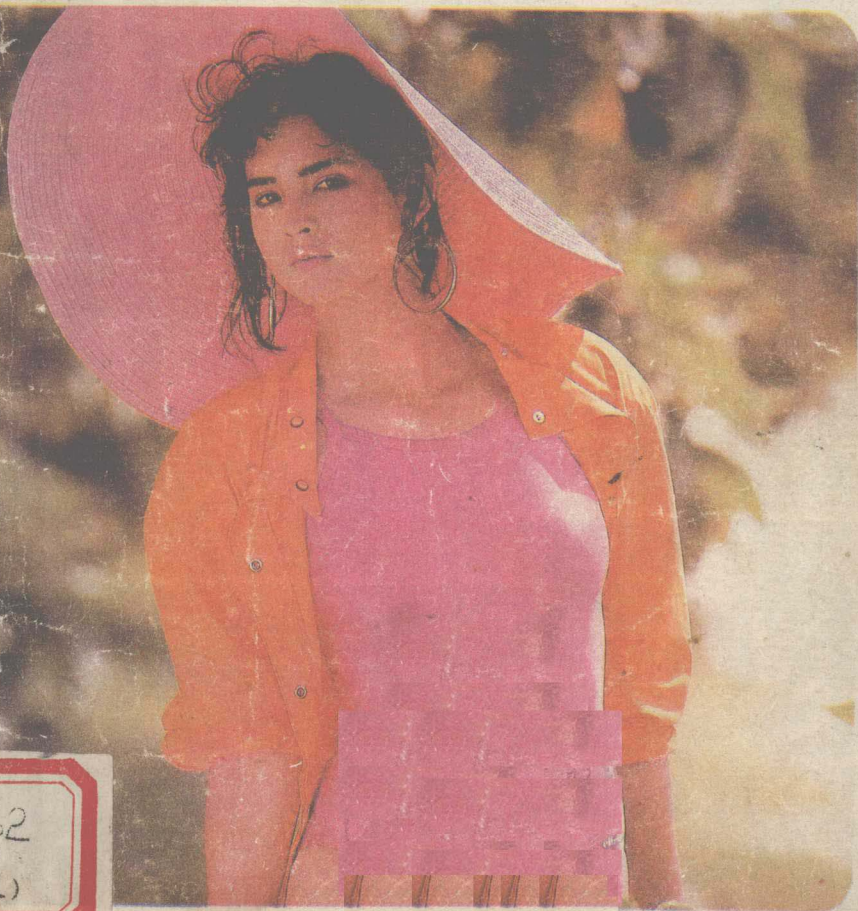


《青年一代》增刊

少女



62
1
2)

2

SHAO NU

Z62

15

(2)

《少女》第二辑要目

人间无处不友爱	情系大青山	邓燕燕	2
	四个伙伴	陈 隽	5
	音乐茶座里的少女	柳 惠	7
	搅人心绪的朦胧	辛 柔	9
塑 造 自 我	丑的升华	石 磊	12
	你要塑造出你自己来	周真翼	14
我 和 爸 爸	我有一个好爸爸	肖 瑜	16
	使我失望的爸爸	张慰安	18
	心中涌出了忘却的父爱	雷 磊	20
少 男 心 潮	秘密通信	陈 应 杨晓平	22
	失落的遗憾	卢 文	24
	除夕壮歌	刘 萍	26
老 师, 听 我 说	不受学生欢迎的老师不能算是先进教师	迟姗姗	27
	需要建座桥	须 聪	28
	还我周末	田原野	30
生 活 顾 问	少女要注意皮肤美	英 轲	32
	裙子配色的奥秘	华 轲	33
请 你 认 识 她	三个摩登 Girl	妙 子	35
	短命的家庭教师	王汉芳	37
	狡黠的日本少女	谢燕华	42
	我的三次自作多情	郑 丽	44
也许你还不知道	十句话趣味问答		47
	变换好主意	刘洁菲选辑	48
姗 姗 告 诉 你	要舒坦, 莫消沉		53
	“多疑”是一种病态吗		55
少 女 礼 节	少女魅力与社交礼节	乔宗娟	56
	做一个有礼节的学生	姗 妮	58
名 著 欣 赏	一个被损害的少女	吉传仁	60
	附:《娜娜》故事梗概		



邓燕燕

三个月的新兵训练结束后，我被分到团卫生队。团卫生队座落在大青山脚下的一个小镇附近。听当地人说，山上有狼、野狗和蛇……

那年初秋的一天，队长组织我们几个人上山采药，我背着药筐兴致勃勃地跟在同志们后面。爬到半山腰，我突然发现不远处有一片绿色、结着小红果的植物，很象队长讲的那种罕见的中药，根和茎都可入药。等我把这一大片草药采完时，才发现同志们不见了。我慌了，沿着山路跌跌撞撞地向前跑，不是树枝挂了衣服，便是野藤绊了脚，走了好长一段，仍看不见同伴们。我正在急得直想哭的时候，猛然看见狭窄的山路上盘着一条几尺长的大蛇，前半身直挺挺地立着，三角形的头左右摆晃，红舌头一吐一缩，两

眼凶狠地瞪着我。我吓得两腿发软，一动也不敢动。这时，忽然小路右边草丛里有一阵阵窸窸窣窣的响动声，蛇警觉到但还没有来得及转过头去，七寸之处已被棍子击中。我大大地松了一口气。抬头望去，只见一位小战士用棍子挑起蛇，扔到远处的树林里。我感动得一时不知说什么好，只是连连向他道谢。他腰间挂着一个工具袋，样子象个挂线兵，微微一笑，随即说他恰巧查线路过这里。为了防止再遇不测，他建议送我到团卫生队。我欣然同意了。

一路上，我们自然地攀谈起来。原来，他也是北京兵，是通讯连的战士。在远离故乡的地方，能碰到一位老乡，我的心情格外激动。我一边听他说话，一边悄悄地打量他：棱角分明的脸上，

有一双炯炯有神的眼睛，也许经常翻山越岭，他的皮肤晒得黝黑。我们谈得很投机，不知不觉间，他把我送到卫生队。临别前，他从口袋里找了张纸条，飞快地写了一个北京家庭地址给我。

大约过了一个月，一天晚上，我正在值班，他突然被抬进卫生队来，面色苍白，额头上满是细小的汗珠，双手紧捂着肚子。见到我，他勉强地笑了一下说：“这次该你救我了。”经队长检查，诊断为急性阑尾炎。我马上去手术室做准备。手术顺利地完成了。在他养病的那几天，我们有机会聊天，聊得最多的是大青山。他问我：“你到过大青山的顶峰吗？”我摇摇头。他遗憾地说：“登上大青山顶峰欣赏夕阳西下的情景，才美呢！”接着，他就描绘大青山如何如何的美，并表示，退伍后要考通讯工程学院，毕业后再回大青山痛痛快快地干上几十年。他很快离开了卫生队。我们相约，考上大学后，寒假里在北京再见。

从此，我在业余时间拼命复习功课，去年终于考进了二军大。我急于把这一喜讯告诉他。当天下午，我便搭车去通讯连驻地，岂料他为了抢救一个小孩，自己被汽车压断了一条腿。经过师医院抢救，已转到北京301医院手术治疗。这个消息犹如晴天霹雳，

震得我呆了好半天。入学后，我给他写过几封信，都没有回音。放寒假返京的第二天，我迫不及待地按着地址去他家。我急匆匆来到宣武区一个破旧的四合院里，一位老妇人领着我敲开了西厢房一间小屋的门。我一眼看见他坐在椅子上专心地摆弄一台老式收音机。床边竖着一副拐杖，案头堆了很多书和一大堆电器零件。我叫了他一声，他抬起头来吃惊地看着我。他苍老了许多，消瘦的身上穿了件没有领章的军衣，那双目光还是炯炯有神。坐下后，他轻描淡写地谈了谈负伤经过，并解释了他所以不给我回信，是不愿打扰我的恬静生活。他拄着拐杖在房间里走了两圈，然后笑着对我说：“等安上假肢，就可以象正常人一样行走自如了。”目前，他正学习电器修理，将来准备开一个小店，专门修理电器家具。他满怀信心地对我说，将来的生活不但能够完全自理，还要成为全国最优秀的个体户。

他乐观、自信，深深地感染了我，一种强烈的感情冲击着我，我觉得自己长大了好多，我觉得有责任帮助他。整个寒假，我几乎每天都到他这个小屋坐一坐，帮他整理房间，查找资料，为他上街买零件。但更多的时间，还是谈大青山……

题图 蔡康非

他轻轻地碰了我的脸颊

丛秋草

他叫海海，大我四岁，一个挺可爱的男孩子。我们没有半点血缘关系，但我叫他“海哥”，他叫我“小妹”。

他是个乡村小孩。我们相识要追溯到十几年前。我出生不久，便被送

到乡下奶奶家寄养。村里有帮野小子，看我从城里来，就欺侮我。我恨他们，怕他们，只好偷偷哭泣。奶奶干活去了，我便一个人闷闷地躲在家里，就在这个时候，海哥出现在我面前。那会儿，



他也小，却尽力保护着我，在我眼中，他俨然是个守护神般的大哥哥。

海哥带我出去玩，我常看着他上树、下河、爬房，很有趣。更多的时候，我们是在海哥的小屋里，海哥看书，然后再把书上的故事讲给我听，那故事很动人，我经常听入了迷。

我大了，要回城上学了，和海哥分别时，哭了一场。海哥却一声没吭便跑开了。

光阴过得真快，转眼我们都是中学生了，我读初中，他是高中生。我们谁也没有约定，可每两个星期一封信，成了我们唯一交流的方式。我还经常回乡，又总是同他在一起。我们常常谈得兴高采烈，甚至忘了吃饭，我觉得他有知识，沉稳冷静，并有魅力。有一回，他告诉我，他将来想考一所重点大学。

我马上说：“你考到我们这儿来，这样我们又可以在一块儿玩了。”

海哥突然转过头来问我：“如果我考到外地，我们真的分开了，怎么办？你还会象现在这样亲热地唤我‘海哥’吗？”

我脱口道：“你说什么呀！哪家的兄妹一分开就不叫哥哥呢？我这个妹妹可不会这么没良心！”我说完，俏皮地笑了。

海哥一下子激动起来，久久地注视着我，我突然感到他的眼神好奇怪好奇怪……那以后，我一直也没忘记过海哥的那双眼睛。

不久，海哥如愿考上了外地那所名牌大学。那天晚上，我独自送他到县城火车站。火车要开了，我们站在昏暗的站台角落里。要分手了，我突然感到他的双唇轻轻地碰了碰我的脸颊，我的心一下子狂跳起来……

火车慢慢驶出了车站，我在大街上转了很久才回到家，一种说不清楚的感觉朦朦胧胧地在内心深处萌动着。我想着刚才的一瞬间，想到自己还是个14岁的小姑娘，不由得烧红了脸颊，然而，海哥的身影却总在我眼前晃动。

两年过去了。信是经常写的，但我们只见过一次面，谁都不曾再提起两年前的那一幕，但这一份美好的记忆，将永远保存着，这毕竟是我初次的……

插图 宋珍妮

四个伙伴

陈 樟

我们四个伙伴：沈岚、汤丽娟、张彤、我——陈樟，都来自初中一个班，四种血型，体现四种性格。

我的血型是A型，“粘液质”，我还不了解这“粘液”是什么意思。不过，我敢肯定，我不“粘乎乎”，而是自我感觉良好。我这人，好胜心强，可又惰性太严重。有一次我想复习物理，翻开参考书，看看这道题，太难了；瞧瞧那道题，又太容易了。最后还是决定看小说，轻松轻松吧。我的理想是当科学家，象居里夫人那样，可是，这惰性同我的理想有矛盾呀！所以，我一定要改掉这坏毛病。

沈岚，O型。不了解她的人，会以为她是个慢性子，其实，她性急起来比我还厉害。沈岚比我大一岁，在我眼里，她是个稳重、可靠的好朋友。沈岚

会摆弄琵琶和二胡，还是班里短跑最出色的一个。她虽然有时性子挺急，可做起作业来，一丝不苟，字迹相当工整清晰，是我们四个伙伴中最认真的一个。而且，她对待朋友也相当有耐心。中午，她总和我一起在学校食堂吃饭。我吃饭的速度慢是相当有名的，读初中时，一位同学送了我一个雅号叫“马



拉松”，吃完饭，其他同学都离开了食堂，只有沈岚耐心地等我吃完饭，一同回教室。有时我感到不好意思，便狼吞虎咽起来，沈岚在一边还劝我慢慢吃。那几句话真叫我感动极了，所以进高中不久，我就把她当作了最好的朋友。

汤丽娟，B型。挺活泼，好动，性

格开朗，不过不熟悉她的人是看不出来的。你不敢抓蜜蜂吧？你瞧！汤丽娟用一张纸轻轻盖住花坛上爬来爬去的蜜蜂，慢慢地把纸拢起，最后捏成一个空心的纸团，蜜蜂就在里面“嗡嗡”地叫了。你会爬双杠作跳跃动作吗？她的那些本领也确实叫人羡慕。

我们三个，都有些小毛病，爱耍脾气。有时遇上件不顺心的事，嘴一翘，脸一板，头一扭，当着朋友的面就不高兴起来了。只有张彤，她的脾气真好，和同学都合得来，从来不会生气。AB型，可一点也不抑郁呀，她总是笑嘻嘻的。有一次我们问她：“张彤，你怎么从来不生气啊？”她笑而不答，最后我们只能感慨一番……

真是奇妙的和谐，我们四个相处得这么好。从沈岚身上，我感受到了可靠、稳重、真挚。从汤丽娟身上，我看到了她的智慧和勇气。从张彤身上，我感到恬静和宽厚。朋友身上的优点，激励我不断地完善自己，使我更加热爱朋友，热爱生活。

插图 牛建平



音乐茶座里的少女

柳 惠

音乐茶座近几年刚兴起，我真想去见识见识。

晚上，瞒着妈妈，带着好奇心走进附近的一家咖啡厅。刚跨进门，便见里面昏黄的灯光，朦朦胧胧的，整个茶座里弥漫着雾气，沙哑的歌喉如泣如诉，人、歌、桌上的咖啡都藏到烟雾的后面，模糊而又缥缈。我在靠歌台的地方坐下，要了杯咖啡，一客点心。坐定后，我忍不住打量起这个对我来说陌生的地方：天花板上繁星般的黄色的小灯躲在小孔后面一明一灭，舞池中人影绰绰，双双对对翩翩起舞，一切都显得神秘。我不觉打量起我的同桌来，她有一张好清秀好清秀的面庞，乌黑的长发瀑布般地披泻在背上，大大的黑黑的眼睛却是冷冷的、呆呆的。“请问，这儿唱得最好的是谁？”我试图同她攀谈。她却好象没听见似的，用茶匙机械地搅着咖啡，眼睛却木然地凝视着舞池。“这儿最红的歌星是谁？”

我继续问。“张帆。”她的声音淡淡的。我又自我介绍说：“我是模范中学的，你呢？”“我退学了。”看上去她只不过16岁模样，怎么会这么早就退学呢？“为什么？”她有些恼怒，冷冷地说：“你为什么这么喜欢刨根问底！”我刚想解释，她却猛地站起，用近乎凌厉的目光看了我一眼，头也不回地走了。

从茶座回家，一连好几天，我老想着这个女孩，她那冷冷的话语，她为什么发呆，她为什么退学……

过了几天，我们年级为非洲孤儿征集款项到复兴公园去演出。当我们正忙着搭“戏台”时，忽见一个姑娘走到我跟前，激动地脱下身上的红色滑雪衫塞在我手中，说：“快收下吧。”竟是她！音乐茶座上见过的那个女孩。一阵冷风吹来，她打了个哆嗦，我才注意到她只穿件红色翻毛高领毛衣。我连忙把滑雪衫还给她：“不，我不能收，你会着凉的，快穿上！”她愣了一下，眼



光顿时黯淡下来，那晚冷冷的神情又浮现在她的脸上，脸越发苍白。“你看不起我？”她近乎责问我。“不，不！”我慌忙解释道：“你穿得太单薄，会生病的。”她眼中的一层凌厉的目光缓和了下来，说：“我不冷，收下吧，因为……因为我也是个孤儿。”原来，她没有父母，那时我过去对她的不快、费解顿时消失了，我诚挚地说：“你的衣服我不能收。你加入我们演出队吧，算尽了一份心。”她感激地望着我，眼中闪着晶莹的光。

演出开始了，她用轻柔的声音唱着：“爱，请你告诉我，什么地方有真诚的爱，他来得匆匆，去得匆匆，告诉我……”她唱得那样动情，那么深情。一曲完了，突然爆发出一阵掌声，我这才从她那深情的歌中惊醒。尔后，她呆呆地坐在长凳上，凝视着远处枯黄的草地，一丝哀愁又浮现在她脸上。捐

款的人多极了，我忙得不亦乐乎。等到结束时，我猛地在一堆捐献的衣服中发现了那件红色滑雪衫，而回首看到的只是空荡的长凳。

又是一连几天，我一直想着她。

一天晚上，寂寞无事，忽然楼下传来低低的歌声，是她，我猛地从书桌前跳起，冲下楼去。没错，是她！刚走近，她便轻柔地说：“你好，爱问的陌生人。”她脸上浮着淡淡的笑容。我第一次看见她笑。“我叫方钢，钢铁的钢。”她自我介绍。我暗想，是象块钢，冷冰冰的。“我叫柳惠。”“知道，模范中学的。”“这么晚了你不回家？”我的话显然触到了她的痛处，她苦笑了笑，说：“我没有家，晚上在茶座的一个阁楼里过夜。”“我家就在三楼。”我指了指我家的窗口。“谈谈你的家。”她轻柔地说。“我家有爸爸、妈妈和我……”她静静地听着，一脸的羡慕，然后深深地叹了口气：“读书真好。”“没劲，老是 a b c d、x y、孔夫子。不过，妈妈常说，现在是读书的好时光，现在不学，老了会后悔的。”“你妈妈说得对。”她的眼睛又含着泪水：“我没有家，靠在茶座唱歌生活。”我突然激动起来，一把拉着她说：“方钢，到我家去吧，我代表全家欢迎你。”说罢，我拉着她一直奔到家里。她被我的行动惊呆了，不知所措地站在一旁。我对妈妈激动地叙述

揽人心 的朦胧

辛
柔

初次遇到孟奕，是在四年前的航空夏令营里。当时在四支营活泼的那一群里，他并不显得出众，但他那种特有的从容和洒脱，却给我留下了很深的印象。暑假结束，我考上了高中，仿佛是命运的巧合，我们又相遇了。不久，我作为校报记者分到他的手下，从此，开始了我们的友谊。不过，真正认识他，是在我母亲遭到意外后。

前年4月，因为经济上的一些问题，母亲突然被收审，家也被查抄了，突然的打击，破坏了我平静的生活，尤其这事在学校里沸沸扬扬传开后，那令人难堪的流言蜚语使我形单影孤，十分痛苦。就在这时，我收到了他的信，那理解，那安慰，不由使我落泪了。第二天，晚自习后，他骑车送我回家，不露声色，不表白，也不容我解释。

我无意被人怜悯，为了躲他，我一连几天不等下自习就提前走了。那天晚上，他终于碰到了我，叫住我，说：“辛柔，有时我多希望你是我的妹妹，那样我就不会担心我会伤你的自尊心了。你不相信我，我很难过。我们在学习中建立友谊已经两年多了，你能相信我么？如能，那就请你把我当作你的哥哥。”在那理解的目光深深注视下，我竟控制不住心中的痛苦，眼泪夺眶而出。

着，妈妈静静地听着，然后，深深地望着我说：“孩子，你长大了。”

就这样，方钢在我家住下了，渐渐地，她开朗起来了，脸上绽开了笑容，脸上也泛起少女特有的红晕，闪着青春的魅力。她依旧每天去茶座唱歌，只是当我们提出送她去上学时，她的脸

上却总又浮现出冷冷的带着一丝哀愁的表情，于是我们便不再提起这事。我发觉她对文学有一种特殊的灵气，我还发觉她好成熟，比我懂得多了。

一天，她对我说：“我要好好写写你，写写你父母，一个善良的人家。”

题图 插图 徐可

在那些难捱的日子里，一个男孩用心来帮助我了，一颗好纯好正直的心啊！18年来，在母亲对事业那份爱心的影响下，我多么希望自己将来也能成为一个有作为的女工程师，而今妈妈的遭遇却令我吃惊地看到，即使和机器打交道，做一个洁身自好的女强人也是多么的难啊！我对理想似乎变得渺茫了，而他却偏要固执地告诉我：“一个胸中有血、心头有伤的人，更应成为冷静、清醒、有头脑的人。”家里检察院一次又一次的光临，学校一次又一次的模拟考试，反反复复的修改高考志愿，我经历了一段多么艰难的路程啊！只有他理解我，安慰我，给我以抬起头来的勇气，给我以生活的信心。

就这样，高考的日子终于来了，我想以自己的优异成绩来宽慰一下爸爸，然而，磨剑十年的高考，我在一开始精神上就已经失败了！

那是我惨败后的一个黄昏，我记得我们第一次相约在那片离家不远的松树林边，松叶摇动，浑然如梦，我下决心向美梦告别。我们相对而立，万语千言不知从何说起。暮色渐浓，天下起了小雨，他脱下上衣披在我身上，我感激他，他又慢慢地、轻轻地替我扣好扣子，微微颤抖的指尖，连说话也有



些颤音了：“我说过朋友之交共患难，你不相信么？只因为这一次失败，你就不能容纳我了么？告诉我……”在这一刻，我那“矜持”、“坚强”，妄图逃避现实，无一不在这真诚面前变得羞愧了，我感到这时刻的戒备竟是那么艰难，我不由得啜泣起来。我不能拒绝他去唤醒一个女孩内心的温柔期冀，我不能拒绝他帮助我找回那失掉的勇气和信念，我不能！那依依的小雨仿佛是我擦不完的泪，湿透了他披在我身上的衣衫……

为了答谢真诚的鼓励，我终于接受了他的劝慰。不久，他如愿接到了大连陆军学院的入学通知书，我也要远走北国复习去了，在即将分别的前

羽毛球在半空中飞来飞去，下面奔跑着她和他。她是护士；他是病员。她叫庞方冰；他叫奚小冬。“你

需要多活动，这对你身体有好处。喜欢打羽毛球吗？”她常这样问一些病员。

他望着她，问：“谁和我打？”

她望着他，说：“我。”

于是，绿色的草坪上，银色的小球从她那飞到他那，又从他那飞到她那……

路边，投来一双双灼人的目光：“那男的是谁？是她对象吗？”“谁知道？经常呆在一起，好得要命！”“这么小就找对象啦？”“她年年先进，还被评上优秀护士呢！”“哼！卖笑卖出来的。”她听到了，泪水滴滴……

绿色的草坪上，已经两天不见她的身影了。病员说话了：“老护士长，

羽毛球又飞起来了

王小妮

谁欺侮小方冰，我们不同意！”老护士长眼眶湿润了，她心痛自己最喜爱的学生。在方冰身上，她看到了

三十年前自己的影子。“孩子，相信自己！你知道在你身边是赞美你的人多，还是诽谤你的人多？你可要冷静地对待发生的这一切啊！”老护士长慈爱地望着她说。

方冰抬起头来，泪眼望着老护士长斑白的双鬓。进院来，老护士长象妈妈一样时时处处严格要求着她，关心着她。

方冰也象对待妈妈一样爱她，尊敬她，以优异的成绩来报答她。

方冰终于点点头说：“我懂了！”老护士长舒心地笑了。

第二天，银色的羽毛球又飞起来了。

一天傍晚，我们又走到了那松树林边，一阵柔和的金风轻吟而起，我忍不住抬起了头，那双熟悉的漂亮的眼睛在深深地注视着我，深深地、仿佛深入到我的心灵。“哦，你想对我说些什么？”我问。“明天你送我好吗？”他说。

分别的时刻到了，汽笛鸣响，我忍不住跑上前，握手相望，是久久的沉默。哦，什么也不要再说，我已答应

你，永远不要失掉勇气，永远自信地生活；你也答应我：磨练自己，四年后以一个威武成熟的军人形象站到我面前。我们，两个年轻人的心灵里已刻下了那最重要的：你理解我，我相信你。那么，这是友谊，还是——搅人心绪的朦胧……

题字 屠新时
插图 韩似昕



丑的升华

石磊

期末考试总分揭晓了：“第一名陆小燕，总分580分。”老师话音刚落，全班响起了热烈的掌声，六十多双目光射向她。

陆小燕，这个年级的骄子，可惜的是外貌不扬。她很丑，似乎命运之神和她作对，不让她完美。十年苦读，使她各学科成绩出类拔萃，由此获得高分；也正因为这个，每天十二小时的学习，使她眼睛高度近视，背脊过早地弯曲，书包的超重又使她的双肩倾斜……这些生理上的缺陷，对于一个十七八岁少女来说，无疑是个不小的打击。她无数次地读安徒生的《丑小鸭》，可是每一次热烈的幻想，都付出了加倍的惆怅，她是一只永远也变不成天鹅的丑小鸭。

十七八岁是人生如花似玉的年华，在这个年龄的人们往往爱打扮自

己的外貌，爱照镜子，女同学更是变得健谈。言谈时，同伴们忍不住要向陆小燕投过几丝怜悯的微辞（尽管只是在课余的几分钟）。陆小燕在人们“怜悯的微辞”的目光中筑起了一道心理防卫长城。

这是一条奇特的心理防卫长城，看不见，摸不着，但能感觉到。她心中有三道“墙”：第一道，拒绝承认自己的真面目；对照镜子深恶痛绝。第二道，尽量掩饰自己的真面目；她喜爱冬天，用上长围巾、帽子把自己真面目掩饰起来。第三道，幻想奇迹般地改变自己的真面目；她常常梦想能有一位神仙向她轻轻一指，她就可以化丑为美。然而，心理防卫长城只能在伤口上盖层纱布，没有得到治疗，由此而来的消极因素不断地扩张，在学习上越来越变得被动、懒散。

一天早晨，陆小燕在课桌里发现了几张纸条：“望你用独自苦恼的时间，来学校的草坪上，我帮助你前进。”

又一张：“现代心理学很强调 Self Concept(自我观念)，对自己的看法决定着行为的方式，望你能树立起‘悦纳自己’的心理。”

还有一张：“世界上没有废物的，所谓的废物，只是还没有发现其用途，那么同样对你。”

一股股强大的磁力，拨引着陆小燕心中的罗盘指针，她开始了正确的思考，开始象雕塑家一样用各种利刀加工着自己，按美的法则痛苦而严格地矫正生理常态。她惊喜地发现自己变了：背脊变得挺直一些了，脸色变得红润一些了，一次次奋进跳跃，一声声快乐欢笑，一张张鲜红奖状……同学们象哥伦布发现新大陆那样发现了陆小燕。

这天，她又收到了一张字条：“你通过了一条由消沉到喜悦的隧道，我祝贺你，同时也请不要忘记，歌德在遭受一次巨大的痛苦之后，产生了震惊世界的《少年维特之烦恼》。”

陆小燕的心一动，开始盘算起来……

一个月后，一家省报登出了一篇题为《希冀》的文章。当一些老师知道《希冀》的作者就是陆小燕时，都露出

了笑容——人类灵魂工程师所特有的笑容。更使陆小燕欣喜的是几个热心的读者给她写了信：

“小燕姐姐：你的文章好象在对我说：不聪明的孩子也不要泄气，要有希望……”

“陆小燕同学：从你的文章中，我看到了精神维生素的力量！”

同学们都围了上来：“陆小燕，你是用自己的心写这篇文章的吧？”她激动地点头。

“你为什么写得这样感人？”“我也说不好，我想，也许我听了一位伟人的话：‘人都有缺陷和压抑，所以都需要升华’。”

题图 白庚和

信心随想

△力量的最终来源，不仅是高大的身躯，强壮的体魄，更是意志和信心。

△在失去信心的生活道路上，到处是难以逾越的关隘和无法摆脱的困境。

△船无动力，只能听任海浪任意摆弄；人无信心，必然在社会的风浪中沉没。

△人，最宝贵的是身处逆境中的信心。

△信心同成功成正比。

张兵

你要塑造你自己来



周真翼

想象中，她自己也幻化成了作品中的人物，喜人物所喜，哀人物所哀，她还想在生活中重现作品的内容，于是在言谈举止、穿着打扮上模仿人物。比如，电视剧《上海滩》播放时，她在课堂上就用冯程程的语调回答问题；电影《霹雳情》还在公映，“奔式发型”出现了；邻居少女看《红楼梦》，又引出了钓鱼……由此可见，为了实现幻想而置习俗不顾，这也不失为一种着迷表现。

少年处于身心成长时期，没有生活经验，因而需要借鉴间接经验，这是无疑的。我在少女时代阅读了大量中外小说，出于一种少女特有的迷恋，一种发自内心的兴趣，我还模仿着那些

星期天，邻居的少女扛着钓鱼杆走出家门。看着她这副模样，我惊奇地问：“你这是干什么去？”

她说：“钓鱼。”

听着这不容置疑的回答，我更惊奇了：“一个女孩子怎么想到去钓鱼？”

她腼腆地一笑，解释道：“我最近在看《红楼梦》，第八十一回写了宝玉与探春几个姐妹一起钓鱼玩，我眼前好象出现了一幅‘四美垂钓’的图画，真令人神往。这几天我一直想去钓鱼，好不容易盼来了星期天。”

能说她可笑吗？我象她这么大时，看一本书，听一首歌，都会使我身临其境，浮想联翩。少女好幻想，爱沉思，她的生活面局限于学校和家庭，因此她的另一个朋友——课外文化娱乐对她的影响是很深的，看影视，读小说，占了她娱乐时间的大部分。于是，在

小说中的人物、语言，写出了一篇篇“自己的小小说”，这种写作不仅使我文笔得到了锻炼，更使我心灵反复品味到了人心的挣扎，沉浮，令我间接感受到了社会的复杂，人生的严峻。这严峻、这复杂，在我少女眼里也是富有诗意的，由此培养出了自己独特的个性、能力，于是我说：我从书本中走了出来。

我之所以理解这些，因为我自己也有过类似的心理，因此我觉得自己也有权利对那少女说：“你去钓鱼吧，你或许是探春，又是岫烟，但也既不是探春，又不是岫烟，归根到底，你要塑造你自己来。”



哪些有损于我们内在美

人生下来不是天使，但我们必须及时觉察到哪些有损于我们内在美的种种表现。

一、易怒：易激怒动气的人是个毫无吸引力的人，它会把你的迷人可爱处丢尽，因为这种人不会笑，甚至不知道微笑，整天板着脸，动不动就横眉冷对，时常会使自己处于孤独境地。这种人的神经由于常处紧张状态，必然带来头痛、睡不安，甚至导致溃疡疾病。有这种个性的人，遇到不顺心或为难之事时，首先不要发怒，要定下心来进行冷处理，在感情和理智的天平上求得平衡。特别要做的是，平时多看些文学性强的著作，并与修养好的人多交往。

二、自负：自负感强的人总是旁若无人，别人向她请教，她的傲劲就来了。打破她常规的任何做法，她就觉得自尊心受到损伤。一个人剪了个新式发型，她也许就会反感性的评头论足起来。这种人常处于自我得意之中，

一有不顺，情绪起伏较大。自负的人是不开眼界和失败较多的人。

三、忌妒：自负是个过错，它的同伴是忌妒，这种人对自己想得到的不尽如意时，也看不上人家得到的。她总认为别人的优点、进展是对自己的威胁。这种人往往对他人看不惯，与他人关系难处，自己常处于压抑心境中。

四、懒惰：不拘小节，邋邋遢遢，本来就是对美的亵渎。懒惰的人也许会有一时的美，但它远没有勤快人的美那样富有魅力和具有持久性。

五、无欲望：无欲望的人对生活缺乏信心，对追求失去勇气，该爱的不去爱是一种折磨，这种折磨久长了会使你的身心健康受损。欲望就是进取，进取中不乏欢乐的情趣。

上述种种，你可能觉得与女子的亭亭玉立、美丽可爱关系不大，但你可想象，如有人对上述五条即使不是全部沾上而沾上三条的话，她能美得起来吗？有了外表美，还应该重视培养内在美，只有这样，你才能称得上美的内外统一和使人倾心的美人儿。

孙和庚 编译



我有一个好爸爸

肖瑜

气骤然变冷，即使是半夜，爸爸也会轻轻走进我的房间关紧窗户，替我掖好被角，拿出添加的衣服放在我枕边；每当我去参加“夏令营”活动，爸爸总和我一起准备好一切用具，包括那些我吃的零食，打点行囊，为我送行。

我的爸爸，是一个极普通极普通的人，既没有显赫的社会地位，又没有卓著的成就。然而，我却非常喜欢炫耀我的爸爸。

我深深知道，我那强烈的“恋父”情绪的形成，是因为爸爸给予我慈母般的父爱。记得小时候，无数个冬天的早晨，爸爸总是早早起床，先把我的毛衣、棉袄放在汤婆子上焐热，然后递给我穿。其实，爸爸是最怕冷最爱睡觉的。当我渐渐长大、进入中学的时候，爸爸那慈母般的爱有增无减，有时桌上没有我喜吃的菜，爸爸会即刻下厨房去做我最爱吃的炒鸡蛋；有时天

我爱好文艺，时常参加演出，有时搞得很晚。这样，爸爸又多了一项“义务”。一次演出结束已经晚上10点多了，归途中同伴们羡慕地对我说：“肖瑜，你那‘大岛茂’父亲肯定又在车站上等你了。”“不，我爸爸这两天身体不好，不会来接我的。”岂料下车时，在微弱的灯光下，我又看见了爸爸，他睁大眼睛正在从下车的乘客中寻我呢。我不觉一阵激动，喊了声“爸爸”，就什么也说不出。之后，我说别的同学都是自己回家的，你以后别来接我了。然而，我不管多么晚回家，他总是坐在灯下看书看报，等着我归来。