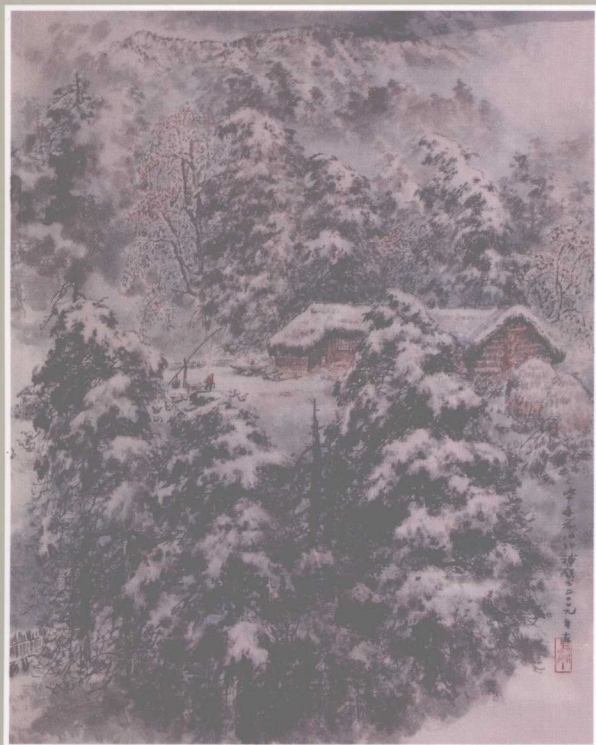


苏寿同

Chinese 21世纪中国美术家



辽宁美术出版社
21世纪中国美术家编委会

Chinese Artist

21 世纪中国美术家 **苏寿同**

辽 宁 美 术 出 版 社
21世纪中国美术家编委会

图书在版编目 (CIP) 数据

21 世纪中国美术家. 苏寿同 / 苏寿同绘. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5314-4161-8

I. 2… II. 苏… III. ①美术-作品综合集-中国-现代 ②山水画-作品集-中国-现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 065286 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 3

字 数: 10 千字

出版时间: 2009 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘巍巍

封面设计: 刘巍巍

图片翻拍: 刘 时

版式设计: 刘巍巍

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 黄 鲲

ISBN 978-7-5314-4161-8

定 价: 450.00 元 (全 10 册)

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnpgc.com.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



艺术简介

苏寿同先生，号听鹤楼主。童年得良师启蒙，少年师从东北名家张紫枫，青年在大学攻读西画和文学，受业于书法篆刻大家李骆公、诗人冯亦吾等人门下。是集书、诗、画于一身成就斐然的老一代书画家。书法以汉隶、行书见长，诗以古旧体为主，国画擅长山水与兰竹。工写兼能，中西全顾。其作品别具一格，富有个人面貌与书卷气。笔墨精练，格调清新，寓诗于画，意境高雅。尤其雪景画法，独辟蹊径，被誉为“北国一绝”。

作品自50年代问世以来，曾获得辽宁省青年美展大奖，1957年以后荒废二十余年。平反及退休后，创作激情勃发，多次在国内外展览交流中获国家奖、国际奖。很多佳作用于政府对外交流活动，被国内外专业单位及名人收藏。《人民日报》和海外一些报刊均以专页评价，辽宁省委、省政府予以荣誉表奖，地方电视台有专题报道。1993年荣获“世界铜奖艺术家”称号。传略被《20世纪国际美术精作博览》、《国际现代书法篆刻大辞典》、《世界名人汇编》(香港中文版)等多种辞书分别收录。

他热爱大自然，志在山水之间，自定居太子河畔以后，潜心书画，淡泊名利，在工作余闲，或笔耕或出游，饱览祖国名山胜水，流连于寒谷雨林之间，手挥目接，物我两忘，创作大量作品。早年多以漓江、黄山为对象，近年喜作雪画，以东北地区气候特点为主题，莽原林海，冰封雪飘，凛凛然出笔下，作品苍浑高洁，一如其人。

苏寿同先生曾兼任本溪市书画家协会副主席、省书协理事、市政协常委等社会职务。现为中国国家博物馆画廊艺委会委员、客座教授，中国书画艺委会会员。国家一级美术师。同泽书画研究院终身荣誉理事。

关东健笔 冰雪新姿

——介绍东北画家苏寿同

苏寿同，1925年生于吉林省公主岭市北大街树村，现居本溪。他6岁启蒙(老师是吴佩孚堂侄吴贯之，擅画梅)。16岁投师于东北当时著名画家张紫枫门下。三年后，在长春、沈阳两地高等学府继续学习西画和文学，功底深厚，修养较深，作品既有笔墨传统又有现代风格，中西兼备，后来专攻山水。

50年代，他有机会多次游览名山胜水，从东北到海南，足迹万里，画幅满囊，在大自然中领悟万象生机，物我相契，眼界大开，作品随作者的意境而提高。到60年代，作品风格已臻清雅秀逸，笔墨新活境界。70年代后，另辟蹊径，专攻雪景山水，试创新法，运用胶矾物质特性，一扫弹粉生胶之弊，使画面达到清爽明丽，寒意凛然的效果，令观者眼目一新，既呈现东北地方面目又富有时代精神，为关东画坛增放一枝新花，初步实现了青年时期的追求——钻出旧框框的夙愿。

国家改革开放后，作品成了政府对外文化交流的礼品，被美、日及欧洲一些国家及友好城市与团体收藏，菲律宾一家大报曾以全版进行评介。近作《长白飞瀑》、《靖宇陵园》、《漓江雪韵》等是他雪景山水代表作，在国内外多次参加全国性或地区性展出。有的由省级以上书画研究单位及中央一些机关收藏。

“工夫在诗外”，书画亦然。苏寿同能书能画也能诗，常自画自题，如：风定雨歇鸥鹭静，水天双月照芦花，丝纶垂下无直曲，卧看鱼龙撞子牙(题《垂钓图》)。不但提高了画意，也反映出作者性格与思想境界。他为人耿直，淡泊名利，青年初露头角时就遇上“错划”，在坎坷中经常长期停笔。而今，晚年逢盛世，诗画有新篇，有些诗作获奖，有的被编入中国当代古体诗集中。

他曾历任本溪市政协常委，书画家协会副主席，省书法家协会理事等社会职务。莫惜桑榆晚，红霞正满天，祝愿老友大挥健笔，让更多更新更美佳作问世。

孙恩同

鲁迅美术学院教授，研究员，辽宁省中国画研究会副会长，同泽书画研究院顾问



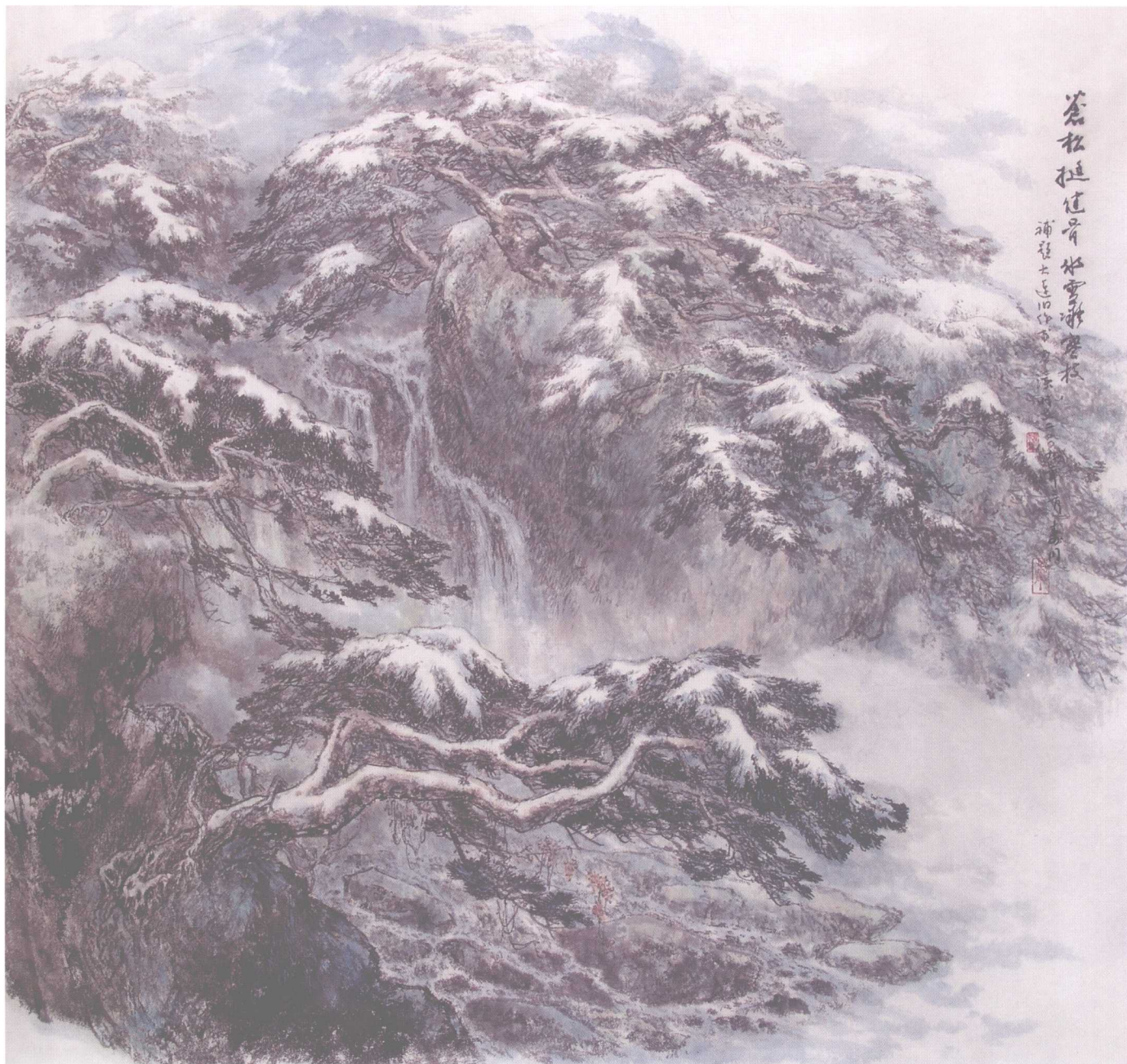
靖宇陵园（纪念九·一八事变60周年，全国美展佳作奖）



瑞雪迎春



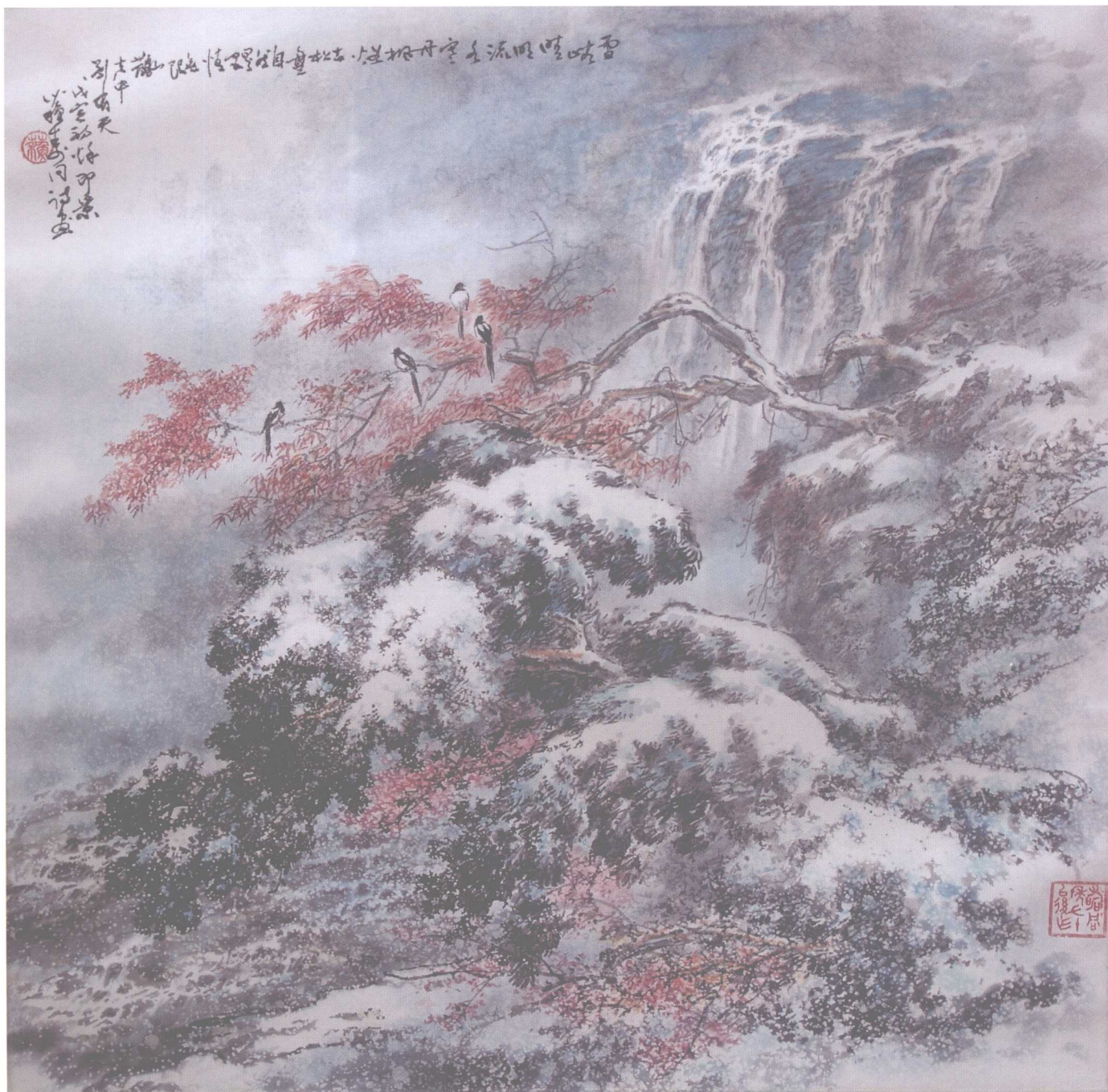
雪谷春流



苍松挺健骨



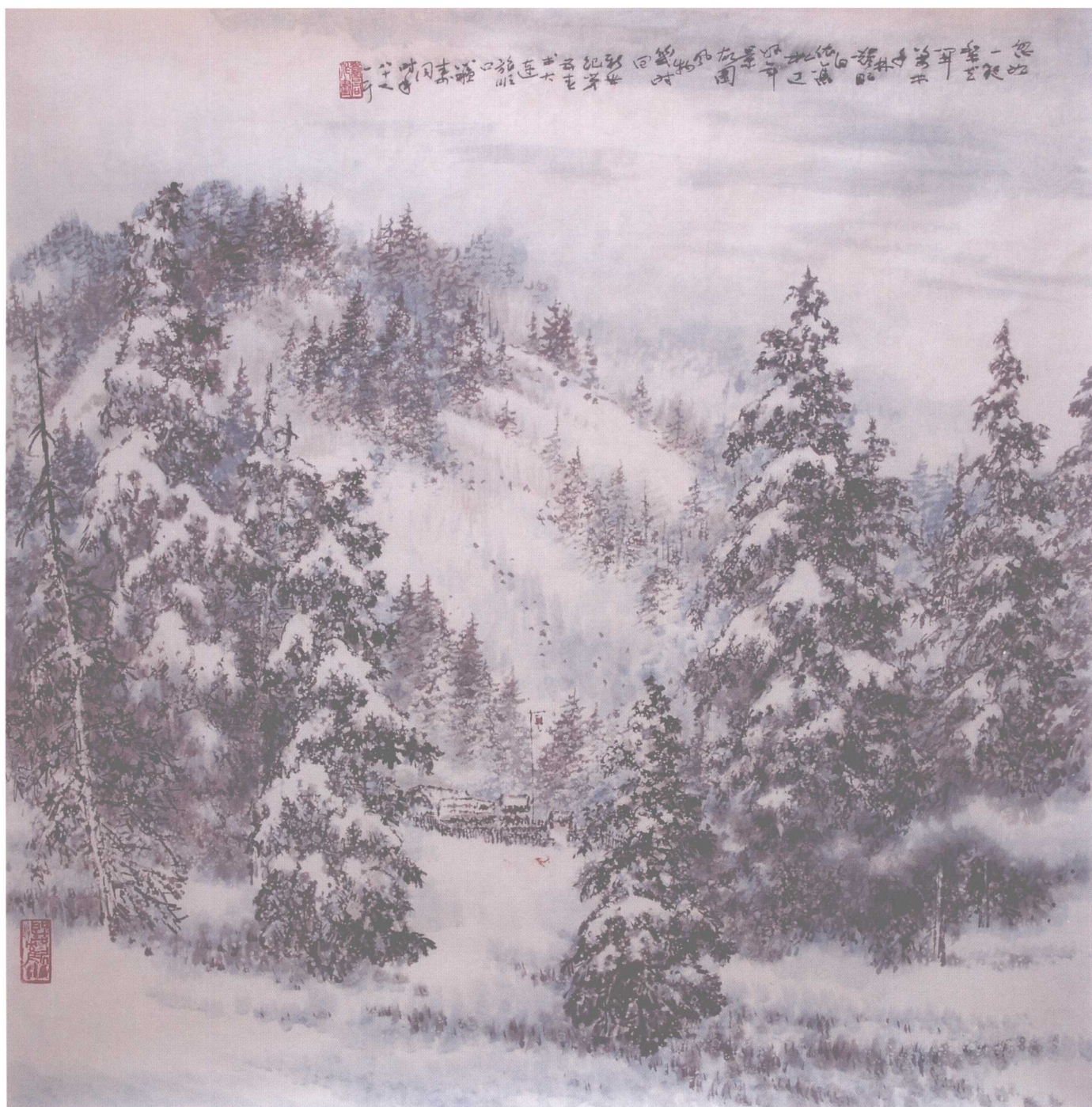
春雪 一



雪景 一



思之於雪
梅
正
己卯冬
十
日
回
景



忽如一夜春风来



流筏



大地闪银装



雪乡



红灯映小康