

日安，四季

龙竞 著

Ri'an sìjì



我想要的一天如下：

清晨没有闹钟，上午不用工作，这样我就有时间弄点儿薰衣草或小叶茴香的种子来种。种在哪里呢？种在浴缸里吧，这样它们就不会像我们一样抱怨住得太挤。你帮我把浴缸搬到阳台，旁边搭张躺椅。我织毛衣，下午阳光暖了就斜靠着打盹儿。香草清新，屋子里很安静，秒针滴答，水喉拧不紧，跟随光阴流逝。

I267.1
538

日安，四季

龙竞 著

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

日安,四季/龙竞 著. —桂林:广西师范大学出版社,
2006. 12

ISBN 7-5633-6294-0

I. 日… II. 龙… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 047559 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:肖启明

全国新华书店经销

山东人民印刷厂印刷

(山东省泰安市灵山大街东首 邮政编码:271000)

开本:889mm×1 194mm 1/32

印张:6.375

字数:95 千字

2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:0 001~6 000

定价:25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

三月

- 2 春天伸来冬天的手
- 4 关于种子
- 7 四季的颜色
- 11 粗糙幸福的来处
- 13 从猫进化的一条分支说起
- 16 似绣眼的

四月

- 22 四月风物诸
- 25 从种子开始培育的香草
- 28 菌菇火锅
- 29 饼干熊的秘密

五月

- 36 鼠舞蹈与野蔷薇
- 38 雨水以及有关雨水的念想
- 40 Dear Country Doll
- 44 给你的生日礼
- 46 骨头云与狗

六月

- 52 初夏午后
- 54 小女孩和鸭子
- 58 芳香之旅
- 61 在海岸
- 63 收纳袋完全攻略

七月

- 70 指尖萤火
- 72 你好，森林
- 76 饮一杯薄荷冰
- 79 糟毛豆
- 82 时蔬小烫

八月

- 86 屋顶
- 88 纳凉
- 91 片麻成册
- 94 我在银河听过你
- 97 犹悠游夏

九月

- 104 她是夏天的最后一下弹指
- 105 野地里来的野薄荷
- 107 葡萄醉了
- 110 七月亭菽
- 112 请再来一碗醒目浸

十月

- 118 候鸟季
- 120 心中有晴朗
- 123 迷迭香的扦插
- 125 九宫格靠垫
- 127 坚果的歌声

十一月

- 132 深秋的氤氲
- 136 一日一菜根
- 138 植物染
- 143 旧毛线衣
- 146 秋天的拼布包

十二月

- 150 小山核桃与田鼠
- 153 桌巾两种
- 156 客人她

一月

- 162 童话枕，荞麦心
- 164 绿松石之夜
- 167 绿蚁新醅酒
- 169 永不重复的曲子
- 173 温暖的红酒炖牛肉

二月

- 178 杏仁的香气
- 181 来自蟋蟀的春季问候
- 183 为什么那么喜欢熊
- 188 山的味道，海的味道
- 190 像蜗牛一样一起带走

三月

March



春天伸来冬天的手



等日历翻到三月，庭院里的泥土也开始松动了。原本冻得邦硬的巧克力色的泥巴，在被暖风解冻之后就像充了气，变得松软而有弹性。走在上面，丰软的质地使脚掌隔着鞋底也能感觉到大地的回应。那是让人走着走着就想舞蹈的路，是每一步都像在与你对话的泥土。半绿的草地，生长正进行到一半（几乎可以想见草根抽节拨苗挣着手脚的样子），墙根成簇的绿叶中，蓝色的婆婆纳小花正开放。这时路过鼻尖的风也软了，少了严冬的冷峻，只混夹着许多草根和泥土的味道。

也许只有在春天，大地才是少女——稚嫩的，爱美的，羞怯而又以惊人速度成长的。

在这样的季节，可以做什么呢？

我喜欢在这儿发呆，或是读书。那是一方被废弃的花圃。它位于附近公园的湖畔，不知什么原因没有种花，反而被园丁堆满了松木的树皮。这些树皮因受着温暖阳光的照耀，加之湖



面上微风的吹拂而在周遭空气中布满松木特有的香气。

每一块树皮都很厚，又像是崭新的，因而难免会让人猜测它的主人，那将会是棵多么多么大的树。

——那么那么大的树，令人想像树的肚子也许是个房间，里面住着囤粮的松鼠，或是一窝软软的虫，或是树精吧，原本每一棵树都应该有树精的。

坐在树精房间的瓦片上读书，书就好像永远读不完，因为松木的香气是令人入睡的香气哩。

关于种子

我在去年的秋季缝了那只米白色的袋子，我用它来容纳打算在次年播种的种子，麻的质地可以让睡眠中的种子持续呼吸，以便在今春苏醒。

虽然现在还是偶尔寒凉的三月，但不久前和朋友聊天，说着可以试试在家里种绿豆啦之类容易培植的豆科植物，今天就听说她在家里种的绿豆已经开花了呢。

啊……想像她的阳台……

在我印象里，绿豆的小花很好看，像少女，若是有田野间的风吹过去，就像一大群正表演合唱的小姑娘。想到一小队苗条而清新的绿豆花站在朋友阳台上随着风声唱歌，就觉得这个春天连风都是软的。

而我在自己家的花盆里种了些青豆。与绿豆相比，青豆有很大的个头儿，连生出来的苗都是很茁壮的样子。它们一个顶着子叶，有力地破土而出，像一只只被放大的逗号。

除了谷物，或许我还可以试着种植小茴香。厨房的食材柜子里就有小茴香的种子，那是从超市的调味品货架上买来的。又或者，用辣椒干肚子里的种子试着种辣椒也是个不错的主意。可别小看这些看起来像昆虫尸体的不起眼的小东西，但凡有了适宜的温度和湿度，它们就会抽节拔苗，长成超过它体积无数倍的生命体。

猜猜它们都是谁的种子？



花生仁大小的皱皱的种子



用放大镜看的话很像小鸟

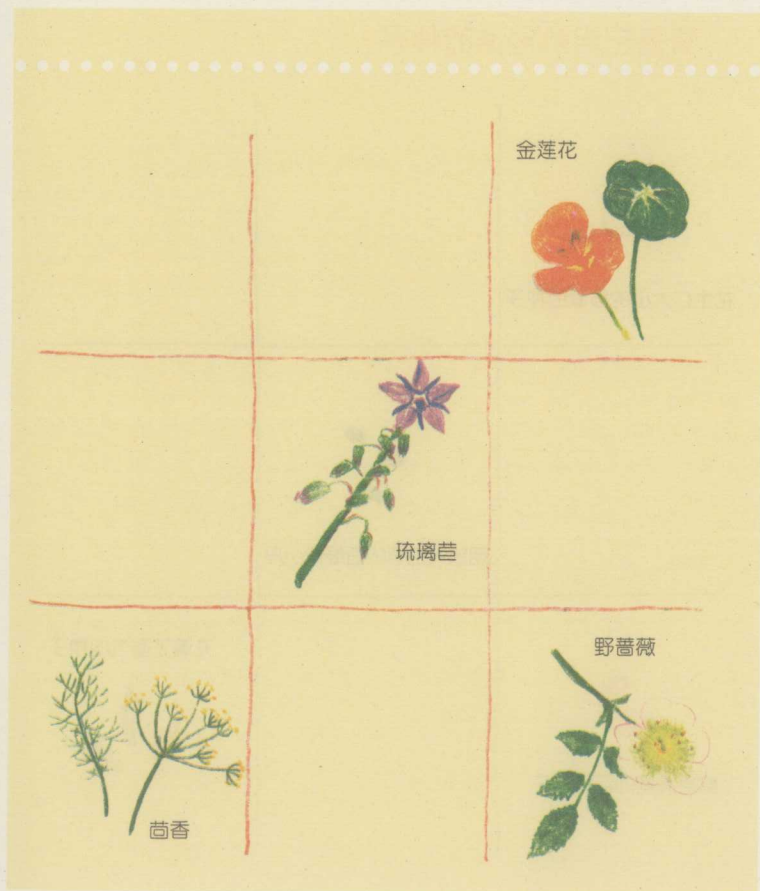


鲜艳美丽的红色种子



充满了香气的种子

各式各样的植物有各式各样的形态与气质，即便同一只花盆里种出的两株大波斯菊也可能长成不同的风调。总而言之，从种子开始培育，将是个惊喜的历程。种植同酝酿、生育、创作一样，因结果未知而不断猜测和憧憬，这大抵就是“造物”的乐趣。





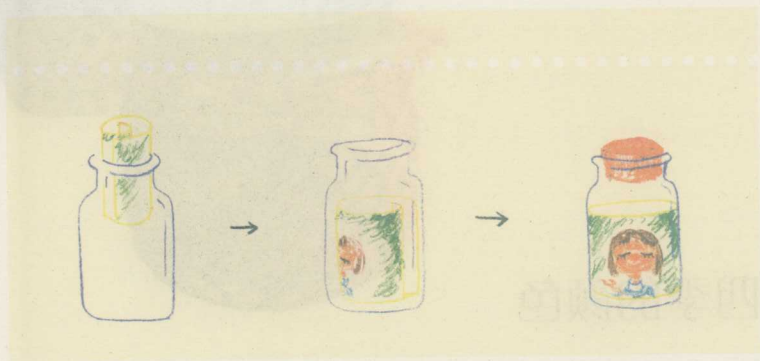
四季的颜色

“第一只红色瓶子里装满了薰衣草花，第二只白色瓶子里装满了空气，第三只灰色瓶子里有小半瓶药丸。”我这样对好奇的客人说。

对方回答，听起来颇像巫婆的东西……

世界上的人常常会有各式各样的奇怪嗜好。比如我的朋友薄荷姑娘她很喜欢云，无论走到哪里都爱看天空，我们管她叫“恋云者”；又或我朋友小V的太太，最大的爱好就是在家烘焙各种美食，大概可算得上是“烘焙超人”。我呢，无论住在哪里，家里的瓶瓶罐罐总是特别多，所以常会被家人无奈地指责为“容器收藏癖”。

尤爱玻璃瓶，比如小药瓶、果酱瓶、无螺纹的饮料瓶、沙拉酱瓶子、造型特别的糖果瓶子，甚或用来装婴儿辅食的小小瓶。将用完的玻璃瓶揭去标签，用牙膏仔细刷净，放在水喉下冲洗，湿漉漉的玻璃瓶在阳光下会显出五彩剔透的光亮，有水晶错觉。



晾干后，用它们来盛装零零碎碎。这些零碎包括——秋天时自家熬制的红果酱和梨酱、炒好之后未用完的芝麻、辣椒干、茴香、造型奇特的椰壳纽扣、颜色美丽的木珠、针线、碎布头，等等。亦惯常用形状相同的小果酱瓶盛装料理要用到的香草和香料——薄荷叶、百里香、鼠尾草、迷迭香、干燥后的紫苏和罗勒叶子以及有着金灿灿颜色的橘子皮。它们被我用小玻璃瓶盛了，拧紧盖子，——整齐地收在橱柜里，像一群乖乖的小朋友穿着不同颜色的衣服，又像是去年的四季寄给今年的信。

去夏，当它们鲜活生长时，我为它们浇水打理；到深秋的时候采摘，晾干，收在这些晶莹的瓶中。每次打开橱柜——“今年，也一定要多种些香草呀……”去年的四季仿佛这样叮嘱着今年的我。

再比如，窗台上的大玻璃罐，盛满了去年秋天时，在阳台上做针线时余下的布头，仿佛盛满了一瓶子秋日阳光似的，那是去年秋天的来信；书柜上的沙拉酱瓶子里收着海边的相片和沙滩上的石子，拿起来晃一晃，瓶子里的沙粒发出细微的“刷刷”声，那像是大海的留言；而抽屉深处的那只小玻璃瓶

里，藏着……恋爱时你写给我的信。

那么，请不要再责怪我舍不得丢东西，不要再嘲笑我有容器收藏癖了吧，其实我收的都是回忆。

在瓶口蒙了布头，可以缓慢散发香气的玻璃瓶。

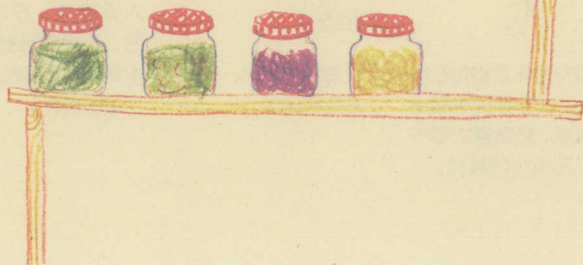


将相片卷成圆筒状，塞进瓶子里就成为相框。

浸着迷迭香的一瓶橄榄油。



很可爱的小玻璃瓶，用来盛装香料，它们原本是果酱瓶。收集的要点是形状大小要一致。





玻璃瓶里的风景：

1



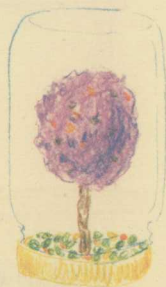
用快干胶把树枝粘在玻璃瓶盖的内侧。

3



树冠上再粘贴少许其他颜色的干燥花。

5



将瓶盖里的树小心地套入玻璃瓶，拧紧瓶盖后，再将玻璃瓶翻转，木珠落下便形成草地和土壤的模样。

2



将塑料泡沫球固定在树枝上，并在球的表面涂满胶水，粘贴熏衣草干花，形成树的模样。

4



玻璃瓶内倒入各色木珠。



粗糙幸福的来处

若是我不说,大约旁人很难发现它仅仅是一只电脑配件盒。

在第一眼看到这只扁盒子时就很喜欢它,牛皮纸的拙朴质地很适用来画涂鸦式的绘画,然而又不知道究竟应该画什么好。大约是因为这些天一直在听着那支温暖的曲子,或者今