 主编 张其成
- 主编 段逸山
- 主编 鲁兆麟
- 主编 贲长恩
- 主编 蒋永光
- 主编 张伯礼
- 主编 方肇勤
- 主编 郭霞珍
- 主编 刘建平
- 主编 周伟生

二、经典系列

- 黄帝内经理论与实践
- 伤寒论理论与实践
- 金匮要略理论与实践
- 温病学理论与实践
- 难经理论与实践
- 针灸甲乙经理论与实践
- 神农本草经理论与实践

- 主编 王庆其
- 主编 郝万山 李赛美
- 主编 张家礼 陈国权
- 主编 杨进
- 主编 烟建华
- 主编 李鼎
- 主编 张树生

三、临床系列

- 中医外感病证临床研究
- 中医内伤杂病临床研究
- 中医急诊临床研究
- 中医外科临床研究
- 中医妇科临床研究
- 中医儿科临床研究
- 中医骨伤科临床研究
- 中医眼科临床研究

- 主编 吴银根 黄永生
- 主编 金实
- 主编 姜良铎
- 主编 唐汉钧
- 主编 肖承悰
- 主编 汪受传 俞景茂
- 主编 施杞 王和鸣
- 主编 段俊国

中医耳鼻咽喉科临床研究	主编	王士贞
针灸学临床研究	主编	王玲玲
推拿学临床研究	主编	严隽陶
中医心理临床研究	主编	何裕民
中医养生保健研究	主编	谭兴贵

四、中药系列

中药化学专论	主编	匡海学	《现代中草药成分与功能》主编
中医药药理学专论	主编	沈映君	《中医药理学》主编
中药鉴定学专论	主编	康廷国	《中药鉴定学》主编
中药炮制学专论	主编	蔡宝昌	《中医炮炙学》主编
中药资源学专论	主编	万德光	《中医中药学》主编
中医药剂学专论	主编	张兆旺	《中医制剂学》主编
中药现代生物技术	主编	胡之璧	《中医生物工程学》主编
《本草纲目》	主编	李东垣	《本草纲目》主编
《伤寒论》	主编	孙思邈	《伤寒论》主编
《金匮要略》	主编	王叔和	《金匮要略》主编
《温病学》	主编	叶桂	《温病学》主编
《温热论》	主编	吴鞠通	《温热论》主编
《温病条辨》	主编	薛生白	《温病条辨》主编
《温热经纬》	主编	吴鞠通	《温热经纬》主编
《温疫论》	主编	吴又可	《温疫论》主编
《湿热条辨》	主编	吴鞠通	《湿热条辨》主编
《温病学》	主编	周仲瑛	《温病学》主编
《本草纲目》	主编	李时珍	《本草纲目》主编
《本草纲目拾遗》	主编	陈其南	《本草纲目拾遗》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目》	主编	李时珍	《本草纲目》主编
《本草纲目拾遗》	主编	陈其南	《本草纲目拾遗》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目》	主编	李时珍	《本草纲目》主编
《本草纲目拾遗》	主编	陈其南	《本草纲目拾遗》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编
《本草纲目拾遗新编》	主编	李时珍	《本草纲目拾遗新编》主编

編寫說明

古老的中醫學是先進的古代思想和古代科學相結合的產物，延綿數千年而不衰，在其發展演進的過程中，時時同博大精深的中國古代文化相交融，而最終成為我們中華民族的瑰寶。不瞭解這些文化背景，便不能真正理解中醫學。

《古代漢語》是高等中醫藥院校中醫專業研究生的一門基礎課。作為一個中醫研究生，除了具有本專業的豐富知識以外，還必須掌握必要的人文社會科學知識，並具有順利閱讀中醫古籍和進行中醫古籍語言研究的能力。依據這一精神，我們編寫了這部《古代漢語》教材。本教材注重基礎性、實用性和可讀性，並注意到內容的深度和廣度，但不強調系統性、完整性和全面性。

鑑於中醫院校研究生的專業特點，我們在編寫本教材時適當選擇了中醫藥古代文獻和相關資料，這正是同文科專業《古代漢語》教材的區別所在，但考慮到學生在本科階段已學習過醫古文課程，我們在編寫時注意同《醫古文》教材相區別，避免了不必要的重複現象。與此同時，我們還盡量注意到同其他相關教材的銜接。

學習古漢語最基本的方法就是多讀、多積累古漢語的感性知識，並掌握一定的古漢語理論知識。本教材以古代文選為主，以古漢語理論知識為輔。分上下兩編。

上編文選三十六篇，共分六個單元。第一單元選自《詩經》、《周易》、《尚書》、《周禮》、《左傳》等，屬於經傳，這是古代漢語的源，也是中國文化的源。第二單元選自《論語》、《大學》、《中庸》、《孟子》等，這些屬於《四書》之文，是古代的啟蒙讀物，對後世影響很大。第三單元選自《老子》、《管子》、《墨子》、《莊子》、《列子》、《荀子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《淮南子》、《論衡》等先秦兩漢的諸子著作，反映了中國古代百家爭鳴的各派哲學思想，對後世頗有啟迪，也是中醫理論產生的土壤。在選文時，盡量注意到與醫學和養生相關的內容。第四單元是古代名家的論說文，有文論、學術專論、序論、駁論、書信等，旨在培養學生的思辨能力。第五單元是辭賦，這些韻文都是古代的名篇佳作，旨在提高學生的文學素養。第六單元是醫學文章，選了出土帛書、醫家傳記、醫書序言和醫書凡例等與醫學關係較為密切的古文。每個單元之後附列一些參考書目，以利學生拓寬認識的深度和廣度。

下編是古漢語基礎知識，有工具書、漢字、音韻、訓詁和古籍閱讀例析等五章，並附有古漢語常用同義詞辨析，可供學生作為小辭典查閱。每章節後也附列一些參考書目。下編旨在幫助學生將閱讀所得到的感性認識上升到理性認識，又可以反過來以理論指導閱讀實踐。

本教材全部使用繁體字，其意在於為學生學習古漢語營造一種氛圍。

使用本教材，以一百二十學時左右為宜。其中文選可多於基礎知識，或者各占一半。

本教材為教師講授和學生自學留下自主選擇的空間。雖然所選文章不少，但教師可精講一部分，其餘供學生自學。一些較長的文章也可在課堂上講一部分，餘下留給學生閱讀，以培養學生自

學的習慣，教師不必每篇都一字一句地講解。對下編基礎知識的學習也應如此。

本書在撰寫過程中，廣泛參考了前人和今人的著作，除在文內和章節後附有一些主要參考書目外，在此不便一一列舉，謹向有關作者表示謝意。本書的編寫得到人民衛生出版社的大力支持，使本書得以較為順利地完成。其間還得到許多同仁的關心和支持，著名醫古文專家錢超塵教授、段逸山教授和崔仲平教授對本書的編寫大綱和書稿提出了寶貴的修改意見，許振國副教授參與了部分書稿的修改工作，研究生馬鴻祥、吳忠利二位同志幫助查閱資料，並參與了校對工作。謹在此一並表示感謝。

本書各篇章的編撰者署名於各篇章之後。上編文選第一、二、三單元由副主編羅根海教授修改，第四、五、六單元由副主編孫文鐘教授修改，下編基礎知識由副主編王育林教授修改，最後由主編許敬生教授閱定全書。本書的學術秘書葉磊副教授協助主編做了大量工作。

由於編撰者學力所限，兼之出於多人之手，雖經統一體例、潤色文字之勢，還必然存在諸多失當之處，懇請廣大讀者批評指正。

編撰者：中醫藥出版社
二〇〇八年十一月

自序
中醫藥學是一門古老的學科，其理論與實踐在中國文化中占有重要地位。《黃帝內經》是中醫學的奠基之作，其內容博大精深，思想深邃，對后世中醫學的發展產生了深远影響。《傷寒論》是《黃帝內經》的一個重要組成部分，它闡述了中醫學的基本原理和治療方法，對后世中醫學的發展產生了重要影響。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。

《傷寒論》是《黃帝內經》的一個重要組成部分，它闡述了中醫學的基本原理和治療方法，對后世中醫學的發展產生了重要影響。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。

《傷寒論》是《黃帝內經》的一個重要組成部分，它闡述了中醫學的基本原理和治療方法，對后世中醫學的發展產生了重要影響。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。

《傷寒論》是《黃帝內經》的一個重要組成部分，它闡述了中醫學的基本原理和治療方法，對后世中醫學的發展產生了重要影響。《傷寒論》的內容非常豐富，包括了中醫學的基本概念、辨證施治原則、方藥應用等多方面的內容。《傷寒論》的編寫者是東漢名醫張仲景，他將自己多年臨牀經驗和研究心得匯集而成，具有很高的學術價值。

11(《國學》盛朱與介 (一))
18(《國學》李朱志而五音十吾 (二))
18(《易學》志斷言各 (三))
28(《易學》周易卦辭解說千占 (四))
28(《易學》周易卦辭解說千占 (五))
38(《易學》周易卦辭解說千占 (六))
38(《易學》周易卦辭解說千占 (七))
48(《易學》周易卦辭解說千占 (八))
48(《易學》周易卦辭解說千占 (九))
48(《易學》周易卦辭解說千占 (十))
48	《說點》.....學大，才
48	《說點》.....亂中，人
48	《子孟》.....(章)許君，武

上編 文 選

18千篇 五單三樂
第一單元 經傳清辭
18清辭
52	概說.....
52	一、《詩經》六首.....《詩經》
52	(一) 關雎(周南).....
52	(二) 伐檀(魏風).....
52	(三) 七月(幽風).....
52	(四) 采薇(小雅).....
52	(五) 生民(大雅).....
52	(六) 噫嘻(周頌).....
48	二、《周易》五則.....《周易》
48	(一) 天尊地卑(《繫辭傳上》).....
48	(二) 易與天地準(《繫辭傳上》).....
48	(三) 一陰一陽之謂道(《繫辭傳上》).....
48	(四) 易有太極(《繫辭傳上》).....
48	(五) 書不盡言，言不盡意(《繫辭傳上》).....
48	三、《尚書》二則.....《尚書》
48	(一) 洪範(節).....
48	(二) 酒誥(節).....
48	四、醫師章.....《周禮》
48	五、《左傳》三篇.....《左傳》
48	(一) 晉靈公不君(《左傳·宣公二年》).....
48	(二) 晉侯有疾(《左傳·昭公元年》).....
48	(三) 子產說范宣子輕幣(《左傳·襄公二十四年》).....
第二單元 四書妹魚頭歌(二)
50	概說.....
50	六、《論語》十則.....《論語》

(一) 食無求飽(《學而》)	31
(二) 吾十有五而志於學(《為政》)	31
(三) 各言爾志(《公冶長》)	31
(四) 伯牛有疾(《雍也》)	32
(五) 飯疏食飲水(《述而》)	32
(六) 子疾病(《述而》)	32
(七) 飲食起居之道(《鄉黨》)	32
(八) 正名(《子路》)	33
(九) 益者三友(《季氏》)	33
(十) 君子有三戒(《微子》)	34
七、大學	《禮記》 34
八、中庸	《禮記》 39
九、許行(節)	《孟子》 44
第三單元 諸子	51
概說	51
十、《老子》八則	《老子》 52
(一) 道可道,非常道	52
(二) 天下皆知美之爲美	52
(三) 天長地久	52
(四) 五色令人目盲	53
(五) 有物混成	53
(六) 出生入死	53
(七) 聖人不病	53
(八) 天之道,其猶張弓與	54
十一、《管子》二則	《管子》 54
(一) 水地(節)	55
(二) 內業(節)	55
十二、兼愛(上)	《墨子》 57
十三、《莊子》六則	《莊子》 58
(一) 不龜手之藥(《內篇·逍遙遊》)	58
(二) 桓公田於澤(《外篇·達生》)	59
(三) 衛生之經(《雜篇·庚桑楚》)	60
(四) 匠石運斤(《莊子·徐無鬼》)	60
(五) 封人爲禾(《雜篇·則陽》)	61
(六) 莊子將死(《雜篇·列禦寇》)	61
十四、《列子》三則	《列子》 62
(一) 扁鵲換心	62
(二) 倪師獻技	63
(三) 華子病忘	64
十五、《荀子》三則	《荀子》 65
(一) 解蔽(節)	66

011	(二) 天論(節)	67
011	(三) 凡同類同情者(節自《正名》)	69
十六、	《韓非子》三則	71
011	(一) 五蠹(節)	71
020	(二) 秦襄王病(節自《外儲說右下》)	74
	(三) 適動靜之節(節自《解老》)	75
十七、	《呂氏春秋》二篇	76
	(一) 重己	76
	(二) 用衆	78
十八、	《淮南子》三則	79
	(一) 精神訓(節)	79
	(二) 君子行正氣(節自《誼言訓》)	82
	(三) 地形訓(節)	83
十九、	《論衡》三則	85
	(一) 氣壽(節)	85
	(二) 道虛(節)	87
	(三) 楚惠王吞蛭辨(節自《福虛篇》)	88
第四單元	論說	92
001	概說	92
001	二十、知音	劉勰 93
001	二十一、論六家要旨	司馬遷 97
001	二十二、《說文解字》叙	許慎 100
001	二十三、《爾雅注》序	郭璞 105
001	二十四、諱辯	韓愈 107
001	二十五、答周君巢餽藥久壽書	柳宗元 109
001	二十六、朋黨論	歐陽修 111
001	二十七、答王西莊書	錢大昕 113
第五單元	辭賦	116
001	概說	116
001	二十八、《九歌》二首	屈原 117
001	(一) 湘君	117
001	(二) 山鬼	119
001	二十九、七發(節)	枚乘 120
001	三十、長門賦並序	司馬相如 126
001	三十一、哀江南賦序	庾信 130
第六單元	醫學	135
001	概說	135
001	三十二、四氣調神大論	《黃帝內經素問》 135
001	三十三、《馬王堆漢墓醫書》二則	《馬王堆漢墓帛書》 138

三十四、倉公列傳(節)	司馬遷	140
三十五、《諸病源候論》序	(宋綏)	144
三十六、醫書凡例二則		146
(一)《新校備急千金要方》凡例	孫思邈	147
(二)《本草綱目》凡例	李時珍	150

下編 基 础 知 識

第一章 工具書		
第一節 古典目錄的體例和運用		
一、目錄和目錄學		155
二、古典目錄的基本結構		156
(一) 書目		156
(二) 解題		157
(三) 小序		158
三、古書的分類方法及中醫目錄的分類特點		158
(一) 古書的分類方法		158
(二) 中醫目錄的分類特點		160
四、關於非目錄書中的中醫文獻		160
(一) 古醫籍中的醫學書目		160
(二) 非醫書中引用的醫學書目		161
(三) 近代出土的簡冊、帛書、卷子中的醫學著作		161
五、目錄學在閱讀和研究古醫籍中的應用		162
(一) 指引讀書治學門徑		162
(二) 考辨學術源流		162
(三) 考察與選擇版本		163
(四) 擴大視野,增益資料		163
(五) 鑑別材料真偽		164
第二節 古漢語常用工具書簡介		
一、查找古文字材料		164
(一) 查找甲骨文		165
(二) 查找金文		165
(三) 查找篆書		166
二、查找古音韻著作		166
(一) 查古代主要的韻書		166
(二) 查今人編的專書		168
(三) 查找當今辭書和其他著作		168
三、查找訓詁資料		168
四、查找現存古籍		170
(一) 查找普通古籍		170
(二) 查找現存古醫籍		170
(三) 通過網絡查找		171

005 五、查找古籍版本.....	171
105 六、查考偽書.....	172
405 七、查找類書.....	173
405 (一) 查找普通類書	173
205 (二) 查找中醫類書	174
205 八、查找古籍叢書.....	174
015 九、查找詩文典故.....	175
115 十、查找古代詩詞曲、小說、戲曲等語詞.....	175
215 十一、查找古籍語詞出處.....	176
215 十二、查找詩文集篇目.....	176
215 十三、查找方志.....	177
附：部分古代文獻數據庫簡介.....	177
815 一、大陸方面.....	177
815 二、臺灣方面.....	178
815 三、香港方面.....	178
第二章 漢字.....	179
01 第一節 文字學述要.....	179
105 一、文字學的創立.....	179
105 二、文字學的發展.....	181
105 三、漢字的性質及特點.....	183
105 第二節 《說文解字》述要	184
105 一、《說文解字》概述	184
105 (一) 《說文解字》的編排	185
105 (二) 《說文解字》的字體	185
105 (三) 《說文解字》的說解	186
105 二、《說文解字》的價值	188
105 (一) 《說文》對文字學研究的價值	188
105 (二) 《說文》對於漢語音史研究的價值	189
105 (三) 《說文解字》對於漢語詞義研究的價值	189
105 (四) 《說文解字》對於字典編纂的價值	190
105 (五) 《說文解字》對閱讀中醫古籍的價值	190
105 三、部首舉例	192
105 四、清代對《說文解字》的研究	193
105 (一) 段玉裁的研究	193
105 (二) 桂馥的研究	194
105 (三) 王筠的研究	194
105 (四) 朱駿聲的研究	195
02 第三節 漢字研究的近況	195
第三章 音韻.....	199
08 第一節 音韻學的幾個基本概念.....	199

171 一、聲母、韻母、聲調.....	200
181 二、反切.....	201
191 三、三十六字母.....	204
201 四、等韻.....	204
21 第二節 《廣韻》.....	205
221 一、《廣韻》的體例和韻部.....	205
231 附：平水韻韻目四聲排列表.....	210
241 二、《廣韻》的聲紐.....	211
25 第三節 上古音的聲紐和韻部.....	212
261 一、上古音的聲紐.....	212
271 二、上古音的韻部.....	212
281 三、諧音字的歸納.....	217
291 四、上古音的聲調和通轉.....	217
30 第四節 古音學的運用.....	218
311 一、古音學與文本校讀.....	218
321 二、古音學與文字通假.....	218
331 三、古音學與詞義理解.....	219
34 附：漢語拼音字母與國際音標對照表.....	219
第四章 訓詁.....	221
35 第一節 概述.....	221
361 一、訓詁和訓詁學.....	221
371 (一) 什麼是訓詁.....	221
381 (二) 什麼是訓詁學.....	221
391 (三) 關於中醫訓詁.....	222
401 二、訓詁源流述略.....	222
411 (一) 萌芽階段——先秦的訓詁.....	222
421 (二) 兩漢時期——訓詁學大興.....	223
431 (三) 自魏晉南北朝,下迄隋唐五代——擺脫經學的附庸地位,適用範圍擴大.....	224
441 (四) 宋元明——創發新意的訓詁時期.....	224
451 (五) 清代——訓詁學的黃金時期.....	225
461 (六) 近代時期.....	226
47 第二節 訓詁的主要內容.....	226
481 一、解釋詞語.....	227
491 (一) 概說.....	227
501 (二) 中醫藥典籍中的詞義解釋.....	227
511 二、串講文意.....	227
521 三、闡述語法,分析句讀.....	228
531 (一) 闡述語法.....	228
541 (二) 分析句讀.....	229
551 四、校勘.....	230
561 五、說明修辭,闡述表達手段.....	230

一、(一) 比喻	231
二、(二) 互文	231
三、(三) 倒裝	231
四、(四) 省文	231
第三節 訓詁的體式、方法和常用術語	231
一、訓詁的體式	231
(一) 正文中的訓詁	231
(二) 隨文釋義體	231
(三) 通釋詞語意義的專著體	232
(四) 中醫訓詁的體式	233
(五) 中醫訓詁專著	234
二、訓詁的方法	235
(一) 形訓	235
(二) 聲訓	237
(三) 義訓	243
三、常用訓詁術語介紹	244
第五章 古籍閱讀例析	246
第一節 《左傳》閱讀	246
一、《左傳》的語言特點	246
(一) 《左傳》乃叙事文體之祖，以文約而事豐為美	246
(二) 《左傳》叙事微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汙，懲惡而勸善	247
(三) 《左傳》是“以事包言”的敘述體文學	248
二、《左傳》與先秦散文語言	249
(一) 史傳文學	250
(二) 諸子文學	250
三、《左傳》古注選讀	251
(一) 《左傳·成公十年》(節選)	251
(二) 《左傳·僖公三十二年》(節選)	252
第二節 《莊子》閱讀	253
一、《莊子》的語言特點	253
(一) 《莊子》語言藝術的風格	253
(二) 《莊子》“三言”獨特的言說方式	254
(三) 《莊子》的修辭	256
二、《莊子》古注選讀	257
(一) 敢問心齊(《莊子·人間世》節選)	257
(二) 人莫鑒於流水(《莊子·德充符》節選)	258
第三節 《史記》閱讀	258
一、《史記》的語言特點	258
(一) 《史記》的語言風格	259
(二) 《史記》人物語言的個性化與對話設計	260
(三) 《史記》語言的運用	261

183	(四)《史記》的句調與語彙的運用	263
183	二、《史記》古注選讀	264
183	(一) 賢聖發憤之所為作(《史記·太史公自序》節選)	264
183	(二) 轍政姊轂榮之死(《史記·刺客列傳》節選)	265
183	第四節 《黃帝內經》閱讀	266
183	一、《黃帝內經》的語言特點	266
183	二、《黃帝內經》的古代注釋	267
183	(一) 唐代以前的注釋	267
183	(二) 唐宋時期的注釋	267
183	(三) 清代的注釋	269
183	三、《黃帝內經》古注選讀	271
183	附：常用同義詞辨析	274
183	辨誤 (一)
183	辨誤 (二)
183	辨誤 (三)
183	辨誤 (四)

漢賦圖解辭古 章正深

191	漢賦《鶻賦》前一章	
191	漢賦言辭論《鶻賦》，一
191	《鶻賦》全文，辭藻雅致《鶻賦》(一)
191	《鶻賦》全賦，辭藻典雅，神而奇，賦而通事，《鶻賦》(二)
191	《鶻賦》全文，“學文者，必學其音韻之妙”《鶻賦》(三)
191	《鶻賦》全文，大體參照《鶻賦》，二
191	學文辭典 (一)
191	學文辭典 (二)
191	辭教詩古《鶻賦》，三
191	(重頭)《辛十四翁·鶻賦》(一)
191	(重頭)《辛二十四翁·鶻賦》(二)
191	賦問《子虛》前二章
191	漢賦言辭論《子虛》，一
191	《子虛》全文，“賦風如醉，言辭如飄”《子虛》(一)
191	《子虛》全文，“美矣其言，醇矣其辭”《子虛》(二)
191	《子虛》全文，“辭辭如飄”《子虛》(三)
191	《子虛》全文，對應參照《子虛》(二)
191	《子虛》全文，“賦風如醉，言辭如飄”《子虛》(一)
191	《子虛》全文，“賦風言辭論《子虛》(二)
191	賦問《子虛》前三章
191	漢賦言辭論《子虛》，一
191	《子虛》全文，“賦風言辭論《子虛》(一)
191	《子虛》全文，“長矣辭性與辭，壯哉辭言辭入《子虛》(二)
191	《子虛》全文，“思惟言辭論《子虛》(三)