

全国教育科学【十一五】教育部规划课题



# 图解 新教材

九年级语文(下)

语文版

总主编 钟山

读图时代的学习方法

总策划 薛金星

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



辽海出版社

# 为什么学?

## 建构主义：我们与知识的互动关系



### 学习能够促进大脑发育

罗森·茨威格(Rosenzweig, M. R.)研究表明,接受丰富多变的环境刺激和适当学习训练的一组幼鼠与另一组处于单调贫乏的环境而又缺乏学习训练的幼鼠相比,在4~10周中,前者大脑皮层的重量与厚度增加,神经胶质细胞数量增多,神经突触增大或增多,乙酰胆碱酯酶含量更丰富且活性提高,核糖核酸和脱氧核糖核酸的比率也有所改善。

关于人类学习对人类成长的影响,瑞士著名心理学家皮亚杰(J. Piaget)认为,学习是促进人类大脑发展最有效的方式。

### 学习是人的一种需要

建构主义的含义就是学习者通过新、旧知识经验间反复的、双向的交互作用,不断地调整和形成自己的新知识经验结构。建构主义原理的一个方面就是说明:人与知识之间是一个双向互动的关系,即学习是人的一种需要。

### 学习是个体生存的必要手段

每个人的一生都处在不断的学习过程之中,不管这种学习过程是显性的还是隐性的。教育学家认为,个体存在有两个基本条件:一是个体对知识的持续积累;二是交流。个体知识积累对个体社会关系的构建有着直接的制约作用。所以,人要在社会群体中生存,必须不断学习,只是这种学习的表现形式有所不同而已。

《图解新教材》沿用建构的学习理论,在编写过程中,不是单一地对学生灌输知识,而是注重学生自身的知识经验,注重知识的相互作用和转换的过程,引导学生自发学习。

# 怎样学？

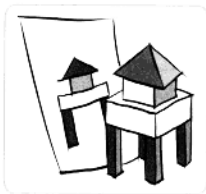
## 学习就像搭积木

《图解新教材》所利用的建构主义理论学习模式

1

学习是学习者主动建构知识的过程。

如图：我们可以按照不同的图纸搭建不同的东西。



## 学习要举一反三

### 学习迁移发生的主要条件

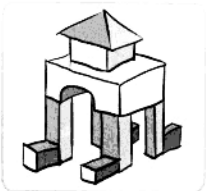
学习需要按照新的目标对旧知识经验结构做出调整和改善, 从而形成新的知识和经验。

如图：面对新的图纸, 我们可以搭建新的形状。



利用已有的知识经验, 充分调动人的主观能动性, 运用自己的旧知识解决新问题。

如图：我们可以灵活地利用积木搭出不同的图形。



#### 1 条件: 智力水平

如: 把一些比较困难的复合题变换分解成几个简单题做, 不太难, 单独解决这些复合题, 难度就大。

#### 2 条件: 旧经验的泛化水平

如: 学习除法时引入分数的形式, 则有利于正迁移, 而学习加法会对学习乘法产生干扰。

#### 3 条件: 学习对象的共同因素

如: 英语和法语在词性、读音和语法结构上有相同或相似之处, 学习两门外语容易产生正迁移, 学习共同因素很少的英语与汉语容易产生负迁移。

#### 4 条件: 学习的理解和巩固程度

如: 在学习语文时, 深刻理解字、词、句的含义, 才能更顺畅地阅读和写作。

#### 5 条件: 定势的影响

如: 练习某类课题有助于类似课题的学习, 但碰到与先前的作业不是同类的作业时, 定势就可能干扰后面的学习, 限制创造性地解决问题。

## 突破学习的瓶颈——高原现象

目标是影响练习效率最重要的因素。练习与机械重复的本质区别在于，机械重复没有目标，是为了重复而重复，而目标具有指向性功能，并可以改进练习的方式方法。

**最终目标：**  
激发练习的动机和热情  
使练习者对结果充满期待  
为检测练习结果提供参照  
提高学习成绩

### 局部练习和整体练习

整体练习法是把学习内容作为整体来掌握，从一开始就着手强化学习内容各元素之间的联系。局部练习法是把学习内容分解为若干个元素或部分，并逐个练习，再完成所有的学习内容。通常，学习的内容容易被分解，则采用局部练习法，或者在学习的前期采用局部练习法。

### 集中练习和分散练习

练习时间的安排可以分为集中练习和分散练习。集中练习是长期不断地进行练习，在练习中间不安排休息时间；分散练习是每隔一段时间进行练习，每次练习之间有休息间隔。分散练习利于整体的提高，但集中练习有时可以达到突击的效果。

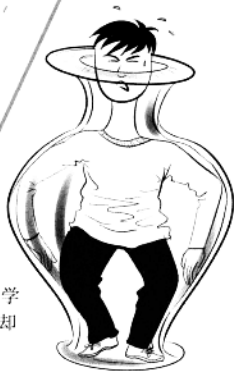
### 及时收集反馈信息

对练习的反馈可以提高练习的积极性和纠正练习过程中出现的偏差，从而改善学习者的行为。反馈既可以来自内部，即“感觉”自己的练习方式是否有问题，也可以是来自外界的评价。

学习压力过大；  
学习热情下降；  
身体过分疲劳；  
旧的知识经验  
结构不适用……

### 高原现象

高原现象 (plateau phenomenon) 是学习成绩出现暂时性的停顿，虽十分常见，却不是普遍存在的。

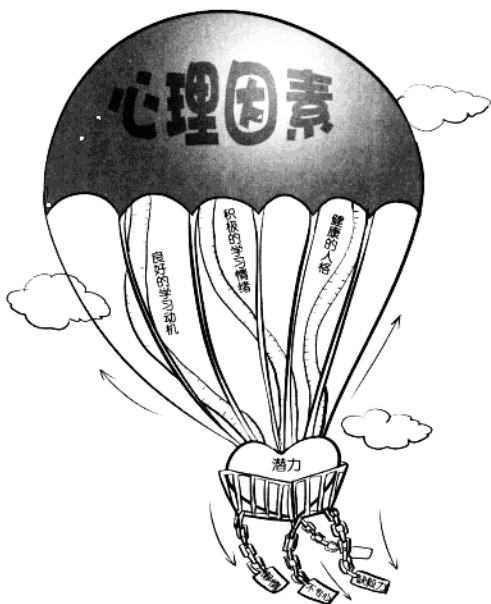


练习时间

## 发掘学习潜力

### 学习潜力——心理因素的无限可能性

研究表明，心理因素对人们的学习有着重要的影响，起着引导、维持、调节和强化等作用。如下图：



心理因素中的某些条件可以发掘学习者无限的潜力，但也有某些条件会对学习者的学习效果产生不利的影响。



《图解新教材》的魅力就在于能够在学习思路中挖掘学习者心理因素中对学习有利的因素，而排除那些对学习不利的因素，最大程度地保证学习效果。



## 学习新革命的引领者

全球权威心理学家、物理学家、生物学家及教育学家联合研究表明，图解的学习方法是最简单、最实用、最科学、最高效的学习方法。《图解新教材》丛书历经三年研发与打造，以图解的方式方法，创造性解决了目前学生陈旧低效的学习方式和繁杂抽象的学习内容等问题。《图解新教材》丛书将带领广大学子运用最便捷的方法思考问题，站在更高的层面上分析问题，运用最恰当的方式解决问题。

### 本丛书将会使您轻松成为学习高手

本丛书讲解与呈现方式引入风靡欧美数十年的被誉为“打开大脑潜能的万能钥匙”和“21世纪风靡全球的学习方法与思维工具——概念地图与思维导图”，以图解方式科学地实现了知识的可视化，化深为浅，化繁为简，化抽象为形象，化理论为实例，实现基于脑神经生理特性的左右半脑互动学习模式，将高效的、可视化的学习策略、方法、技巧融入到日常学习中去，帮助你释放出难以置信的学习潜能，让你的学习、记忆、理解、应试更轻松，更快捷。

### 本丛书将会使您真正成为学考专家

本丛书立足于解决“如何学好、如何考好”两个学生最关心的问题，同步新课标教材，落实新课标学习与考试理念。内容讲解上，知识与考点融为一体，突出深入浅出的学习特点；全面挖掘历年考题在教材中的典型原型和影子，与考例直线链接，达到快速融会贯通；总结学法与考法清晰明确，助学助考事半功倍；例题与习题突出方法总结，实现授之以渔、举一反三；学生能力与素质分阶段培养落实，全程循序渐进、系统提升。

### 本丛书将会使您体验到学习的轻松快捷

人类80%以上的信息是通过视觉获得的，常言“百闻不如一见”“一图胜过千言”就是这个意思。本书采用轻松直观的图文并茂的编排形式，各类图示变繁杂抽象为直观快捷，各种插画变深奥冗繁为浅显愉悦，各种表格变枯燥乏味为清晰明了，充分开拓学生与生俱来的放射性思考能力和多感官学习潜能。

**全球超过2.5亿人使用的高效学习方法，  
你不想试一试吗？**



# 目 录

<b>第一单元</b> .....	( 1 )	课前预习 知识储备 .....	( 30 )
1. 家 .....	周国平 ( 2 )	多元智能 课文图解 .....	( 31 )
课前预习 知识储备 .....	( 2 )	主题结构 图解归纳 .....	( 32 )
多元智能 课文图解 .....	( 3 )	知识激活 学考相联 .....	( 33 )
主题结构 图解归纳 .....	( 5 )	学考相联 答案详解 .....	( 34 )
知识激活 学考相联 .....	( 6 )	课后练习 答案详解 .....	( 34 )
学考相联 答案详解 .....	( 7 )	6. 再别康桥 .....	徐志摩 ( 35 )
课后练习 答案详解 .....	( 7 )	课前预习 知识储备 .....	( 35 )
2. 石缝间的生命 .....	林 希 ( 8 )	多元智能 课文图解 .....	( 36 )
课前预习 知识储备 .....	( 8 )	主题结构 图解归纳 .....	( 38 )
多元智能 文本探究 .....	( 9 )	知识激活 学考相联 .....	( 38 )
主题结构 图解归纳 .....	( 9 )	学考相联 答案详解 .....	( 39 )
知识激活 学考相联 .....	( 10 )	课后练习 答案详解 .....	( 40 )
学考相联 答案详解 .....	( 12 )	7. 这是四点零八分的北京 .....	食 指 ( 40 )
课后练习 答案详解 .....	( 13 )	课前预习 知识储备 .....	( 41 )
3. 废墟的召唤 .....	宗 璞 ( 14 )	多元智能 文本探究 .....	( 41 )
课前预习 知识储备 .....	( 14 )	主题结构 图解归纳 .....	( 42 )
多元智能 课文图解 .....	( 15 )	知识激活 学考相联 .....	( 43 )
主题结构 图解归纳 .....	( 18 )	学考相联 答案详解 .....	( 44 )
知识激活 学考相联 .....	( 18 )	课后练习 答案详解 .....	( 44 )
学考相联 答案详解 .....	( 19 )	8. 外国诗两首 .....	( 45 )
课后练习 答案详解 .....	( 19 )	假如生活欺骗了你 .....	普希金 ( 45 )
4. 更浩瀚的海洋 .....	纪伯伦 ( 20 )	课前预习 知识储备 .....	( 45 )
课前预习 知识储备 .....	( 20 )	多元智能 文本探究 .....	( 46 )
多元智能 文本探究 .....	( 21 )	主题结构 图解归纳 .....	( 46 )
主题结构 图解归纳 .....	( 21 )	一条未走的路 .....	弗罗斯特 ( 47 )
知识激活 学考相联 .....	( 22 )	课前预习 知识储备 .....	( 47 )
学考相联 答案详解 .....	( 23 )	多元智能 文本探究 .....	( 47 )
课后练习 答案详解 .....	( 23 )	主题结构 图解归纳 .....	( 48 )
口语交际 .....	( 24 )	知识激活 学考相联 .....	( 48 )
写 作 .....	( 25 )	学考相联 答案详解 .....	( 49 )
<b>第二单元</b> .....	( 26 )	课后练习 答案详解 .....	( 49 )
5. 词两首 .....	毛泽东 ( 27 )	口语交际 .....	( 50 )
忆秦娥·娄山关 .....	( 27 )	写 作 .....	( 50 )
课前预习 知识储备 .....	( 27 )	<b>第三单元</b> .....	( 52 )
多元智能 课文图解 .....	( 28 )	9. 《家》的序和跋 .....	巴 金 ( 53 )
主题结构 图解归纳 .....	( 29 )	课前预习 知识储备 .....	( 53 )
沁园春·雪 .....	( 30 )	多元智能 课文图解 .....	( 54 )



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考，图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。



主题结构	图解归纳	(57)	14. 小男孩	魏志远	(90)
知识激活	学考相联	(58)	课前预习	知识储备	(91)
学考相联	答案详解	(59)	多元智能	文本探究	(91)
课后练习	答案详解	(59)	主题结构	图解归纳	(92)
10. 读《堂吉珂德》	海 涅	(59)	知识激活	学考相联	(93)
课前预习	知识储备	(60)	学考相联	答案详解	(93)
多元智能	课文图解	(60)	课后练习	答案详解	(93)
主题结构	图解归纳	(62)	15. 百合花	茹志鹃	(94)
知识激活	学考相联	(63)	课前预习	知识储备	(94)
学考相联	答案详解	(64)	多元智能	课文图解	(95)
课后练习	答案详解	(65)	主题结构	图解归纳	(102)
11. 永远新生	吴冠中	(65)	知识激活	学考相联	(102)
课前预习	知识储备	(66)	学考相联	答案详解	(104)
多元智能	文本探究	(66)	课后练习	答案详解	(104)
主题结构	图解归纳	(67)	16. 奥伊达的理想	凯瑟琳·奥尼尔	(105)
知识激活	学考相联	(67)	课前预习	知识储备	(106)
学考相联	答案详解	(68)	多元智能	文本探究	(106)
课后练习	答案详解	(69)	主题结构	图解归纳	(107)
12. 科学与艺术	李政道	(69)	知识激活	学考相联	(107)
课前预习	知识储备	(69)	学考相联	答案详解	(109)
多元智能	文本探究	(70)	课后练习	答案详解	(109)
主题结构	图解归纳	(71)	口语交际		(110)
知识激活	学考相联	(71)	写 作		(111)
学考相联	答案详解	(72)	<b>第五单元</b>		(112)
课后练习	答案详解	(73)	17. 笑	高士其	(113)
口语交际		(73)	课前预习	知识储备	(113)
写 作		(74)	多元智能	课文图解	(114)
综合性学习		(76)	主题结构	图解归纳	(116)
<b>第四单元</b>		(77)	知识激活	学考相联	(116)
13. 故乡	鲁 迅	(78)	学考相联	答案详解	(117)
课前预习	知识储备	(78)	课后练习	答案详解	(118)
多元智能	课文图解	(79)	18. 南州六月荔枝丹	贾祖璋	(118)
主题结构	图解归纳	(86)	课前预习	知识储备	(119)
知识激活	学考相联	(87)	多元智能	课文图解	(119)
学考相联	答案详解	(89)	主题结构	图解归纳	(122)
课后练习	答案详解	(89)	知识激活	学考相联	(123)
			学考相联	答案详解	(125)
			课后练习	答案详解	(126)







19. 善待家园	吴 岗(126)	课后练习 答案详解	(149)
课前预习 知识储备	(127)	23. 送东阳马生序	宋 濂(150)
多元智能 文本探究	(127)	课前预习 知识储备	(150)
主题结构 图解归纳	(128)	多元智能 课文图解	(150)
知识激活 学考相联	(128)	主题结构 图解归纳	(154)
学考相联 答案详解	(130)	知识卡片 速查速记	(154)
课后练习 答案详解	(130)	知识激活 学考相联	(155)
20. 龙永图趣说 WTO	甘远志(131)	学考相联 答案详解	(156)
课前预习 知识储备	(131)	课后练习 答案详解	(156)
多元智能 文本探究	(132)	24. 与妻书	林觉民(157)
主题结构 图解归纳	(132)	课前预习 知识储备	(157)
知识激活 学考相联	(133)	多元智能 课文图解	(157)
学考相联 答案详解	(134)	主题结构 图解归纳	(163)
课后练习 答案详解	(134)	知识卡片 速查速记	(163)
口语交际	(135)	知识激活 学考相联	(164)
写作	(136)	学考相联 答案详解	(165)
综合性学习	(137)	课后练习 答案详解	(165)
<b>第六单元</b>	(138)	25. 诗词六首	(165)
21. 古文二则	范 曄(139)	关 雎	《诗 经》(166)
四 知	(139)	课前预习 知识储备	(166)
课前预习 知识储备	(139)	多元智能 课文图解	(166)
多元智能 课文图解	(140)	主题结构 图解归纳	(167)
主题结构 图解归纳	(141)	兼 葭	《诗 经》(168)
私 心	(141)	课前预习 知识储备	(168)
课前预习 知识储备	(141)	多元智能 课文图解	(168)
多元智能 课文图解	(142)	主题结构 图解归纳	(169)
主题结构 图解归纳	(143)	黄鹤楼	崔 颢(170)
知识卡片 速查速记	(143)	课前预习 知识储备	(170)
知识激活 学考相联	(144)	多元智能 课文图解	(170)
学考相联 答案详解	(144)	主题结构 图解归纳	(171)
课后练习 答案详解	(144)	钱塘湖春行	白居易(172)
22. 与朱元思书	吴 均(145)	课前预习 知识储备	(172)
课前预习 知识储备	(145)	多元智能 课文图解	(172)
多元智能 课文图解	(145)	主题结构 图解归纳	(173)
主题结构 图解归纳	(147)	相见欢	李 煜(174)
知识卡片 速查速记	(148)	课前预习 知识储备	(174)
知识激活 学考相联	(148)	多元智能 课文图解	(174)
学考相联 答案详解	(149)		



左脑+右脑>>左脑

学会用大脑的语言思考。图解是一种高效的方法，更是一种成功的习惯。

主题结构	图解归纳	(175)
江城子·密州出猎	苏轼	(175)
课前预习	知识储备	(175)
多元智能	课文图解	(176)
主题结构	图解归纳	(177)
知识卡片	速查速记	(177)
知识激活	学考相联	(178)
学考相联	答案详解	(178)
课后练习	答案详解	(178)
口语交际		(179)
写作		(180)
综合性学习		(181)

## 第七单元 (183)

26.《庄子》二则		(184)
课前预习	知识储备	(184)
浑沌之死		(185)
多元智能	课文图解	(185)
主题结构	图解归纳	(185)
呆若木鸡		(186)
多元智能	课文图解	(186)
主题结构	图解归纳	(187)
知识卡片	速查速记	(187)
知识激活	学考相联	(188)
学考相联	答案详解	(188)
课后练习	答案详解	(188)
27.周公诫子	韩婴	(189)
课前预习	知识储备	(189)
多元智能	课文图解	(189)
主题结构	图解归纳	(191)
知识卡片	速查速记	(191)
知识激活	学考相联	(192)
学考相联	答案详解	(192)
课后练习	答案详解	(192)
28.出师表	诸葛亮	(193)
课前预习	知识储备	(193)
多元智能	课文图解	(193)
主题结构	图解归纳	(198)
知识卡片	速查速记	(198)

知识激活	学考相联	(199)
学考相联	答案详解	(200)
课后练习	答案详解	(200)
29.答司马谏议书	王安石	(200)
课前预习	知识储备	(201)
多元智能	课文图解	(201)
主题结构	图解归纳	(204)
知识卡片	速查速记	(204)
知识激活	学考相联	(205)
学考相联	答案详解	(205)
课后练习	答案详解	(205)
30.诗词五首		(206)
行路难	李白	(206)
课前预习	知识储备	(206)
多元智能	课文图解	(206)
主题结构	图解归纳	(208)
凉州词	王翰	(208)
课前预习	知识储备	(208)
多元智能	课文图解	(209)
主题结构	图解归纳	(209)
咏煤炭	于谦	(210)
课前预习	知识储备	(210)
多元智能	课文图解	(210)
主题结构	图解归纳	(211)
虞美人	李煜	(211)
课前预习	知识储备	(211)
多元智能	课文图解	(212)
主题结构	图解归纳	(213)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾	(213)
课前预习	知识储备	(213)
多元智能	课文图解	(213)
主题结构	图解归纳	(214)
知识卡片	速查速记	(215)
知识激活	学考相联	(215)
学考相联	答案详解	(216)
课后练习	答案详解	(216)
口语交际		(217)
写作		(217)





# 走进

## 第一单元

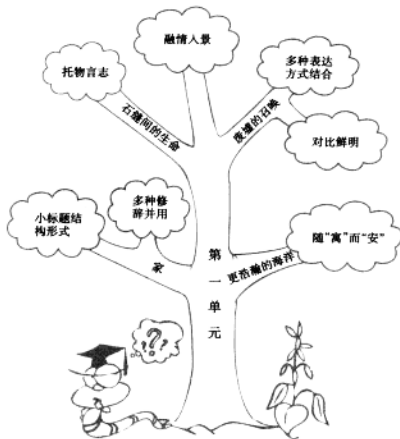
人类都生活在自然界之中，大自然在提供给人类以必要的生存空间的同时，也提供给人类必需的物质资源。奔腾不息的大海、连绵起伏的高山、一望无际的草原、广袤无边的田野，都会引起人们的思考和遐想；四季更替、昼夜变化、潮起潮落、鸟语虫鸣，都会让人们浮想联翩。古人云：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”面对多姿多彩、变化万端的大自然，你一定会有所感想，一定会对生活、对人生有一定的思考。让我们一起走进第一单元，去感悟自然、发现社会、体验人生吧！



初读课文，用圈点勾画等方式批注学习所得及不懂之处，以便与老师、同学交流

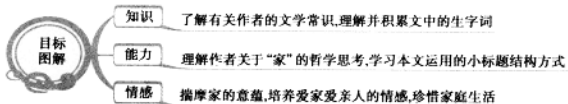
学习每篇课文时，注意作者采用的写作手法，为本单元写作做好准备

通过反复诵读课文及与老师、同学的合作交流，体会生命的意义、人生的真谛



# 家

周国平



## 课前预习 知识储备

● 斟酌明字词 品文先读人……

### 识字 辨形 >>

核心字词	识音组词	辨形组词
恍(huǎng) 躁(zào) 萦(yíng) 嬉(xī)	载 { zǎi 记载 zài 载歌载舞 } 泊 { bó 停泊 pō 湖泊 }	{ 炊(chuī)炊烟 } 诱(yòu)诱惑 { 吹(chuī)风吹草低 } 倭(wō)倭寇

### 词语卡片

- 祝祷:祝愿祷告。 黯然失色:没有光彩,失去色泽。
- 陶冶:烧制陶器和冶炼金属。比喻给人的思想、性格以有益的影响。
- 冥想:深沉地思索和想象。 萦绕:萦回。
- 举目无亲:指人身边没有一个亲人。多用于形容流浪异乡的人。

## 词义 辨析

- 命运莫测：命运难以推测。  
居心叵测：存心险恶，不可推测。

## 作者名片



周国平

**生平简介** 周国平,1945年7月出生,上海人。

**贡献评价** 我国当代学者、哲学家、作家。

**代表作品** 学术专著《尼采：在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》，随笔集《人与永恒》，散文集《只有一个人生》《今天我活着》《迷者的悟》等。

## 背景 资料

大学里曾流传一句话：“男生不可不读王小波，女生不可不读周国平。”周国平的作品以其文采和哲思赢得了无数读者的青睐，无论花季还是老年，都能从他的文字中收获智慧和超然。周国平的散文长于用文学的形式谈哲学，诸如生命的意义、死亡、自我、灵魂与超越等，虔诚探索现代人精神生活中的普遍困惑，重视关照心灵的历程与磨难，寓哲理于常情之中，深入浅出，平易之中多有趣味。



## 多元智能 课文图解

● 探精入堂奥 索隐得金针……

## 段落 剖析

如果把人生比作一种漂流——它确实是的，对于有些人来说是漂过许多地方，对于所有人来说是漂过岁月之河——那么，家是什么呢？<sup>①</sup>



家是一只船

南方水乡，我在湖上荡舟。迎面驶来一只渔船，船上炊烟袅袅。当船靠近时，我闻到了饭菜的香味，听到了孩子的嬉笑声。这时，我恍然大悟，船就是渔民的家。

以船为家，不是太动荡了吗？可是，我亲眼看到渔民们安之若素，举止泰然，而船虽小，食住器具，一应俱全，也确实是个家。

于是我转念想，对于我们，家又何尝不是一只船？这是一只小小的船，却要载我们穿过多么漫长的岁月啊。岁月不会倒流，前面永远是陌生的水域，但因为乘在这只熟悉的船上，我们竟不感到陌生。四周时而风平浪静，时而波涛汹涌，但只要这只船是牢固的，一切都化为美丽的风景。人世命运莫测，但有了一个好家，有了命

## 名师 点评

①引子有什么作用？

引子的作用：起统领作用。两个比喻将人的一生所经历的时间比喻成“岁月之河”，将“人生搏斗的过程”比喻成“一种漂流”，从而引出下文的议论。



运与共的好伴侣,莫测的命运仿佛也不复可怕。

我心中闪过一句诗:“家是一只船,在漂流中有了亲爱。”

望着湖面上缓缓而行的点点帆影,我暗暗祝祷,愿每张风帆下都有一个温馨的家。<sup>②</sup>



#### 家是温暖的港湾

正当我欣赏远处美丽的帆影时,耳畔响起一位哲人的讽喻:“朋友,走近了你就知道,即使在最美丽的帆船上也有着太多顶屑的噪音!”

这是尼采对女人的讥评。<sup>③</sup>

可不是吗,家太平凡了,再温馨的家也难免有俗务琐事、闲言碎语乃至小吵小闹。

那么,让我们扬帆远航。

然而,凡是经历过远洋航行的人都知道,一旦海平线上出现港口朦胧的影子,寂寞已久的心会跳得多么欢快。如果没有一片港湾在等待着拥抱我们,无边无际的大海岂不令我们绝望?在人生的航行中,我们需要冒险,也需要休憩,家就是供我们休憩的温暖的港湾。<sup>④</sup>在我们的灵魂被大海神秘的涛声陶冶得过分严肃以后,家中顶屑的噪音也许正是上天安排来放松我们精神的人间乐曲。<sup>⑤</sup>

傍晚,征帆纷纷归来,港湾里灯火摇曳,人声喧哗,把我对大海的沉思冥想打断了。我站起来,愉快地问候:“晚安,回家的人们!”<sup>⑥</sup>



#### 家是永远的岸

我知道世上有一些极骄傲也极荒凉的灵魂,他们永远无家可归,让我们不要去打扰他们。作为普通人,或早或迟,我们需要一个家。

荷马史诗中的英雄奥德修斯长年漂泊在外,历尽磨难和诱惑,正是回家的念头支撑着他,使他克服了一切磨难,抵御了种种诱惑。最后,当女神卡吕浦索劝他永久留在她的小岛上时,他坚辞道:“尊贵的女神,我深知我的老婆在你的光彩下只会黯然失色,你长生不老,她却注定要死。可是我仍然天天想家,想回到我的家。”<sup>⑦</sup>

自古以来,无数诗人咏唱过游子的思家之情。“渔灯暗,客梦回,一声声滴人心碎。孤舟五更家万里,是离人几行清泪。”家是游子梦魂萦绕的永远的岸。

②“望着湖面上缓缓而行的点点帆影,我暗暗祝祷,愿每张风帆下都有一个温馨的家。”这句话中的“点点帆影”指什么?作者为什么发出这样的祝祷?

一只小船。因为作者希望人人都有一个温暖的家。

③作者为什么要引用尼采的话?

作者引用尼采对女人的讥评,一是与上文“点点帆影”相勾连,使上下节过渡自然;二是将话题引入对家的深入思考层面上来,并引发议论,在议论中顺理成章地抛出自己的看法。

④作者得出“家是温暖的港湾”的逻辑前提是什么?

在人生的航程中,我们需要冒险,也需要休憩。

⑤“在我们的灵魂被大海神秘的涛声陶冶得过分严肃以后,家中顶屑的噪音也许正是上天安排来放松我们精神的人间乐曲。”这句话在结构、内容上有何作用?

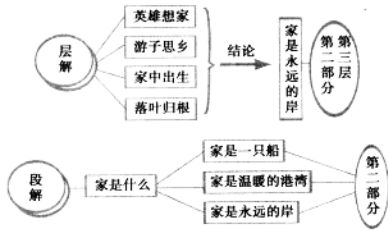
结构上照应前文所提尼采的话;内容上这句话幽默地说明了“家是温暖的港湾”这一主题,也对尼采的讽喻给予有力的回击。

⑥“晚安,回家的人们!”表达了作者什么样的思想感情?起什么作用?

表达了作者对生活的热爱,对过着平常生活的、回到家中的人们真情祝福。在文章结构上呼应了第一节的结尾,使行文紧凑而富有韵味。

⑦作者举英雄奥德修斯的例子,要证明文中的哪一句话?有何作用?家是永远的岸。从正面直接论证家对人们的吸引力是任何诱惑都无法抵挡的,家是人们“永远的岸”。

不要说“赤条条来去无牵挂”。<sup>②</sup>至少,我们来到这个世界,是有一个家让我们登上岸的。当我们离去时,我们也不愿意举目无亲,没有一个可以向之告别的亲人。倦鸟思巢,落叶归根,我们回到故乡故土,犹如回到从前靠岸的地方,从这里启程驶向永恒。我相信,如果灵魂不死,我们在天堂仍将怀念留在尘世的这个家。<sup>③</sup>



②你知道“赤条条来去无牵挂”这句话出自哪一部文学名著吗?你知道它的作者是谁吗?

《红楼梦》。曹雪芹。

③你认为这一段中表达了作者对家的什么样的感情?

从人生的起始到终结来看,家是永远的岸——沟通现实世界和天堂世界的岸,它既是每个人登临人生世界的起步之岸,也是每个人离开现实人生的离别之岸。教人如何不想它?表达了作者对于家的一种深深的依恋之情。

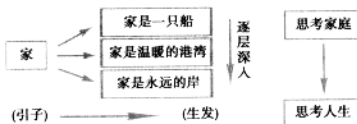
## 主题结构 图解归纳

●作者思有路 诵读识斯真……

### 主题 归纳

这篇文章以船、港湾、岸为喻,由眼前的现象入手,深入思考,写出了自己对人生、对家的独特思考。全篇由引子和三个小节组成,每个小节的标题均以判断句表述,直接阐述了作者的认识和思考。

### 结构 图解



### 艺术 手法

#### 1. 小标题结构形式。

本文使用了三个递进式小标题,在结构上给人以层次分明的感觉;在内容上起到提示、归纳本部分内容的作用;在思想内涵上逐层递进,使主题越来越深刻。

#### 2. 多种表达方式的综合运用。

本文的主旨是阐述对家的思考与见解。文中综合运用了记叙、议论、抒情等多种表达方式。比如在第一个小标题中,作者先叙述南方荡舟的所见所闻所感,接着引出“家是一只船”的议论,最后“望着湖面上缓缓而行的点点帆影,我暗暗祈祷,愿每张风帆下都有一个温馨的家”则是抒情。这种在记叙的基础上展开的议论、抒情的写法使文章主旨更加突出。

#### 3. 多种修辞手法并用。

本文运用了多种修辞手法阐释对家的理解。如三个小标题各是一个比喻句,使家的概念逐渐明晰。文中运用了引用,如引用尼采对女人的讥评:“朋友,走近了你也就知道,即使在最美丽的帆船上也有着太多项屑的噪音!”这句话既引出了话题,又把对家的思考引向深入,借以表达自己对家的看法。也使作者的阐述更丰满、更充分、更具说服力。

知识激活 学考相联

●精析考点 中考指迷津

语言 专项

考点提炼	内容解说
词语的锤炼	选择具有形象性的动词或形容词,具体描绘出人物、事物的形态,把抽象的事物描绘得看得见、摸得着、感受得到,达到犹在眼前的效果。此考点在中考中多在诗词品析题中出现。例如《家》中“南方水乡,我在湖上荡舟。迎面驶来一只渔船,船上炊烟袅袅”,句中动词“荡”“迎”“驶”具有很强的形象性,读来情景仿佛跃然纸上。
比喻修辞的使用	比喻就是把有类似点的事物比拟成想说的另一事物。①本体是具体事物,类似点可着眼于外部形态、颜色、神态等。如“红红的苹果像小姑娘的脸”,“苹果”跟“小姑娘的脸”类似点在红艳美丽上。②本体是抽象事物,类似点应是内在神韵。如“思想如脱缰的野马”,“思想”与“野马”类似点应为内里都有驰骋的神韵。运用恰当的比喻,能使文章语言生动、形象、鲜明。这是本文的一大特色。文中把抽象的概念“人生”“家”喻作明确的物象,使文章的引入、阐述既明了又透彻。

●针对练

1. 古诗阅读。

秋 词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

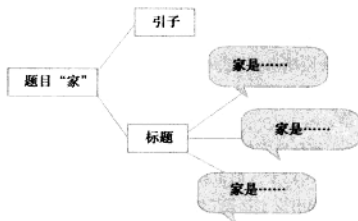
赏析加点字,说说它们各自的妙处。

2. 目前,发送手机短信已成为人们喜爱的一种交流方式。手机短信的特点是简明、清晰,好的短信还富有文采。请以“风、帆、船”三物为喻体,给你的朋友发一条祝福生日快乐的短信。(60字以内)

写作 专项

技巧名称	内容解说	片断运用
小标题的结构方式	本文由引子和三个小节组成,每小节都用一个小标题,用判断句的形式,通过比喻的呈现方式,阐述作者对“家”的认识和思考。小标题之间语意相连,衔接过渡自然,层次明朗清晰。这种结构文章的方式,可以在作文中加以借鉴。	在你心中,人生是什么?家又是什么?仿照课文形式,以引子加三个标题的形式呈现。

●技巧图解





## 学考相联 答案详解

●典题精析 举一反三

### 语言专项

1. “排”字写出了白鹤直冲云霄的气势;“引”字写出了作者看到白鹤冲天而引发出来的豪迈乐观之情。

点拨:从关键词语入手,抓住诗句中动词的含义及作用,去品味赏析。

2. 示例:心愿是风,快乐是帆,幸福是船。让心愿的风吹起快乐的帆,使幸福之船驶向你,真心祝福你:生日快乐,幸福永远! 点拨:一定要符合比喻修辞的特点和手机短信的特点。

### 写作专项

例文:

学生 A:人生是一场旅行,那么(1)家是一辆汽车,(2)家是加油站,(3)家是终点站。

学生 B:如果把人生比作一场战役,那么(1)家是一名勇士,(2)家是一枚炮弹,(3)家是一方红十字阵地。

学生 C:人生像一场旅行,那么(1)家是旅行包,(2)家是驿站,(3)家是目的地。

学生 D:人生就如一个大舞台,那么(1)家是给你力量的导演,(2)家是给你机会的主持人,(3)家是给你掌声的观众。

学生 E:如果人生是一座学习的乐园,那么(1)家是妈妈的唠叨,(2)家是爸爸的教诲,(3)家是能遮风挡雨的大树。

学生 F:如果人生是一个成长的过程,那么(1)家是甜甜的糖果,(2)家是让你飞翔的翅膀,(3)家是握在手里的那根风筝线。

点评:文章架构已基本符合要求,即“引文+标题”的形式,并且注意了三个标题之间的递进性。想象奇特,构思新颖,语言明快简洁,达到了练习的目的。

## 课后练习 答案详解

●文本题探究 疑题直译

一、把人生比作一种漂流,是把家比作船、港湾、岸的前提,是后面几个比喻的基础。

“家是一只船”,其中,“家”是本体,“船”是喻体。这个比喻的前提是“把人生比作一种漂流”。这个比喻是后面两个比喻的基点。家是港湾、家是岸,都是由家是船生发出去的。

“家是温暖的港湾”,这里“家”是本体,“港湾”是喻体。而港湾这个喻体是以“家是一只船”为前提的。因为航行中的船是需要港湾的。这个比喻是第一个比喻的深入,又是下一个比喻的出发点。

“家是永远的岸”,这个比喻是“家是温暖的港湾”的深化,是三个比喻所传达的思想的极致和完成,在逻辑上既是对前两个比喻的承接,又是对前面两个比喻的升华。表达了家不仅是港湾,从人生的开始到终结来看,家是永远的岸——它既是每个人登临人生世界的起步之岸,也是每个人离开现实人生的离别之岸。

二、示例:家是一列装载着幸福的快车,乘着它能使向快乐的远方。

### 点拨

泰戈尔用诗化的语言表现家的美妙、温暖、宁静和幸福,抒发了诗人对家的最崇高的礼赞。泰戈尔的描述是比较宏观的。其中,在黑夜的背景上点出“摇篮和床榻”“母亲们的心和夜晚的灯,还有年轻的生命”。可以说,泰戈尔描绘的是人类的家,是一个带有共性的、人类共同的家最基本的形态和家的最基本的氛围。

毕淑敏则别具匠心,用对话,通过孩子们的回答,表达孩子们对家的见解,非常形象、真实,又透出浓浓的家的温馨。让我们在会心一笑之际,品出依依难舍的亲情。而且,作家用了一种排比、对偶的句式,简洁、形象、鲜明、生动地描绘出孩子眼中的家。这种独特的构思,值得学习效仿。

此题还要求用比喻句来表达,其目的就是要锻炼同学们的形象思维能力和表达能力,提高同学们建立在形象基础上的理性思考能力。

三、示例:1. 浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。

——范仲淹《渔家傲》

2. 幸福的家庭都相似,不幸的家庭各有各的不幸。

——列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》