

高中课外读写训练与鉴赏

文言文 阅读与鉴赏

WENYANWEN
YUEDUYUJIANSHANG

主 编/李连庄 周更文

内蒙古文化出版社

☆高中课外读写训练与鉴赏☆

文言文阅读与鉴赏

主编 李连庄 周更文

内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文阅读与鉴赏/李连庄、周更文 主编. - 海拉尔:内蒙古文化出版社, 2001.12

(高中课外读写训练与鉴赏;上)

ISBN 7-80675-043-6

I. 文… II. ①李…②周… III. 文言文-高中-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084042 号

高中课外读写训练与鉴赏

文言文阅读与鉴赏

李连庄、周更文 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路08号)
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	王瑞林、孙旭亮
装帧设计	缪 萌
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	24.5 字数 600 千
	2001 年 12 月 第 1 版
	2002 年 1 月 第 1 次印刷
	印数 1-5000 套

ISBN 7 - 80675 - 043 - 6 /G ·012

全套二册定价:26.00 元

☆高中课外读写训练与鉴赏☆

文言文阅读与鉴赏

主 编 李连庄 周更文

副主编 王佐军 徐长义 冯汝汉

编 著 (以姓氏笔画为序)

王月馥	王佐军	王志深	王甫嘉
王海燕	王瑞祥	冯 华	冯汝汉
冯慧敏	刘 波	刘海侠	付名斐
卢晓红	许 涛	许桂秋	杨 敏
武月英	陈桂清	余爱娟	李 雪
李连庄	李顺太	李爱华	李辉春
张艳丽	张素秋	国庆波	郭小峰
徐长义	钱艳英	蒋君芳	

前言(代序)

李 连 庄

长期以来,我们感到:高中学生在平时的文言文学习中以及高三总复习阶段,迫切需要有一本既能夯实基础、以不变应万变,又能在此基础上有所提高、帮助掌握解题技巧和提高应试能力;同时又能与高考新形势、新变化保持同步的供课外阅读和自我检测的材料。为此,我受青少年获奖作品选刊杂志社社长、总编辑周更文先生的委托,组织人力共同编写了这本《文言文阅读与鉴赏》一书。

本书编写者以《教学大纲》为准绳,通过研究近几年高考语文试卷中文言文命题的知识点分布及题型特点,尤其是深入分析 2000 年和 2001 年高考语文文言文试题变化的新特点、并预测新世纪高考文言文命题的趋向,本着“精当、实用、巧练、有积极思想意义、贴近高考”的原则,精心编写了这本体例个别、面目不同一般的高中师生平日学习与高考备考的参考用书。本书由周更文先生总策划,特意邀请辽宁、河北、江苏、湖北等省的具有丰富教学实践和高考辅导经验的著述颇丰的特、高级教师、在学校语文学科把关的年富力强的中年教师以及近年来崭露头角的青年骨干教师共 30 余位同仁撰稿。本书荟萃了众多名师最可珍视的教学经验和成果,其质量是可以想见的。

我们以为本书具有以下几个特点:

一、简练、实用的编写体例。本书针对高中学生学习文言文的现状,参照高考文言文试题的特点,每一练分为选文、注释、训练、参考答案及提示、译文等五部分。大多选文后面都有必要的注释,注释文字要言不烦、力避繁琐。参考答案及提示、译文附于书后,检索起来十分方便。

二、选文精美,利于熏陶。本书从先秦至清代的大量文学作品中,精选出富有积极思想意义或故事性强的名家名篇、史记材料、寓言、科学小品作为训练材料。将它们按朝代或作者生活年代顺序进行编排,旨在使学生受到祖国渊远流长的民族文化传统的熏陶,在鉴赏和训练中,提高思想素质,同时又有利于学生智能的提高。

三、强化迁移训练,设题精当、科学实用。本书参编者根据选文内容,设置精当、有效的训练题,设题形成知识网络,由浅入深、由易到难,对知识进行归纳、总结、比较、分析。训练题绝大部分由各位参编的老师透视近年高考文言文试题所提供的信息自行设计,少量借鉴了各地模拟考中具有典型意义的好题,虽“似曾相识”却力避雷同。为贴近和适应高考,训练题设计在知识能力要求、试题结构、题型功能开发上采取或仿照了高考模式,这样就提高了设计要求和训练质量。训练题目设计科学精当、针对性强,减少知识型立意的题目,增加能力型立意的题目,在题目的综合性和创新性上有所体现(参看书中的第36练、64练、67练)。训练题较充分体现名师们对高考复习要点和进程的准确把握,必能对提高学生阅读文言文能力有切实的帮助。我们以为,这是本书最有价值的特点之一。

四、重在开启思路,举一反三。本书对所有训练题都提供了准确答案,对训练题中的重点、难点以及立意新颖的部

分做出必要的分析、提示,以开启学生思路,使学生能举一反三,融会贯通,提高思维的准确性、创新性和机变性,立足于使学生适应新世纪的学习和应考的变革。

五、译文准确、通俗流畅。本书对每篇选文都提供了译文。译文以“信、达、雅”为标准,既让学生真正读懂原文,又使学生受到文言变语体的语言锻炼。这对扩大学生的视野也会带来益处。

总之,本书立足于最新使用的《全日制普通高级中学语文教学大纲》和《考试说明》的新要求,遵照国家教育部关于加强中小学素质教育的有关规定,预测新世纪高考命题的趋向,在总结和吸收众多指导高考复习的书刊和复习材料的成功经验基础上编写而成。它既注重基础知识的强化,又重视应试能力的培养和提高;既注重知识的系统性、条理性,又有重点、难点的把握和突破;既有典型试题的强化训练,又有较详尽而准确的答案和提示。因而我们以为它的“含金量”较高,必能满足高中师生的教与学的需要。学生在平日学习和总复习时采用它,必能在有限的时间内获得较佳的效果。

限于时间和水平,书中需要进一步完善的地方肯定还有不少,敬请各家同仁及中学生朋友,提出宝贵的意见。

2002年1月

目 录

第 1 练	虞师晋师灭夏阳	郭小峰(1)
第 2 练	齐连称、管至父之乱… 刘海侠	王月馥(3)
第 3 练	郑伯使太子华听命于会	卢晓红(6)
第 4 练	《左传》二则	许桂秋(8)
第 5 练	王孙满对楚子	李连庄(10)
第 6 练	吕相绝秦	李 雪(13)
第 7 练	驹支不屈于晋	国庆波(15)
第 8 练	祁奚请免叔向	李连庄(18)
第 9 练	子产告范宣子轻币	李 雪(21)
第 10 练	晏子不死君难	许桂秋(23)
第 11 练	子产论政宽猛	许桂秋(25)
第 12 练	季文子相宣成	余爱娟 许 涛(28)
第 13 练	颜率巧辞保鼎	王佐军(30)
第 14 练	淳于髡荐贤	冯慧敏(33)
第 15 练	百里奚自鬻于秦	卢晓红(35)
第 16 练	公子重耳对秦客	付名斐(37)
第 17 练	为盗之道	杨 敏 李连庄(40)
第 18 练	詹何钓鱼	李连庄(42)
第 19 练	施氏与孟氏	李连庄 杨 敏(44)
第 20 练	伯乐荐九方皋	王佐军(47)

目 录

第 21 练	晋侯修教无道	王佐军(49)
第 22 练	景公饮酒酣愿诸大夫无为礼…	冯 华(51)
第 23 练	景公燕赏无功而罪有司	杨 敏(54)
第 24 练	景公冬起大台之役	徐长义(56)
第 25 练	晋文公赏雍季	刘海侠 王月馥(59)
第 26 练	齐寇之所至	余爱娟 许 涛(62)
第 27 练	食鳧雁必以秕	王佐军(64)
第 28 练	高祖送徒郿山	徐长义(66)
第 29 练	吕太后雉	徐长义(69)
第 30 练	高祖封赏萧何	王佐军(72)
第 31 练	晏子荐贤	张素秋(74)
第 32 练	子贡说田常	许桂秋(77)
第 33 练	贯高不轻然诺	余爱娟 许 涛(79)
第 34 练	陆贾说汉高祖	冯汝汉 王瑞祥(83)
第 35 练	[甲]荆轲居于燕	刘海侠 王月馥(85)
	[乙]荆轲刺秦王	刘海侠 王月馥(85)
第 36 练	李广	王志深(88)
第 37 练	郅都严刑峻法	王佐军(90)
第 38 练	司马迁	王志深(92)
第 39 练	弦章辞鱼	蒋君芳 李连庄(96)

目 录

第 40 练	申鸣	张艳丽	李连庄(98)
第 41 练	裸葬	刘 波	李连庄(101)
第 42 练	鲍白令之应对	王佐军	(103)
第 43 练	一狐之腋	刘 波	李连庄(105)
第 44 练	朱买臣	王月馥	(108)
第 45 练	疏广不为子孙置田宅	王甫嘉	(110)
第 46 练	贡禹论为政之得失	王月馥	(112)
第 47 练	龚遂巧治渤海郡	王月馥	(115)
第 48 练	马援诫兄子严敦书	国庆波	(119)
第 49 练	樊宏	蒋君芳	李连庄(121)
第 50 练	张纲	张艳丽	李连庄(124)
第 51 练	王畅执政	王甫嘉	(127)
第 52 练	袁安独排众议	王月馥	(130)
第 53 练	王涣	李连庄	(132)
第 54 练	许荆引咎自责	王甫嘉	(134)
第 55 练	赵壹	郭小峰	(137)
第 56 练	穆姜慈爱温仁	王佐军	(139)
第 57 练	董祀妻	王海燕	徐长义(142)
第 58 练	毛玠清廉公正	王甫嘉	(144)
第 59 练	郑浑善政	王甫嘉	(147)

目 录

第 60 练	仓慈治政有方	王佐军(149)
第 61 练	张昭怒而不朝	王月馥(151)
第 62 练	陶侃勤于吏职	王月馥(155)
第 63 练	隐之仁爱清廉	王佐军(157)
第 64 练	[甲]□□□□ □□□□ ...	王月馥(160)
	[乙]□□□□ □□□□ ...	王月馥(161)
	[丙]□□□□ □□□□ ...	王月馥(161)
	[丁]□□□□ □□□□ ...	王月馥(161)
第 65 练	赵绰	徐长义(163)
第 66 练	桐叶封弟辨	王月馥(166)
第 67 练	答韦中立论师道书(节选)	王月馥(169)
	师说(节选)	王月馥(170)
第 68 练	崔枢受珠还珠	王佐军(172)
第 69 练	赫连达	徐长义(174)
第 70 练	马人望	徐长义(177)
第 71 练	书何易于	王月馥(181)
第 72 练	与高司谏书	钱艳英(184)
第 73 练	赵凤	冯 华(186)
第 74 练	任圜	冯 华(188)
第 75 练	狄仁杰	李辉春(191)

目 录

第 76 练	徐有功	武月英(193)
第 77 练	郭子仪	武月英(196)
第 78 练	知伯好利而愎	王佐军(198)
第 79 练	赵高诬害李斯	王佐军(201)
第 80 练	龚遂进谏	王月馥(203)
第 81 练	赵广汉治京兆	余爱娟 许 涛(205)
第 82 练	陈实	陈桂清(208)
第 83 练	爰延	陈桂清(210)
第 84 练	郭泰	陈桂清(212)
第 85 练	辛毗	陈桂清(214)
第 86 练	曹叡疏远刘晔	王佐军(216)
参考答案及提示		(219)
附 录		(361)



第 1 练

虞师晋师灭夏阳

……晋献公欲伐虢。荀息曰：“君何不以屈产之乘、垂棘之璧而借道乎虞也①？”公曰：“此晋国之宝也。如受吾币而不借吾道，则如之何？”荀息曰：“此小国之所以事大国也，彼不借吾道，必不敢受吾币；如受吾币，而借吾道。则是我取之中府而藏之外府，取之中廐而置之外廐也。”公曰：“宫之奇存焉，必不使受之也。”荀息曰：“宫之奇之为人也，达心而懦，又少长于君。达心则其言略，懦则不能强谏，少长于君则君轻之。且夫玩好在耳目之前，而患在一国之后，此中知以上乃能虑之，臣料虞君中知以下也。”公遂借道而伐虢。宫之奇谏曰：“晋国之使者，其辞卑，而其币重，必不便于虞。”虞公弗听，遂受其币而借之道。宫之奇谏曰：“语曰：‘唇亡则齿寒’，其斯之谓与？”挈其妻子以奔曹。

献公亡虢，五年而后举虞。荀息牵马操璧而前曰：“璧则犹是也，而马齿加长矣！”

(选自《谷梁传》)

1. 下列句中加点词解释正确的一组是

- ①如受吾币而不借吾道 ②则是我取之中府而藏之外府
A. ①钱币 ②官府 B. ①礼物 ②官府
C. ①钱币 ②仓库 D. ①礼物 ②仓库

2. 下列句子中含有通假字的一项是

- A. 何不以屈产之乘、垂棘之璧而借道乎虞也？
B. 又少长于君。

① 屈、垂棘都是晋国的地名。

C. 此中知以上乃能慮之。

D. 其辭卑,而其幣重。

3. 下列句子中加点詞與例句中加点詞意義相同的一項是

例句:五年而後舉虞。

A. 一戰而舉鄢郢。

B. 舉世混濁而我獨清。

C. 舉酒欲飲無管弦。

D. 遂舉兵伐魯。

4. 下列句中“則”的意義和用法不同於其它三項的一項是

A. 達心則其言略。

B. 璧則猶是也。

C. 如受吾幣而不借吾道, 則如之何?

D. 唇亡則齒寒。

5. 下列句子在文中的意思,錯誤的一項是

A. 此小國之所以事大國也——這是小國侍奉大國的方法。

B. 君何不以屈之乘、垂棘之璧而借道乎虞也——您為什麼不用屈地出產的馬和垂棘出產的玉作禮物向虞國借路呢?

C. 宮之奇存焉,必不使受之也——宮之奇在那裡,他一定不會讓虞君接受這禮物。

D. 少長于君——他比國君稍微年長幾歲。

6. 對晉國“假途滅虢”能夠獲得成功的主要原因分析不恰當的一項是

A. 荀息能夠直言進諫,解除了晉獻公的種種顧慮,堅定了晉獻公“假途滅虢”的決心。

B. 荀息智慧過人,他對虞君及宮之奇有深入地瞭解,因而對事態發展能料事如神。

C. 屈之馬和垂棘之璧,是晉國的國寶,虞君因愛此珍寶才不顧亡國的危險而借路給晉國。

D. 虞君见识短浅,只顾眼前小利;宫之奇虽有预见,但由于懦弱而不能强谏。

7. 对此文的写法分析不正确的一项是

A. 本文主要是通过对话表现出人物鲜明的性格特点。

B. 本文运用了两种人物作对比:晋献公纳谏和虞公拒谏;荀息直言强谏和宫之奇不能强谏。

C. 本文还运用了抑扬和照应的手法,抑扬如对宫之奇的描写,照应如对马、璧的交待。

D. 本文对虞公和宫之奇既有正面描写,又有侧面描写;既有语言描写,又有行为描写。

(郭小峰)

第 2 练

齐连称、管至父之乱

齐侯使连称、管至父戍葵丘。瓜时而往,曰:“及瓜而代。”期戍,公问(消息,指替换的命令)不至。请代,弗许;故谋作乱。僖公(襄公之父)之母弟曰夷仲年,生公孙无知(齐庄公之孙,所以称公孙,无知是名),有宠于僖公,衣服礼秩(礼秩:待遇的等级,即礼数品秩等项待遇)如适(“适”同“嫡”,正妻所生的长子。这里指太子)。襄公絀(同黜,降低待遇)之,二人因之以为乱。连称有从妹,在公宫,无宠;使间(间:刺探情况)公,曰:“捷,吾以女为夫人。”冬十二月,齐侯游于姑棼,遂田于贝丘。见大豕,从者曰:“公子彭生(以前被襄公屈杀者)也。”公怒曰:“彭生敢见!”射之,豕人立而啼。公惧,队于车,伤足丧屦。反,诛屦于徒人(寺人,宫中供役使的小臣)费。弗得,鞭之,见血。走出,遇贼于门,劫而束之。费曰:“我

奚御哉!”袒而示之背,信之。费请先入,伏公而出,斗,死于门中。石之纷如死于阶下。遂入,杀孟阳(伪装襄公躺在床上替死)于床。曰:“非君也,不类。”见公之足于户下,遂弑之,而立无知。

(选自《左传·庄公八年》)

1. 对下列句中加点词语的解释,正确的一项是

- A. 期戍,公问不至 期戍:约定日期戍守
- B. 二人因之以为乱 因:倚仗,依靠
- C. 捷,吾以女为夫人 女:女儿
- D. 豕人立而啼 人立:跟人站在一起

2. 比较下列各句中“见”字的读音和意义,判断正确的一组是

- ①见大豕 ②彭生敢见 ③鞭之,见血 ④见公之足于户下
- A. ①和②相同,③和④不同
- B. ①和④相同,②和③相同
- C. ①和④不同,②和③不同
- D. ①和③不同,②和④相同

3. 下列各句括号中是补出的省略成分,正确的一项是

- A. 瓜时而往,(连称、管至父)曰:“及瓜而代。”
- B. (公)请代,(连称、管至父)弗许;故(公)谋作乱。
- C. (管至父)使间公,曰……
- D. (连称、管至父等)遂入,(连称、管至父等)杀孟阳于床。

4. 下列各个句子在文中的意思,正确的一项是

A. 齐侯游于姑棼,遂田于贝丘——齐侯到姑棼去游玩,顺便就在贝丘屯田。

B. 队于车,伤足丧屦——有一队人在车上,都伤了脚,丢失了鞋子。

C. 走出,遇贼于门,劫而束之——(徒人费)走出去,在宫门口遇到了叛贼,就被他们劫持并捆绑起来。

D. 费请先入,伏公而出,斗——徒人费请求先进宫去(探明情况),(进宫之后)把襄公隐藏起来,然后出宫,和他们搏斗。

5. 下列判断正确的一项是

A. “齐侯”和“襄公”是两个人。

B. “齐侯”和“公”是两个人。

C. “襄公”和“公孙无知”是叔侄。

D. “徒人费”、“石之纷如”和“孟阳”都是齐侯小臣。

6. 以下各句分别编为四组,能够说明连称、管至父等叛乱的直接原因的一组是

①齐侯使连称、管至父戍葵丘。② 期戍,公问不至。请代,弗许。③襄公绌之,二人因之以乱。④连称有从妹,在公宫,无宠。⑤反,诛屦于徒人费。弗得,鞭之,见血。

A. ①③ B. ②④⑤ C. ②③ D. ①③④

7. 下面对事件的概述最贴切的一项是

A. 齐侯无道,连称、管至父、公孙无知因私怨而勾结谋反;并利用不受齐侯宠爱的连称的堂妹做内线,乘齐侯出游受伤之机包围了王宫,徒人费、石之纷如等为君战死,齐侯被杀,无知立为齐君。

B. 齐侯无道,连称、管至父因私怨而勾结公孙无知和连的堂妹,共谋造反;乘齐侯出游受伤之机包围了王宫,徒人费、石之纷如等从贼而死,齐侯被杀,无知立为齐君。

C. 齐侯无道,公孙无知心怀不满,就勾结连称、管至父和连的堂妹,共谋造反;乘齐侯出游受伤之机包围了王宫,徒人费、石之纷如等为君战死,齐侯被杀,无知立为齐君。

D. 齐侯无道,使连称、管至父、公孙无知以及连的堂妹蒙冤,四人因而谋反;他们乘齐侯出游受伤之机包围了王宫,徒人费、石之纷如等人从贼而死,齐侯被杀,无知立为齐君。

(刘海侠 王月馥)