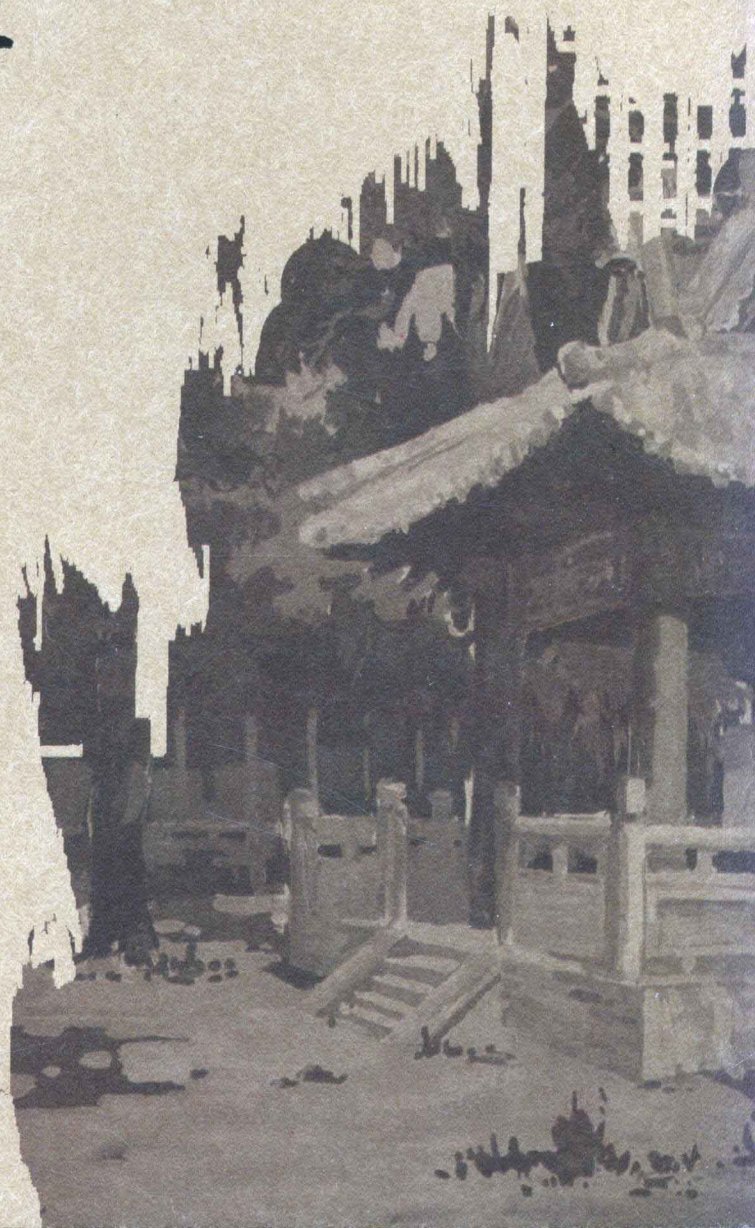


海右記憶

1979—1999

山东建筑大学城市规划建筑学专业

早期学生作业选



中国建筑工程出版社

海右記憶

1979—1999

山东建筑大学城市规划建筑学专业

早期学生作业选



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海右记忆 ——1979—1999山东建筑大学城市规划建筑学专业早期学生作业选/山东建筑大学建筑城规学院编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11417-7

I. 海… II. 山… III. 城市规划—建筑设计—作品集—中国—现代 IV. TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第181747号

本书为山东建筑大学城市规划建筑学专业早期作业选, 内容有: 设计基础; 美术习作与建筑表现; 建筑设计; 详细规划与城市设计; 总体规划; 其他。全书较为系统地反映了山东建筑大学城市规划建筑学专业早期的教学成果和学生水平。

责任编辑: 李迪惘 陆新之 孙兴文

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 陈晶晶 王雪竹

海右记忆

1979—1999山东建筑大学城市规划建筑学专业早期学生作业选
山东建筑大学建筑城规学院 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京图文天地制版印刷有限公司制版
北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/12 印张: 13 $\frac{1}{2}$ 字数: 400千字
2009年10月第一版 2009年10月第一次印刷
定价: 66.00元

ISBN 978-7-112-11417-7

(18667)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

光阴荏苒，朝华飞逝。植根于齐鲁大地的山东建筑大学建筑城规学院人才培养与专业教学，在风风雨雨之中已走过了三十年的历程。三十年来，一代代学人在困境中寻找方向，在挫折中总结经验，在探索中体现价值，用一批批为我省乃至全国城市建设事业作出贡献的毕业生，谱就一曲人才培养的奋斗之歌。

记忆是一杯酒，让人沉醉、回味。曾记得1979年城市规划专业创办之时，教师队伍号称“七条汉子”，但算起来，城市规划专业科班出身的老师只有一个半。正是他们，在一穷二白的条件下，“一个萝卜几个坑”、每个人要承担几门课程，虚心吸收老大哥院校的教学经验，兢兢业业、潜心教学，于荆棘中开辟出一条专业教学之路。回首三十年，留在我们课堂上的那一个个身影。这些记忆，我们今天可以从本书所选的这些并不完整、也不完美的学生作业中唤起。这些作业的背后，饱含着指导教师的心血与汗水、凝聚着学生们的付出和努力。这既是对我们过去教学成绩的总结，更是策动我们进一步提高教学水平的一个新起点。

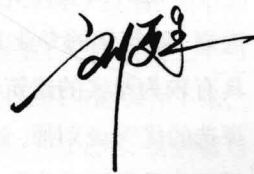
也许这就是本书的价值所在。

记忆是一本书，记录下过去的点点滴滴，引人思考。专业教学从专业初创时的全盘“拿来主义”，到兼收并蓄、扬长避短，初步形成符合自身人才培养目标的教学体系，一直到在探寻地方工科院校建筑学、城市规划专业人才培养特色方面成效初显。我们依然可以从本书所反映的教学内容的变迁与尝试中寻觅其踪迹和脉络，她勾勒出我们继续深化教学改革的一条主线，昭示着我们改革、探索的目标和希望。不管过去、现在和未来，“创新性应用型”人才培养一直是我们的孜孜以求的目标。

留下、牢记这段记忆，并且理性地思索、总结，是为了传承这段记忆所承载的历史沉淀与文化精神，是为了激发我们勇往直前、不断谋求新发展的决心和激情。当今社会飞速发展，时代给我们的人才培养提出更高的要求，机遇和挑战并存，我们将秉承老一辈师生积极进取、勇于开拓的精神，锐意改革，不断创新，努力培养出更多、更好的社会主义建设事业合格人才。

建筑城规学院 院长

写于2009年9月22日



前言

山东建筑大学于1979年恢复城市规划专业招生,1984年恢复建筑学专业招生,时至今日,两个专业已分别走过了30年和25年的风雨历程。回顾30年的专业教学历程,大致可以划分为三个阶段。

一是1979年至1980年代末的专业初创阶段。1979年恢复城市规划专业办学,主要借鉴同济大学等重点院校的办学经验,结合自身的实际情况制定了四年制的教学计划。该教学计划以建筑教育为基础,以规划设计与工程技术能力的培养为主线,重视学生形象思维和动手能力的培养。在具体实施过程中,同济大学、南京大学、哈尔滨建工学院等老大哥院校伸出援助之手,一批知名学者前来授课,与我们的师生同甘共苦。在他们的帮助下,城市规划专业逐渐形成了较为完整的教师队伍,能够独立承担各专业课程。他们的功劳值得山东建筑大学永远铭记!1984年恢复建筑学专业招生时,也同样参考“老八所”院校的教学经验,制定了四年制教学计划。至80年代末,两个专业的师资力量和教学经验已有了较大进步,十年时间,专业教育基础初步形成。

二是1980年代末到1990年代末的基础夯实阶段。在这一阶段,两个专业依据自身办学条件并吸收兄弟院校经验,在课程设置上进行了一些调整和优化,逐步增设了城市系统工程学、计算机辅助设计、国外城市设计、中国古典园林分析、建筑美学、环境心理学等课程。根据建筑学本科专业教育评估和注册建筑师制度实施的要求,从1995年开始酝酿建筑学专业评估,以达到“以评促建”的目的。从92级开始,建筑学专业改为五年制,并遵照专业教育评估标准修订了教学计划,进一步加大了实践教学力度,强化了设计院生产实习和计算机辅助设计训练。1999年,城市规划专业开始了类似的变革。五年制教学计划完善了教学过程的系统性和整体性,加强了理论知识和设计的关联度,为提高专业教学质量奠定了基础。

三是1990年代末至今的全面发展提高阶段。在前20年夯实的基础上,专业建设和教学工作进入全面发展提高阶段。师资队伍、教学条件和教学管理各方面得到全面加强,专业教学和人才培养获得系统优化,专业特色初步形成。逐步明确了“创新性应用型”人才培养目标,积极探索和构建“内外交叉、三段式培养”的人才培养模式,注重学生创新设计能力、动手实践能力、团结协作能力的培养。2000年和2004年,建筑学、城市规划专业分别通过国家专业教育初评。城市规划专业在2008年复评中获得6年通过,是目前全国仅有的9所院校之一。建筑学专业被评为国家级特色专业,城市规划专业被评为省级品牌专业。专业教学质量得到广泛认可,学生设计获奖成绩斐然。

在专业教学的不断沿革中,作为主线的建筑设计课和规划设计课也经历了平稳而不断探索的教改过程。

早期的城市规划设计教学注重建筑基础,强调空间、造型能力。详细规划设计题目往往向建筑设计延伸,较好地兼顾了城市规划、建筑学的专业素质培养。这固然与当时的师资背景有关,更是对当时社会急需两类人才的积极响应。早期的规划专业学生具有较为厚实的建筑学基本功底,约有半数投身于建筑设计工作,并成长为山东省建筑专业的技术骨干乃至高水平专家。山东省评选的优秀规划师、建筑师共有19人,我校毕业生有9人当选,其中有5位城市规划专业毕业生当选为优秀建筑师,这与当时的设计教学指导思想有着很大的关系。这种教学思路持续了多年,时至今日,城市规划专业适应专业学科发展需要及专业人才需求的社会变化,对这一思想进行了适度调整,但建筑设计教学内容仍作为专业基础的主体部分加以保留。

值得一提的还有美术教学。以陶世虎老师为代表的一大批优秀的美术教师潜心教学、勇于探索。整个80年代,学生的绘画技能和艺术素养得到了很好的熏陶培养,为提高建筑设计素质打下了扎实的底子,而随后,这股崇“画”之风又渐成底蕴,深入到后辈学生的专业学习中。

伴随着时代变迁、学科发展和专业教育环境的变革,设计教学内容出现了一系列的调整。1990年代中期,为适应山东省控制性详细规划开展的人才需求,城市规划专业在设计教学中增设控制性详细规划;随后,将早期工厂规划与厂房设计变更为城市广场规划。1999年,随着城市规划专业改为五年制,设计教学内容作出了较大调整,并大力加强了设计实践环节,增设12周的规划师业务实践。1980年代末期,为加强设计初步与建筑设计间的过渡连接,增设形体组合设计题目,并一直持续至今;1991年,全国建筑学专指委发起全国大学生建筑设计竞赛并持续了10年之久,三年级下学期的建筑设计教学内容随之而每年不同。1995年,建筑学改为五年制,设计教学相应增加了城市设计题目,为学生拓宽设计思路、认知建筑与城市的关系起到了促进作用。

2000年之后,建筑设计教学思想逐步从“类型”教学向“要素”教学转变,对设计训练体系进行模块化建构,强调建筑设计的外在制约和内在逻辑,使学生真正把握建筑设计的基本规律,借此提升其设计素养。这一转变为设计教学带来了从内容到方法的较大进步,以及教学效果的明显提高。

回首30年的专业教学历程,可以感受到三个明显的基本特征:一是与地方城市建设密切结合,地域性特色较为明显;二是重视基本功训练;三是在专业基本理论框架逐步完善的前提下,突出应用性知识和技能教学。经过几代人不懈的探索,我们的人才培养已初显“面向区域的创新性应用型专业人才培养”特色。在当今社会经济快速发展的背景下,在建筑学、城市规划专业教育竞争日趋激烈的形势下,这种传承和探索对于我们的学科、专业建设永葆活力将是一笔宝贵财富。

在迎接城市规划专业教育30周年之际,我们从城市规划、建筑学专业2000年之前的学生作业中择优选录了一部分,将其集结出版。全书分为六个部分,分别是:一、设计基础;二、美术习作与建筑表现;三、建筑设计;四、详细规划与城市设计;五、总体规划;六、其他。每一部分同时兼顾专业教学进程和时间顺序进行编排。第六部分收集了主干内容之外的少量小作业,环境艺术设计专业初创阶段的学生作业,也被作为一段历史记载收录其中。

2008年,我们编撰出版了《海右意匠——山东建筑大学建筑城规学院师生作品集》,部分展现了近期的设计教学成果,而早期的教学状况则可从这本并不完整、系统的作业选集中略见一斑。由于当时的教学水平有限,这些作业在题目设置、完成质量上不可避免地存在一些不足,个别作业由于保存不善也导致品相欠佳,更令人惋惜的是,为数不少的优秀作业由于各种原因未能保存下来,从而留下历史的遗憾!但毕竟,这本作业选集从一个侧面真实地反映了专业成长历程,引发出一段段令人难以忘怀的记忆,折射着当时教师的不懈努力和学生的勤奋进取。正是这艰难的足迹和点滴的积累,奠定了今天专业发展的基础。

由于时间仓促,书中难免有错漏及不当之处,望校友和读者批评指正。



山东建筑大学城市规划建筑学专业
早期学生作业选

1979—1999

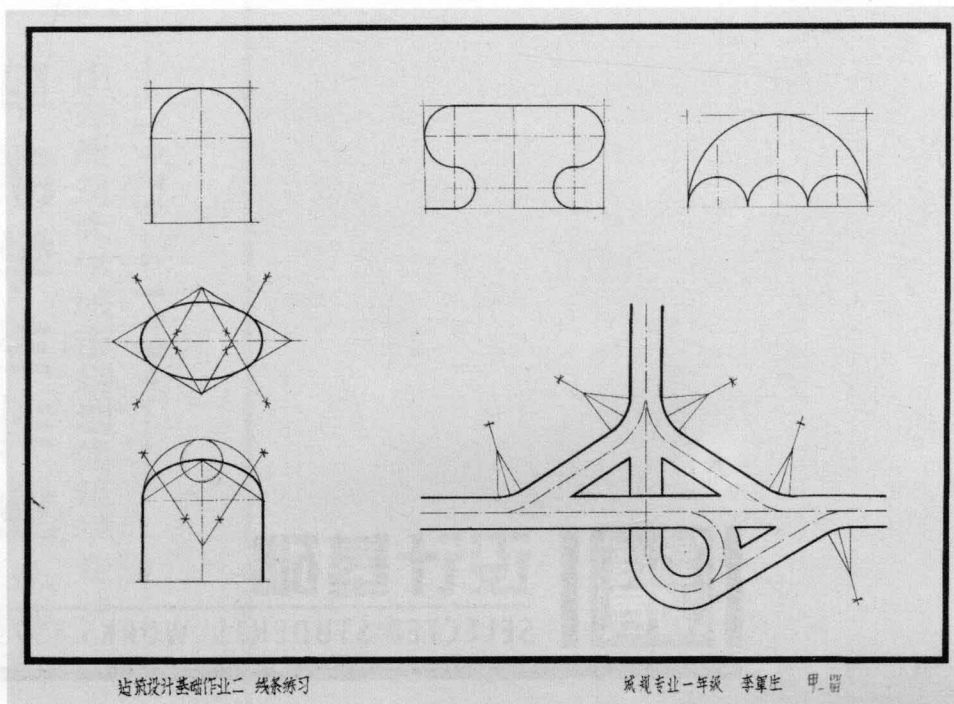
目
录

设计基础	▶ 007
美术习作与建筑表现	▶ 031
建筑设计	▶ 059
详细规划与城市设计	▶ 101
总体规划	▶ 135
其他	▶ 147

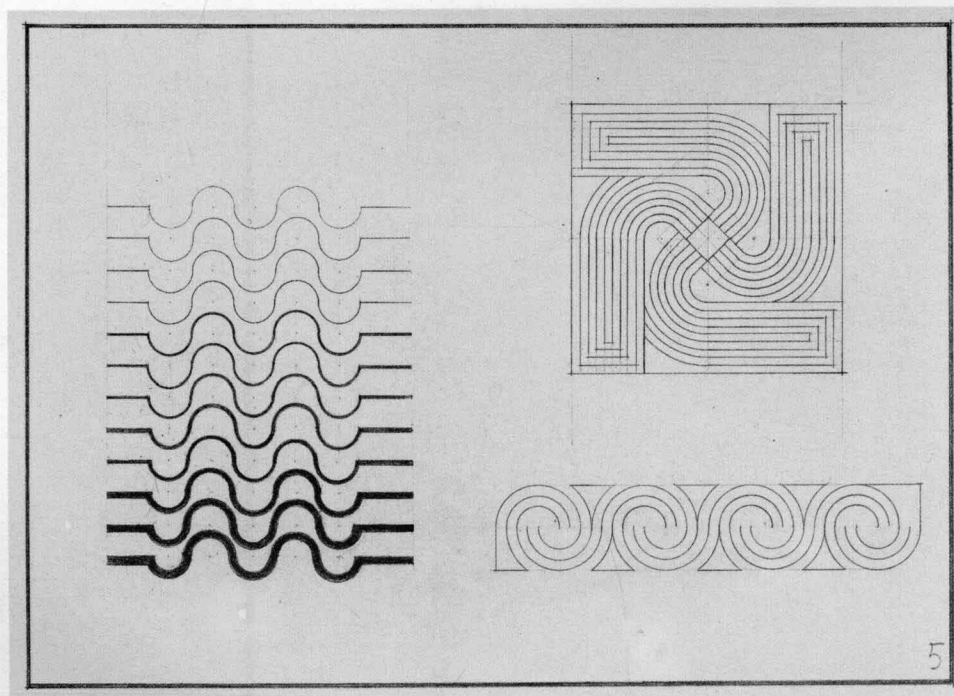


设计基础

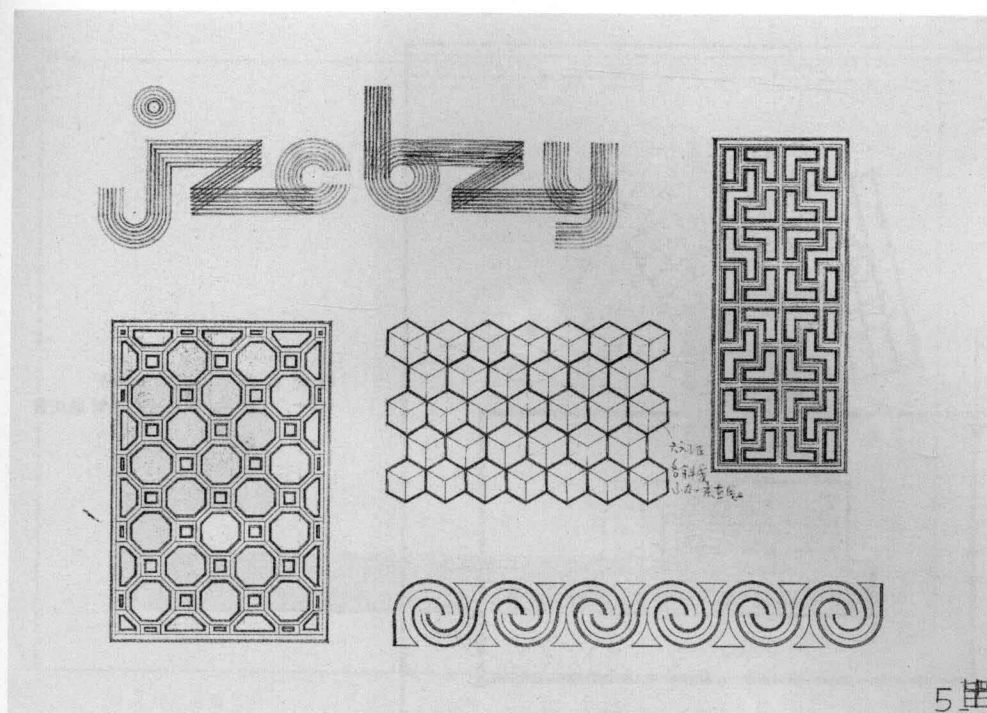
SELECTED STUDENTS' WORKS 1979-1999



作业名称 | 钢笔线条练习
作者 | 79 级城市规划 李军生

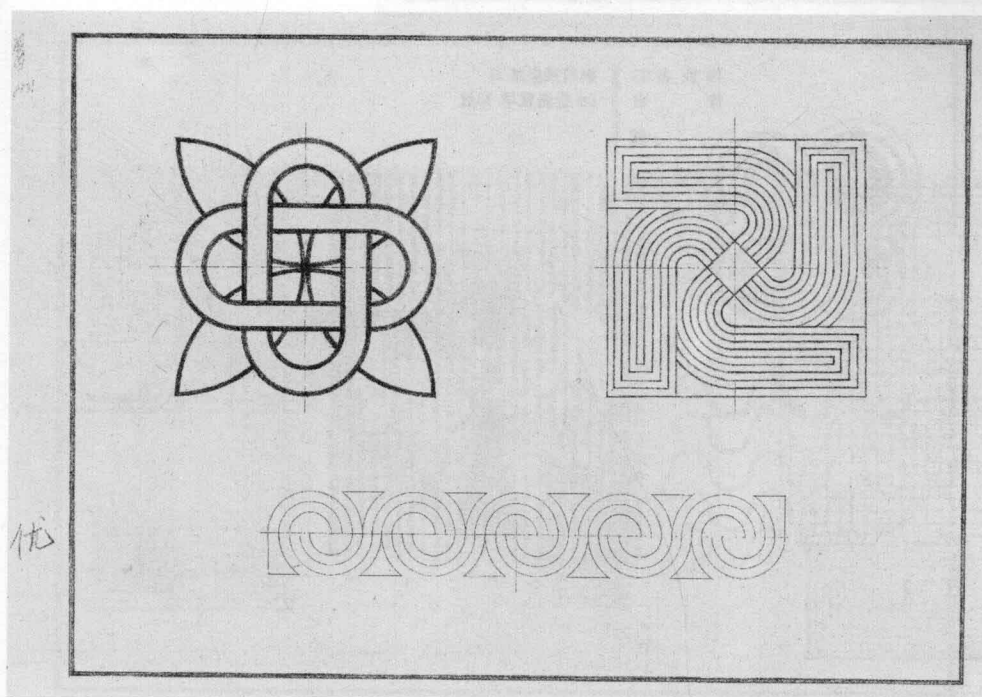


作业名称 | 铅笔线条练习
作者 | 86 级建筑学 杜清

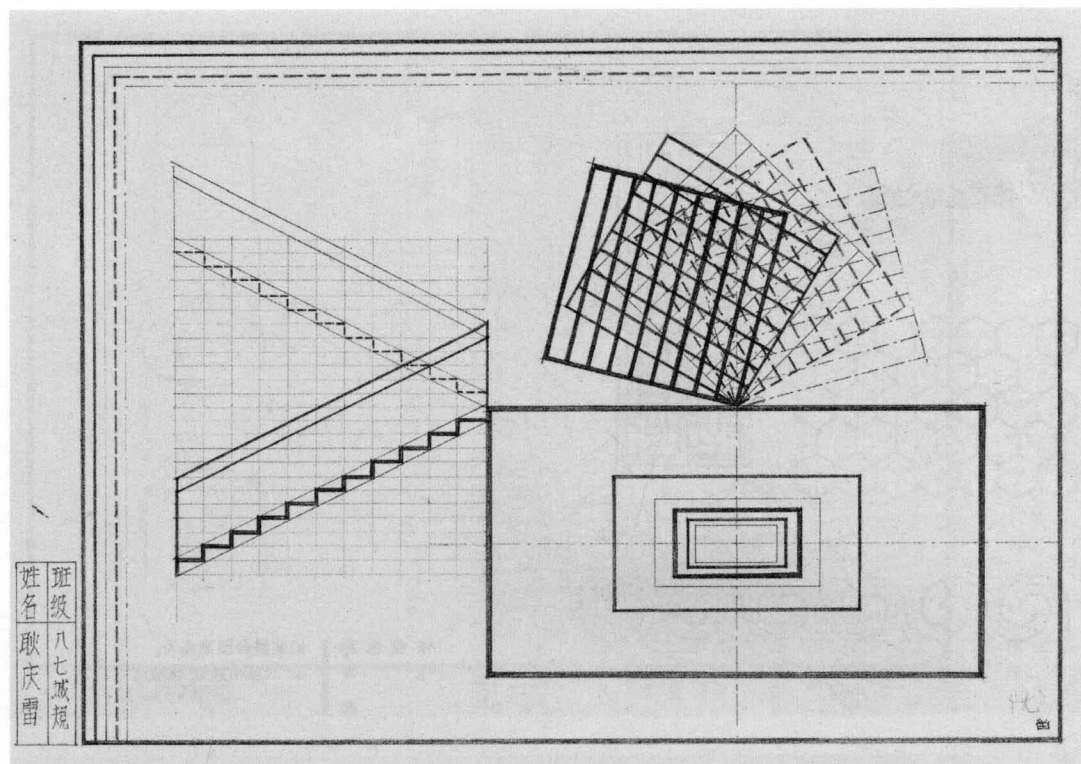


5

作业名称 | 铅笔线条图案练习
作者 | 85 级城市规划 侯晓红



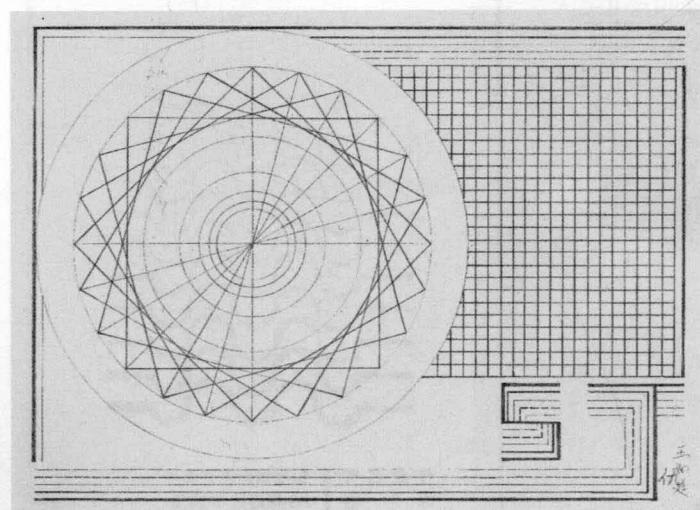
作业名称 | 铅笔线条图案练习
作者 | 88 级建筑学 阙涛



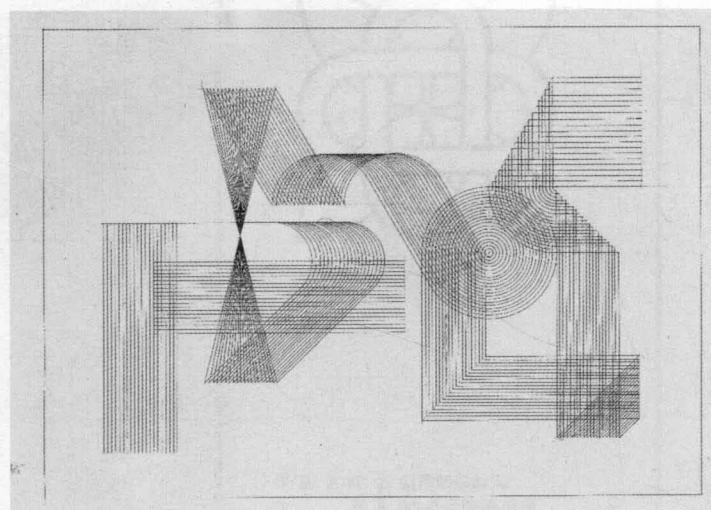
姓名 耿庆雷
班级 八七城规

作业名称 铅笔线条练习
作者 87级城市规划 耿庆雷

作业名称 铅笔线条练习
作者 90级建筑学 王如廷

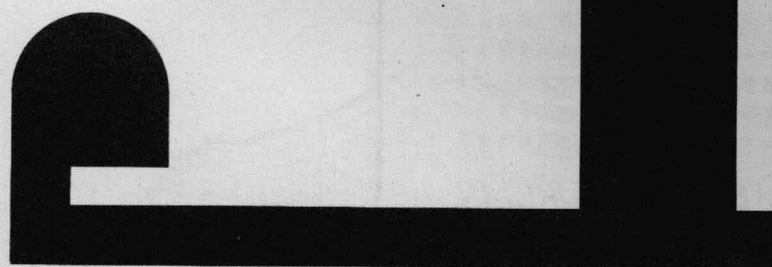


作业名称 钢笔线条练习
作者 88级建筑学 郑红





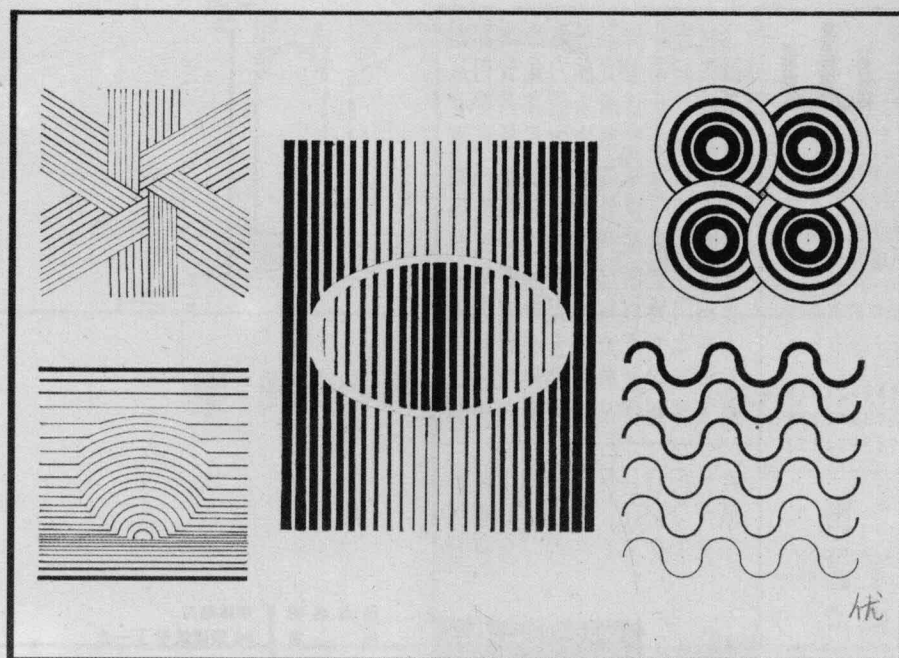
构图渲染



建筑设计基础作业八 构图渲染

城市规划一年级 赵健 甲 图

作业名称 | 构图渲染
作者 | 79级城市规划 赵健



优

作业名称 | 钢笔线条构图练习
作者 | 90级城市规划 张墨杰

实践是检验真理的唯一标准

1234567890

努力学习科学知识
为实现四个现代化
而贡献力量！

[illegible]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

建筑基础作业三 字体练习

城市规划一年级 吴则友

甲-留

作业名称 ■ 字体练习

作者

字体练习

79 级城市规划 吴则友

山
東
建
築
工
程
學
院

建筑有可供使用的空间通过各种实际的
材料所表现不同的色彩和质感比例尺度均
衡协调对比功能内容立面造型优美长度很
测量总体布局合理结构配筋水暖构件大小

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z a b c d e f g h i j

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

建筑有可从使用的空间通过各实际的材料有所表现同的色彩和质感感侧尺度的衡掂律对比功能内容立而装饰型优长度测量总体布局合理结构配筋水暖构件大小

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z a b c d e f g h i j

12345678909876543210987654321
112345678902123456789031234567890
12345678909876543210987654321

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789098

祖从在厚前实市水凝门瓦件
设我们要宽线奔城散混百挂埋
奴我西尺轴素设脚砂暖隔棚
建量东尺积素设脚砂暖隔棚
钉力的侧体坪生图泥水排找顶
引献败比小地卫制水排找顶
狂贡腐革大外间面料浆给砂吊
坎山一切除形状内层剖材浆绿
行好对一根中高下湖平沟水玻璃
亿大改质标上杆明洞砖玻水
让国事本度后烂说坡土柜顺

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

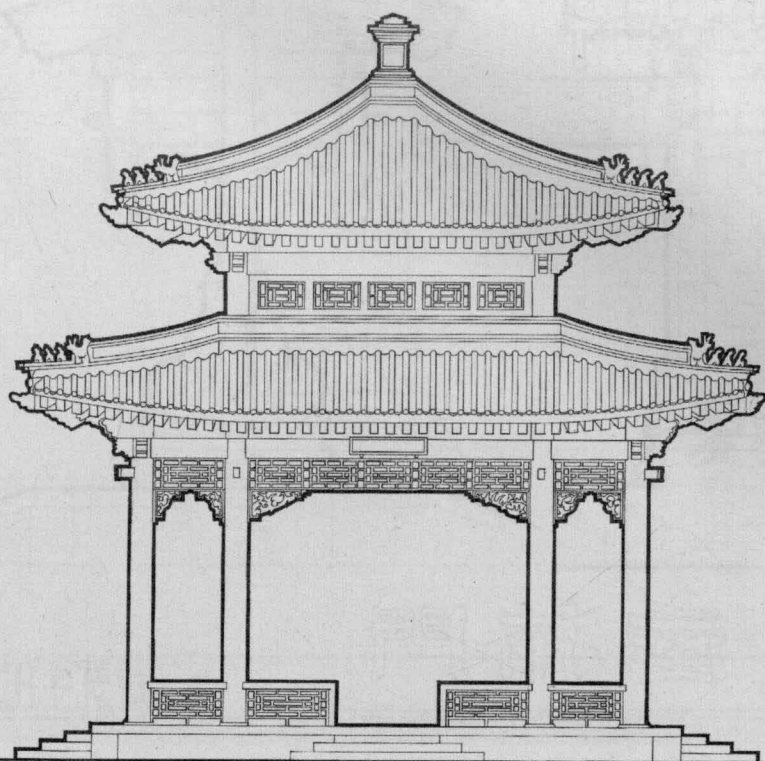
字体练习作业 883 | 丁一北 198

作业名称

作者

字体练习

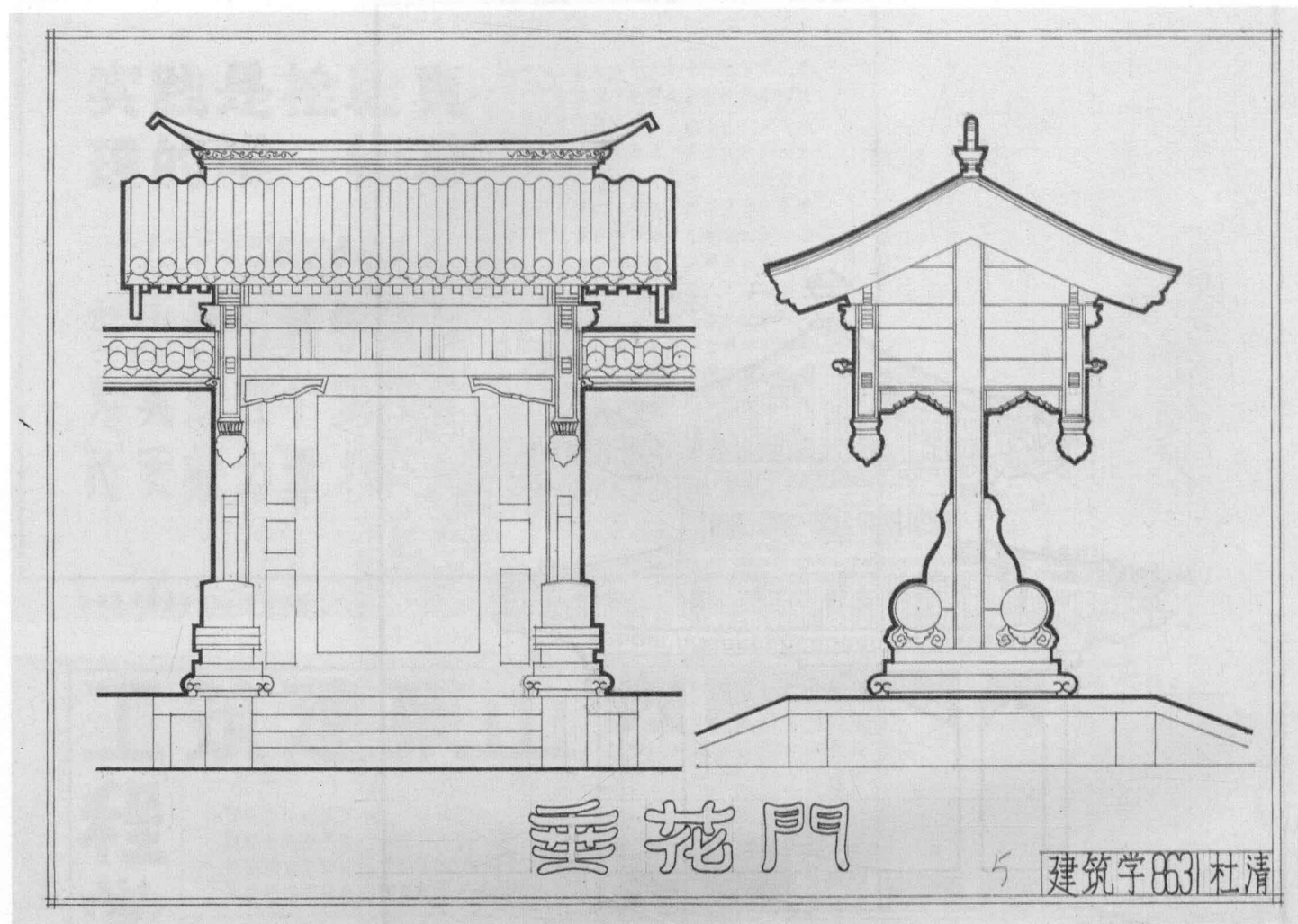
88 级建筑学 丁一北



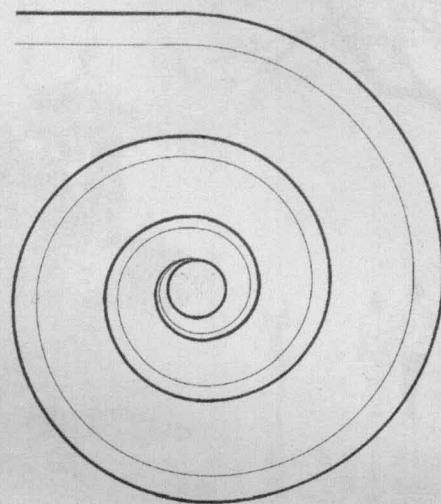
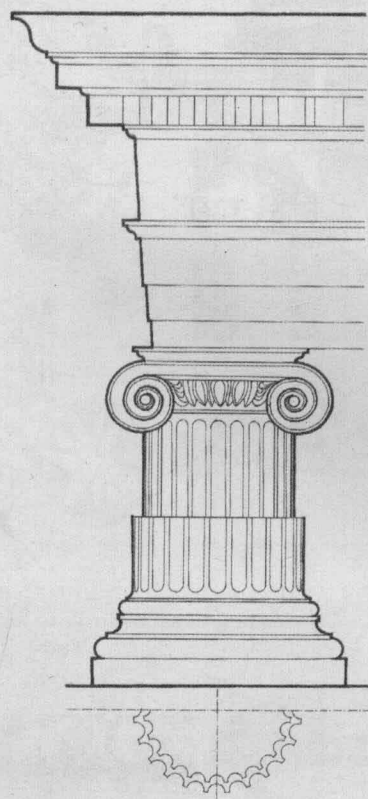
紫霞園知春亭

5- 冊

作业名称 | 知春亭立面抄绘
作者 | 85级建筑学 王涌



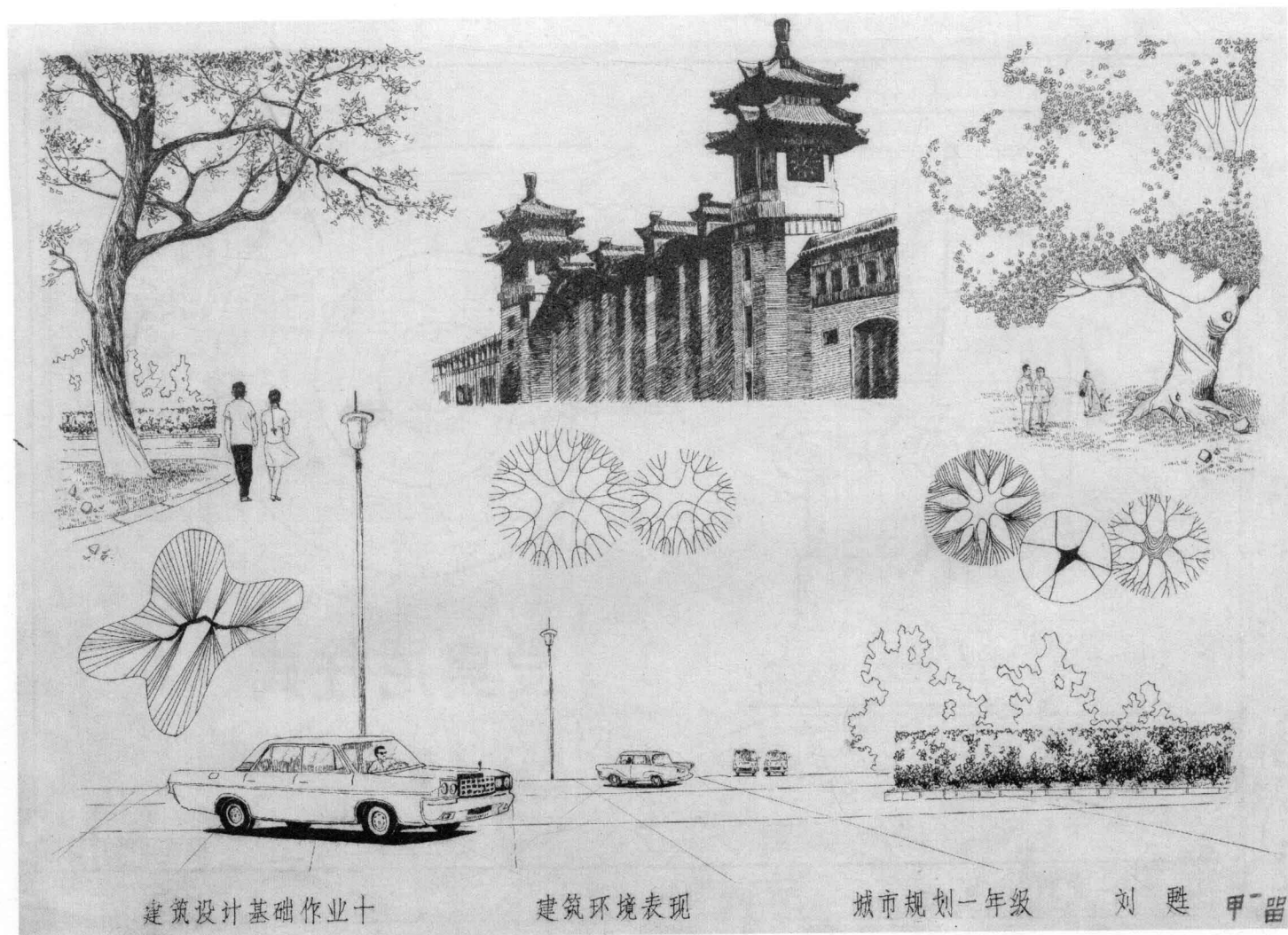
作业名称 垂花门立面抄绘
作者 86 级建筑学 杜清



爱奥尼柱式 IONIC ORDER

建筑学8831 阙涛

作业名称 | 爱奥尼柱式抄绘
作者 | 88级建筑学 阙涛



作业名称 钢笔配景练习
作者 79级城市规划 刘甦