

人教版

配合人教版义务教育课程标准实验教科书

阅读

八年级 下册

张丽亚 编



大象出版社

扩大阅读视野 提高阅读能力 以阅读促进表达 以表达推动实践

配合人教版义务教育课程标准实验教科书

阅 读

八年级 下册

张丽亚 编

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读. 八年级. 下册/张丽亚编. —郑州:大象出版社,
2009. 1

配合人教版义务教育课程标准实验教科书

ISBN 978 - 7 - 5347 - 5209 - 4

I. 阅… II. 张… III. 语文课—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 208202 号

配合人教版义务教育课程标准实验教科书

阅 读

八年级 下册

张丽亚 编写

责任编辑 李 丽

责任校对 新金涛

大象出版社出版

(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网址: www.daxiang.cn

郑州普瑞印刷制版服务有限公司制版

偃师市海洋印刷有限公司印刷

河南省新华书店发行

开本 890 × 1240 1/32 6 印张 160 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 7.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 偃师市商城东路 47 号

邮政编码 471900

电话 (0379) 67712688

序

王国维曾用三句词文来形容做学问的三种境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”是第一种境界；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”是第二种境界；“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”是第三种境界。他大概是说，做学问是要经历登高望远，确立追求目标，然后苦心孤诣、废寝忘食地去做，在有了相当的积累以后，在经意与不经意之间，实现梦寐以求的夙愿的过程。王国维是国学大家，尤其对词的研究造诣深厚，几句词文看似信手拈来，却显得天衣无缝。

读书在前，做学问在后。我们现在不可能拿做学问的标准来读书，但如果我们将读书和做学问看得一样重要，从中也就不难领悟到好的东西。

关于阅读，在中学阶段可以读到的书中也有几处有意思的画面，似乎可以与读书的情形对照。但是无法与王国维先生相比，这是称不上境界的，最多只能是几种境况吧，现在交给同学们，由你们来评判。

第一幅画面是盘古手里拿着一把大斧，劈开混沌的世界。

第二幅画面是水珠不断地滴在地上，我们仿佛可以听见水珠敲打地面的声音。透过窗户，可以看见有人在伏案读书。

第三幅画面是一个人沿路看风景，见到一处迷人的景色，不愿离开。

第四幅画面是山水之间，两三个人结伴而游，却被一条河挡住去

路,而只要他们肯回头,不远就是能继续向前走的小路。

第五幅画面是傍晚时分,一位老人骑驴而行,走到一个叫蓝关的地方,发现蓝关已经被雪阻塞。

第六幅画面是山的那边是海,广阔无边之中,一轮红日正在跃起。

这些不但是书中的图画,也是你在读书中会遇到的境况。希望的不是你最终一定能观赏到海上日出的美景,而是你能有更多的体验。蓦然回首之中,你期待能见到的是什么呢?

阅读,是对话,也是思考,更是感悟。

如果你有我一样的感受的话,在打开书页之后,感觉就像到了一处别人私藏的宝藏,里面都是些珍奇的宝贝。如果你要挑选几样,准备带出去,恐怕是不容易的,因为这些宝贝一旦带到外面去,便又是一些方块形的东西了。所以,我们要仔细地将各种珍宝的材质、形状、功能弄清楚,甚至要知道如何去找寻这些宝贝,然后我们就可以离开了。别人的宝藏,总归不属于我们,谁又能说你将来不会拥有属于自己的更壮观的宝藏呢?

我们也试图将宝藏中的一些挑出来,给同学们观赏,这也是我们编写这套书的目的。无数的宝藏,更有无数的珍宝,挑选起来,不但难,而且为难。我们只有用“适合”的道理来选择,这也可能只是我们的标准。

即便珍宝变成了野草,野草不也可以配合几朵小花做成一个草链吗?

目 录

第一单元	1
1 向中国人脱帽致敬	2
2 我的母亲	5
3 我读一本小书同时又读一本大书(节选)	10
4 世界上最美的坟墓	15
5 从残缺到完美的人生跨越 ——记南京师范大学青年女教师侯晶晶	18
探究阅读	20
一双双托满阳光的手	21
生与死	26
自主阅读体验	28
母亲是一种岁月	28
一样的渺小	30
学习语文要养成好的习惯	32
第二单元	34
6 死火	35
7 雾	38
8 雨珠、露珠、泪珠	39
9 金翅雀	41
10 小溪	42

探究阅读	45
做一个战士	45
山茶花	47
梨花	47
鹰之歌	48
自主阅读体验	50
郭风散文诗两篇	51
小丑和维纳斯	52
文章为思想而写	53
第三单元	55
11 对科学的直感	56
12 我眼中的香格里拉	58
13 像山那样思考	63
14 森林的春天	66
15 疯狂的地球(节选)	71
探究阅读	75
大山的报复	75
奇妙的动物葬礼	78
沙鼠的焦虑	80
自主阅读体验	82
科学家为什么应该普及科学	82
科学可以代替一切吗	84
第四单元	87
16 白族石宝山歌会	88
17 龙舟竞渡话端阳	90
18 老北京之吆喝	95
19 羊杂碎	97
20 老麦的粽子	100
探究阅读	102
北京的春节	103

大钱饺子	106
人文食品与大众狂欢	108
自主阅读体验	111
傻二哥	112
相声：卖布头（节选）	115
河南的过年习俗	118
第五单元	122
21 与顾章书	123
22 孟浩然传	124
23 轮扁斫轮	126
24 熟读精思	128
25 诗词曲五首	130
探究阅读	133
我是吃过亏的	133
怎样学习古文	136
自主阅读体验	140
失去了的书桌	141
一个美丽的错误	143
第六单元	145
26 冷泉亭记	146
27 黄鹤楼记	148
28 武昌九曲亭记	150
29 西湖游记二则	152
30 古诗四首	155
探究阅读	157
西湖即景	158
庐山思绪	161
且说黄山	164
自主阅读体验	167
诗意山水	167

词语权变之妙	169
自由阅读单元	172
读书琐忆	173
美	176
眼睛	177
《名人传》简介	179
用一朵花开的时间,观生望死.....	181



第一单元

在人生的道路上,有过去、现在和未来。未来的人生是希望,也是动力,但却充满未知;过去的人生,不但为我们提供经验而且让我们回忆;现在,则是我们必须面对的。我们阅读有关人生的文章,不但要体会文章对感情的描绘,对奋斗的讲述,对生活的感悟,还要对人生的阶段有清晰的认识,简单地说,关键在于我们自己要面对的人生。

本单元选取的文章和人生有关,和教材上本单元的主题相对应。有读书的经历和感悟,有关于亲情的描述,有和命运抗争的胜利,有对名利的淡泊。阅读本单元的文章,首先要对文章中对人生的描绘有所感悟,然后注意积累优美的词句和表达技巧,学习写作,还要进行一定的探究阅读。

如同现在是新学期的开始,人生的书卷已经向你展开,前进吧!

※ 1 向中国人脱帽致敬 ※

◎钟丽思

记得那是十二月，我进入巴黎十二大学。

我们每周都有一节对话课，为时两个半钟头。在课堂上，每个人都必须提出或回答问题。问题或大或小，或严肃或轻松，千般百样无奇不有。

入学前，前云南省《滇池》月刊的一位编辑向我介绍过一位上对话课的教授：“他留着大胡子，以教学严谨闻名于全校。有时，他也提问，问题刁钻古怪，几乎让所有的学生都从他的课堂上领教了什么叫‘难堪’，你要小心……”

我是插班生，进校时，别人已上了两个多月课。我上第一堂对话课时，就被“大胡子”教授点名来提问：“作为记者，请概括一下您在中国是如何工作的。”

我说：“概括地讲，我写我愿意写的东西。”

我听见班里有人窃笑。

教授弯起一根食指顶了顶他的无边眼镜：“我想您会给予我这种荣幸：让我明白您的首长是如何工作的。”

我说：“概括地讲，我的首长发他愿意发的东西。”

全班“哄”地一下笑起来。那个来自苏丹王国的阿卜杜勒偷偷地朝我竖起大拇指。

教授两只手都插入裤袋，挺直了胸膛问：“我可以知道您是来自哪个中国的么？”

班上立即冷场。我慢慢地对我的教授说：“先生，我没听清楚您的问题。”

我清清楚楚、一字一句地又重复了一遍。我看着他脸。那脸，大部分掩在浓密的毛发下。我告诉那张脸，我对法兰西人的这种表达方式很陌生，不明白“哪个中国”一说可以有什么样的解释。

“那么，”教授说，“我是想知道，您是来自台湾中国还是北京中

国？”

雪花在窗外默默地飘。在这间三面墙壁都是落地玻璃的教室里，我明明白白地感受到了那种突然冻结的沉寂，几十双眼睛，蓝的、绿的、褐的、灰的，全都瞪大了来回地盯着三个人，教授、我、我对面那位台湾同学。

“只有一个中国，教授先生，这是常识。”我说。马上，教授和全班同学一起，都转过脸去看那位台湾人。那位黑眼睛黑头发黄皮肤的同胞正视了我，连眼皮也不眨一眨，冷冷地慢慢道来：“是的，只有一个中国，教授先生。这是常识。”

话音才落，教室里便响起了一片松动椅子的咋咋声。

教授先生盯牢了我，又递来一句话：“您走遍了中国么？”

“除台湾省外，先生。”

“那么，”教授侧着身子，搓搓手看着我，“您认为，在台湾问题上，该是谁负主要责任呢？”

“该是我们的父辈，教授先生。那会儿他们还年纪轻轻哩！”

教室里又有了笑声。教授却始终不肯放过我：“依您之见，台湾问题应该如何解决呢，如今？”

“教授先生，中国有句老话，叫做‘一人做事一人当’。我们的父辈还健在哩！”我说，也朝着他笑，“我没有那种权力去剥夺父辈们解决他们自己酿就的难题的资格。”

我惊奇地发现，我的对话课的教授思路十分敏捷，他不笑，而是接过了我的话：“我想，您不会否认邓小平先生该是你们的父辈。您是否知道他想如何解决台湾问题？”

“我想，如今摆在邓小平先生桌面上的，台湾问题并非最重要。”

教授浓浓的眉毛如旗般展开了开来，随即升起：“什么问题才是最重要的呢，在邓小平先生桌面上？”

“依我之见，如何使中国尽早富强起来是他最迫切需要考虑的。”

教授换了个更舒服的姿势坐好，依然对我穷究下去：“我实在愿意请教：中国富强的标准是什么？这儿坐了二十多个国家的学生，我想大

家都有兴趣弄清楚这一点。”

我突然感慨万千,狠狠地用眼盯着这个刁钻古怪的教授,一字一字地说:“最起码的一条是:任何一个离开国门的我的同胞,再不会受到像我今天要承受的这类刁难。”

教授倏地离了讲台笑着向我走来。我才发现他的眼睛很明亮,笑容很灿烂。他将一只手掌放在我肩上,轻轻地说:“我丝毫没有刁难您的意思。我只是想知道,一个普普通通的中国人是如何看待他们自己的国家的。”然后,他两步走到教室中央,大声宣布:“我向中国人脱帽致敬。下课。”

出了教室,台湾同胞与我并排走。好一会儿后,两人不约而同地看着对方说:“一起喝杯咖啡好吗?”

【鉴赏·探究】

1 文中的大胡子教授是一个怎样的人?

2 后来,教授为什么会说“向中国人脱帽致敬”?

【表达·收获】

1 和课文《藤野先生》一样,这篇文章讲述了“我”与一位外国教授的故事,请你对比两文中异国教授的异同点,制成表格。

2 本文中的教授语言犀利,你的老师中,有哪些老师的语言比较有点特点?试着选择一位,对他的语言进行描绘。

※ 2 我的母亲 ※

◎老舍

母亲的娘家是北平德胜门外,土城儿外边,通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家,都姓马。大家都种点不十分肥美的地,但是与我同辈的兄弟们,也有当兵的,做木匠的,做泥水匠的和当巡察的。他们虽然是农家,却养不起牛马,人手不够的时候,妇女便也须下地做活。

对于姥姥家,我只知道上述的一点。外公外婆是什么样子,我就不知道了,因为他们早已去世。至于更远的族系与家史,就更不晓得了;穷人只能顾眼前的衣食,没有工夫谈论什么过去的光荣;“家谱”这字眼,我在幼年就根本没有听说过。

母亲生在农家,所以勤俭诚实,身体也好。这一点事实却极重要,因为假若我没有这样的一位母亲,我以为我恐怕也就要大大的打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早,因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆,而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥,四个姐姐,但能长大成人的,只有大姐,二姐,三姐,三哥与我。我是“老”儿子。生我的时候,母亲已有四十一岁,大姐二姐已都出了阁。

由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断,在我生下之前,我的家里,大概还马马虎虎的过得去。那时候订婚讲究门当户对,而大姐丈是做小官的,二姐丈也开过一间酒馆,他们都是相当体面的人。

可是,我,我给家庭带来了不幸:我生下来,母亲晕过去半夜,才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐,把我揣在怀中,未致冻死。

一岁半,我把父亲“克”死了。

兄不到十岁,三姐十二三岁,我才一岁半,全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住,她吸鸦片,她喜欢摸纸牌,她的脾气极坏。为我们的衣食,母亲要给人家洗衣服,缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她

做事永远丝毫不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。她终年没有休息,可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的,柜门的铜活久已残缺不全,可是她的手老使破桌面上没有尘土,残破的铜活发着光。院中,父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开许多花。

哥哥似乎没有同我玩耍过。有时候,他去读书;有时候,他去学徒;有时候,他也去卖花生或樱桃之类的小东西。母亲含着泪把他送走,不到两天,又含着泪接他回来。我不明白这都是什么事,而只觉得与他很生疏。与母亲相依为命的是我与三姐。因此,她们做事,我老在后面跟着。她们浇花,我也张罗着取水;她们扫地,我就撮土……从这里,我学得了爱花,爱清洁,守秩序。这些习惯至今还被我保存着。

有客人来,无论手中怎么窘,母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食,这使她脸上羞得飞红,可是殷勤地给他们温酒做面,又给她一些喜悦。遇上亲友家中有喜丧事,母亲必把大褂洗得干干净净,亲自去贺吊——份礼也许只是两吊小钱。到如今如我的好客的习性,还未全改,尽管生活是这么清苦,因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。

姑母常闹脾气。她单在鸡蛋里找骨头。她是我家中的阎王。直到我入了中学,她才死去,我可是没有看见母亲反抗过。“没受过婆婆的气,还不受大姑子的吗?命当如此!”母亲在非解释一下不足以平服别人的时候,才这样说。是的,命当如此。母亲活到老,穷到老,辛苦到老,全是命当如此。她最会吃亏。给亲友邻居帮忙,她总跑在前面;她会给婴儿洗三——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱,她会刮痧,她会给孩子们剃头,她会给少妇们绞脸……凡是她能做的,都有求必应。但是吵嘴打架,永远没有她。她宁吃亏,不斗气。当姑母死去的时候,母亲似乎把一世的委屈都哭了出来,一直哭到坟地。不知道哪里来的一位侄子,声称有承继权,母亲便一声不响,教他搬走那些破桌子烂板凳,而且把姑母养的一只肥母鸡也送给他。

可是,母亲并不软弱。父亲死在庚子闹“拳”的那一年。联军入城,挨家搜索财物鸡鸭,我们被搜两次。母亲拉着哥哥与三姐坐在墙根,等着鬼子进门,街门是开着的。鬼子进门,一刺刀先把老黄狗刺死,而后入室搜索。他们走后,母亲把破衣箱掀起,才发现了我。假若箱子不空,我早就被压死了。皇上跑了,丈夫死了,鬼子来了,满城是血光火焰,可是母亲不怕,她要在刺刀下,饥荒中,保护着儿女。北平有多少变乱啊,有时候兵变了,街市整条的烧起,火团落在我们院中。有时候内战了,城门紧闭,铺店关门,昼夜响着枪炮。这惊恐,这紧张,再加上一家饮食的筹划,儿女安全的顾虑,岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的?可是,在这种时候,母亲的心横起来,她不愧不哭,要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落!这点软而硬的个性,也传给了我。我对一切人与事,都取和平的态度,把吃亏看做当然的。但是,在做人上,我有一定的宗旨与基本的法则,什么事都可将就,而不能超过自己画好的界限。我怕见生人,怕办杂事,怕出头露面;但是到了非我去不可的时候,我便不得不去,正像我的母亲。从私塾到小学,到中学,我经历过起码有二十位教师吧,其中有给我很大影响的,也有毫无影响的,但是我的真正的教师,把性格传给我的,是我的母亲。母亲并不识字,她给我的是生命的教育。

当我在小学毕了业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷的考入了师范学校——制服,饭食,书籍,宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲提升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款!母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女是都一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自

己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐的走去。不久，姑母死了。三姐已出嫁，哥哥不在家，我又住学校，家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作，可是终日没人和她说一句话。新年到了，正赶上政府倡用阳历，不许过旧年。除夕，我请了两小时的假，由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。今天，泪又遮住了我的眼，又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

儿女的生命是不依顺着父母所设下的轨道一直前进的，所以老人总免不了伤心。我二十三岁，母亲要我结婚，我不要。我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。我爱母亲，但是我给了她最大的打击。时代使我成为逆子。二十七岁，我上了英国。为了自己，我给六十多岁的老母以第二次打击。在她七十大寿的那一天，我还远在异域。那天，据姐姐们后来告诉我，老太太只喝了两口酒，很早的便睡了。她想念她的幼子，而不便说出来。

七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。每逢接到家信，我总不敢马上拆看，我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息。人，即使活到八九十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。有母亲的人，心里是安定的。我怕，怕，怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。

去年一年，我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑，害怕。我想象得到，如有不幸，家中念我流亡孤苦，或不忍相告。母亲的生日是在九月，我在八月半写去祝寿的信，算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来，使我不再疑虑。十二月二十六日，由