



中等职业教育示范专业规划教材
数控技术应用专业教学用书

CAD/CAM-Pro/E 应用

CAD/CAM-Pro/E YINGYONG

李宗义 ●主编



中等职业教育示范专业规划教材
数控技术应用专业教学用书

CAD/CAM-Pro/E 应用

主 编 李宗义

副主编 白天萍

参 编 王泽荫

主 审 吴光明



机械工业出版社

本书是根据现阶段中等职业学校机械制造与控制专业、模具设计与制造专业培养方案的指导思想和最新的教学计划编写的。

本书以 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 中文版为基础，系统地介绍了 Pro/ENGINEER 的基础知识、草绘方法、基准特征、零件设计、零件装配、工程图的创建、数控加工等内容，最后以千斤顶装配零件为例，介绍了整个装配零件的创建过程。全书的讲解详细而全面、实例操作典型而丰富，利于教学选择。

本书可作为中等职业学校机械制造与控制、模具设计与制造专业的教学用书，也适用于 Pro/ENGINEER 三维设计的初学者、Pro/ENGINEER 三维设计培训班学员、工业设计和机械设计等行业的专业人员学习和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

CAD/CAM-Pro/E 应用/李宗义主编. —北京：机械工业出版社，2009. 8

中等职业教育示范专业规划教材

数控技术应用专业教学用书

ISBN 978-7-111-27788-0

I. C… II. 李… III. 机械设计：计算机辅助设计－应用软件，Pro/ENGINEER－专业学校－教材 IV. TH122

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122180 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：汪光灿 责任编辑：张祖凤 张秀珠 版式设计：霍永明

责任校对：李秋荣 封面设计：陈沛 责任印制：邓博

北京机工印刷厂印刷（三河市南杨庄国丰装订厂装订）

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 13 印张 · 318 千字

0 001—3 000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-27788-0

定价：22.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：(010) 68326294

购书热线电话：(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010) 88379182

封面无防伪标均为盗版

前　　言

随着 Pro/ENGINEER 软件在工业生产中的广泛应用，该软件课程已在各大中专院校相关专业普遍开设，也成为工程技术人员的必备技术。本书是根据现阶段中等职业学校机械制造与控制专业、模具设计与制造专业培养方案的指导思想和最新的教学计划编写的。本书以 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 中文版为基础，系统地介绍了 Pro/ENGINEER 的基础知识、草绘方法、基准特征、零件设计、零件装配、工程图的创建、数控加工等内容，最后以千斤顶装配零件为例，介绍了整个装配零件的创建过程。

本教材有以下主要特点：

- 1) 采用模块式结构，各章节之间既有联系，又独立成章，取舍容易。
- 2) 内容由易到难，容易掌握。
- 3) 案例典型，讲解详细，趣味性强。
- 4) 涉及范围广泛，适用于不同群体。

本课程教材共需 66 学时，学时分配可参考下表：

| 章 | 学时数 |
|-----------------------|--------------|
| 第一章 Pro/ENGINEER 基本操作 | 2 |
| 第二章 二维剖面草绘 | 8 (其中上机 4) |
| 第三章 基准特征 | 4 (其中上机 2) |
| 第四章 零件设计 | 30 (其中上机 20) |
| 第五章 零件装配 | 10 (其中上机 6) |
| 第六章 创建工程图 | 6 (其中上机 4) |
| 第七章 数控加工 | 8 (其中上机 6) |
| 合 计 | 66 |

本书由甘肃省机械工业学校李宗义任主编，编写第三章至第六章；天水长城精密模具有限公司高级工程师白天萍任副主编，编写第七章、附录和第四章、第五章部分内容；甘肃省机械工业学校王泽荫参加编写，编写第一章、第二章和第三章、第六章部分内容。东莞理工学校吴光明任主审，他对书稿的编写提出了很多宝贵意见；同时，在编写的过程中，甘肃省机械工业学校黄建明给予了大力的支持和帮助，在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，错误和不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编　　者

目 录

前言

| | |
|------------------------------|----|
| 第一章 Pro/ENGINEER 基本操作 | 1 |
| 第一节 Pro/ENGINEER 操作界面简介 | 1 |
| 第二节 Pro/ENGINEER 文件的基本操作 | 3 |
| 第三节 设置工作目录 | 7 |
| 第四节 视角控制 | 8 |
| 课后练习 | 10 |

| | |
|-------------------|----|
| 第二章 二维剖面草绘 | 11 |
|-------------------|----|

| | |
|-------------|----|
| 第一节 草绘环境简介 | 11 |
| 第二节 绘制几何图形 | 12 |
| 第三节 编辑图形 | 17 |
| 第四节 尺寸标注和修改 | 19 |
| 第五节 几何约束 | 21 |
| 第六节 二维草绘实例 | 22 |
| 课后练习 | 24 |

| | |
|-----------------|----|
| 第三章 基准特征 | 27 |
|-----------------|----|

| | |
|----------|----|
| 第一节 基准平面 | 27 |
| 第二节 基准轴 | 28 |
| 第三节 基准点 | 30 |
| 第四节 基准曲线 | 34 |
| 课后练习 | 36 |

| | |
|-----------------|----|
| 第四章 零件设计 | 38 |
|-----------------|----|

| | |
|--------------|----|
| 第一节 创建拉伸特征 | 38 |
| 第二节 创建旋转特征 | 42 |
| 第三节 创建扫描特征 | 44 |
| 第四节 创建混合特征 | 49 |
| 第五节 创建螺旋扫描特征 | 55 |
| 第六节 创建扫描混合特征 | 57 |
| 第七节 创建骨架折弯特征 | 59 |
| 第八节 创建环形折弯特征 | 61 |



| | |
|-----------------------------|------------|
| 第九节 创建孔特征 | 64 |
| 第十节 创建倒角特征 | 69 |
| 第十一节 创建圆角特征 | 71 |
| 第十二节 创建壳体特征 | 74 |
| 第十三节 创建肋特征 | 76 |
| 第十四节 创建拔模特征 | 77 |
| 第十五节 编辑特征 | 78 |
| 第十六节 零件设计实例 | 87 |
| 课后练习 | 109 |
| | |
| 第五章 零件装配 | 113 |
| 第一节 装配约束 | 113 |
| 第二节 创建新的装配体模型的过程 | 115 |
| 第三节 组件操作 | 116 |
| 第四节 视图的管理 | 118 |
| 第五节 装配体的干涉检查 | 120 |
| 第六节 零件装配实例 | 121 |
| 第七节 创建装配体的动画 | 125 |
| 课后练习 | 132 |
| | |
| 第六章 创建工程图 | 133 |
| 第一节 建立工程文件图 | 133 |
| 第二节 一般视图的建立 | 135 |
| 第三节 建立投影视图 | 137 |
| 第四节 建立剖视图 | 140 |
| 第五节 显示和拭除 | 142 |
| 第六节 标注尺寸及公差 | 144 |
| 课后练习 | 149 |
| | |
| 第七章 数控加工 | 151 |
| 第一节 Pro/NC 加工的基本概念 | 151 |
| 第二节 Pro/NC 加工的工艺过程 | 151 |
| 第三节 Pro/NC 加工的基本步骤 | 152 |
| 第四节 腔槽铣削加工 | 156 |
| 第五节 孔加工 | 164 |
| 第六节 轮廓铣削加工 | 172 |
| 课后练习 | 179 |
| | |
| 附录 千斤顶装配零件创建过程 | 181 |
| | |
| 参考文献 | 201 |

第一章 Pro/ENGINEER 基本操作

第一节 Pro/ENGINEER 操作界面简介

Pro/ENGINEER 是由美国 PTC 公司开发的一款计算机三维辅助设计软件，它集成了众多强大的功能，包含的主要设计模块有二维草绘、零件设计、组件设计、工程图设计、钣金件设计、模具设计、机构分析等。下面以 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 为基础介绍几个常用设计模块的特点。

1. 剖面绘制

Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 草绘器提供了多种高效率的草绘工具，可以边草绘边为几何对象确定尺寸和约束条件；使用智能草绘可确保贯彻设计意图；图形库功能的增强则可以提高设计效率。

2. 零件设计

Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 的零件设计模块，具有直观的用户界面，粘贴和撤销都使用 Windows 图标和热键，便于进行快速设计；可以通过使用鼠标拖动控制图柄来拖放和草绘特征集合，从而简化特征的创建和修改；复杂几何对象的建模工作轻松自如，例如，可以在复杂几何对象上创建完美过渡的倒圆角特征，可以方便而直观地设计不同形状和间隔的复杂阵列。

3. 组件构建

该设计模块的主要功能是构建智能化模型、优化大型组件性能和验证机构设计。通过使用组件设计模块，可以使零件的组装显得简单直观，并可建立与模型的智能关系，从而可以始终保持原设计意图；可以自顶向下地规划组件；也可以创建机构动画来分析动力学运动，即时检验是否存在碰撞、干涉等情况。

4. 工程图设计

工程图设计模块的主要功能有自动创建和更新视图、自动进行报告、减少在工程图模式下进行 2D 绘图的工作。

Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 的界面操作方法如下：

一、启动与退出

1. 启动

启动 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 常用的方法有如下两种：

1) 双击桌面快捷方式。按照安装说明安装好 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 软件后，在 Windows 操作系统桌面上设置 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 快捷方式图标，双击该快捷方式图标，即可启动 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0。

2) 使用“开始”菜单方式。在 Windows 操作系统桌面上，单击左下角的“开始”按钮，打开“开始”菜单，进入“所有程序”，选择级联菜单中“PTC”程序组，然后执行该程序组中的相应启动命令。

2. 退出

退出 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 的方式有以下两种：

- 1) 从菜单栏中，选择“文件”→“退出”命令。
- 2) 单击 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 界面右上角的 (关闭) 按钮。

二、Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 界面介绍

启动 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 软件后，用户可进入到如图 1-1 所示的初始界面。初始界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、导航区、浏览器、信息区等组成，各组成部分的主要功能及含义如下。

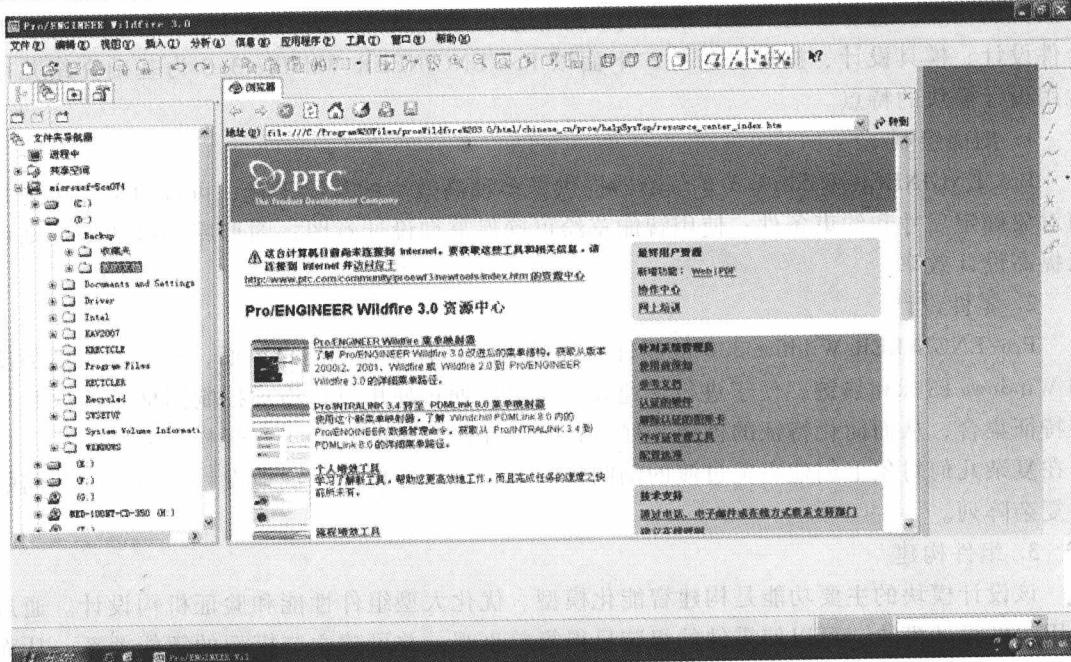


图 1-1 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 界面

(1) 标题栏 标题栏位于 Pro/ENGINEER Wildfire 3.0 界面的最上方，在标题栏中显示了当前的软件名称。当新建或打开模型文件时，在标题栏中还会显示出该文件的名称。若该文件是当前活动的，则在该文件名后面显示“（活动的）”字样。

在标题栏右侧部位，有 3 个按钮，即 (最小化) 按钮、(最大化) 按钮和 (关闭) 按钮。

(2) 菜单栏 菜单栏位于标题栏的下方。初始界面的菜单栏一共包含 10 个主菜单，即“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“分析”、“信息”、“应用程序”、“工具”、“窗口”和“帮助”。当进入不同的设计模块时，系统菜单栏提供的主菜单可能会有所不同。

(3) 工具栏 工具栏包括常用工具栏和特征工具栏等，它是用户在建模过程中最常用的一种快捷辅助工具。

(4) 导航区 导航区有 4 个选项卡，从左到右分别为： (模型树)、 (文件夹浏览器)、 (收藏夹) 和 (连接) 选项卡。

(5) 浏览器和图形窗口 在浏览器中，可以浏览 PTC 官方网站上的资源中心，获取

技术支持等信息。通过浏览器还能查阅到相关特征的信息。当进入具体的设计模式时，浏览器由相应的图形窗口替代，即在该区域中，显示草绘的图形或者模型特征等。

(6) 信息区 信息区位于导航区和图形窗口（或浏览器）的下方，主要包括操控板（也称仪表板）、信息提示区和解释区。

(7) 选择过滤器 选择过滤器位于信息区的右下部位。在设计中，可以根据实际情况从选择过滤器的下拉列表框中，选择某一类型对象的选项。执行不同的工具命令时，选择过滤器提供的选项可能会有所不同。

第二节 Pro/ENGINEER 文件的基本操作

常用的文件操作包括新建文件、打开文件、保存文件、删除文件和关闭文件等。下面对各种操作方法作一介绍。

1. 新建文件

在工具栏上单击 (新建) 按钮，或者从“文件”菜单中选择“新建”命令，通过打开“新建”对话框来创建一个新的文件。在 Pro/ENGINEER 系统中，创建的常见文件类型主要有“草绘”、“零件”、“组件”、“绘图”等，其相应的文件扩展名分别为“.sec”、“.prt”、“.asm”和“.drw”。下面以新建一个实体零件文件为例，说明具体的步骤。

- 1) 单击 (新建) 按钮，打开“新建”对话框。
- 2) 在“新建”对话框中的“类型”选项组中，选择“零件”单选项；在“子类型”选项组中，选择“实体”单选项；在“名称”文本框中输入文件名为 tsm-01-1，单击“使用缺省模板”复选框，以取消使用缺省模板，如图 1-2 所示。单击“确定”按钮。

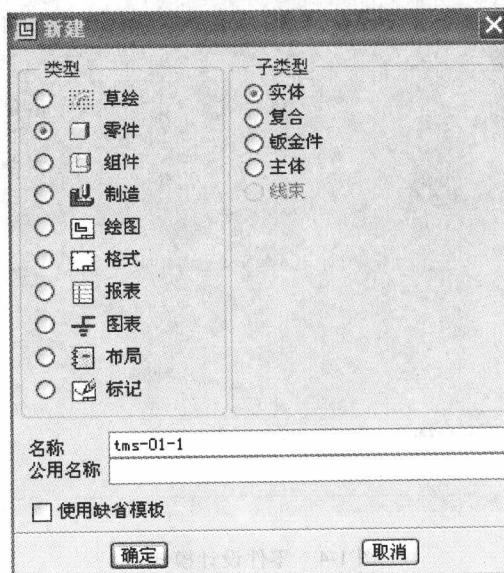


图 1-2 缺省模板

- 3) 在出现的“新文件选项”对话框中的“模板”选项组中选择 mmns_part_solid，如图 1-3 所示，单击“确定”按钮。

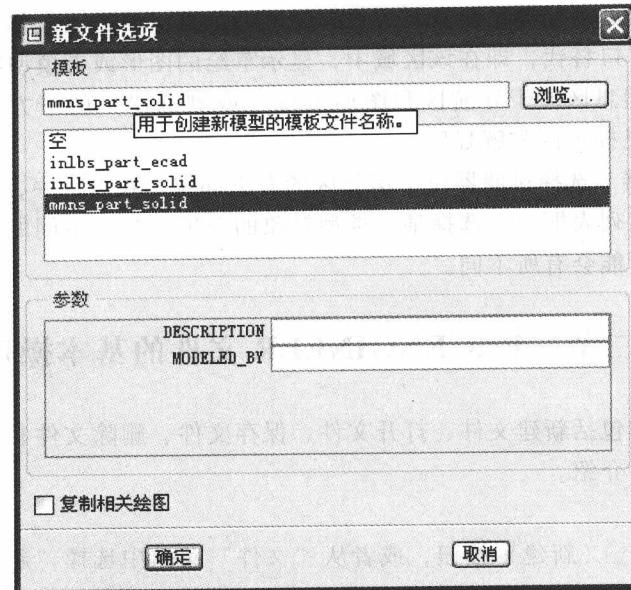


图 1-3 新模型的模板文件名

4) 进入零件设计模式, 新零件文件中有三个预定义基准平面 RIGHT、TOP、FRONT 和一个基准坐标系 PRT_CSYS_DEF, 如图 1-4 所示。

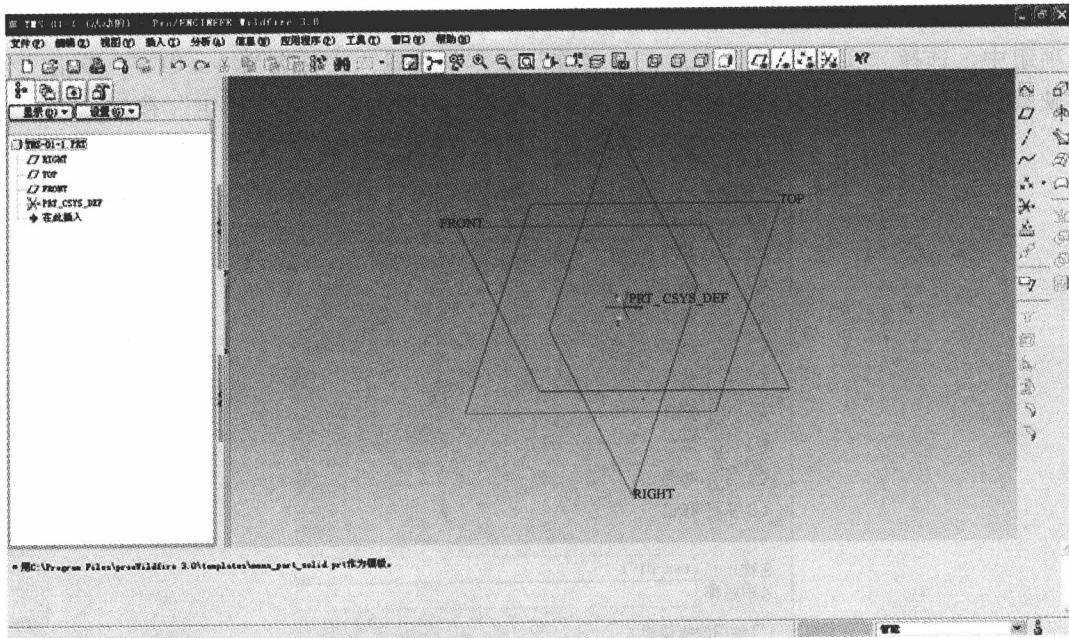


图 1-4 零件设计模式

2. 打开文件

在工具栏上单击 (打开现有对象) 按钮, 或者从“文件”菜单中选择“打开”命令, 打开如图 1-5 所示的“文件打开”对话框, 从中选择欲打开的文件, 然后单击“打开”按钮即可。



图 1-5 “文件打开”对话框

在“文件打开”对话框中选择欲打开的文件时，可以单击“预览”按钮来观察该文件的模型效果，如图 1-6 所示。

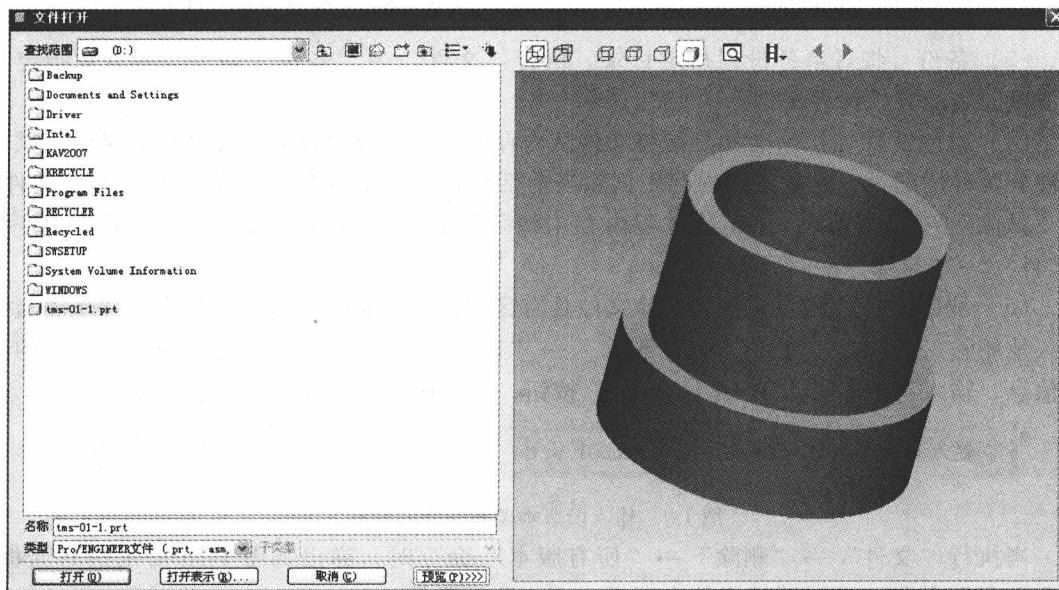


图 1-6 在“文件打开”对话框上预览模型

3. 保存与删除文件

在 Pro/ENGINEER 系统中，保存文件的命令主要有“保存”、“保存副本”和“备份”等，如图 1-7 所示。

(1) 保存 以同名的方式保存活动对象，即不能更改文件名，只能以进程中的文件名

进行保存。每保存一次，先前的文件并没有被覆盖，而保存的同名文件在扩展名的后面自动添加版本编号，例如第一次保存文件名为 tsm-1.prt.1，而第二次保存文件名则为 tsm-1.prt.2，以此类推。这种保存方式有利于文件在出现问题时进行恢复。

(2) 保存副本 保存活动对象的副本，副本的文件名不能与源文件名相同。从菜单栏上选择“文件”→“保存副本”命令，打开“保存副本”对话框，指定好保存目录后，在“新建名称”文本框中输入副本名称，如图 1-8 所示，单击“确定”按钮。

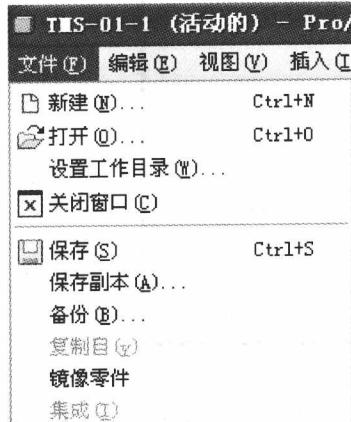


图 1-7 保存命令

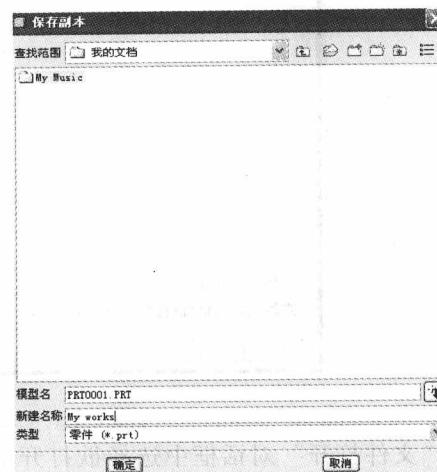


图 1-8 “保存副本”对话框

(3) 备份 将对象备份到指定目录。执行“文件”→“备份”命令，可以在指定目录下以同名的方式保存文件。

(4) 拭除文件 拭除文件是指将文件从内存中清除，而磁盘上的文件仍然保留。拭除文件分两种情况：一是从进程内存中拭除当前活动窗口中的对象，其菜单命令为“文件”→“拭除”→“当前”；二是从进程内存中清除所有不在窗口中的对象。其菜单命令为“文件”→“拭除”→“不显示”。

(5) 删除文件 删除文件和拭除文件是有区别的，删除文件是指将相应文件从磁盘中永久地删除。当执行“文件”→“删除”→“旧版本”命令时，出现如图 1-9 所示的提示信息，输入对象名称，单击（接受）按钮，则可删除该文件的所有旧版本。

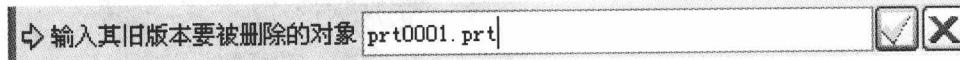


图 1-9 输入旧版本要被删除的对象

当执行“文件”→“删除”→“所有版本”命令时，弹出如图 1-10 所示的对话框，单击“是”按钮，此时系统在信息区会出现删除结果的信息。

4. 关闭文件

若想关闭一个文件而不想退出 Pro/ENGINEER 系统，可以按照以下两种方法来关闭当前文件：

- 1) 执行“文件”→“关闭窗口”命令。
- 2) 执行“窗口”→“关闭”命令。

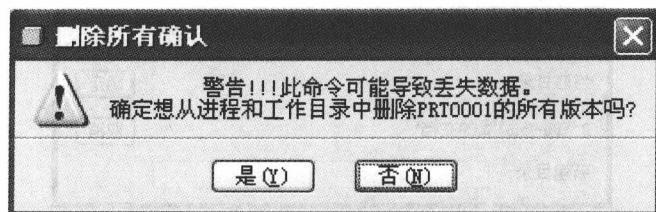


图 1-10 “删除所有确认”对话框

按照上述两种方法关闭文件后，该文件对象仍旧保存在系统内存中。

第三节 设置工作目录

工作目录的设置，有助于管理属于同一设计项目的模型文件。

设置工作目录的方法如下：

- 1) 在菜单栏中，选择“文件”→“设置工作目录”，打开如图 1-11 所示的“选取工作目录”对话框。



图 1-11 “选取工作目录”对话框

- 2) 在“查找范围”列表框中指定文件夹作为工作目录，再单击“确定”按钮。

如果要在当前文件夹下新建目录，此时需单击（新建目录）按钮，打开如图 1-12 所示的“新建目录”对话框，在“新建目录”文本框中输入有效的文件名，单击“确定”按钮。

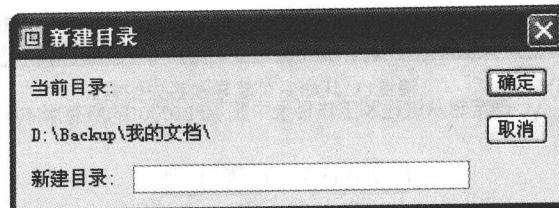


图 1-12 “新建目录”对话框

第四节 视角控制

在三维设计中，为了能方便地观察所设计的零件和进行其他各种操作，就必须选择一个合适的视角。设计过程中的视角控制，在很大程度上会影响到设计效率和设计质量。

1. 视角控制指令

视角控制指令位于菜单栏中的“视图”→“方向”级联菜单中，如图 1-13 所示。在工具栏中也提供了相关的视角控制按钮。

2. 常用视角的设置

常用的视角包括标准方向、默认方向、BACK、BOTIOM、TOP、FRONT、LEFT、RIGHT 等，这些视角指令可保存在指定的视图列表中。在视图工具栏上单击 （保存的视图列表）按钮，然后从打开的视图列表中选择需要的视图指令，即可以设定视角来观察模型。图 1-14 给出了标准方向、BACK、RIGHT 等几种常用视角。

3. 使用三键鼠标调整视角

除了通过保存的视图列表来设置视角外，用户还可以使用三键鼠标来随意调整模型视角。运用三键鼠标，可以对模型进行缩放、旋转、平移等实时操作。

(1) 缩放 将光标置于图形窗口中，然后滚动鼠标中键，可以对模型进行缩放操作。也可以同时按下 <Ctrl + 鼠标中键>，并向前后移动鼠标来缩放模型。

(2) 旋转 将光标置于图形窗口中，按住鼠标中键，然后拖动鼠标，可以随意旋转模型。

(3) 平移 将光标置于图形窗口中，按住 <Shift + 鼠标中键>，然后移动鼠标，可以实现模型的平移。

4. 重定向

在视图工具栏上单击 （重定向）按钮，或者从菜单栏中选择“视图”→“方向”→“重定向”命令，打开如图 1-15 所示的“方向”对话框。系统默认的类型选项是“按参照定向”选项，此外还有两个供选择的类型选项：“动态定向”选项和“优先选项”选项。在“类型”选项列表框中单击右侧向下的箭头，会打开视角控制类型的选项。

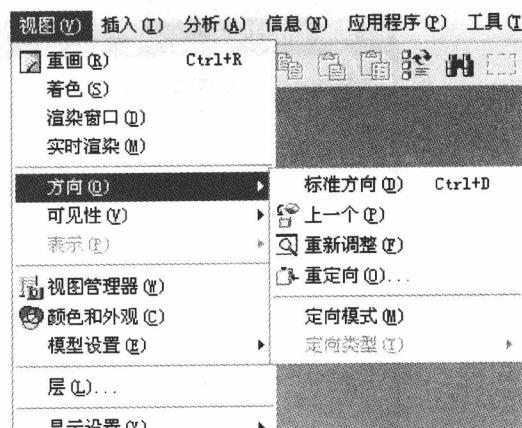


图 1-13 视角控制的菜单

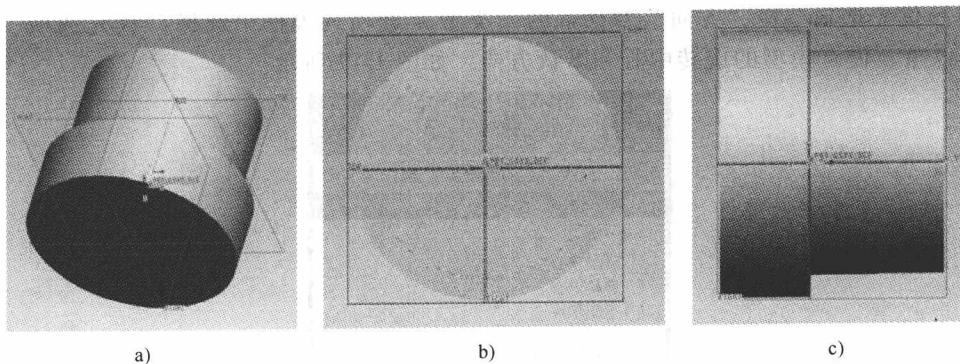


图 1-14 几种常用视角
a) 标准方向 b) BACK c) RIGHT

(1) 按参照定向 当接受系统默认的“按参照定向”视角控制类型选项时，需要指定两个参照来确定三维模型的视角。可以为每个参照选定放置类型，例如在“参照 1”选项组的列表框中，可以从“前”、“后面”、“上”、“下”、“左”、“右”、“垂直轴”、“水平轴”中选择一个放置类型，然后在模型中选择有效的参照（如基准平面或零件平直表面等），用同样的方法，在“参照 2”选项组的列表框中，选择放置类型选项，然后在模型中选择相应的有效参照，即可定向模型视角。

定义好视角后，可以进入“已保存的视图”选项区域，在“名称”文本框中输入视图名称，然后单击“保存”按钮，这样，可以在以后需要时，通过单击^{FB}（保存的视图列表）按钮来调用该视角。

(2) 动态定向 在“方向”对话框的“类型”选项列表框中选择“动态定向”选项时，可以使用鼠标拖动滑块的方式来对模型进行平移、缩放和旋转操作，也可以通过给定精确的相关参数来定向模型，如图 1-16 所示。

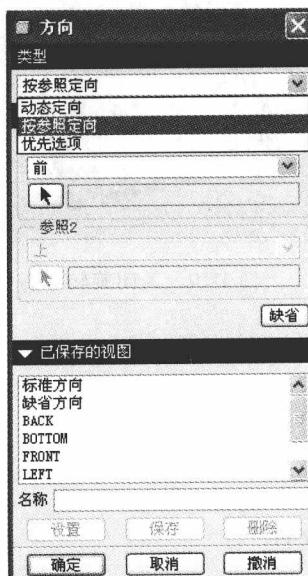


图 1-15 “方向”对话框

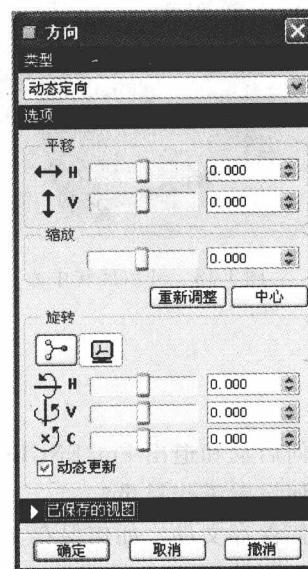


图 1-16 “动态定向”设置

(3) 优先选项 在“方向”对话框的“类型”选项列表框中选择“优先选项”选项时，可以重新设置模型的旋转中心和默认方向，如图 1-17 所示。

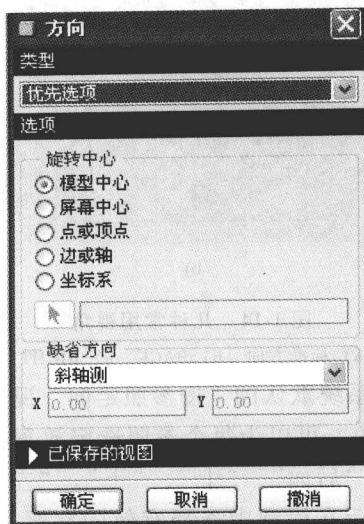


图 1-17 设置“优先选项”

5. 旋转中心

当按下 (旋转中心开/关) 按钮时，在模型中显示其旋转中心，此时模型的旋转始终围绕着设定的或者默认的旋转中心来进行，如图 1-18 所示。当关闭旋转中心时，即 (旋转中心开/关) 按钮处于弹起状态时，模型的旋转以单击鼠标中键时光标所处的那一点作为旋转中心，如图 1-19 所示。

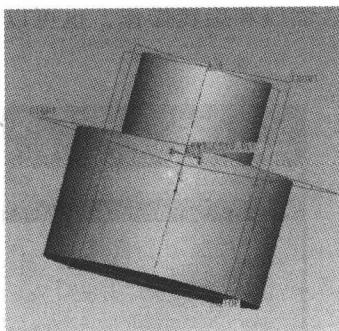


图 1-18 开启旋转中心

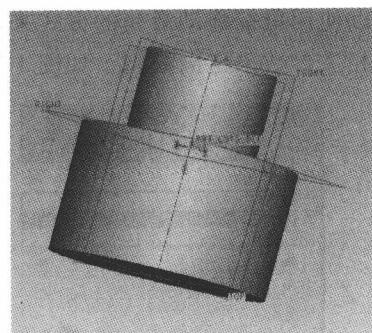


图 1-19 关闭旋转中心

课后练习

1. 如何启动和退出 Pro/ENGINEER？
2. 如何设置工作目录？
3. 如何保存文件？如何保存文件副本？如何备份文件？
4. 如何删除文件？
5. 如何重定向模型视角？常用的方法有哪几种？

第二章 二维剖面草绘

第一节 草绘环境简介

草绘图形是三维设计的基础，没有草绘图形，便无法生成零件模型。草绘图形是在草绘器中（或者称草绘模式下）进行的。草绘文件的扩展名为“.sec”。新建草绘文件的步骤如下：

1) 从菜单栏中，选择“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框。

2) 在“新建”对话框的“类型”选项组中，选择“草绘”单选项，如图 2-1 所示，然后在“名称”文本框中输入文件名。

3) 单击“确定”按钮，进入草绘器中。

另外，在进行三维建模的过程中，也可以进入草绘器，具体的方法将在后面的章节介绍。

草绘器界面是由菜单栏、各种工具栏、绘图区域等几部分组成的。

(1) 草绘器工具栏 草绘器工具栏中有尺寸显示、约束显示、栅格显示和剖面顶点显示等 4 个开关按钮，如图 2-2 所示。

4 个按钮的功能如下：

尺寸显示：切换尺寸显示的开或关。

约束显示：切换约束显示的开或关。

栅格显示：切换栅格的开或关。

剖面顶点显示：切换剖面顶点显示的开或关。

(2) 草绘工具栏 草绘工具栏中包括绘制和编辑剖面图元的快捷工具按钮如图 2-3 所示。

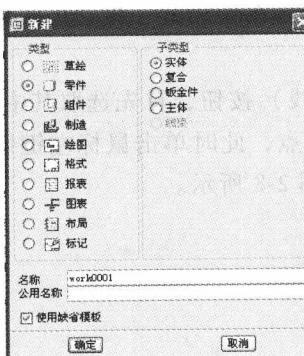


图 2-1 “新建”对话框



图 2-2 草绘器工具栏



图 2-3 草绘工具栏