

毛粉剪裁



上集

经典服装专集

济南出版社

刘星孜
杨翔宇

编著

JingDian FuZhuang ZhuanJi

前 言

知识经济一日千里，知识更新瞬息万变，人类已进入飞速发展的信息时代，尘封的观念已为时代所淘汰，惟有不断学习和创新才能走在时代的前沿。

中国的服饰文化，不仅仅为我们自己所拥有，国外的服装大师也极为推崇。试看国际时装舞台，每年都有大师们对“中国服饰”那淋漓尽致的发挥。不仅如此，他们对其他各国的服饰文化也都如饥似渴，不断从中汲取精华，为己所用，这也是他们成功的主要原因。

今天我们也应善于取众家之长，为的是更加丰富自己。《经典服装专集》就是本着“古为今用”、“洋为中用”、务实求新的这种精神与读者见面的。它汲取了日本服饰文化的特色，并根据中国人的体型特征、穿着习惯、审美观点加以改进和创新。在编写过程中本书始终本着科学严谨的态度，正确如实地反映了当今的服装趋势。书中所有款式风格不仅符合中国人的消费心理，而且从技术上更具有较强的应变能力；技术含金量高，可信度、可操作性强，能适应不同因素的变化需要；从内容上力求做到图文并茂、简明扼要、科学合理；在编程上讲究由浅入深、循序渐进、易学好懂，使广大读者通过学习、实践即可把书中的技术知识转化为技能，真正达到举一反三、灵活运用，充分发挥自己的创造思维和灵感，从而设计创造出更多更好更受人欢迎的时装款式来。

《经典服装专集》愿成为您的良师益友！

愿经典服装溶入您的生活！

愿您溶入时装国际化的大同中！

——作者

目 录

第一章	服装结构制图基础知识	1
第二章	男式西装系列款式	25
第三章	女式西装系列款式	47
第四章	男衬衫、西装背心、男女时装裤系列款式	67
第五章	女式春秋时装系列款式	83
第六章	V型领春秋装系列款式	131
第七章	休闲装、夹克衫系列款式	141
第八章	夏令短袖时装系列款式	153
第九章	四季精品连衣裙系列款式	183
第十章	秋冬时装系列款式	191
第十一章	中华旗袍系列款式	205
第十二章	男装系列款式	221
第十三章	精品童装系列款式	229

毛 粉 剪 裁



第一章 服装结构制图基础知识

- 中国号型服装知识
- 结构制图部位代号
- 制图符号、名称与作用
- 人体测量方要
- 款式加放松量参考表

- 男女西裤结构制图
- 男式太子裤结构制图
- 女式时装裤、高腰裤、
牛仔裤、一步裙结构制图
- 女式夹克衫结构制图



中国号型服装知识

1. 号型定义

“号”指人体的身高数据，以厘米为单位，是设计和选购服装长短的依据。

“型”指人体的上体净胸围和下体净腰围，以厘米为单位，是设计和选购服装肥瘦的依据。

2. 体型分类

以人体的胸围与腰围的差数为依据来区分体型，并将人体体型分为四个类型。体型分类代号分别为Y、A、B、C。（见下表）

单位：cm

体型代号		Y体型	A体型	B体型	C体型
净胸围减 净腰围差值	男	22~17	16~12	11~7	6~2
	女	24~19	18~14	13~9	8~4

3. 号型标志

号型的表示方法为号与型之间用斜线分开，后接体型分类代号。例如：上装160/84A，其中160为身高，代表号的数值；84为胸围，代表型的数值；A为体型分类。下装160/68A，其中160为身高，代表号的数值；68为腰围，代表型的数值；A为体型分类。

服装上必须标明号型，套装中的上装、下装分别标明号型。

4. 号型系列

号型系列是服装批量生产中制定规格和购买成衣的参考依据。号型系列以各体型中间体为中心，向两边依次递增或递减组成。服装规格亦以此系列为基础按需加放松量进行设计。

身高以5cm分档组成系列；胸围以4cm分档组成系列；腰围以4cm或2cm分档组成系列。身高与胸围、腰围分别组成5·4或5·2号型系列。

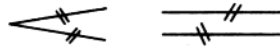
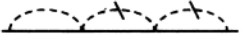
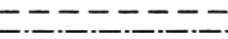
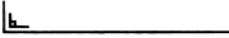
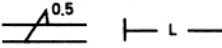
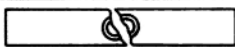
服装号型的实行、推广、应用，无论是对服装设计和生产，还是对消费者购买成衣都起着极大的统一规范和指导作用。服装生产单位可以以号型标准为依据来确定服装的部位尺寸和推档档差，生产出符合人体体型的服装。而消费者则可以方便地挑选出适合自己体型的服装。

结构制图部位代号

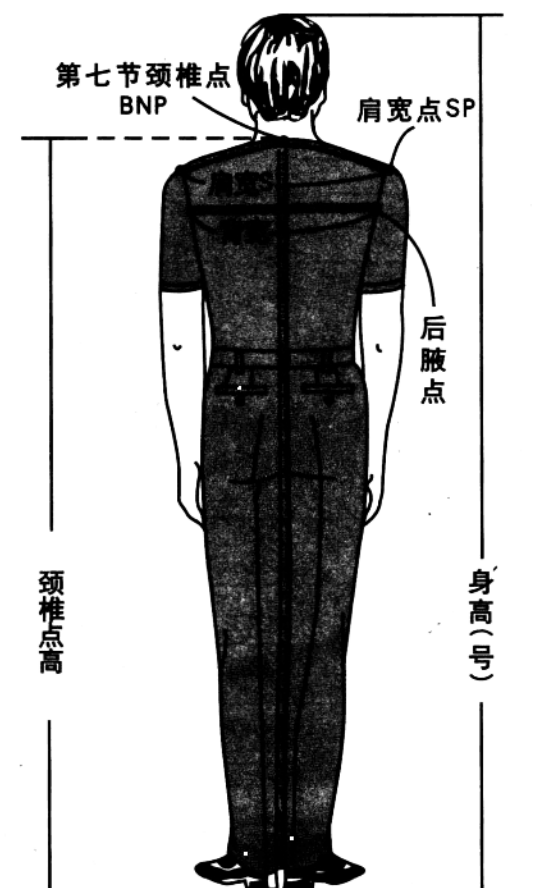
部 位	代 号	英 文
身 高	(号) CL	仅限在净粉 剪裁范围中 使用
净胸围	(型) B°	
净腰围	(型) W°	
净臀围	H°	
胸 围	B	Bust
腰 围	W	Waist
臀 围	H	Hip
胸围线	BL	Bust.line
臀围线	HL	Back.Length
腰围线	WL	WaustLine

部 位	代 号	英 文
肩 宽	S	Shoulder
领 长	N	Neck
衣 长	L	Length
袖 长	SL	Sleevelength
袖 口	CF	Cuff
裙 长	L	Length
裤 长	L	Length
腰至臀	HL	HipLin
脚 口	OF	
袖弧周长	AH	

制图符号、名称与作用

序 号	名 称	符 号	作 用 说 明
1	细实线		结构制图所需的辅助线
2	粗实线		衣片、部位的完成轮廓线
3	等长号		表示两个部位距离相等
4			表示两段长度相等
5	等份号		表示将一段距离分成几等份
6	连折线		表示不能剪开的线路
7	垂直线		两条线路相交成90°
8	省 缝		缝制时需缝进的部分
9	活 褶		需折倒和折进的部分
10	距离线		表示两点之间的距离
11	拼接号		表示两段拼接成无缝片面
12	经向号		表示衣片的经纱方向

人体测量方要



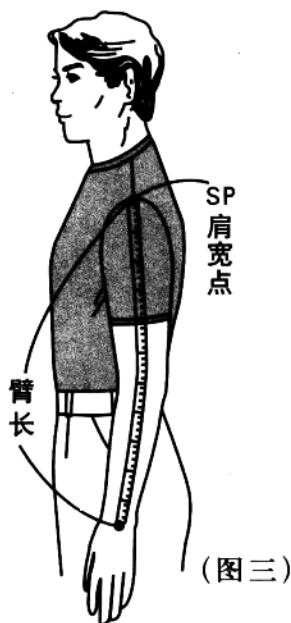
(图一)

- (1) (号)CL: 即身高尺寸,由头部顶点向下量至地平面为号的尺寸,一般用此尺寸来计算腰节长度、上衣长度、裤装长度等。
- (2) 颈椎点高: 由BNP点(第七节颈椎点)开始量至地平面为颈椎点高尺寸,(该数据一般为理论数据)。
- (3) 肩宽 S: 由左侧SP点(即肩宽点)量至右侧SP点为基本肩宽数据,然后根据款式特点内外服装层次的厚度、体型特征、肩垫的厚度酌情放量,即为肩宽数据。
- (4) 背宽: 两腋点之间的距离为背宽尺寸,此数据一般用来剪裁合体性较强的款式,测量起来难度比较大,尤其是初学者更是难以把握,所以在本集结构制图中有关背宽、胸宽通常以胸围尺寸比例计算求出。

人体测量方要



(图二)



(图三)

(图二)说明:

- (1) 胸 宽: 两腋点之间的距离。此数据一般为理论参数。
- (2) 胸围B: 测量时, 被测量者一定保持呼吸正常自如, 切不可深呼吸和大喘气, 否则会
影响数据的准确性。胸围尺寸在服装中应该说是一个灵魂部位, 胸围尺寸
准确与否将直接影响到成衣后的效果, 所以在测量时须慎之再慎, 确保服装
质量。测量方法: 由腋下胸部最丰满处平量一周, 然后根据款式造型、不同
的季节、不同的穿着层次、穿着习惯、不同的年龄进行酌情加放松量, 加
放好松量的胸围尺寸即为成品胸围尺寸。各种款式具体加放量请参照第7
页(各种款式加放松量表)。

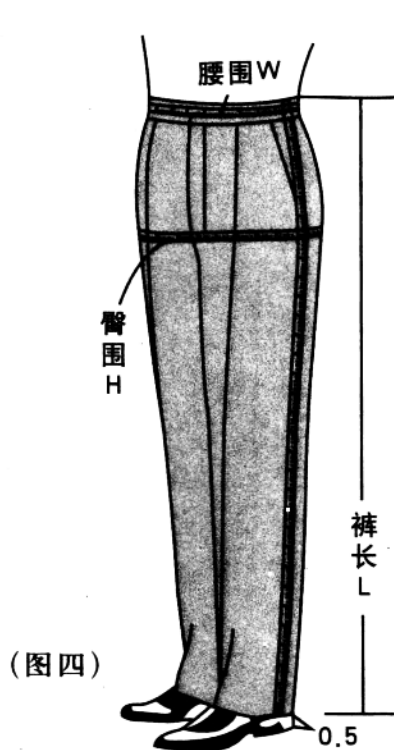
注: 本集每款剪裁图中均有详细说明。

- (3) 臀围H: 围臀部丰满处平量一周, 然后根据款式特点进行加放, 一般上衣通常加放
量男装为3.5~4.5寸, 女装为3~3.5寸左右。

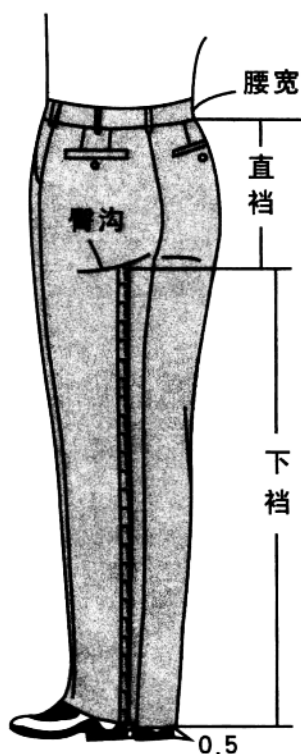
(图三)说明:

- (1) 臂 长: 由SP点(肩宽点)向下测量至手腕处为臂长尺寸, 通常以臂长尺寸+肩垫厚
度+款式要求长于手腕点的量为总袖长尺寸。

裤装测量方要



(图四)



(图五)

(图四——)说明:

1. 裤长尺寸L:由胯骨上1寸始,根据不同的款式特点,量至需要长度为裤长尺寸。西装裤和常用裤一般量至地面上0.5寸即可。夏令短裤量至膝盖位置上3~3.5寸左右为裤长。
2. 腰围尺寸W:围腰部最细处平量一周,然后根据不同的季节、年龄、穿着习惯进行加放0.5~1寸,跨季裤装再酌情加量。裤腰尺寸宜松不宜紧,腰围过小将直接影响裤长、直裆的长度和整体造型。所以在测量时需格外谨慎。
3. 臀围尺寸H:臀围部最丰满处平行量取一周,软尺保持在能转动为宜,取得基本尺寸之后再根据款式特点及穿着习惯另行加放松量。具体加放参照第7页。

(图五)说明:

4. 直裆:又称上裆,直裆尺寸在每款裤装结构制图规格尺寸表中均有说明,请对照查出即可。

加 放 松 量 参 考 表

男式裤装加放松量表

部位 款式 放松量	(W) 腰 围	(H) 臀 围
西 装 裤	0.5~0.8	3.5~4.5
板 裤	0.5~0.8	5~6
普 通 裤	0.5~0.8	4~4.5
短 裤	0.5~0.8	3.5~4

女式裤装加放松量表

部位 款式 放松量	(W) 腰 围	(H) 臀 围
西 裤	0.6~0.8	3~3.5
宽 松 裤	0.6~0.8	4.5~5.5
普 通 裤	0.6~0.8	3~3.5
脚 蹬 裤	松 紧 片	1~1.5

男上装加放松量表

部位 款式 放松量	(N) 领 围	(B) 胸 围
西 装	1.5~2	5~5.5
中山装	1.5	5.5~6
呢料中山装	2	6~6.5
茄克衫	2~2.5	6.5~7.5
衬 衫	1~1.3	6~6.5
西装背心		3~3.5
短袖衫	1~1.3	6~6.5
短大衣	2.5~3	7~7.5
长大衣	2.5~3	7.5~8
双排扣西装	1.5~2	5.5~6

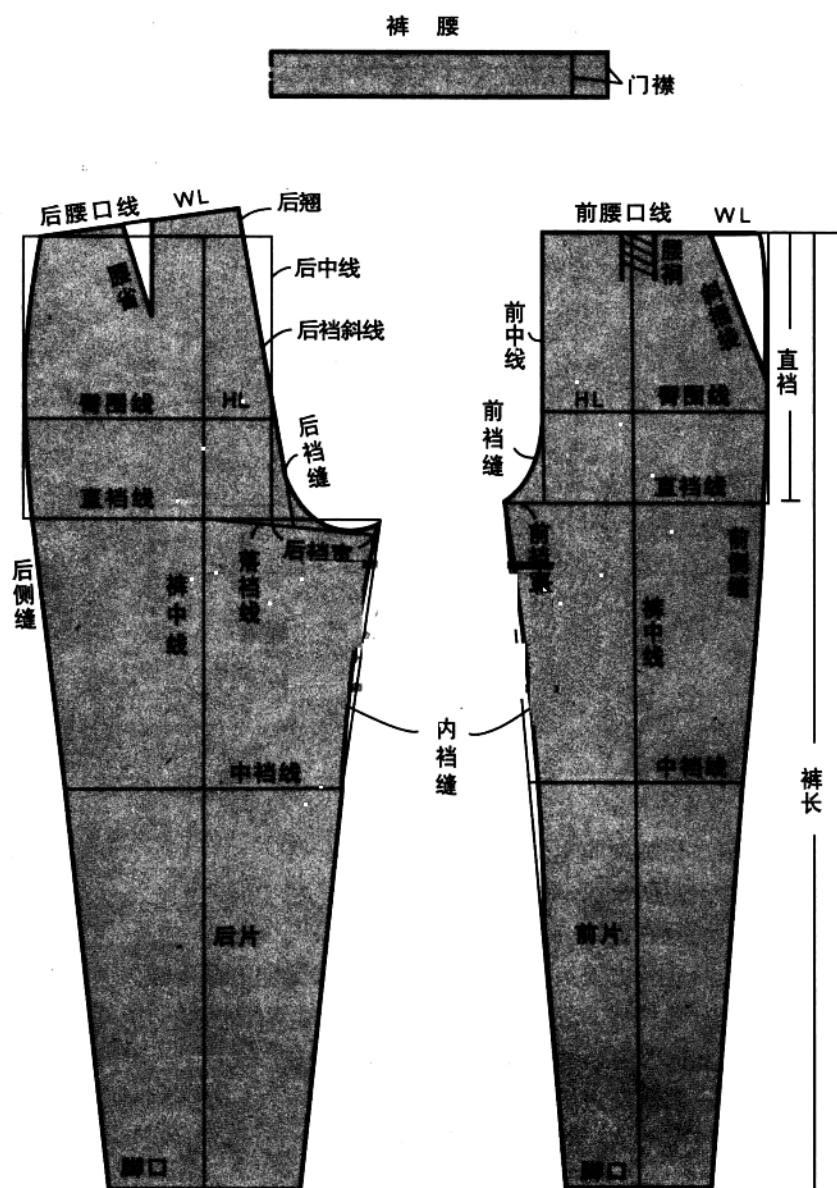
女上装加放松量表

部位 款式 放松量	(N) 领 围	(B) 胸 围
西 装	1.5	3.5~4.5
衬 衫	1	3.5~4.5
背 心		3~3.5
旗 袍	1	2~2.5
茄 克	1.5~2	
短袖衬衫	1	3.5~4
短袖时装	1~1.5	3.5~4
中长大衣	2~2.5	5.5~6.5
长大衣	2~2.5	5.5~6.5
春秋装	1.5	4~4.5

计算用料参考表

	名 称	幅 宽	计 算 法	备 注
男 装 部 分	西 装	(21.5×2)	衣长+袖长+5寸	B超过33寸,每大1寸另加料1.5寸
	青年装	(21.5×2)	衣长+袖长+3寸	B超过33寸,每大1寸另加料2.5寸
	中山装	(21.5×2)	衣长+袖长+4寸	B超过33寸,每大1寸另加料2.5寸
	长袖衬衫	34寸	(衣长×2)+6.5寸	B超过33寸,每大1寸另加料4.5寸
	短袖衬衫	34寸	(衣长×2)-0.5寸	B超过33寸,每大1寸另加料4.5寸
	大 衣	(21.5×2)	(衣长×2)+2寸	B超过36寸,每大1寸另加料4寸
	西装裤	(21.5×2)	裤长+1.2寸	H超过35寸,每大1寸另加料3寸
	短 裤	(21.5×2)	裤长+5寸	H超过35寸,每大1寸另加料3寸
	茄 克	(21.5×2)	衣长+袖长+5寸	B超过35寸,每大1寸另加料3寸
女 装 部 分	西 装	(21.5×2)	衣长+袖长+3.5寸	B超过32寸,每大1寸另加料3寸
	春秋装	(21.5×2)	衣长+袖长+3.5寸	B超过32寸,每大1寸另加料3寸
	短袖时装	(21.5×2)	衣长+袖长+4寸	B超过32寸,每大1寸另加料3.5寸
	衬 衫	34寸	衣长+袖长+6.5寸	B超过32寸,每大1寸另加料4.5寸
	旗 袍	34寸	(衣长×2)+袖长	包边酌情加減
	旗 袍	(21.5×2)	衣长+袖长+7寸	包边酌情加減
	中长大衣	(21.5×2)	衣长+袖长+12寸	B超过34寸,每大1寸另加料6.5寸
	长大衣	(21.5×2)	(衣长×2)+2寸	B超过34寸,每大1寸另加料9.5寸
	短大衣	(21.5×2)	衣长+袖长+6寸	B超过35寸,每大1寸另加料4.5寸
	西 裤	(21.5×2)	裤长+1.2寸	H超过35寸,每大1寸另加料3寸
	连腰裤	(21.5×2)	裤长+3寸	H超过35寸,每大1寸另加料3寸
	两片斜裙	34寸	(裙长×2)+2.5寸	
	两片斜裙	(21.5×2)	裙长+3寸	
	茄 克	(21.5×2)	裙长+3寸	B超过34寸,每大1寸另加料3寸
说 明	计料法均以成品尺寸计算,布料缩水,压粘合衬,缩量再酌情估计加放。			

裤装部位名称



男西装裤结构制图

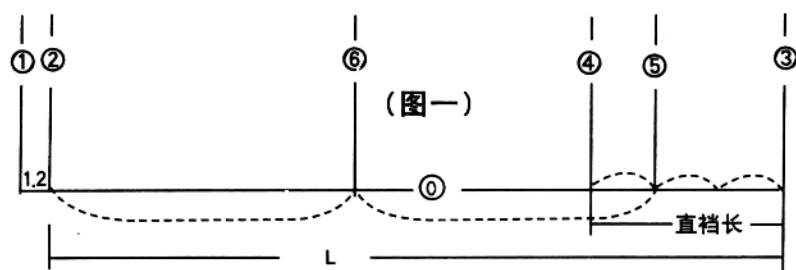
制图规格:

单位: 市寸

测量数据	裤长31	腰围22.2	臀围28	直 档	脚 口
加放松量		+0.5~0.8	+3.5~4	$\frac{L+H}{10}+1.7$	$\frac{L+H}{10}+0.3\sim0.5$
成品尺寸	L 31	W 23	H 32	8	OF 6.6

号=170cm

0.61×号=裤长



(前片先定长度部分)

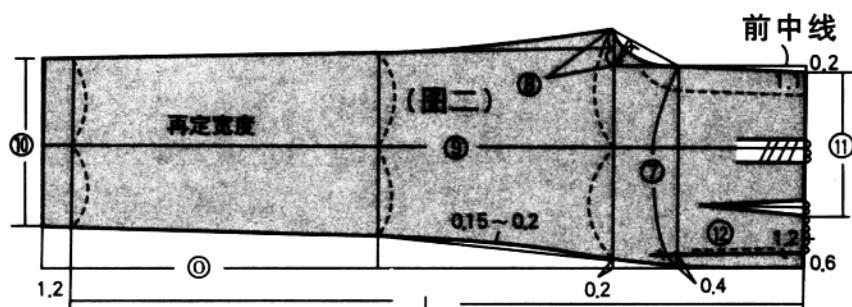
图一(先定长度部分)

- ⑦ 布边线: 由布边作制图的水平线。
- ① 垂直线: 从布头左侧画线, 垂直于⑦线。
- ② 卷脚线: 由①线向右量1~1.2寸画垂线。
- ③ 裤长线: 裤长31寸减去腰头宽1寸等于30寸, 由②线向右画垂线。
- ④ 直 档: 裤长31寸加臀围32寸总和的1/10加1.7寸等于8寸, 由③线向左量画垂线。
- ⑤ 臀围线: 取③~④线左边第一个1/3点画垂线。
- ⑥ 中档线: 取②~⑤线的1/2点作垂线。



男西装裤结构制图

直立式口袋裤子前片完成图



后定宽度部分 再画轮廓部分

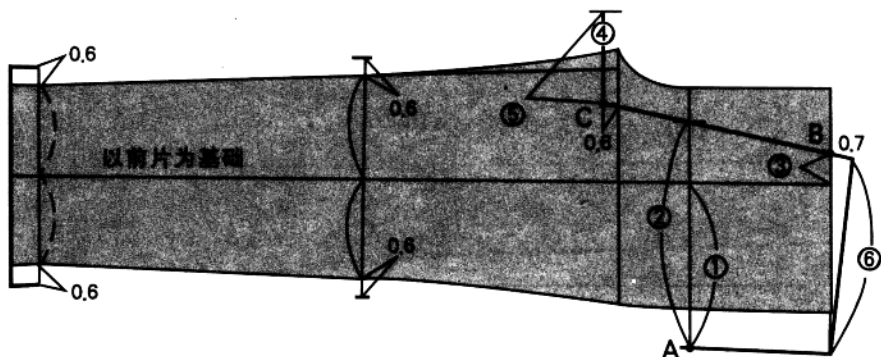
图二(后定宽度部分)(再画轮廓部分)

- ⑦ 前臀围：臀围32寸的 $\frac{1}{4} + 0.4$ 寸等于8.4寸，由⑩线向上作线与⑩线平行。
- ⑧ 前裆宽：由前中线沿④线向上量半臀围的 $\frac{1}{10} - 0.2$ 寸等于1.4寸定点。
- ⑨ 裤中线：由⑩线沿④线向上量0.2寸定点，然后取0.2寸点至小裆宽点的 $\frac{1}{2}$ 处定点，作线平行于⑩线。
- ⑩ 脚口大：臀围+裤长和的 $\frac{1}{10} + 0.3$ 寸等于6.6寸，然后将6.6寸以裤中线为中心上下平分。
- ⑪ 前腰口：腰围的 $\frac{1}{4}$ 减0.3寸差数，加0.3寸缝份等于5.75寸，由前中线向下0.2寸量取，再由⑩线向上量0.6寸定点，将中间余量作为折量安排，余量小于1.2寸时可作一个折，超过1.3寸以上可作2个折，余量的 $\frac{3}{5}$ 作上折， $\frac{2}{5}$ 作下折。
- ⑫ 袋口大：按臀围的 $\frac{1}{10} + 1.3$ 寸计算，看图绘画。

男西装裤结构制图

后裤片简易套裁法

(图三)



图三 (先定长度部分)

将已裁好的裤前片摆放在待裁后片的面料上,以前片的裤中线作为裤后片的裤中线,裤后片的先定长度部分自然完成。

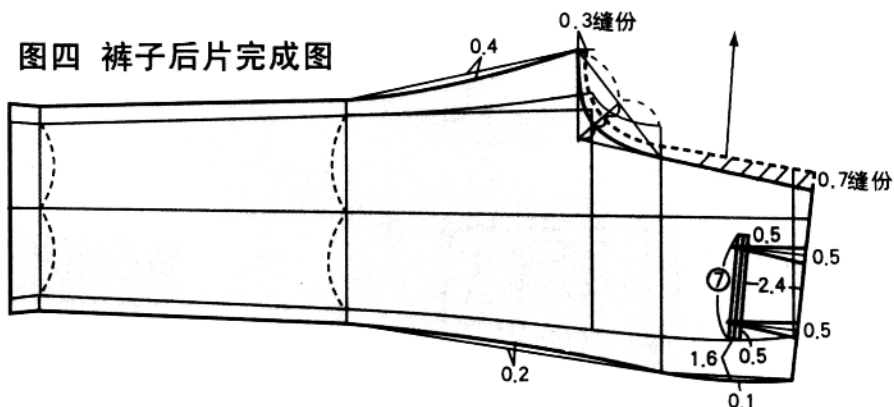
图三 (后定宽度部分)

- ① A 点 宽: 由裤中线沿前片③线向下量取臀围32寸的 $1/5$ 减去0.1寸等于6.3寸, 定A点。
- ② 后臀围大: 由A点沿前片③线向上量取臀围 $1/4 + 0.6$ 寸等于8.6寸定点。
- ③ B 点 宽: 由裤中线沿前片③线向上量取半腰围 $1/10$ 等于1.2寸定B点。
- ④ 落 裆 线: 由前片④线向左量0.6寸,作前片④线的平行线。
- ⑤ 后 裆 宽: 由C点沿④线向上量取臀围 $1/10 + 0.3$ 寸等于3.5寸定点。
- ⑥ 后 腰 口: 按腰围 $1/4 + 0.3$ 寸差数加0.3寸缝份,再加上1寸折量等于7.35寸, 由后翘0.7寸点向下量取与前片③线连接。

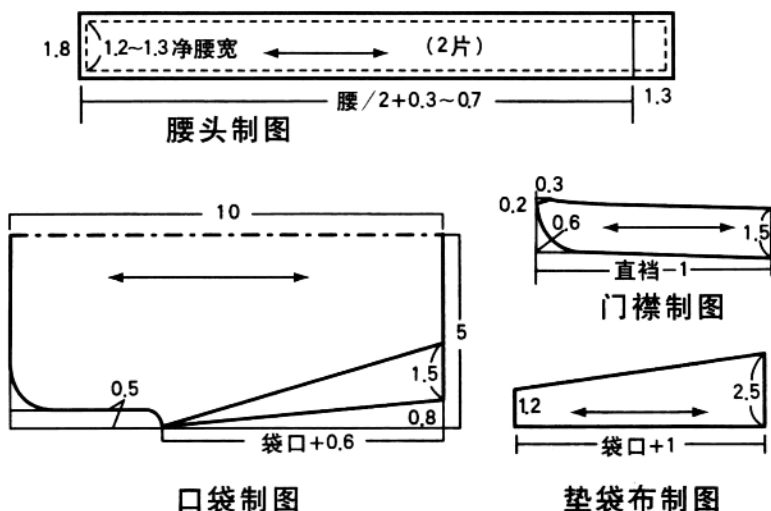
男西装裤结构制图

- ⑦ 后袋口大：按臀围32寸的 $1/10+0.8$ 等于4寸计算。
然后沿各定点画顺周边轮廓线即可。

凡是在本集毛粉制图的
裤装,后裆缝均属净粉,
剪裁时务必另外放缝份。



裤子副件配裁



斜插袋西装裤结构图

制图规格:

单位:市寸

测量数据	裤长31	腰围22.2	臀围28	直 裆	脚 口
加放松量		+0.5~0.8	+3.5~4	$\frac{L+H}{10}+1.7$	$\frac{L+H}{10}+0.3\sim0.5$
成品尺寸	L 31	W 23	H 32	8	OF 6.6

号=170cm

0.61×号=裤长

2

图中未注明的均与上例西裤制图方法相同

