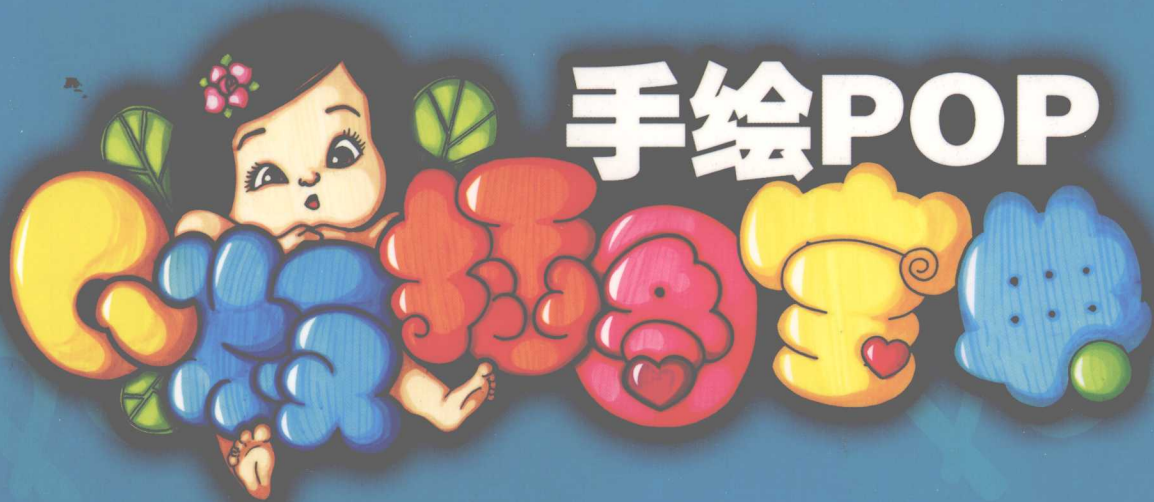




泰山手绘POP教材系列



王 猛 编著

泰山手绘POP教材系列

# 手绘POP版插图宝典

王 猛 编著

漫画家的起点



辽宁科学技术出版社

沈 阳

## 图书在版编目 (CIP) 数据

手绘POPQ版插图宝典 / 王猛编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009.7

(泰山手绘POP教材系列)

ISBN 978-7-5381-5995-0

I. 手… II. 王… III. 广告—插图—设计—教材 IV. J524.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第117786号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁美术印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 184mm × 260mm

印 张: 7.5

字 数: 50千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2009年7月第1版

印刷时间: 2009年7月第1次印刷

责任编辑: 宋纯智 张歌燕

封面设计: 王 猛

版式设计: 王 猛

责任校对: 李 雪

---

书 号: ISBN 978-7-5381-5995-0

定 价: 42.00元

联系电话: 024-23280258

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mial.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/5995



## point of purchase

本书由泰山手绘POP工作室及泰山Q版印象堂工作室创立人泰山(王猛)精心编著。近年来,国内动漫产业迅速升温,各类漫画产业也火热地进行着,而Q版插图以其幽默的表现形式及逼真的面部特点,也愈来愈受到大众的喜爱,常见于各类出版物或宣传品上。本书从绘制技法、服饰、动作、场景等多个角度,为读者深入浅出地讲解了Q版插图的绘制过程,并提供了大量Q版插图实例,供广大漫画及手绘POP爱好者学习和临摹。



王猛



contents

# 目录

## 第一章 Q版插图概述

1. Q版插图的概念和特点 ..... 6

2. Q版插图的前景和应用 ..... 8

## 第二章 Q版插图制作

1. Q版插图的绘制过程 ..... 12

2. Q版插图的着色过程 ..... 15

## 第三章 Q版插图实例

1. 明星Q版插图 ..... 18

2. 大众人物Q版插图 ..... 50





## 第一章

### Q 版插图概述

1. Q 版插图的概念和特点
2. Q 版插图的前景和应用



## 1. Q版插图的概念和特点

近年来,国内动漫产业逐渐升温,各种风格的漫画形式也如火如荼地飞速发展,而Q版插图也以其幽默的表现形式及逼真的形象特点,愈来愈受到大众的喜爱。

那么,究竟什么是Q版呢?

### Q版的基本概念

Q其实是英文cute的谐音。英文当中有“you are so cute”这样一句话,意思是“你好可爱啊!”所以,就有了用Q表示可爱的说法。Q版人物插图就是正常人的比例缩小,但是头很大,基本上头和身体各占一半。在动画片、游戏人物造型中我们会看到这种Q版人物插图。

Q版风格的插图既有写实的特点,又有卡通漫画的夸张成分,是两种绘画的结合体。

我们通常绘制的Q版风格插图大致有两种比例:一种是头占整个身体的二分之一,上半身和下半身共占整个身体的二分之一;另一种比例是头部占整个身体的三分之一,上半身占整个身体的三分之一,下半身占整个身体的三分之一。就实用和可爱的角度来讲,头部和身体各占二分之一的比例形式比较流行。



头部占整个身体比例的 1/2

上半身和下半身共同占  
整个身体比例的 1/2





## Q版的特点

Q版风格的插图之所以受到大众的喜爱和推崇，主要是因其具有以下的特点：

可直接采用水性马克笔对人物面部进行着色，既节省时间又可以节省制作成本，相对于其他工具绘制的插图而言，大大提高了工作效率。

头部在写实的基础上稍微进行夸张处理，使人物更加贴近生活，更加生动、活泼。



肢体动作可根据人物职业、性格等进行设计，夸张的造型更具视觉冲击力和魅力。

衣着可以根据创作者的想象力进行设计，同时也可以根据人物特点进行着色处理。





## 2. Q版插图的前景和应用

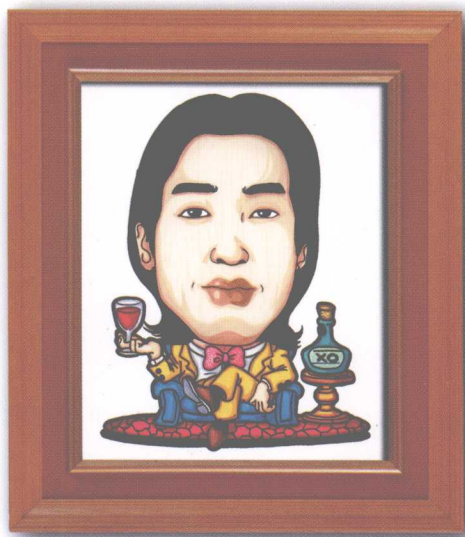
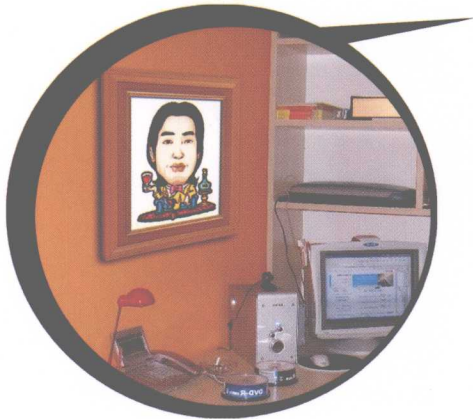
Q版风格的插图深受人们的喜爱，它不但可以作为个人形象漫画的收藏，同时也有一系列的商业价值和用途，这一小节就让我们来详细了解一下Q版风格插图的应用前景和范围。

### 个人形象展示

Q版风格的人物形象不但贴近本人特点，而且装饰起来比真人照片更具有艺术感染力和视觉效果。



无论是办公室还是居家，用Q版风格的人物插图来代替人物照片会更加富有活力和创意，也较能体现时尚的气息，这是近年来较流行和时尚的一种装饰，深受年轻人的喜爱和推崇。





### 个性名片

Q版风格的插图应用在名片上面，不但富有个性，而且更加形象，也更加富有代表性。



### 婚庆展示

以婚庆为题材创作的Q版风格插图应用也相当广泛，如婚礼现场的Q版人像、结婚纪念品等。



服饰系列

幽默、搞笑的Q版插图可以转印到各种服饰上。



手绘POP海报展示

Q版风格的插图应用到手绘POP当中可以更好地表现主题，同时也更加具有视觉冲击力和艺术效果。

用手绘制生活 用心创造世界

手绘工作室



服务项目

- 手绘POP设计
- Q版肖像设计
- 企业标识设计
- 手绘服饰设计





## 第二章

### Q 版插图制作

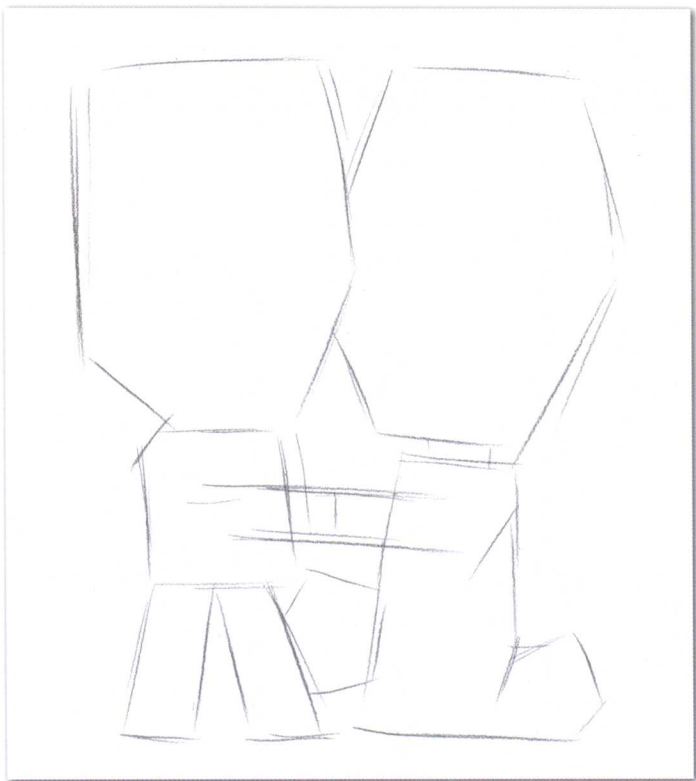
1. Q 版插图的绘制过程
2. Q 版插图的着色过程

## 1. Q版插图的绘制过程

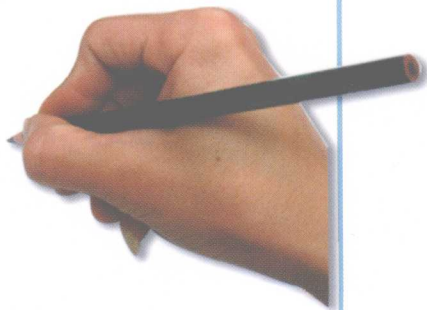
Q版插图虽然比较可爱、夸张，但头部的绘制基本以写实为主，所以对于五官的比例要求比较严格，这样绘制完的Q版插图才贴近本人，但身体可以进行无限创意和夸张。

这一小节我们就来详细学习一下Q版风格插图的基本绘制过程。

第一步：以真人照片为蓝本，先用铅笔初步绘制出基本的头部结构，身体部分则可以随意设计。

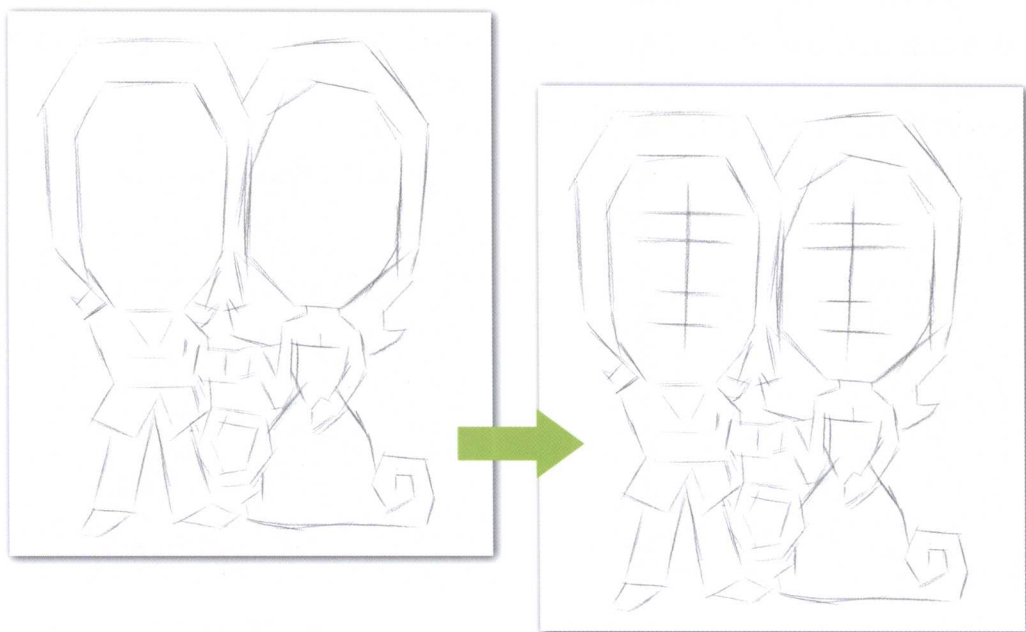


初步的起稿阶段可以选择4~6B的铅笔，这样型号的笔铅比较软，不易刮伤纸面。人物的头部可以用几何形体表现，身体也可以用较为粗略的线条表现，但比例一定要正确，也就是说，头部占整个身体的二分之一，上半身和下半身共占整个身体的二分之一。绘制草稿的时候也要控制好插图在纸张上的位置，四周要留出适当的边距，以免以后描绘插图轮廓的时候压到纸张的边缘或超出纸张的基本范围。

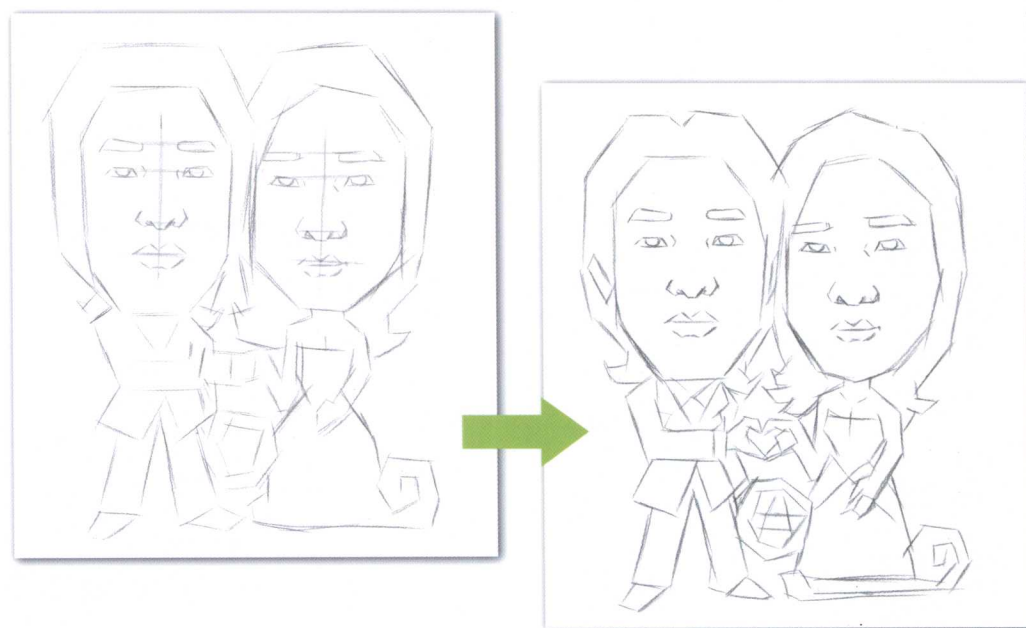




第二步：根据真人照片上头部的五官比例，在草稿上绘制出五官大致位置的辅助线。



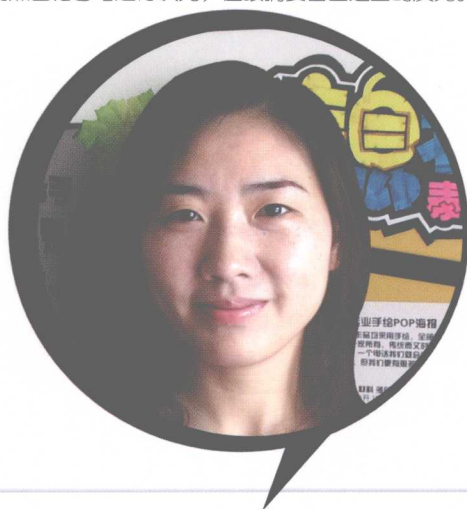
第三步：在辅助线上绘制出人物的五官轮廓，然后绘制身体轮廓，再用橡皮清理掉没用的铅笔线条。



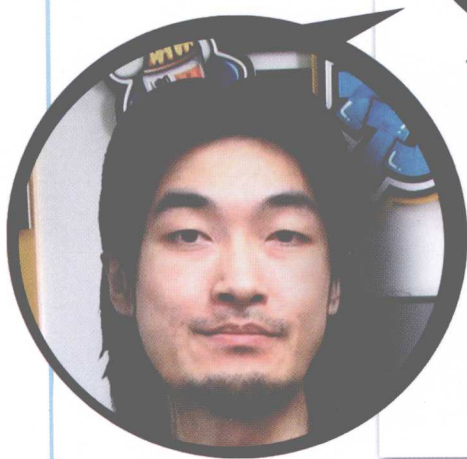
第四步：先用较细的勾线笔描绘插图的基本轮廓，然后再用略粗一些的记号笔对其边缘进行加粗。



Q版人物插图的头发、眼睛、眉毛、鼻孔等部位可以直接用黑色记号笔进行填充，但眼睛要留出适当的反光。



为了确保绘制出来的Q版插图贴近本人，我们要时时刻刻与真人的照片进行比较、修改，确保最后的轮廓线条准确。





## 2. Q版插图的着色过程

完成轮廓的绘制只是完成了Q版插图一半的工作，最为主要的还是后期的着色过程，只有通过着色，才能让平面的插图表现出立体感，让Q版本插图真正活起来。这一小节我们就来学习一下Q版插图的着色过程。

主要选用的是水性马克笔，这种笔颜色丰富且使用方便，表现力也极强。

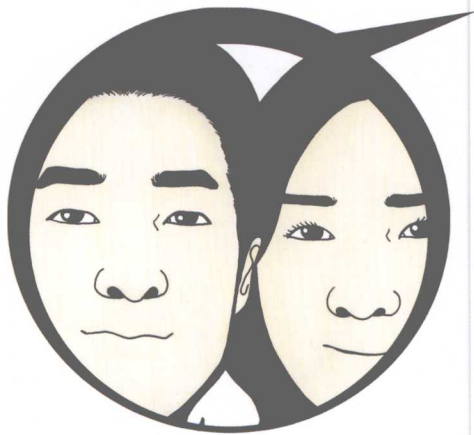


水性马克笔的笔头非常齐整，颜色多达60种，但我们常用的笔也只有20多种颜色，所以购买的时候不用全部配齐。



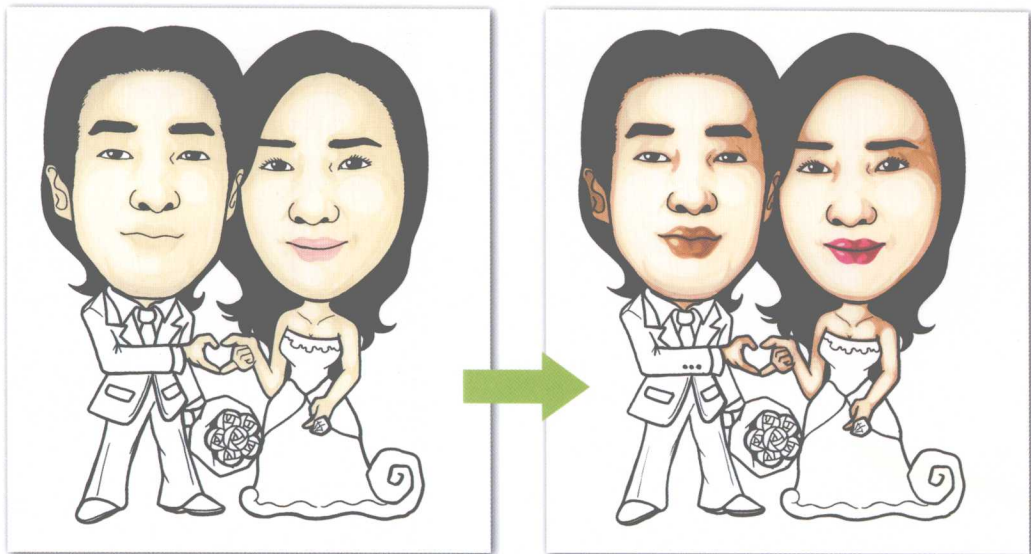
第一步：先用浅肉色的水性马克笔为插图的头部及身体露出的皮肤部分填充第一遍底色。

在为插图填充第一遍皮肤底色的时候，要采用排笔法，即要一笔挨着一笔地进行填充，这样着色会很均匀，胡乱填充会让插图看起来很脏。





第二步：分别用深肉色和浅棕色水性马克笔为插图填充过渡及阴影部分颜色，以表现其立体感觉。



第三步：用不同颜色的水性马克笔为插图的服饰填充过渡及阴影部分颜色。



Q版风格的插图里，无论是人物皮肤的颜色，还是人物服饰的颜色，都要注意深浅及过渡效果，这样才能更好地体现立体感觉，让Q版插图更加生动和形象，同时也能体现Q版插图特有的魅力。无论是新手还是成手，在绘制Q版插图的时候，都要认真，切不可急于求成，一定要慢工出细活。

