

CCTV10

百家讲坛  
LECTURE ROOM

郦波 著

# 風雨 张居正



中国民主法制出版社



CCTV10  
百家讲坛  
LECTURE ROOM

郦波 著

風雨  
张居正

中国民主法制出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

风雨张居正/郦波著. —北京: 中国民主法制出版社,  
2009.10

ISBN 978-7-80219-651-3

I. 风... II. 郦... III. 张居正 (1525~1582) —传记  
IV. K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第184632号

图书出品人 杨瑞雪  
文案统筹 陈时恩  
责任编辑 刘海涛 苏东 逯卫光  
特邀编辑 周密 高民权

---

书 名 风雨张居正  
FENGYUZHANGJUZHENG  
作 者 郦 波 著

---

出版·发行 中国民主法制出版社  
地 址 北京市丰台区玉林里7号 (100069)  
电 话 63056983 63292534 (发行部) 63055022 (编辑部)  
传 真 63056975 63056983  
经 销 新华书店  
开 本 16开 787毫米×1092毫米  
印 张 22.875  
字 数 280千字  
版 本 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷  
印 刷 中原传媒投资控股集团北京汇林印务有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-80219-651-3  
定 价 38.00元  
出版声明 版权所有, 侵权必究。

---

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

# 序

2008年12月10日，对我来说，那是一个永生难忘的日子。

前一天，我正在《百家讲坛》录制《风雨张居正》系列的最后几集，那几讲是讲述张居正作为一个改革家所独具的孤独的心路历程。其中，讲到他在父亲去世之后，在亲情与理想之间痛苦挣扎，在世俗与操守之间艰难取舍。当时，因为过于投入，讲述中竟一时情难自抑，潸然泪下。

过后，现场观众和编导们都来对我说：“郦老师，您讲得太感人了！”



我知道，这是大家对我的认可，我很感谢他们。可当时的我，闷闷不乐，一点儿也高兴不起来。

我以为自己还只是沉浸在人物命运的悲欢离合中。

我自觉是一个比较感性的人，对于讲述对象总喜欢作心灵的感悟与揣摩。在《百家讲坛》讲述明代大改革家张居正的风雨人生，前前后后，共录制了近一年的时间。在这一年里，我越来越泥足深陷，不可自拔。很多时候，尤其是漫长的夜里备稿的时候，在昏黄的灯光下，在泛黄的书页上，似乎总能看到那从遥远时空映射来的消瘦身影，似乎总能听见那从历史深处传来的一声呐喊，也总能清晰地感受到一个灵魂的孤独与彷徨。

所以那一年里，自己也变得很孤独，很彷徨，甚至很沉默。爱人说我有些走火入魔了，分不清自己是讲述者还是被讲述者！

所以，我一直以为是张居正这个人物命运的沉重让我快乐不起来。尤其是讲到他在推行改革最紧要的关头，父亲的突然去世，竟意外地引发了政治风暴！在亲情与世情之间，在世俗伦理与个人理想之间，他不得不作痛苦的抉择。内心的挣扎和失去亲人的痛苦纠结缠绕，让张居正终于有了惊人之举。

我自觉感受到了他内心的那种孤独与痛苦，所以率性讲来，一切皆属当然。

可除了这些，也还有种隐约的预感，让我愈发开心不起来。

十日这天，我坐在首都机场三号航站楼偌大的候机厅里，看着机场上空满天的阴云，麻木地等待着晚点的航班。

突然电话铃响，是父亲的来电。

我很奇怪，父亲已退休多年，平常多是我打电话去问候他，倘若没有什么事儿，他很少会主动打电话给我。

父亲先问了此次的录制，又问了我最近的工作情况，最后又翻来覆去地叮嘱我要注意身体，讲课、写作、孤身在外，都不能累着，要学会自己照顾自己。

我轻松地回答他说：“您放心，只要是上课，我就很开心，不会累着的。”

他突然笑着说：“呵呵，当初你研究生毕业，我劝你留校当老师，这没错吧！”

当初我毕业的时候，有各种各样的选择。正因为有选择，反而让我痛苦不堪。我去请教父亲，他说：“自己的人生，应当自己选择。不过要是换了我，我



会选择一件能让我一辈子都开心的事儿去做。可惜我年轻那会儿没机会选择，换了我是你，我就愿意当个大学老师。”

我知道他说的是心里话，父亲戎马一生，后来转业到了地方，干过很多工作，但他最喜欢的竟还是去培训班给人上课。他口才好，又很勤奋，别人都喜欢听他的课。可惜的是，他上课的机会实在不多。

其实我知道，他一直都有一个当老师的梦想。

于是，我做出了自己的选择——去完成他那个一直以来的梦想。

后来，我惊奇地发现，大概是父亲对讲台的热情影响了我，自己竟也如此热爱这小小的三尺讲台。人们总把教师比作蜡烛，是因为他们燃烧了自己，散发出了光和热。我却发现，在燃烧的过程中，得到温暖与光亮最多的就是蜡烛自己。

我因此而幸福，并因此由衷地感谢父亲，是他用他的智慧点亮了我的人生。

父亲在聊了半天后突然说，他也在机场，马上要去云贵一带出差，要去参加一个“关心下一代”工作会议，会上他还要做主题发言，所以等我回到南京，他就已经离开南京了。

我听了突然有一种异样的感觉，昨天讲完张居

正后那种闷闷不乐中的预感忽然在心头闪过。我对他说：“都退休了，就好好在家歇着呗！干嘛还要出差？还要去云贵高原这样的地方？你总劝我注意身体，我这么年轻，有啥好注意的？反倒是你啊，跑那么远！高原气候适不适应？要不咱就别去了！”

“真是说孩子话！我马上都要走了，怎么能不去呢？你放心吧，我身体好看呢！”父亲浑厚的声音里充满了自信，“好了，我要登机了，等回来我们再聊。”我默然无语，以为他要挂机了，他却在挂机前又说了句：“以后一定要学会照顾自己，好好注意身体啊！”

这就是我听到的父亲对我说的最后一句话！

仅仅一天之后，噩耗传来，父亲在作完大会主题发言后，突发心肌梗塞，倒在了会场上。而我与他远隔天涯，竟不能见上最后一面！

我终于知道，我在讲述张居正丧父后的痛苦时为什么会泪流满面！

我终于知道，我在黯然走下讲台时为什么会有不祥的预感！

我终于知道，我在机场的满天阴云下为什么会接到父亲的电话！





只因为我敬爱的父亲就要这样离我而去了，而我却无法挽留住他，我只能这样眼睁睁地看着他如流星一样从我的身边永远地划过……

我多想再回到那一刻，讲述张居正的孤独与痛苦的那一刻。我愿意永远在那一刻的孤独里徘徊，只要时间能停下来，不再过去！只要我的父亲没有登机，没有打电话来！

可我，终于还是无能为力！

后来，我在思念父亲的岁月里有了一个小小的愿望：如果将来有一天，要告别这美丽的人世间，也要像父亲一样，微笑着倒在我热爱的讲台上。

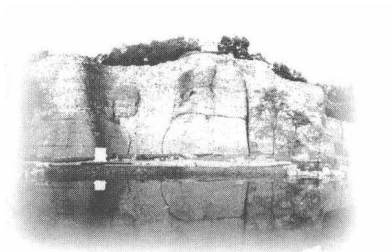
父亲说过：是我们的梦想，赋予生命以荣光！

谨以此书献给我永远敬爱的父亲！

是为序。

于石

于石城畔





# 目 录

## CONTENS

### 序

#### 第一讲 大明王朝 1582

最失败的教育 /2    最好的老师 /2    “四最”组合 /4  
成绩 /9    反思一小下 /12

#### 第二讲 天才“落榜”之谜

天才 /16    家世与传承 /17  
梦与天才 /20    落榜见天才 /23

#### 第三讲 冷眼暗藏杀机

杀机 /28    治国之才 /32    恩怨 /36

#### 第四讲 直面奸相严嵩

入官场 /42    怪嘉靖 /44    交锋 /47    结交 /50

#### 第五讲 向左走向右走

变故 /54    选择 /56    交谈 /58    站队的艺术 /61



## 第六讲 决胜三字真经

入局或旁观 /66    忍 /67    藏 /71    智 /72

## 第七讲 交朋友居正道

朋友 /78    秋游 /82    裂缝 /86

## 第八讲 妙计初安天下

窝里斗 /90    契机 /94    谈判 /98

## 第九讲 宰相打架事件

斗殴 /104    打架的信息 /109

## 第十讲 可疑的“勾结”说

矛盾 /114    勾结 /118

## 第十一讲 荒谬的阴谋论

败因 /126    逆转 /129    真相 /132

## 第十二讲 精神之恋之谜

贵妃 /138    沟通 /140    情人 /145

## 第十三讲 铁三角的一角

太监 /152    设局 /153    救急 /155

苦心 /160    铁三角 /162

**第十四讲 治国用人之道**

新人与旧人 /166      干事与说话 /172

稳重与极端 /175

**第十五讲 神奇的“考成法”**

难题 /185      考成 /189      成效 /192

**第十六讲 背后来的冷箭**

杀气 /200      犯忌 /202      学生告老师 /207

证据 /211      处理 /214

**第十七讲 施行一条鞭法**

一个案子 /218      考量 /225      推行 /228

经济学意义 /230

**第十八讲 大明万里长城**

长城 /234      左继光 /238      右成梁 /243

**第十九讲 父与子的麻烦**

得意 /248      麻烦 /251      父亲 /253      反应 /256

**第二十讲 夺情伦理风暴**

攻击 /264      解救 /269      挺杖与理想 /274



**第二十一讲 国家利益至上**

决绝 /278 排场 /281 操切 /285

**第二十二讲 成长中的烦恼**

亲情 /292 教育 /297 逆反 /301

**第二十三讲 误判去留间**

政治智慧 /308 操切风格 /311

坚决求退 /317 误判去留 /320

**第二十四讲 人亡政息之叹**

病逝 /326 抄家 /331 政息 /337

**第二十五讲 寻找张居正**

两个疑问 /340 身后名 /342 精诚 /346

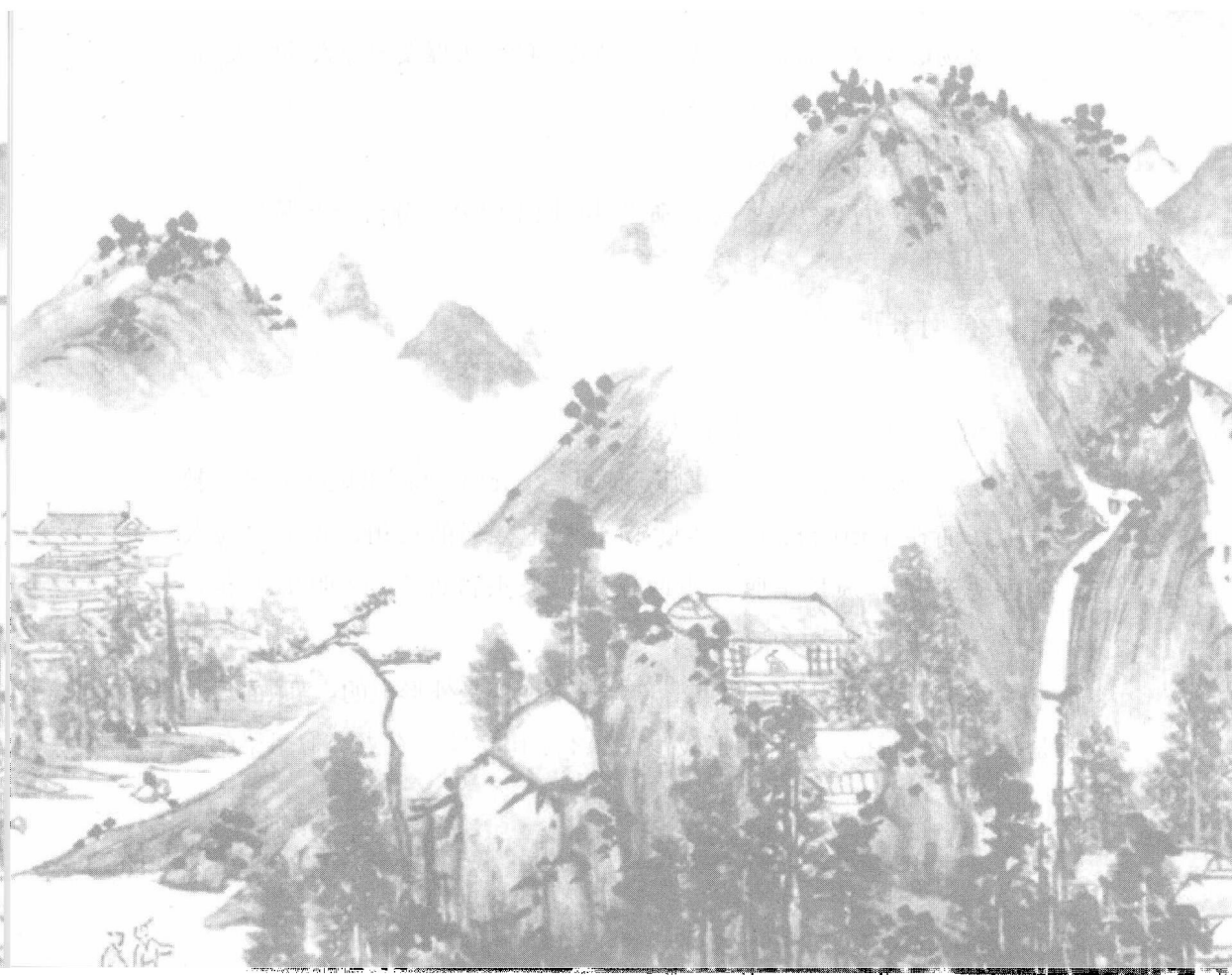
民族的期望 /350

**后 记**



# 大明王朝 1582

## 第一讲





## ❁ 最失败的教育

我们知道，历史跟人生一样，总是充满了遗憾。

就大明王朝的历史而言，我觉得最大的遗憾既不是明成祖朱棣一怒之下杀了执拗的儒生方孝孺，也不是亡国的崇祯皇帝自毁长城杀了边关大将袁崇焕，而是明代嘉靖到万历年间的一段失败教育。

你绝对想不到！

一个最好的老师，加上一个最好的学生，一个最好的家长，再加上一个最好的陪读，四个一加在一起的结果并不等于四，它甚至不等于三，也不等于二，也不等于一，它实际的结果竟然是等于零！等于一场几乎是有史以来最失败的教育！

这场最失败的教育在大明王朝1582年的夏天爆发出惊人的毁灭力，直接为明王朝的终结拉开了大幕。

这到底是怎么回事呢？

这样的教育事件是不是特别值得我们来研究、分析一下呢？

## ❁ 最好的老师

我们先来看看这位最好的老师。

说起这位明代最优秀的老师，他第一个突出的特点倒还不在于他的教学上，而在于他的长相。《明史》这样记载他的长相，说他“为人顾面秀眉目，须长至腹。勇敢任事，豪杰自许”。（《明史·卷二一三·张居正传》，后同。）

这19个字里提供了两点信息。一个纯粹是外形上的。“顾面”就是指英俊的面孔，这种面形较修长，不是国字脸，有点类似于梁朝伟

在《赤壁》里扮演周瑜的那种儒雅风流的长相。在这张英俊的面庞上长着一双细眉毛、长眼睛，这细眉毛、长眼睛用专业术语来说，那就叫卧蚕眉、丹凤眼。这还不算，颌下还有一缕长髯。说这个胡子长得太漂亮了，“须长至腹”——美髯一直垂过胸前，那就是一个标准的美髯公啊！这要是右手提把青龙偃月刀，左手再一捋长髯，大家说这是谁啊？

对啊，活脱脱就是一个关羽关云长在世。

关公若是蚕眉一竖、凤眼一睁，那绝对是要威震华夏的。之所以关公最后在民间文化里被请到庙里给供了起来，就是因为他是中国传统文化中最具男子汉气质的象征。

这也正是明代这位最优秀，也是最帅的老师的第二个特点：“勇敢任事，豪杰自许。”就是说他不仅长得漂亮，而且还特别有气质。什么气质呢？和关公一样，男子汉豪放、勇敢与沉稳的气质。

搁到现在，这长相，这气质，只能用个字来形容，那就是——酷！

有人会说，这么帅的一位大帅哥怎么去当老师了呢？

这话说得，好像古代当老师的都只能是私塾里那种干瘪的小老头、就不能有英俊潇洒的帅哥一样。这位明代的大帅哥还就义无反顾地走上了教育岗位，用毕生心血担负起了一项特殊的教育工作。

这项教育工作比较特殊，是因为他这辈子只教过两个学生，而且是两位极为特殊的学生。这两位学生是父子，他是教完了爸爸教儿子。如果不是因为他病逝得早，我估计他教完了儿子还得去教孙子。

那么，这两位父子学生凭什么能请得动这位明代最好的老师呢？而这位最好的老师为什么又要为之倾尽毕生的心血呢？那是因为这一对父子学生的身份太特殊了。爸爸的名字叫朱载堉，儿子的名字叫朱翊钧。有人会说，这谁啊？名字不熟嘛，好像没听说过。不要紧，他们还





有许多其他的名号，大家一定听说过。这位父亲朱载堉还被称为隆庆皇帝，他死后的庙号叫明穆宗；而儿子朱翊钧则被称为万历皇帝，他死后的庙号叫明神宗。

原来，这父子俩就是大明王朝的第十二任和第十三任皇帝，怪不得他们可以请动天底下最好的老师。

那么他们请的这位最好的老师是谁呢？

这个人在历史上可是鼎鼎有名。国学大师梁启超先生在《中国历史研究法补编》中说他是近300年大明历史上唯一的一个政治家。美学家朱东润先生称他是“一个受时代陶熔而同时又陶熔了一个时代的人物”。明代的大史学家王世贞称他是“救世宰相”。他生前的对头明代思想家李贽在他死后称他是“宰相之杰”。而《万历十五年》的作者史学家黄仁宇先生则称他是“智慧的象征”。

他在一些历史课本与教材上最常见的情况是与商鞅、王安石等人并列，被称为是中国历史上最伟大的改革家之一。

这个人，就是明代万历时期的内阁首辅——张居正。

## “四最”组合

有细心的观众可能会指出来，你说了这么多后人的评价，虽然都很推崇张居正，但没人说他是明代最好的老师啊？你凭什么这么说呢？

确实，前人是没有从一个老师的角度来评价这位大明王朝最杰出也是最英俊的宰相张居正，但这并不等于说他就不是大明朝最好的老师。我们从他的从教经历里就可以看出，这个“大明朝最好老师”的评价并不过分。

张居正给隆庆当老师的时候倒并不突出。隆庆登基之前就有一个讲师团在负责他的教育工作，张居正只是这个讲师团中的一个，而且在