



書叢育教察大

愛國滿天天下

他有一顆偉大的心，一種偉大的愛，他愛孩子、愛青年、愛朋友、愛人民、愛真理、愛民主、愛科學、愛一切新的創造；他愛詩、愛美、愛真善、愛那最進步最有前途最光明的一切。他用基督爲人類而負十字架的忘我精神，獻身於他的愛；他用蘇格拉底的爲真理自我犧牲的精神，獻身於他的愛；他以革命者赴湯蹈火爲民謀利的精神，獻身於他的愛。他是他以他偉大的愛的光輝，照耀他所愛的一切！

目次

愛滿天下的陶夫子	意林(一)
愛滿天下	微林(五)
拭乾眼淚，站起來	馬侶賢(八)
陶行知博士	戴愛蓮(一〇)
發揚光大陶故校長的教育理論	西印度華僑 潘道體(一四)
哭行師、談創造	蘇永揚(一七)
扛起你的担子	再爲(二〇)
詩人陶行知	高嘉(二三)
報人陶行知	尤在(二五)
陶校長與戲劇運動	羅堅(二八)
陶校長與音樂組	音樂組集體書述 秀印、宋寶麟復(三〇)
陶校長與文學組	育才文學組同學(三三)
舞蹈組	彭松(三五)
治事治學	陳貽燕(三七)
尋找	章國珍(三九)

慈祥的爸爸，安息罷！

李秀珍（四二）

我永遠不能忘記的一件事

史軍（四四）

愛的大衣

雨原（四六）

以與患難搏鬥爲樂

呂長春（四八）

我所仰慕的陶行知先生

曹建培（五一）

哭老夫子

復君（五四）

六腳校長

武兆令（五八）

千百萬陶校長的化身

徐永培（六〇）

陶校長怎樣教我做人

旭東（六二）

陶行知先生與山海工學團

沈增善（六六）

陶先生精神不死

農友

孟根根（七二）

陶先生死後的識字班

識字班女生

張國祥（七五）

老百姓流着流不完的眼淚

徵林（七六）

老百姓論陶先生

郭蓉（七九）

在生活教育中成長

工友

王治平（八二）

陶先生死不得

工友

蔣清（八四）

救苦救難陶先生

工友

江衛清（八六）

悼傷兵良師陶先生

陳根度（八七）

愛滿天下的陶夫子

意林

管家巷陶先生住的樓房，一進門，就可看到門欄上題着的——

「愛滿天下！」這四個大字。那是陶先生親手寫下來的格言之一，也可以說是他畢生爲人爲事的最起碼的基本精神。他是個教育家，他是民主戰將，他是一代偉人！他的偉大之處很多，而首先也是主要的，他有一顆偉大的心，一種偉大的愛，他愛孩子、愛青年、愛朋友、愛人民、愛真理、愛民主、愛科學，愛一切新的創造；他愛詩、愛美、愛真善，愛那最進步最有前途最光明的一切。他用基督的爲人類而負十字架的忘我精神，獻身於他的愛；他用蘇格拉底的爲真理自我犧牲的精神，獻身於他的愛；他以革命者赴湯蹈火爲民謀利的精神，獻身於他的愛。他是他的偉大的愛的光輝，照耀他所愛的一切！

一切具有偉大心胸的人，沒有不愛那幼小的一代的，而陶先生之愛兒童，更爲他們想出許多辦法，爲他們造福，解放他們小小的心靈，讓他們自由快樂的成長。他愛兒童，特別是那一批窮苦的兒童，失去愛護與遭到摧殘的兒童……他爲孩子們創立了新安小學、小先生制、工學團制、自動學校、難童的育才學校。提倡普及教育、鄉村教育、

編輯兒童叢書……這些都爲兒童造福的具體事業；近兩年來，每逢兒童節，他又爲鄉下無錢過節的窮孩子，募款、募物、募醫藥、募學習用品……凡是對孩子們有利的，他無不盡力而爲之，他是兒童的保姆，真正的精神上的親愛的保姆！

青年是國家民族的前途，有人害怕青年，摧殘青年，殺害青年，但陶先生卻愛護青年，無微不至：他做青年們的導師，做青年的朋友，更做他們的衛護者。他創造了生活教育，創辦了曉莊學校，創辦了曉莊研究所，創辦了育才，及計劃中的育才大學，他也創辦新式的社會大學。他在黑暗苦悶沒有道路的中間，爲青年們點起一點光明，開闢一條道路；當前幾年他還是「政府」的參政員時，他曾爲大後方青年提出取消特務教育，解放青年頭腦，學習自由的議案！他這次去滬，並爲寧滬杭各地以前淪陷區的青年，作多次講演講學，以開導他們的心智，青年們有求於他，他必盡力而爲之，爲青年們服務，他雖受屈受苦受磨折亦爲之。他愛青年，只要他有一技之長，無不捨其所短而用其所長，在我們常認爲不可容忍的錯誤，而他在一番震怒或批評之後，又總是諄諄勸導，予以出路，愛護到我們認爲姑息（因爲我們還沒有那樣偉大的愛）。兩個青年男女瘋子，他們與學校並無多少關係，但陶先生不忍其流落，收留在學校，供以住宿，整天他們吵鬧不堪，別的先生同學不能忍耐，而他只一笑置之，並爲之設法醫治。陶先生說：『這是社會給他們痛苦，我們不幫助他？誰幫助他？』甚至有他明知是負有特殊任務的青年來和他糾纏，他仍開誠相待，不放棄其教育指引的機會。年來陶先生直接間接教育

了多少青年，直接間接感召了多少青年！當代的教育者們，誰能及這一代大師呢？

他愛朋友，甚於愛他自己。他是個教育家，而工農商學軍各界都有他的朋友，因他愛滿天下，朋友亦滿天下，他就像一個發光體，他的熱和光，自然吸引了無數朋友在他的周圍。記得北溫泉勝利飯店，傷了一隻腿的軍士陳根度先生，不知怎樣，陶先生和他就做了朋友，他們互相愛護，互相幫助，十分知己，根度先生爲育才出力，不辭勞瘁，向陶先生提出對育才的意見，也毫不客氣，好像那所學校也就是他自己的。一個學者與一個傷兵，很快就成了知交，別人會以爲奇怪，其實很簡單，因爲他們各人爲國爲民的偉大之處，很快便使他們精神契合，而陶先生本身的偉大，以及他的善於發現別人的優點，發現別人隱藏着的偉大。一句話，即他善於愛別人，因而他能團結了別的學者所不能有的那麼多朋友。報載陶先生逝世後，翦伯贊先生扶病赴靈，痛哭失聲，因爲他們是多麼知己的朋友！誰又能愛護翦先生如陶先生之無微不至？翦先生以一代學者，而常爲貧病所迫，常至有斷炊之憂，生命之危，而先生總是第一個想辦法，在百忙中爲他找藥、找錢、找醫生，翦先生愛吸紙烟，陶先生自己並無此嗜好，但他卻常在美國朋友處，要來一支或一包包美國紙烟，留着送給翦先生。一次，特別託人從城裏帶了兩包烟和一首詩給鄉下翦先生，詩中意思說：希望他吸了烟，更爲人民寫歷史！他之所以關心愛護翦先生的健康，就因爲他願他多爲人民寫出真歷史。

……他的一切愛，對人的對事物的對學問的，對事業的對工作的對理想的，這些最

後都爲了愛人民的原故，他有那根源的偉大的愛人民的原故，其他的一切愛都出了光彩，他的教育事業，他的民主活動，他的對人的熱情關懷，無不是根源於他的對中國老百姓的愛；他從事民主運動，因爲他要使老百姓翻身做主人；他辦學校，爲了培養人才，爲老百姓服務；他的普及教育運動計劃，爲了使老百姓不要做一個光眼瞎子的奴隸，而做一個能看能說能想的主人；他之愛其他的一切人，愛科學、愛創造，無非爲了他們現在或將來將爲老百姓除害造福，爲了它們能爲老百姓興利除弊。陶先生，他之所以偉大，他的愛之所以偉大，因他是真正的屬於人民，真正的人民路線，人民的真正的同志朋友和親人，他是愛滿天下，他也是被天下所愛。

然而他死了，這偉大的愛的大師！

可是他也還是活着！這偉大的愛的靈魂！

它是永遠發光發熱，溫暖而且照亮他的事業，他所愛的人們！

一九四六年七月二十九日

愛滿天下

微林

行知先生死了。但他房裏牆上掛着的橫額上親筆題的「愛滿天下」四個字卻依然在發着光輝，而且將永遠印在我們心上，成爲他遺給我們的一個偉大的想望。他爲這四個字奔波勞碌了一生，他爲這四個字過早的離開了我們。是的，他過早的離開了我們，離開了這多災多難的國家。假如民主建設的事業不是這樣艱難，假如反動的逆流不是如此洶湧，他不會死的，他還會活很久很久，把他那彷彿愈用愈充沛的精力與智慧獻給他所愛的人民。他有着拳師一般的體格，可是近幾年來，爲了過分的勞碌，他消瘦了，乃至多病了。離開重慶前一些時候，他常常感到身體不舒適而苦惱，因爲力爭和平，力爭民主，需要他做的事情實在太多。記得較場口血案發生的那天，我們在院壩里等着他回來，過了很久他才穿着那身泛了黃色的黑色呢大衣走進門來，沒有受傷，可是臉色異常難看，我們圍着他，希望他給我們講點什麼，他只是很簡單而卻很有力的說了一句：「朋友們，要鎮靜呵，鬥爭是更加尖銳了。」便匆忙回到自己房裏去思考如何挽救這惡化的時局了。

有人奇怪着，他這樣不知倦怠，甚至於不顧死活地工作着，究竟是爲了什麼，又有

什麼巨大的力在推動着他。他穿得很壞，一年大部分的時間是穿着那唯一的一套藏青學生裝，住在學校樓上一間並不十分寬大的房間裏，四周人聲很嘈雜，而吃的是同大家一樣的兩頓稀飯和一頓乾飯。他自己曾經在一首詩裏寫道『人人稱我老夫子，生活不如老媽子。』真的，究竟這一切苦行，這一切努力是爲了什麼？他自己是一點也不含糊的。他就是爲了要使人們生活得好，生活得不愚昧，不自相殘殺，能够利用一切新文化的成果來改善生活。也就是這個偉大的希望——一個愛滿天下的世界的希望——在推動着他。於是創造了生活教育的理論，要人們手腦並用，從生活與勞動中去學習；創造了小先生制，使成千成萬目不識丁的勞苦人民能够懂得文化；他創辦了教育難童的育才學校，許多流離失所的孩子，有一個溫暖的家，並且在這裏發展他的才能，準備長大了爲那千百萬依然在昏天黑地中受苦受難的老百姓服務。他看見他的學生們下鄉去了，在教育老百姓，去爲老百姓醫病，他高興得很，臉上露出了孩子般的笑容。像一切偉大的人們一樣，他懂得那麼多同時他又那麼單純。他堅信着他這個理想一定會達到，他一點也不抱怨地工作着，從早到晚，有時候直到很深的夜；他寫着、計劃着、四處奔走着、他創造着推動着。他是一個行動的詩人。他以最快的速度把那詩人的理論化爲行動而且感到無上的慰藉。他時常含着極大的真的笑對我們說：『我們的事業又有了新的開展了。』他快離開重慶的時候，有一次，非常興奮地跟我們談着社會大學，這是他不久之前才想到而且在重慶試驗了一學期的教育失學青年的新的學校形式，也是他所喜愛的

一種形式；他說他希望社會大學能够在全國各地創辦起來。想不到上海的社大剛成立，他便丟下一大堆的理想而去了。

他把這一大堆理想丟給我們，和着那永遠光輝的四個大字「愛滿天下」。今天，在這少數人爲了自己的地位、權利和享受，發動大屠殺，逼迫着無知的老百姓去打內戰，讓人民長期地在痛苦中煎熬，行知先生不死的精神，將領導我們，使我們更不知倦怠地獻出自己的力量來，爲人民、爲祖國的和平、民主與自由。

一九四六年七月三十日

拭乾眼淚，站起來！

馬侶賢

陶校長永遠的離開我們了！可是離開的是他的軀殼！他的精神，他的理想是永遠的活在我們的心頭上！

這幾天來，我的眼淚流得太多了。我一個人坐在房內想着哭，陪着朋友同事同學哭，看到上海報紙上所登載陶校長大殮時情景及沫若先生的祭文，陶師母的悼詩哭，甚至朋友們來信慰悼及看到陶校長遺物，都迫着我流淚不止。

怎能不流淚呢？苦兒們失悼了慈母，青年們失掉了導師，人民教育事業和民主事業失掉一位最堅強的領導者，在我個人是失掉了二十年來兼而有之的慈母、導師和領導者。這損失，實在是無可彌補的損失。

但死者是無法挽回，遺留的事業，還需要我們支持下去，因此我們必得拭乾眼淚，站起來，為完成陶校長的遺志而努力！

陶校長崇高的人格是『一切為人民，』『人民利益第一，』從不為自己打算的『利他』精神，我們要繼承下來，普遍深入散佈到全國每一角落裏去。他直接領導的事業，在南京有余兒崗農村小學，在上海有山海工學團，新武訓補習學校，在淮安有新安學

校；在香港有中華業餘補習學校；在重慶有社會大學、育才學校；出版事業有民主教育月刊社，民主星期刊社，普及教育出版社，以及全國性的生活教育社，曉莊研究所。我們要有計劃有組織來繼承下來並發揚光大它。

育才學校是事業中最艱苦的一件工作，他爲着育才忙，爲着育才瘦，整個的心血爲着育才耗盡了，最後爲着育才死。他對育才的理想是從小學辦到大學，我們一定要設法實現。

目前育才問題，真是千頭萬緒，分析起來，目前急待解決的，計有：一、校址遷移問題，校址遷移費急待解決；二、留川事業籌劃（我建議留川事業，一律改作紀念學校）；三、召開校董會，解決緊急問題；四、慎重決定校長人選；五、充實並改進內部，比如營養設法改善，可能範圍內增聘教師等；六、籌募基金；七、完成立案手續。爲着完成上列任務，使我們的工作順利進行。我們加緊團結內部，爭取育才之友及關心我們的社會人士援助。

爲着陶校長遺留的事業能繼續發展，發揚光大，我們要有一個統一組織的機構來領導、籌劃。我們計劃着組織「陶行知先生教育事業推進會」來完成這一艱難的任務，邀請陶校長生前友好，熱心社會事業的人士參加。

「一個倒下了就要加緊感召一萬個來頂替。」

站起來，同志們！

一九四六年七月二十八日

陶行知博士

西印度華僑 戴愛蓮

我是育才學校舞蹈組的主任，因此在過去兩年中我和陶行知博士不斷的接觸——他不僅是這個學校的校長，而且也是人們都可求助的一個朋友。他總是鼓勵着人，總是樂觀的，他並不是一個沒有幽默的賢人。這些特點在從前的偉人也是有過的，但陶博士本身就是一個偉人，爲衆人所愛的偉人，除非在「政府」裏的那些反動分子，他們害怕他的民主，不信任進步的教育方法。

陶博士身受的中國和外國的教育，可說是一種國際教育。他明瞭中國之所需，並用很機智的方法，推行他終身的教育事業。他創造了聞名於世的「小先生制」，最近我聽說在美國有一落後的地方也採用這方法普及教育。我認爲陶博士是中國最偉大的教育家。他的樂觀，他的勇氣，他那高瞻遠矚的目光，配上他的信念便構成了他的個性。凡是跟他在一起工作的人，不能不受他的感召而熱誠的工作着。陶博士有一個特點就是凡有什麼計劃一經同意後，他立即就動手使牠實現出來。他從不浪費時間，他休息的時候就作一些與當前國事國際有關的詩歌。陶博士是進步的，因此他是一個革命者。他有驚人的組織力，育才學校的創辦就是最好的證明。

陶博士是一個非常的人，所以他就創辦了我們這個非常的學校——假如有人一定要寫些關於他的東西，不可不寫些關於他的事業以及在學校裏和學校周圍的氣氛。他培植了三百個難童，給他們教育和快樂——教師和同學都富於感情的稱呼他爲「老夫子」。我曾參觀過許多學校，並且也在一些學校裏教過書，但是我從來沒有看過像育才的小孩子那樣快樂——他們那圓圓的粉紅臉頰，發光的眼睛和笑着的嘴巴，把愉快帶給所有和他們在一起生活的人們。至於他們怎麼能靠那種膳食而長得好，可真是一種奇蹟。每天吃的是兩頓稀飯一頓乾飯，吃的菜早上是豆子，中上是豆子，晚上還是豆子。孩子們吃得長胖了，可是老師卻消瘦下去。這不過是表明要生活過得愉快，祇靠吃好東西是不够的，還得再加些別的東西——那就是陶博士所供給的了——因爲祇有對陶博士的理想堅定不移的教員才能忍受這樣大的犧牲留在學校，拿那樣低的生活費做那樣重的工作——然而我們是快活的。

我們學校在北碚，附近的農村社會也會記得陶博士爲他們所做的事情——兒童和大入通過「小先生制」學習讀寫，學習唱愛國歌曲和跳民間舞——他們同時也從我們校醫室獲得免費疾病治療。陶博士還鼓勵他們自己的民間藝術。有很多的夜晚，這些農友登上我們的露天舞臺唱他們的山歌；有一次他們還演出一個土語劇本；育才學校很愛開歡迎會招待朋友，有很多次陶博士帶了客人來時，大家都過得很痛快。大家都參加唱歌和跳舞的節目——戲劇組要表演，舞蹈組來一些舞蹈，工友們也唱一段愛國金錢板，完全

地方風味，他們都覺得很有趣。陶先生自己也給我們朗誦他的近作詩。在經濟上我們學校常在窘迫的情況下，因此爲了平衡收支常是陶博士一項最大的負擔——他一再的說他所有的時間都化在給學校籌款的工作上，要是全部時間能用在教育上那該有多好呢，他是學校的校長，拿的薪水和教員一樣的少，因此他的死和他生前一樣的蕭條——但是他的朋友是極多的。我們可以說他的一生是很愉快的，因爲他做了他所要做的，鞠躬盡瘁於自己的信念，死而後已，無論是經過怎樣一場痛苦的奮鬥，豈不也正滿足了自己嗎？陶博士是我所知道最忙的一個人了——有一次我埋怨着學校把我整個的時間都佔去了，一點看書的時間都沒有了——他告訴我說一個人總是可以找到時間的。他說他自己就常常一面等公共汽車就一面在汽車站上看書——他的精神集中的力量也是很可觀的，因爲我自己在那種情形下就沒法專心看書。他在往來於重慶和北碚這一段嘉陵江水道時，閱讀的時間更長了，但是因爲怕水的關係，因此他總是坐車的時候多——這種害怕並不是完全沒有根據的，每年這條水不知道要吞去好多人的生命。他給學校也立下一條規則，就是全校員生凡走嘉陵航水道，遇有險灘時不許坐划子，必須走行至沒有危險時才可坐船——校本部到北碚之間有兩個險灘。去年陶博士開始學游泳，這毋寧說是一種預防，他說他的生命並不是他自己的——這確是事實——他的生命就是育才三百個難童的生命，所以他很當心自己不碰上什麼意外，然而他是知道他的敵人——也就是人民的敵人——也就是阻止進步的敵人要殺害他的。

啊！陶先生，誰知道你竟是這樣突然的離開我們而去呢？無數的中國青年在爲你而
哀泣着——指引他們的燈光熄滅了！（宏諱）

一九四六年八月二十日