

雷梦水 潘超 孙忠铨 钟山 编

# 中华竹枝词

沪苏

北京古籍出版社



归还期限单

I222.8

5/2

8  
2  
中华竹枝词

(二) 沪苏

雷梦水 潘超 编  
孙忠铨 钟山

北京古籍出版社

## 竹 枝 歌

[明] 袁凯

吴淞江上好春风，水上花枝处处同。  
得似鸳鸯与鸂鶒，时时来往锦云中。

水上花枝日日开，行人头白不能来。  
请看门外东流水，流向沧溟更不回。

江水东流更不回，行人白发苦相催。  
只恐明朝风雨恶，夜深灯烛亦须来。

千株云锦照江沙，沙上青旗卖酒家。  
莫怪狂夫狂得彻，吴姬玉手好琵琶。

吴姬玉手好琵琶，少小声名到处夸。  
但使主人能爱客，年年来此看江花。

江花红白最堪怜，莫惜看花费酒钱。

他时白发三千丈，纵使频来不少年。

黄家渡西多好春，看花须著少年人。  
少年看花花自喜，白发看花花亦嗔。

松江水碧碧如天，水上行人坐画船。  
记得吴儿竹枝调，为君高唱百花前。

日日花前金叵罗，百年能得几经过。  
花开花谢还人老，狂客狂吟莫厌多。

寄语看花江上人，清明时节好来频。  
清明节后多风雨，风雨颠狂恼杀人。

（《海叟集》卷四）

**作者简介：**袁凯，字景文，号海叟，华亭（今上海市松江县）人。博学而有辩才，元末为府吏，洪武时授任御史，后托病辞职归故里。工于诗，因赋一首非常工丽的《白燕》诗，被誉称袁白燕。著有《海叟集》。

## 江南竹枝

[明] 屠隆

龙丘少年美丰姿，傅粉施朱抹口脂。  
洛浦浑疑拾翠女，长安恐是卖珠儿。

（《古今词统》卷二）

木槿编笆土筑墙，田家住在水中央。  
四月穿绵六月冷，门前夜夜稻花香。

水仙爱种水仙花，一湾江水庙门斜。  
女冠夜送小姑出，四野无人好月华。

（《明诗综》卷四十七）

**作者简介：**屠隆，字纬真，一字长卿，鄞（今浙江省宁波市）人。万历进士，曾任礼部主事。罢官归籍后，卖文为生。著有《鸿苞》、《考槃余事》、《白榆》、《采真》、《南游》诸集。

## 上海竹枝词

[明] 顾彧

太湖东来沧海西，四十二湾江渐低。  
源头受得浙间水，不放浑潮淤作泥。

江流两岸尽平川，荠麦如云树若烟。  
不是青龙任水监，陆成沟渠水成田。

潮通支港晚潮平，商可行舟农可耕。  
郎是前朝濠上户，疏浚河渠过一生。

沪渎寺荒古垒平，东西芦浦荻芽生。

袁崧向时防海处，何物孙恩敢弄兵。

张家浜口浪如山，北望娄江濒洞间。  
镇海太仓严武备，合分一卫近江湾。

南跄东边水接天，鼃鼃出没蜃楼连。  
柴客鱼商休早发，大汛潮头要覆船。

沙田疲瘠怯秋登，家计浑如水上冰。  
今日新金河泊户，阿依准备学攀罾。

平川多种木棉花，织布人家罢绩麻。  
昨日官租科正急，街头多卖木棉沙。

东望国沙已坍江，西来两岸复沈淙。  
民租官税无由办，落尽阿依红泪双。

黄浦西边沙渐壅，黄浦南边潮不通。  
高田旱涸低田没，官府谁兴水利功。

黄浦西边黄渡东，新泾正与泗泾通。  
航船昨夜春潮急，百里华亭半日风。

支浦横塘九里湾，早潮船上晚潮还。  
依心恰如东流水，直到海门无日闲。

（《万历上海县志》卷一岁序）

作者简介：顾彧，字孔文，上海人，曾官户部侍郎。

## 江东竹枝词四首

[明] 陆深

黄浦湾湾东转头，吴淞江下碧如油。  
不用并州剪刀快，水晶帘下上西楼。

二月春风满地铺，茅针芦笋一齐粗。  
海门东来春潮上，春水连潮漫白涂。

滨口航船一字帮，棹歌和起自成腔。  
潮来上南潮落北，南到湖南北到江。

明月垂杨独树桥，桥西熟酒好良宵。  
红香细剥莺哥嘴，嫩白鲜羹玉面条。

（《俨山集》卷二十二）

作者简介：陆深（公元1477—1544），字子渊，号俨山，上海人。弘治进士，官太常卿兼侍读、翰林院掌印、詹事府詹事。词造诣颇深，有《俨山集》、《南巡日录》、《春雨堂杂抄》等传世。

## 云间竹枝词

[清] 曹重

不堪分绿与窗纱，叶嫩如枪待试花。  
昨夜一番新雨过，邻家已焙本山茶。

笋箨分开玳瑁斑，新梢新叶碧如鬟。  
侬来呼渡吴淞口，小艇无人立白鹇。

露桃涂额约云鬟，风柳夸腰赛小蛮。  
见说瑶台花下住，草桥浜里采菱还。

九朵晴峦到眼前，黄云紫燕晚秋天。  
诘朝准拟登高去，暂借邻家放鸭船。

急水斜塘出秀州，稻堆高过屋山头。  
家家种得乌须糯，酿就村醪好醉游。

雪夜归来与妇谋，床头甯得酒消愁。  
今年不醉金钱蟹，只醉盈缸沙里钩。

（《国朝松江诗抄》卷六十四）

**作者简介：**曹重，字十经，号南垓，自号千里生，娄县（今上海市松江县）人。工诗文，好度曲，善绘画，有《濯锦词》、《双鱼谱》。



## 练川杂咏

[清] 王鸣盛

三江烟水接溟濛，最好东吴更向东。  
荷叶菱丝秋瑟瑟，放船恰趁鲤鱼风。

王新城《送侯大年归嘉定》诗：“送客三江去，  
东吴更向东。潮添瓜蔓水，秋老鲤鱼风。”

纵无山水类穷乡，亦有烟波竹树光。  
记取金风亭长句，四先生里读书庄。

明邑令万任《城上远眺》诗：“无山无水类穷  
乡，竹树参差覆女墙。”朱锡鬯《题侯大年风  
阿山房》诗：“四先生里读书庄，髯也经营兴  
不忘。”金风亭长，锡鬯自号。

法华古寺塔铃催，瑞竹轩窗面面开。  
陌上女郎连袂出，即山亭子探春来。

法华寺，宋开禧间建；瑞竹轩，元大德间建，  
在集仙宫内。城隍庙后园，邑中最胜处，中  
有即山亭。

绀宇岩峣一水湄，昼长幡影石坛移。  
使君入梦耽松菊，早办兵来夜遁时。

常楙，临邛人，宋淳祐进士，知嘉定事。有  
《集仙宫偶憩》诗云：“松菊年来入梦频，公  
余乘兴此寻真。”后为参知政事。元兵至临

安，遁去。虽在嘉定有惠政，不足道也。

白头林叟泪潸然，雨雨风风送客船。  
一枕豆花虫响处，可怜也是宋山川。

林景熙《练川道中次胡汲古韵》诗：“一枕江湖梦，五更风雨舟。水寒荷叶老，虫响豆花秋。”景熙，宋之遗老，尝与唐珏收高孝陵骨葬于兰亭。

东吴粳稻转云帆，剧贼居然万户衔。  
今日荒江存败舫，任他渔父捉螺蛭。

宋季，海盗朱清、张瑄备知海道曲折，伯颜平宋，二人遂言海运可通，造平底船六十艘，运粮四万六千余石，由海道入京，立都漕运万户府，二人掌之。瑄，嘉定七都人也。

荒城僻陋海东头，曾属张王割据州。  
回首可怜黄菜叶，西风事业一齐休。

《辍耕录》：至正十六年正月，张士诚据平江路昆山、嘉定、崇明，州人相继降。

野奴泾水没苔矶，清镜回塘映夕晖。  
犹有老人学农隐，稻花香里掩柴扉。

野奴泾、清镜塘，水名，高启有《练祁老人农隐歌》，为邑人朱樵作。元陈达观《练川夜泊》诗：“黄芦叶响双溪雨，白稻花香两岸田。”

鸭绿粼粼漾细烟，鸂鶒鸂鶒满平川。  
雪篷钓侣浮家去，好把图书载一船。

宋王斗祥《练川歌》：“吴淞江上流来水，鸭绿粼粼漾清泚。夜来雨涨三尺深，鸂鶒鸂鶒争浮沉。”元流寓张天永，字雪篷，自号张率，为作《雪篷子歌》，有“鸡犬图书共一船”之句。

强家池馆浦家堂，水槛风亭一半荒。  
寂寞寻秋何处好，漫怜黄菊有寒香。

嘉树堂，强珣故宅，杨维禎记。野芳堂浦氏别业，贯云石记。宋邑人孙载《重九》诗：“未有金貂来换酒，可怜黄菊为谁香。”

酸斋松雪笔踪妍，虞揭柯牟也并镌。  
谁向丛祠访金石，中吴更续旧闻传。

大德寺，贯云石记；圆通寺，赵孟頫记；万安寺，虞集记；三教堂，揭傒斯记；三皇庙，柯九思记；明伦堂，牟巘记。《中吴纪闻》，邑人龚明之撰。

汀花岸草拂渔蓑，处处春城荡桨过。  
闻说石孩曾盗酒，至今桥畔醉人多。

宋开禧间，孩儿桥北徐公酿酒屡耗，疑之。一夕露坐，见小儿数辈，踵而逐之，至桥忽灭。始悟桥栏所琢石孩为祟，凿断其趾，怪遂息。元杨维禎有诗。

汇龙潭里泊轻桡，一篲平冈影动摇。  
弱柳萦桥烟漠漠，春涛罨岸雨潇潇。

汇龙潭在县学前，积水数顷，中峙土山。娄  
子柔诗：“澄潭如镜碧参差，一一平冈影倒  
垂。”

落尽莲衣柏叶丹，吟虫唧唧诉轻寒。  
爱他小竹山人笔，满幅秋容写蓼滩。

明邑人王翘，号小竹山人，工画草虫。见  
《明诗综》及《居易录》。

二黄香火影堂供，一径西林碧藓重。  
可惜古松空翠畔，不移此地看成龙。

二黄先生祠，祀陶庵伟恭兄弟，中悬画像。西  
林庵，二先生自缢处。西隐寺空翠亭有古松  
二株，吴梅村诗：“绝顶危巢鹤，奔枝破壁  
龙。”

竹作笆篱石作垣，拱星桥畔有闲园。  
半天高柳晴飞絮，一碧清溪直到门。

拱星桥，宋嘉定十二年建，桥西予所居。

箸鱼欲上雨初晴，好向南邻北舍行。  
盼取新泾夜航到，数钱换得鞞鞋轻。

元谢应芳《嘉定道中》诗：“黍熟湖田花鸭飞，  
雨香秋浦箸鱼肥。”新泾，在城东三里，民皆  
织草履为业。朱文盎赠顾生诗：“已分为农毕

此生，每思黄草鞞鞋轻。夜航一两烦君寄，好向南邻北舍行”。

海水摇空绿浪开，艨艟花鼓午潮来。  
寻常火伴空惊避，错认番船金甲回。

元殷弼《望海》诗：“白柁红旗三月浪，紫箫花鼓午潮风。”《辍耕录》：“嘉定州大场沈氏，因下番买卖致巨富。一日自番中还，先报家信，有云：‘番船今到何处，发金甲先回。’金甲者，碓坊甲头也。后因逐一干仆，仆出此书首告，以为玉印未到，金甲先回。沈厚赂官府，得申理。”

草屋三间近水湄，整襟据案一村师。  
儿童几辈开秋学，正好凉生积雨时。

乡塾每以七月开馆，至冬则散，谓之秋学。元邓文原《送俞观光赴大场义塾师》诗：“稻梁秋足飞鸿外，灯火凉生积雨时。”

轻舟舴艋独沿洄，麦浪初翻蚕豆开。  
少妇青裙兰叶鬓，无心刺绣绩麻来。

大场农家妇初未读书，临没，忽向夫索笔砚，题云：“当年二八到君家，刺绣无心只绩麻。今日对君无别语，免教儿女衣芦花。”

西风策策碧波明，菰雨芦烟两岸平。  
暮汐过时渔火暗，沙边觅得小娘蛭。

宋吴惟信《江湾秋日》诗：“离离残日水烟昏，  
策策西风卷白云。”元王逢《简夏嘉定》诗：  
“暮汐蛭开甲，秋原木放棉。”俗呼蛭为“小  
娘蛭”。

秋河络角月如弓，茅屋疏林远火红。  
叫断鬼车惊客梦，进窠有雨出窠风。  
鬼车，鸟名，向南啼为进窠，向北啼为出窠。  
谚云：“出窠风，进窠雨。”

榉柳阴浓带夕曛，林塘诘曲水沄沄。  
移船杨九娘祠宿，葵扇轻挥豹脚蚊。  
九娘，孝女，为蚊啮死。

树影烟光镜里涵，鱼苗如蚁水揉兰。  
数声晚唱斜阳外，何处晴波漾菊潭。  
吴惟信《江湾即事》诗：“几簇人家烟水外，  
数声渔唱夕阳边。”惟信有《菊潭诗集》。

略彳前溪杂吠龙，白沙锦石照篷窗。  
木棉花外西风紧，时有竹鸡啼一双。  
邑产木棉，亦产竹鸡。

玉帐云屯安在哉？飘零大树亦堪哀。  
军持掘得荒原里，沽取村醪酌一杯。  
金兀术渡江，韩蕲王以三师邀其归道，一师  
驻江湾。土人往往掘得古瓶，云是军中酒器。

片石萧然卧水涯，何当敲火任童儿。  
摩挲未忍匆匆去，曾建当年五丈旗。

蕲王建旗石，今在江湾。

小小溪桥淡晚烟，弯弯竹径俯清川。  
提壶共赛春前社，捕蟹时撑屋后船。

枯骨专车历劫沉，海桑几度岁华侵。  
只今一帆秋江路，惟有苍苍蒲稗深。

元元贞间，民家凿井得龙骨。杨维禎诗：“黄冈之土凿层层，枯骨专车几劫崩。”龚璠《嘉定道中》诗：“客梦孤云散，渔翁一帆收。人行江路晚，花绕槿篱秋。”

捍海塘边碧四围，苍茫暮色散烟霏。  
登楼试瞰吴淞月，万顷沙明一鹭飞。

晋咸和间，吴国内史虞潭筑捍海塘。元倪瓚《送张德常同知嘉定》诗：“城接近瞰吴淞月，墩馆微沾沧海云。”见《清閼阁集》。

去去沙冈又外冈，槿花篱落自斜阳。  
树头几点疏疏雨，便惹秋风作意凉。

沙冈、外冈俱在城西。宋游君傅《沙冈待潮》诗：“数点弄秋疏雨过，槿花篱落举斜阳。”

绣鸭冲波飞复还，夕阳沟水响潺潺。  
棹声烟里唱歌去，行尽黄姑十八湾。

黄姑塘有十八湾。

瑶窗蕙帐掩苍苔，翠羽明珠徐步回。  
说与乡园小儿女，年年乞巧庙中来。

织女庙在黄姑塘。

杨公墓前鸭脚黄，盐铁港上西风凉。  
满江柔橹一时发，晚饭舵楼菰米香。

宋两淮安抚使忠惠侯杨滋墓在外冈西，上有古银杏一株。盐铁塘，相传汉吴王濞运盐铁处。

娄江风急昼溟溟，一片芦碇接苇汀。  
笠泽沙湖千尺浪，飞涛直下海门青。

安亭村径傍清渠，顾浦空塘竹树疏。  
猎猎朔风寒水上，无人知是震川居。

安亭在城西南二十四里，顾浦在安亭南，有归震川故居。震川《别安亭诸友》诗：“悠悠寒水上，猎猎朔风吹。”

春申古渡夕阳多，低盖乌篷晒绿蓑。  
笑指妻儿闲结网，自吹长笛送沧波。

黄渡，相传春申君渡处。明袁凯《重过黄渡



有感》诗：“马家宅畔无乔木，徐氏门前芳草多。留得白头渔父在，年年长笛送沧波。”马、徐二姓盖是时巨族也。

吴淞江头白鹤村，侍郎桥畔升仙墩。  
仙翁已去无人问，断垅荒畦月一痕。

白鹤村，唐王可交遇仙处，旁有升仙墩。张昉诗：“升仙墩对侍郎桥。”

清龙江上柳千丝，曲曲樵风引棹迟。  
却忆天台黄月屋，苍松翠竹此题诗。

元黄庚《青龙江馆舍》诗：“幽楼俗事不相关，家在青松翠竹间。”庚，天台人；有《月屋漫稿》。

震泽西连宝带桥，吴淞东去碧迢迢。  
津亭日暮风和雨，半是江声半海潮。

江上闲来理钓纶，柳塘荷港水鳞鳞。  
夜深泼刺跳鱼响，冲破一方青白蘋。

元贡师泰《吴淞漫兴》诗：“披衣独坐过子夜，船尾跳鱼时一鸣。”见《玩斋集》。

沪渎遗墟满绿芜，东吴内史漫捐躯。  
不知陵谷销沉后，还有沙中折戟无。

袁山松为吴国内史，孙恩作乱，山松筑沪渎垒缘海备恩。恩寇沪渎害山松事，见《晋