



简单的雪

渠水 著

# 简单的雪

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

简单的雪 / 渠水著. — 上海: 上海三联书店, 2009.7  
ISBN 978-7-5426-3091-9

I.简... II.渠... III.诗歌 — 作品集 — 中国 — 当代  
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第101708号

## 简单的雪

---

著 者 / 渠 水

策 划 / 赵 琳 李 征

特约编辑 / 周 峰

责任编辑 / 陈宁宁

装帧设计 / 钱晶杰 韩力恒

插画设计 / 陶琳娜

监 制 / 李 敏

责任校对 / 徐曙蕾

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 上海市乌鲁木齐南路 396 弄 10 号

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 上海美雅延中印刷有限公司

版 次 / 2009年7月第1版

印 次 / 2009年7月第1次印刷

开 本 / 850x1168 1/32

字 数 / 150千字

印 张 / 6.75

---

ISBN 978-7-5426-3091-9

I · 432 定价: 35.00元 (精)

# 目 录

- 1 因为雪的简单（代序）
- 4 简单的雪
- 6 经度 纬度 高度
- 10 恐高症
- 14 飘逸
- 16 天涯
- 18 马上年代
- 22 水，告诉胡杨
- 28 北风随
- 30 青苔
- 32 壳
- 36 鹰的惆怅
- 38 春已憔悴
- 40 漾
- 44 伤情黄梅天
- 48 孤寂者的境界
- 52 广州是一部畅销书
- 56 碎了
- 58 为你点亮那盏灯
- 62 上海上
- 64 我的灵异之旅
- 66 有一双假眼的蝴蝶

|     |       |
|-----|-------|
| 68  | 放逐    |
| 70  | 夜未央   |
| 72  | 夜行    |
| 76  | 知了    |
| 80  | 重生的密码 |
| 84  | 烟花    |
| 86  | 行道树   |
| 88  | 土楼的原味 |
| 94  | 流行感冒  |
| 96  | 餐桌    |
| 98  | 保鲜了   |
| 100 | 苦夏    |
| 102 | 断臂眼   |
| 106 | 为蜘蛛   |
| 108 | 谢幕    |
| 110 | 你的旋律  |
| 114 | 落叶    |
| 116 | 走的滋味  |
| 120 | 无雨的季节 |
| 122 | 左右    |
| 124 | 留在    |
| 128 | 老屋    |
| 130 | 葵风    |
| 132 | 溢     |

|     |            |
|-----|------------|
| 134 | 界面         |
| 138 | 和南音        |
| 142 | 巢的定义       |
| 146 | 那又何妨       |
| 148 | 别以为我在乎谁    |
| 150 | 相知         |
| 152 | 影子三题       |
| 156 | 若水         |
| 160 | 迷失         |
| 162 | 读          |
| 164 | 无梦         |
| 166 | 不仅         |
| 168 | 那无字的碑      |
| 174 | 致断线的风筝     |
| 176 | 天意         |
| 178 | 我似海肠       |
| 180 | 悬念         |
| 188 | 季节         |
| 190 | 梦里哽咽       |
| 192 | 激情         |
| 194 | 乌江边那条逃生的小船 |
| 198 | 云之外        |
| 200 | 原色         |
| 206 | 又见桐花       |

## 因为雪的简单（代序）

前年初冬的一个下午，在北京天坛一个长廊的转角处，有一个着戏服浓妆的女子，随着哀婉的戏曲在起舞。她用夸张的肢体语言诉说，引来了不少过客驻足。我以为，这女子心中定有许多哀怨，否则，她不会如此动容。当我细看时，她的眼角已挂有泪珠。哟，好一个简单的女子。已是深秋的今日下午，我又一次来到这个转角处，已是曲终人散，只剩匆匆路人的足音。或许，那哀怨女子早已释怀，哀了了，怨了了，正在水立方的转角处的长凳上惬意地欣赏北京秋的天高云淡呢。

人啦，就是在这不经意间多了一份心思，平添了一种闲愁。这天高云淡的秋让我多想逃脱这揪心的愁思。日积月累的愁怨已快要撑破我的胸腔。痛呀，多想在这郁积的胸开一个窗。如那戏服浓妆的女子还在，我会与她一起舞，一起鸣，流下我的泪的，去排遣我心中的愁怨。只可惜，我还没有那女

子那么简单，一个人敢在那繁闹的转角处去诉哭。谁能看穿我的虚荣？这转角处让我彷徨了，失望了。天坛的回音壁传来一个声音：这儿是京城……

其实，在清江浦，在略显冷清的古运河畔，在我生命的转角处，我的哀怨，我的闲愁，已被劝慰，已被调适。在这秋的旷里，不是我想见那会唱京戏的哀怨女子，而是她让我思念起简单而豁达的爱来。谁都想望穿秋水，点数出南飞的归雁。秋的水，秋的晴空，是那么简单，那么的通透。它让你放心，给你信任。生活本应是简单的。它不同于中国象棋，需要看下去十步八步。工于心计的生活，工于心计的爱，是哀怨和负累。此时此刻，简单就是我的天高云淡。想念、期盼，是自然的。我要感谢似秋的简单、比秋更简单的雪。她给了我一个简单的理念，简单的方式，让我看到了一个简单而美丽的雪野。

也正因为有这么一个简单而美丽的伴和，我痛苦并快乐着，泪水已不再苦涩，心结已渐渐解开。今年北京的秋，今日北京的秋，是最爽的。我是多想高天淡云多留驻些时日，但我最爱的还是简单的雪。我还是愿北京的冬快点来，苏北的冬早点来，盼那漫天的雪早一天飘落。因为只有那简单的雪，才是我的惬意和满足。

这份爱，或许还有一丝哀怨，但就是我要写《简单的雪》的初衷。也是我特意拜托陶琳娜以简单而抽象的线条勾勒诗



的意境，尝试着用简约的西洋画风去解读艰涩的中国诗文根本动因。因为我也简单，我爱简单。今生只能与简单的雪一起傲立，一起融化。然而不论何态，我们都简单。

渠 水

2008年10月11日夜

于北京二十一世纪饭店



### 简单的雪

你伪装了整个世界  
却丝毫不掩饰自己

## 简单的雪

一路的轻盈

一袭的银装

我喜欢你的素面朝天

更爱你的简单透明

你伪装了整个世界

却丝毫不掩饰自己

这是风光无限的简约

是值得信赖的简洁

也是可以读懂的冰心



人生的高度

而知音

只会相爱相伴在  
人生的同一高度

## 经度 纬度 高度

经度

是肤色风土

纬度

是语言国度

经度

是不可选择的血统

纬度

是可以改变的贫富

经纬度

是可以丈量的海拔高度

而人生的高度

是人格

是尊严

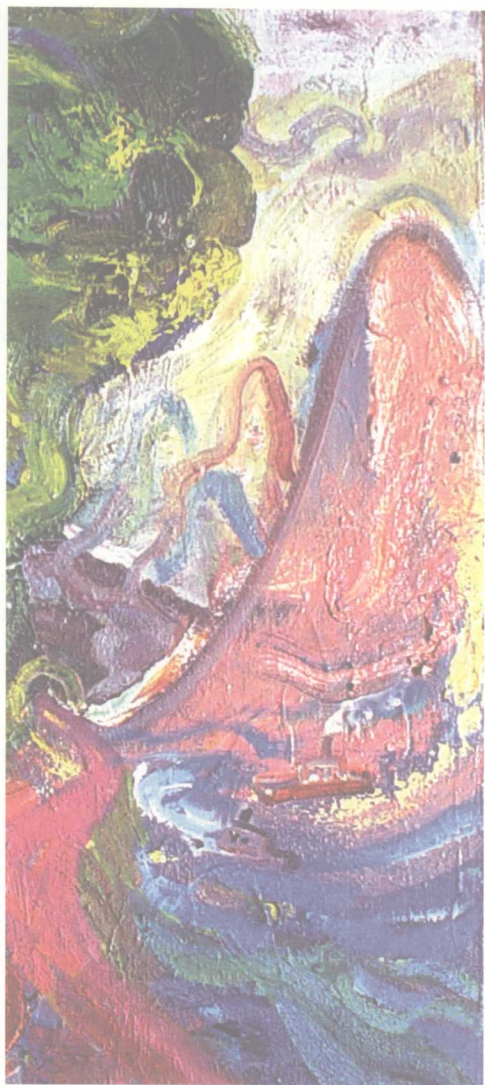
是视野

是不可测衡的气度



人生的高度  
还是品味  
还是志趣  
还是睿智  
还是对经纬度的超度

我以为恨  
亦或嫉妒  
是因为  
人生的不同高度  
而知音  
只会相爱相伴在  
人生的同一高度



恐高者的高度  
我似天马  
思绪比天还高



## 恐高症

玉龙雪山  
在笑  
笑我的胆小恐高  
我在嘀咕  
恐高  
他能造楼、登高

天骏在笑  
勇者  
怎么会恐高  
是呀  
我似天马  
思绪比天还高  
我的哲学里  
可没有恐高

现在，我也在笑  
笑那白云  
在我的脚下奔跑  
笑那云梯