

冷春华

坐标格口诀习字法

LENGCHUNHUA XIEZI YIZI FAF

国家专利号
ZL200330112735

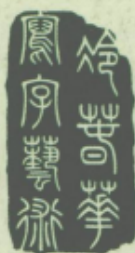
习字的

开创数码 引导未来 打破传统 科学教学

楷书

◎冷春华 冷笑 著

革命



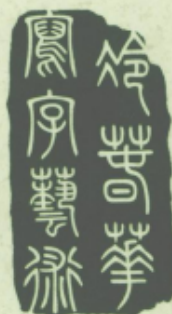
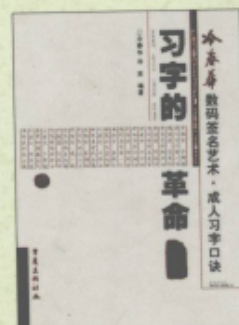
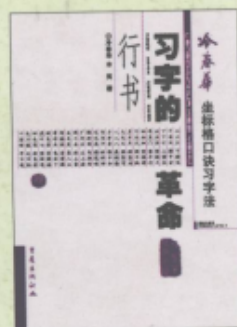
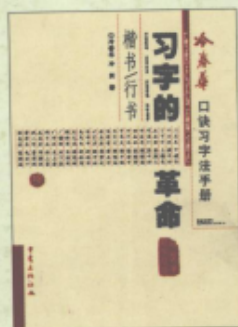
二	三	王	下	横	长	丁	下	亡	上	横	长	止	正	亚	竖	距	大	耳	且	门	竖	平	行	四	血	皿	竖	距	等	千	禾	天	撇	平	飘	月	斤	片	撇	竖	站	大	夫	天	撇	竖	弯	人	入	八	展	撇	捺	才	牙	身	撇	中	分	韦	书	巾	折	斜	伸	无	尤	龙	横	笔	短	撇	斜	写	勾	相	同	广	字	头	左	上	套	两	个	点	往	上	靠	反	友	皮	象	人	立	写	捺	画	看	前	撇	孝	字	头	包	右	下	被	包	者	靠	撇	挂	虎	中	七	竖	短	笔	四	包	围	被	包	者	也	不	瘦	也	不	肥	十	竖	短	字	不	散
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



重庆出版社

292.1
00410
L

冷春华写字艺术系列丛书



ISBN 7-5366-6872-4



9 787536 668720 >

ISBN 7-5366-6872-4/J·1066

定价：8.00 元

冷春华坐标格口诀习字法

楷书

冷春华 冷 笑 著

▲ 重庆出版社

【作者简介】

图书在版编目(CIP)数据

冷春华坐标格口诀习字法. 楷书/冷春华, 冷笑著. —重庆: 重庆出版社, 2004

ISBN 7-5366-6872-4

I. 冷... II. ①冷...②冷... III. 汉字—书法 IV. J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 099463 号

▲ 冷春华坐标格口诀习字法(楷书)

冷春华 冷 笑 著

责任编辑 周世慧

封面设计 黄 河

技术设计 聂丹英

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆华林天美彩色报刊印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.25

2004 年 10 月第 1 版

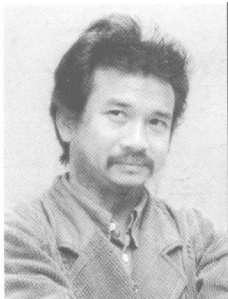
2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-5366-6872-4/J·1066

定价: 8.00 元

【作者简介】



冷
春
华

重庆人，1961年生，专业从事汉字书写研究教学工作。发明坐标习字格，创立数码签名艺术，获四项国家专利，著有《冷春华口诀习字法手册》、《冷春华坐标格口诀习字法》、《冷春华签名艺术数码分解》、《冷春华数码签名艺术·成人习字口诀》等多部作品。现任中国硬笔书法协会理事，逆时针网站首席签名设计师。



冷
笑

重庆人，1985年生，中国硬笔书法协会会员，逆时针网站签名设计师，担任《冷春华坐标格口诀习字法》系列书籍的编辑、版式设计和范字书写，现就读于四川美术学院。

习字姿势口诀

三个一 脚肩齐
边写本子边前移

手握笔一寸，胸离桌子一拳，眼离本子一尺；两只脚与两肩齐宽。写完数排字，本子往前移，然后再写。

组行技巧口诀

字组行 成一线
边写边朝左边看

字与字横排组成行，字与字的中心要在同一水平线上。采取三点一线的办法，从前面两字的中心找第三字的中心位置。

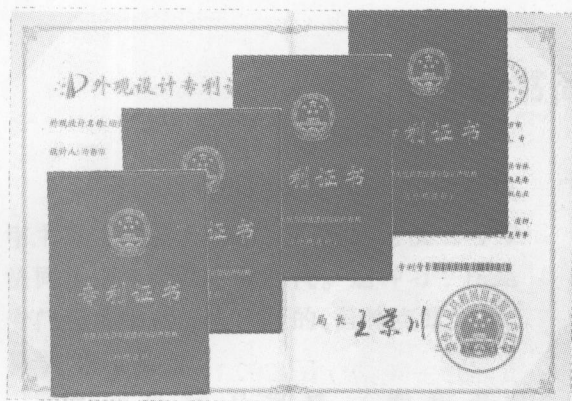
组篇技巧口诀

行组篇 行距等
头尾各向顶对准

行与行之间的距离相等。横行从上往下排，写一、二行以下的任何首尾字，都要对准上二行的首尾字；首字与首字、尾字与尾字相对各形成垂直线。

上有天 下有地
篇章四周要出气

写任何一张完整的作品，纸的四周要留出一定的空白。



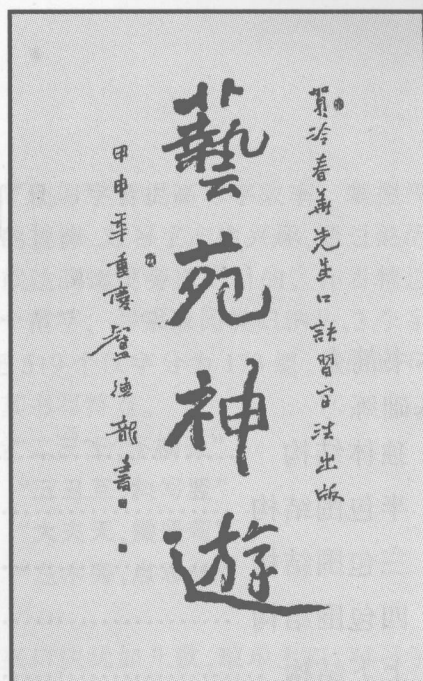
作者的四项专利证书



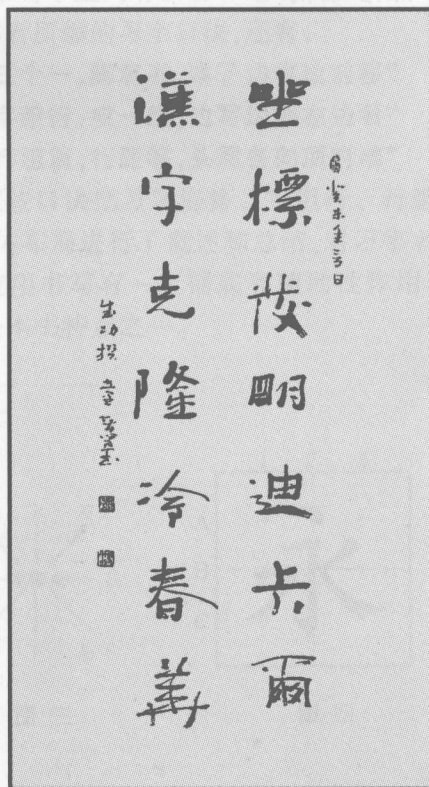
作者在西南政法大学为学生签名



作者为武警消防战士签名



享受国务院特殊津贴专家
卢德龙先生为本书题词



成 剑 / 文 童智贤 / 书

本书简介

《冷春华坐标格口诀习字法》，它是汉字书写方法史上的一次革新，它使书写方法同步进入到数字化时代。这种习字法是专门为习字教与学编写的，其特点是实用、易学、便于操作。

使用坐标习字格（专利号：ZL200330112735.6），首先要知道什么叫坐标习字格，这就要先看示意图一，认清田字框的九个坐标点的位置；再看图二，记住坐标点名称；又看图三，弄清每个坐标点的八个方位（虚拟的二级坐标）；最后看图四，了解坐标格使用状态。

这样，习字者在坐标格里写字，就能清楚字的笔划坐标位置和笔划走势方位，从而准确地把握字的三要素（起笔、运笔、收笔），以此确保笔划准确定位。同时还能体现字形美。

千百年来，人们常用的习字工具格有田字格、米字格、九宫格等。虽然它们各有优点，但往往老师无从具体指点，习者不能准确下笔。使用本坐标格指导学生习字，教学语言使用数字表达，教师易教，学生易学。如图四永字上点，在A2点左上起笔，在A2点右方收笔，笔形取斜势。

为了使习字者提高习字效率、掌握汉字书写的规律、对习字产生兴趣，通过熟练典型字就达到逐类旁通的目的，作者精选了519个范字，并采取同类归纳法，3个字一组，把519个汉字分为173组，每组以口诀归纳其书写特点。

如：“二三王，下横长”

“五丑互，斜写竖”

“大夫天，撇竖弯”

“左木旁，点忌长”

……

这些口诀犹如儿歌，琅琅上口，对习字者掌握相同笔画在不同的位置以及偏旁部首的书写要领，具有画龙点睛的作用。此外，该书每字还列有拼音和笔顺图。

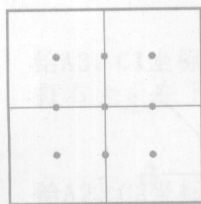
作者所编的习字口诀，还有：

“三个一，脚肩齐，本子边写边前移”

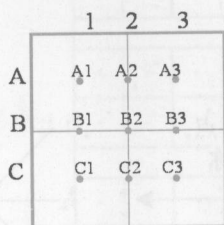
“字组行，成一线，边写边朝左边看”

“行组篇，行距等，头尾各向顶对准”

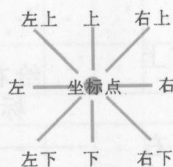
这些口诀把习字姿势、字组行、行组篇、整体布局进行了概述和总结，对习字者日后应用书写有一定铺底和辅助性作用，这也是本书特点之一。



图一



图二

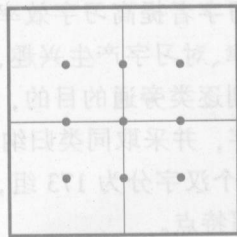


图三

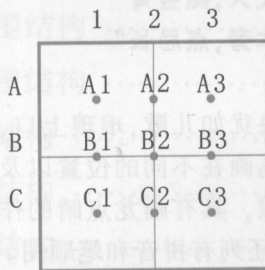
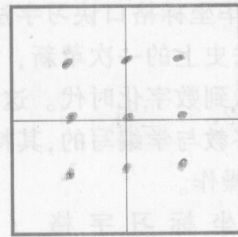


图四

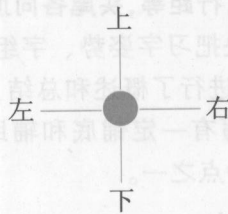
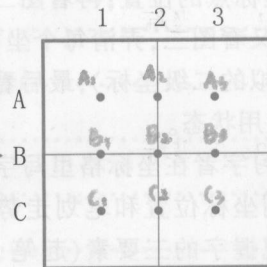
基础练习一



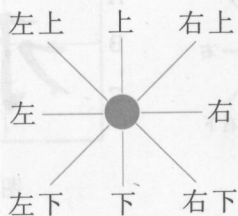
给右图打坐标点



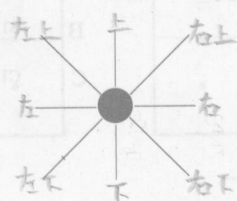
给右图标坐标名称



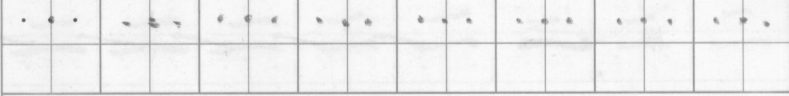
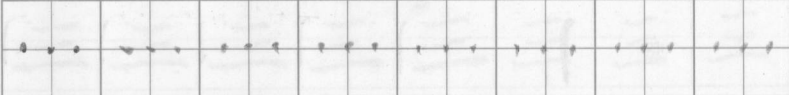
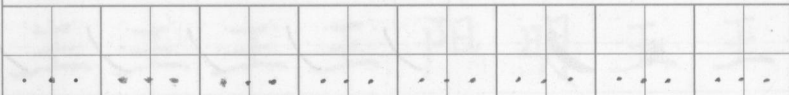
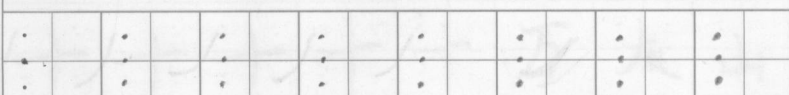
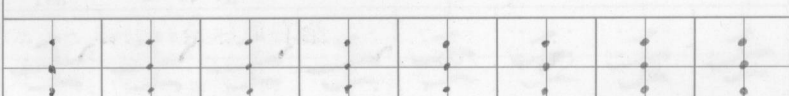
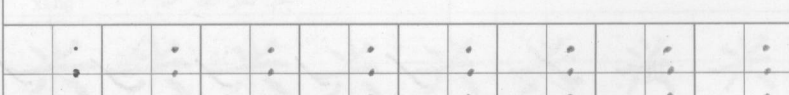
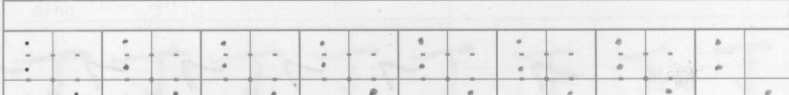
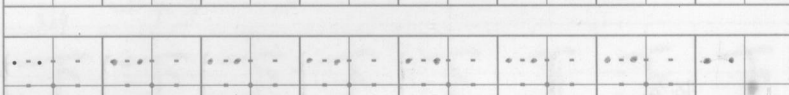
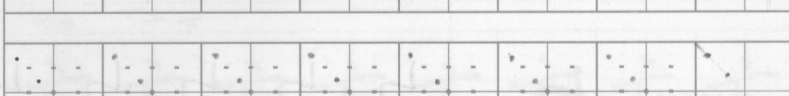
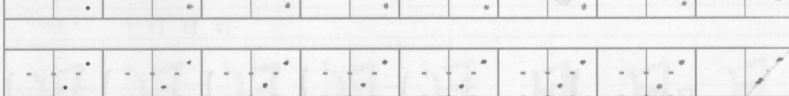
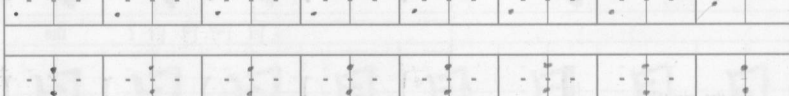
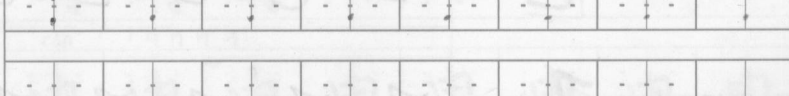
给右图坐标点
标四方名称



给右图坐标点
标八方名称



基础练习二

打A1、A2、A3坐标点	
打B1、B2、B3坐标点	
打C1、C2、C3坐标点	
打A1、B1、C1坐标点	
打A2、B2、C2坐标点	
打A3、B3、C3坐标点	
给A1、C3坐标点 打上下点	
给A1、C3坐标点 打左右方位点	
给A1、C3坐标点 打左上、右下方位点	
给A3、C1坐标点 打右上、左下方位点	
给A2、C2坐标点 打上、下方位点	
给B1、B3坐标点 打左、右方位点	

基础练习三

横									
竖									
撇									
捺									
点									
提									
横折									
竖勾									
竖折弯勾									
竖提									
竖弯勾									
横折弯勾									

致读者的信

接各地读者热情的来信，其中教师、家长及学生居多。大家在习字方面共同的感受是：年年买帖年年练，年年习字无进展，摹写有形，离帖走样，不知错在何处，差在何方，都希望作者能指出一条捷径，为此作者特发明坐标习字格、编创习字口诀，出此书。

每个人习字所出病症不尽相同，为了有针对性地解决问题，应广大读者的要求特开设习字门诊，为广大读者更好地服务。服务方式有两种：一是电话咨询，详细解答；二是读者寄日常书写的字，由专业老师诊断批改，指出不足，帮助习字者提高习字效率，有目的地去练才能更有成效。愿意接受诊断者寄日常书写字时请汇诊断邮资费10元。

凡购买冷春华系列书籍的读者，可回赠签名设计，有需签名设计的朋友，请付邮资、高级卡片费10元。来信请在信中用楷书写明地址、姓名、邮编，以免遗误，影响回函。

此外，作者还有几点特别的说明：

1. 诚征建议。欢迎广大读者提出意见，发表评论，互相探讨，相互交流。我们将从中评选优秀读者，回赠签名设计。

2. 征集范字。硬笔楷书、行书、行楷书等皆可，一经选用出版，当即付酬。

3. 巡展讲座。我们将在重庆市和全国各地举办坐标格口诀习字法、数码签名设计讲座、培训写字指导老师，欢迎来信来函咨询洽谈。

4. 欢迎加盟。坐标格是一种习字工具，它可以融入软硬笔各种书体，印制大小字练习本，制作成光碟等多种产品。欢迎各级教委、学校、产业界、金融投资商、发行销售部门等相关行业加盟。

地址：重庆市渝中区小什字筷子街2号积嘉大厦12楼 冷笑（收）

邮编：400011

电话：023-65283243

传真：023-89887013

网址：www.nsz321.com

Email: smile@nsz321.com

账号：

中国农业银行：9559980471043191116

中国工商银行：3100100024652266

交通银行：40551225513072801

冷春华

目 录

本书简介

基础练习

1. 独体结构	1
2. 半包围结构	10
3. 三包围结构	14
4. 四包围结构	15
5. 上下结构	15
6. 左右结构	28
7. 品形结构	44

1. 独体结构

二三王

下横长

èr 一 二

二 二 二 二 二 二 二 二

sān 一 二 三

三 三 三 三 三 三 三 三

wáng 一 二 千 王

王 王 王 王 阳 明 王 王

shí 一 十

十 十 十 十 十 万 大 山

rén 一 二 千 士

壬 壬 壬 壬 壬 壬 壬 壬

xīng 一 二 三 兴 兴

兴 兴 兴 兴 兴 兴 兴 兴

dīng 一 丁

丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁 丁

xià 一 丁 下

下 下 下 下 下 下 下 下

wáng 一 亡

亡 亡 亡 亡 亡 亡 亡 亡

rì 一 日 月 日

日 日 日 日 日 日 日 日

mù 一 日 月 目 目

目 目 目 目 目 目 目 目

rǎn 一 日 月 冉 冉

冉 冉 冉 冉 冉 冉 冉 冉

日 目 冉
横 等 分
前 竖 短

止 正 亚 竖距大	zhǐ	丨 丿 止 止	止	止	止	止	止	止	止	止	止
	zhèng	一 丁 下 正 正	正	正	正	正	正	正	正	正	正
	yà	一 丁 丿 丿 亚 亚	亚	亚	亚	亚	亚	亚	亚	亚	亚
	kāi	一 二 开 开	开	开	开	开	开	开	开	开	开
开 井 并 竖撇短 横距近	jīng	一 二 井 井	井	井	井	井	井	井	井	井	井
	bìng	一 二 并 并	并	并	并	并	并	并	并	并	并
	ěr	一 丁 丿 丿 耳 耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳	耳
	qiě	丨 丿 丿 且 且	且	且	且	且	且	且	且	且	且
耳 且 门 竖平行	mén	一 丿 门 门	门	门	门	门	门	门	门	门	门
	niú	丿 一 二 牛 牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛	牛
	nián	丿 一 二 年 年	年	年	年	年	年	年	年	年	年
	shēng	丿 一 二 生 生	生	生	生	生	生	生	生	生	生
牛 年 生 撇笔短 竖中分											

四 血 皿 竖距等	sì	㇀ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	四	四	四	四	方	诸	侯	四
	xuè	㇀ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	血	血	血	血	血	血	血	血
	mǐn	㇀ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	皿	皿	皿	皿	皿	皿	皿	皿
五 丑 互 上横短 斜写竖	wǔ	㇀ ㇇ ㇇ 五	五	五	五	五	五	五	五	五
	chǒu	㇀ ㇇ ㇇ 丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑	丑
	hù	㇀ ㇇ 互	互	互	互	互	互	互	互	互
中 干 丰 横距近 竖坐中	zhōng	㇀ ㇇ 口 中	中	中	中	中	中	中	中	中
	gān	㇀ 二 干	干	干	干	干	干	干	干	干
	fēng	㇀ 二 丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰	丰
千 禾 夭 撇平飘	qiān	㇀ 二 千	千	千	千	千	千	千	千	千
	hé	㇀ 二 禾 禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾	禾
	yāo	㇀ 二 夭 夭	夭	夭	夭	夭	夭	夭	夭	夭

月斤片 撇竖站	yuè	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	jīn	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	piàn	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
大夫天 撇竖弯	dà	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	fū	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	tiān	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
丈史更 撇竖弯 捺脚伸	zhàng	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	shǐ	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	gèng	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
又义文 撇斜弯 捺斜行	yòu	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	yì	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏
	wén	㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

人入八 展撇捺	rén	ノ 人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	人
	rù	ノ 入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
	bā	ノ 八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八
人盖下 下宜小 不宜大	gè	ノ 人 个	个	个	个	个	个	个	个	个	个	个
	jīn	ノ 人 人 今	今	今	今	今	今	今	今	今	今	今
	hé	ノ 人 人 人 合 合 合	合	合	合	合	合	合	合	合	合	合
木永水 撇捺展 竖露腿	mù	一 十 才 木	木	木	木	木	木	木	木	木	木	木
	yǒng	一 丿 勹 永	永	永	永	永	永	永	永	永	永	永
	shuǐ	丨 勹 勹 水	水	水	水	水	水	水	水	水	水	水
走是足 撇斜走 捺斜入	zǒu	一 丨 勹 勹 勹 走	走	走	走	走	走	走	走	走	走	走
	shì	丨 勹 勹 勹 勹 耳 耳 是	是	是	是	是	是	是	是	是	是	是
	zú	丨 勹 勹 勹 勹 足 足	足	足	足	足	足	足	足	足	足	足