

XIANGXISI
YANBAJU

日知文丛

RIZHIWENCONG

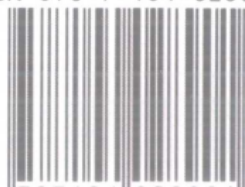
湘西四言八句

欧湘浦 著

中国文联出版社

日知文丛
RIZHIWENCONG

ISBN 978-7-104-02890-1



9 787104 028901 >

定价：280.00元（全10册）

XIANGXISI YANBAJU

日知文丛

RIZHIWENCONG

湘西四言八句

欧湘浦 编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘西四言八句 / 欧湘浦著. —北京: 中国戏剧出版社,

2008.12

(日知文丛)

ISBN 978-7-104-02890-1

I. 湘… II. 欧… III. ①韵文—文学研究—中国②韵文—作品集—湖南省 IV. I207.2. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 203831 号

湘西四言八句

责任编辑: 万晓咏

美术编辑: 王 恬

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真: 010-58930242(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 850 mm × 1168 mm 1/32

印 张: 120

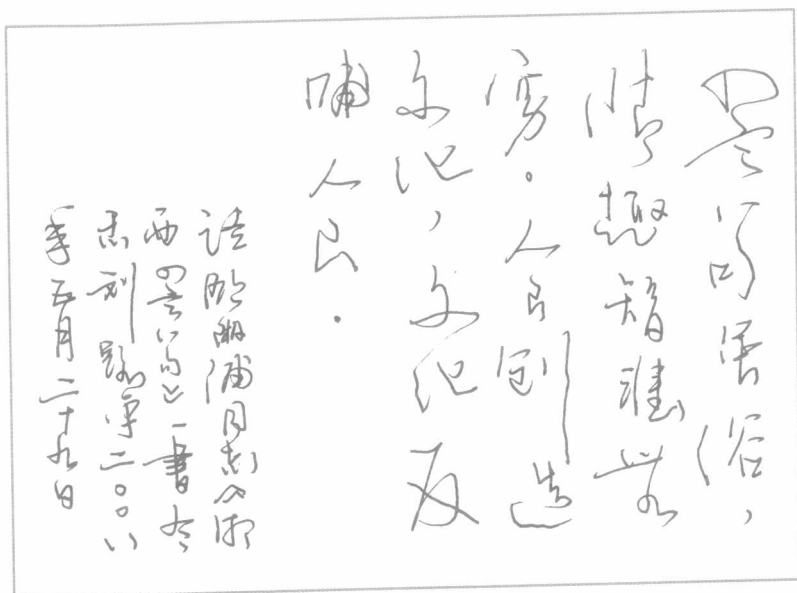
字 数: 1800 千

版 次: 2008 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02890-1

定 价: 280.00 元(全 10 册)

湘西四言八句
Xiangxi Siyanbaju



湘西自治州人大常委会主任刘路平题词

湘西四言八句
Xiangxi Siyanbaju

文苑丛书创作的源泉
来自人民，反映人民
生活，是文艺创作的
基础

宋友达
2008.9.2.

湘西自治州人大常委会副主任宋友达题词

品读湘浦先生
民间幽默故事荟萃及研究文字有感

言之有理	改之有据
生而活泼	读来爱慕
再下功夫	多收实例
民间文化	珍贵之极

张心平
元·九

湘西自治州文联副主席、作家协会主席张欣平题词

序 言

周有采诗之官，故诗三百金声玉振，百世流芳，而以风诗最为清新明丽，摇荡人心，实因来自民间，纯然天籁也。汉有乐府之设，故《孔雀东南飞》、《陌上桑》之属，独擅胜场，千载以下，令人齿颊生香。楚三闾大夫屈子，泽畔行吟，形容枯槁，而《离骚》之瑰丽雄奇，卓绝一世，鲁迅以为其影响所及甚或在三百篇以上者，固然个人天资卓越，所谓“惟楚有才”，然楚地文风鼎盛，民间文艺异常发达，屈子善摄营养，亦为重要原因。

魏晋以降，许多文人皆能眼光向下，关注民间，唐人刘禹锡之仿作竹枝词，至今传为佳话；宋元话本，来自中下层文人之手，为中国叙事文学别开生面，亦足称乎华夏文坛幸事，不然何来四大文学名著之彪炳千秋？而四大名著中，除《红楼梦》外，另三部皆有从通俗文学向作家文学过渡和演变之过程，最后实现雅俗共赏。清朝民间说唱文艺非常繁荣，至今尚有流风余韵。二十世纪五十年代，毛泽东论及新诗前途，开出药方曰：向民歌学习！

民间文艺，珍珠耀眼，散处四野八方，千村万落，待人一一

掇拾，搓泥拂尘，使之更加光彩照人。而口耳相传中遗失散佚之虞，在所难免，有心人有识者，锐意搜求，整理付梓，代代可以研究，人人得以共赏，功莫大焉！恩泽所及，非只一代也！四大民间传说，何等让人迷醉！天方夜谭故事，那般脍炙人口！没有《玉台新咏》，怎知刘兰芝泪洒情海。一部《乐府诗集》，足证郭茂倩功在千秋。即使是《红旗歌谣》，亦可见历史癫狂之一斑也。

欧公湘浦，酷爱民间文艺，数十年从政之暇，时常与村夫野老交友谈心，“开轩面场圃，把酒话桑麻”，为人既诚信厚道，又机智诙谐，渔人樵夫，匠人歌师，皆乐与之交往，于是多少民间文艺珍珠，伴着酒话，咳唾而出，叮当满盘。退休以后，无公务之缠身，有余辉之可赏，北上恩施，西到巴渝，南去通道，东游桃源，黔中郡旧地处处履痕，殷殷搜求。真所谓焚膏继晷，兀兀穷年，爬罗剔抉，刮垢磨光。功夫不负有心人，短短几年间，先后有两本著作问世：《湘西趣闻》、《湘西四言八句》。至于原始资料，密密麻麻，有十数个笔记本之多。年近古稀，如此干劲，如此成就，真是可钦可佩。

湘西本荆蛮旧地，交通不便，相对封闭，有失有得，别具风味之民间文艺，得以较为全面保存。“四言八句”，乃其中之一类。查各类辞书，知此种文艺体裁，本汉人所有，民族融合，文化交流，传至湘西少数民族地区，生根开花，成为喜闻乐见之民族民间文艺奇葩。

“四言八句”，就其字面而言，应为四言诗，共八句。《儒林外史》就曾言及旧时婚礼中讲用四言八句之事，但未能展开，难知其详。亦鲜有民俗学者，对此进行仔细研究。为何演变成多言并呈而以七言为主要形态，更少人追根溯源。中国古代文学，不乏四言诗传统，《诗经》高居上游，而以四言诗居多，如《关雎》之“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑”。曹操

也是四言诗高手。其他则有《千字文》、《百家姓》以及寿文碑文各类应酬文字。至于成语,更成汪洋大海。古诗多是歌曲,互相唱和之中,每方四句,一应一答,算一回合,如是四言,即为四言八句。后来演变之中,突破四言,也不局限于婚礼,乃是生活之树常青,日趋丰富复杂,非如此不足以表现也。欧公湘浦,殚精竭虑,孜孜以求,将文献研究和田野考察相结合,于四言八句之历史变迁、社会作用、美学价值、艺术风格,多所论阐,时出新见。民间文艺充分体现草根意识,弱者立场,无论智慧和见识,往往男不如女,官不如民,富不如穷,贵不如贱,百余则原生态“四言八句”幽默故事,生动体现这些基本特点,并使此书大为增色。据笔者有限阅读面,欧公大作乃搜集和研究“四言八句”课题中,海内外第一本著作也!

欧公此书,特点有三:一曰搜罗宏富,择取精当。搜罗时固然“贪多务得”,择取却不可“细大不捐”。大量原生态作品,经过欧公法眼,去粗取精,去伪存真,凡是趣味偏低下,“版权”有争议者,皆弃之不用。二曰文风朴素,不尚高玄。当下学界,不少人喜欢生吞柏拉图,活剥黑格尔,论文如同名人语录,满版都是奇怪术语,欧公不谙此套,也不屑于此套,坚持“我手写我口”,坚持“说普通话”。三曰原汁原味,旨在保护。“四言八句”,如若干其他原生态文化一般,亦属濒危状态,欧公自云,跋涉搜求之时,发现说得最多者,往往乃年最长者,年轻人鲜好此道,令人颇感寂寞悲凉,这份遗产,如何保护、继承、发展?

欧公与我,乃忘年之交。当年供职湘西教院,欧公荣任副院长,礼贤下士,平易近人。而我本溪州贫寒农家子,性格上老实迟钝,虽被此老谬赞为教院四大才子之一,却彼此过从甚稀。此后,欧公主政州环保工作,更少来往。不过,内心深处对其人品与文品,以及对其迷醉于民间文艺之爱好,始终心存羨

慕与钦佩。此老不爱吃喝玩乐，偏偏只好这“下里巴人”。于是最近几年倒彼此越走越近，几乎无话不谈，考其原因，非只一端，我只简洁拈出“缘分”二字。

欧公十分谦虚好学。切磋琢磨，本是文人墨客读书从艺采风写作应有之义，无数次书房探究，茶馆清话，欧公降尊垂询，从不以我放言无忌为忤，一到彼此以为精彩精辟精到之处，两人皆哈哈大笑，有如三冬泡温泉，六月饮冰水，十分快活。此种滋味，实不足为外人道也。如今，欧公雄文佳作，如清泉自山石间源源不断汨汨而出，真可喜可贺。这般老有所为、老有所获、老有所乐、身心两健，足可为老年人生活范式，亦足可为我辈中青年之楷模也。至于保护原生态文化之大意义，此不多言，否则此篇小文几成文化行政领导之报告也。

欧公新书已成，付梓在即，降格索序，因成短文。一为友情，二为学术，三为民间文艺，四为非物质文化遗产，有不足之处，一并谅之。

王明辉

2008年6月4日

目 录

序 言	1
一 湘西民间“四言八句”的由来及其演变	1
二 “四言八句”的几种类型	28
三 “四言八句”的流行和流传	38
四 “四言八句”的艺术特征与审美特色	49
五 “四言八句”的社会作用及其价值	66
附：幽默故事荟萃	83
你愿嫁给哪一个	83
三姐妹走娘屋	84
还是小婿了解我	86
捉鸡不成倒蚀一把米	87
瞎女婿认亲	89
真的不敢	90
最后要讲《百家姓》	93
非同小可守牛娃	94
懒惰的四兄弟	96
龙鲨坐上席	98
二位先生除在外	99

买顶戴	100
两只船儿一人撑	102
蠢 妇	103
吹 牛	104
制服三个好强人	105
驼知县审案	107
新媳妇告状	108
鼓起眼眼	109
先敬谁	110
屎尿屁	111
空脑壳丈夫	112
有点怕	114
掌坛师傅	114
一文钱	116
一毛不拔	117
清河桥	119
老伙计打平伙	120
陈木匠做官	121
自讨没趣	123
放屁无罪	124
巧说贵贱当王妃	126
活神仙	128
公公与媳妇打官司	129
屠夫裁缝你莫怪	131
不欢而散	133
小姨被戏后	134
活 该	135

讲“过年”	136
夸 马	138
评酒色财气	139
婆媳辩道理	140
专戳痛处	142
与我屁相干	143
妻子面前不说真	144
乞丐郎	147
戏说两个堡	149
再也不煮稀饭了	150
还是庚兄请客	151
你们吃个屁	153
三连襟聚会	154
难堪的武官	155
差一点儿,好危险	157
只晓得吃和睡	158
姨妹子骂姐夫	159
灯盏配灯台	160
愚弄公公	161
自愧不如村妇	162
日南京白	163
戏 弄	165
县太爷断案	166
混 蛋	167
先生挑女婿	169
并列四名探花	170
蒙童先生	172

关不住先生牛	173
针锋相对	175
叉你又叉他	176
屁臭都不晓得	178
安安乐乐,快快活活	179
县太爷做媒	180
报复老板	182
逐客令	183
愤怒的田秀才	185
怕恶人的店老板	186
争风吃醋	188
四伢儿讲子	188
乡丁过河	189
今后治病专治瘦人	192
给丈母娘祝生	193
考口才	194
我女不是炭	195
村妇讽贪官	196
自我介绍	198
马干爹	198
是也不是	199
那不是	200
才女	202
挑夫痛骂三秀才	203
驼子相亲	205
增和桥	206
没有资格喝酒	208

黑知县的报应	209	
屠夫儿	211	
招上门郎	212	
秀才拦门	213	湘
鼠药王露馅	215	西
自报家门,各展雄才	216	四
老子差一点	218	言
草民有理(礼)	219	八
寿礼狗鸡耙	220	句
提亲	222	
孝敬寺中结良缘	223	
裁缝师傅巧得妻	224	
赏银该归三女婿	225	
兄弟说家心,笨嘴骂大嫂	227	
三个老表讲“四言八句”	228	
激怒乞丐	229	
后记	231	

一 湘西民间“四言八句”的由来 及其演变

湘西,是一块古老、神奇而美丽的土地。古时候称作武陵,历史悠久,源远流长,早在十多万年前这里就有人类生息。夏、商、周时期,均为荆州之域,春秋战国时为楚国领地。秦始皇统一中国后,属黔中郡。汉高祖五年(公元前 202 年)改为武陵郡。主要区域在今湘西的沅江流域、澧水流域和鄂西的清江流域,以及黔东北和渝东南地区。湘西土家族苗族自治州位于云贵高原余脉,湖南省西北部武陵山脉的东南端,东经 $109^{\circ}10'$ 至 $110^{\circ}22'$,北纬 $27^{\circ}44'$ 至 $29^{\circ}38'$ 之间,辖吉首、花垣、保靖、龙山、永顺、古丈、泸溪、凤凰共八个县(市),面积为 1.5486 万平方公里。东面紧接张家界市,南面与怀化地区接壤,西面和贵州省铜仁地区及重庆市的黔江地区相连,北面同湖北省恩施土家族、苗族自治州毗邻。地势由西北向东南倾斜,境内群山连绵,溪河纵横,山水秀丽。这里气候温和,四季分明,平均气温春季为摄氏 16.7° ,夏季为摄氏 26.7° ,秋季为摄氏 16.7° 至 18° ,冬季为摄氏 4.6° 至 5.3° ,雨量充沛,土地肥沃,适宜各类农作物生长,盛产稻谷、玉米、黄豆、小麦、