



Photoshop CS4

图像处理与制作

杨静 编著

快学易用 • 职场无忧

- 结构清晰 阅读方便
- 实时提示 延伸知识
- 内容合理 快速上手
- 案例贴切 实用性强
- 配套光盘 互动学习

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



Photoshop CS4

图像处理与制作

杨 静 编著

快学易用 • 职场无忧

- 结构清晰
- 阅读方便
- 实时提示
- 延伸知识
- 内容合理
- 快速上手
- 案例贴切
- 实用性强
- 配套光盘
- 互动学习

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书详细介绍了 Photoshop CS4 在图像处理与制作中的应用,内容包括认识 Photoshop CS4、Photoshop CS4 基本操作、文本的编辑、选区的创建与编辑、图像色彩的校正、图像的编辑与修饰、图层的使用、路径的创建与编辑、通道与蒙版的应用以及滤镜的应用。本书语言通俗、步骤清晰、实例典型,读者只要按照书中的步骤操作,就能得到预期效果,从而循序渐进地掌握该软件的应用。

本书配套光盘内容包括范例的部分素材、源文件以及多媒体视频教学,读者在学习过程中可以参考使用。

本书适合从零开始学习 Photoshop 处理图像的初、中级读者,可作为大、中专院校及各类相关培训机构的培训教材,也可作为平面广告设计人员及 Photoshop CS4 初学者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 图像处理与制作 /杨静编著. —北京:
兵器工业出版社;北京希望电子出版社, 2009.10
(职场无忧丛书)
ISBN 978-7-80248-439-9

I. P… II. 杨… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181287 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区土地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:010-62978181(总机)转发行部

010-82702675(邮购) 010-82702698(传真)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京市媛明印刷厂

版 次:2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:叶毅登

责任编辑:宋丽华 罗 蕊

责任校对:王红芝

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:16.25

印 数:1-3000

字 数:341 千字

定 价:30.00 元(配 1 张 DVD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

- 我们为什么学习计算机?
- 计算机在日常生活中主要有什么用途?
- 因为不熟悉计算机和专业软件,是不是找工作困难重重?
- 工作中使用计算机是不是经常遇到各种困惑?

随着计算机在商务领域的广泛应用,熟练掌握计算机专业软件的使用已经成为现代职场最基本的技能要求。广大在职人员需要提升自己的计算机使用技能,即将进入职场的人员也需学习计算机专业软件的应用。将计算机图书作为学习工具,是目前最广泛的学习计算机软件的途径之一,因此如何在众多计算机图书中选择一本好书、一本适合自己的书,更是学习计算机软件的关键。

《职场无忧》丛书是本书编委会经过深入的市场调研,推出的一套以实用为依据、以易学为基准的计算机自学图书。全书采用“基础讲解+实例巩固”的方式。读者通过本书对基础知识讲解的学习,从零开始循序渐进地学习相应软件的操作,通过典型的商业案例巩固所学知识,实现操作与应用的融会贯通,做到学以致用。本套丛书主要包括以下图书:

Office 2007 三合一办公应用	局域网组建与维护
计算机操作基础	Windows Vista 系统操作
计算机上网	CorelDRAW X4 图形绘制
Word 2007 文档制作	Excel 2007 表格与财务办公
PowerPoint 2007 演示文稿与多媒体课件制作	Photoshop CS4 图像处理与制作
Access 2007 数据库办公应用	Flash CS4 动画设计
Dreamweaver CS4 网页制作	AutoCAD 2009 机械制图

套书特点

- 结构清晰 阅读方便

全书采用直观易读的结构,基础内容采用通栏讲解,“新手演练”与“知识点拨”采用双栏排版,确保内容充足的情况下,使内容结构更加合理,阅读起来更加直观。

- 案例贴切 实用性强

在“新手演练”板块中全部采用典型的商业案例,读者通过案例不仅能掌握软件的操作方法,还能同步了解常用商业案例的制作方法 with 制作理念,以便将所学知识充分发挥。

- 内容合理 快速上手

本书完全从读者角度出发,阐述读者在学习过程中“哪些知识简单了解”、“哪些知识

重点掌握”的学习层次，合理安排章节内容，保证读者掌握软件的基本应用。

➤ **实时提示 延伸知识**

全书穿插了“温馨提示牌”与“职场经验谈”两个小栏目，“温馨提示牌”用于提示知识点技巧、注意事项以及扩展知识等，避免读者在学习走弯路；“职场经验谈”用于在制作典型商业案例时延伸讲解制作经验，补充读者对相关行业案例的认识。

➤ **配套光盘 互动学习**

配套的多媒体光盘与图书内容相对应，这种互动形式使读者真正融入到教学环境中，从而提高学习效率。

本书读者对象

- 广告从业人员。
- 效果图后期处理人员。
- Photoshop 图像处理爱好者。
- 大中专学生、相关培训机构。

注意：本书尤适用于需要在短时间内快速掌握 Photoshop CS4 图形处理的读者使用。

光盘使用说明

在使用光盘时，显示器的分辨率设置为 1024×768。

关于我们

本书由登巅咨询策划、杨静编著。在本书编写过程中得到了陈洪彬、尼春雨、卢如海、黄馨、胡芳、罗珍妮、明君、于新杰、黄梅、刘红、刘华等人的帮助。由于作者水平有限，书中如存在疏漏和不足之处，恳请专家和广大读者赐教指正。

编著者

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS4	1
1.1 初识 Photoshop CS4	2
1.2 Photoshop CS4 的新增功能	2
1.3 启动和退出 Photoshop CS4	6
1.3.1 启动 Photoshop CS4	6
1.3.2 退出 Photoshop CS4	7
1.4 认识 Photoshop CS4	8
1.4.1 标题栏	8
1.4.2 菜单栏	9
1.4.3 属性栏	9
1.4.4 工具箱	9
1.4.5 图像窗口	10
打开图像	11
1.4.6 浮动面板	13
调整面板	16
1.4.7 状态栏	17
1.5 常用术语介绍	17
1.5.1 像素	17
调整像素大小	18
1.5.2 分辨率	18
调整图像分辨率	18
1.5.3 位图	19
1.5.4 矢量图	20
1.6 职场特训	20
第 2 章 Photoshop CS4 基础操作	21
2.1 新建文件	22
2.1.1 新建空白文件	22
新建一个空白文件	22
2.1.2 根据模板创建文件	23
根据模板新建文件	23
2.2 保存文件	24
2.2.1 保存新建文件	24
保存新建文件“椭圆.psd”	24
2.2.2 另存为文件	25

将“椭圆.psd”图形文件另存为“椭圆.jpg”	25
2.3 打开文件	27
2.3.1 使用“打开”对话框打开	27
使用“打开”对话框打开一幅或多幅图像文件	27
2.3.2 在图像窗口中拖动打开	28
在图像窗口中拖动打开图像文件	28
2.3.3 以规定格式打开图像文件	29
以 JPEG 格式打开图像文件	29
2.3.4 打开最近使用的图像文件	30
快速打开最近使用的图像文件	30
2.3.5 运用浏览器打开图像文件	31
运用 Bridge 浏览器打开图像文件	31
2.4 切换屏幕方式	31
2.5 前景色和背景色的设置	32
2.5.1 分别设置前景色和背景色	32
在“拾色器”中调整前景色和背景色	33
使用“颜色”面板和“色板”面板更改前景色和背景色	33
2.5.2 快速切换前景色和背景色	34
2.5.3 “拾色器”对话框	34
通过指定 H、S、B 值选取颜色	35
通过指定红色、绿色和蓝色分量来选取颜色	36
通过指定 L、a、b 值选取颜色	37
2.6 调整图像显示比例	37
2.6.1 通过功能按钮调整显示比例	38
通过功能按钮调整“郁金香.jpg”的显示比例	38
2.6.2 通过快捷键调整显示比例	38
利用快捷键调整“绿叶.jpg”的显示比例	38
2.7 辅助工具的应用	39
2.7.1 缩放工具的应用	39
缩放“郁金香.jpg”图像文件	40
2.7.2 抓手工具的应用	40
使用抓手工具查看“郁金香.jpg”图像	41
2.7.3 标尺	41
更改标尺的零原点	41
2.7.4 网格	42
显示网格	42
2.7.5 参考线	42
置入参考线	43

2.8 职场特训	44
第3章 文本的编辑	45
3.1 创建点文字	46
3.1.1 使用横排文字工具	46
使用横排文字工具添加文本	46
3.1.2 使用直排文字工具	47
使用直排文字工具添加文本	47
3.2 设置文本的基本属性	48
设置“钻石”英文宣传语属性	48
3.3 创建文字选区	49
3.3.1 使用横排文字蒙版工具	49
使用横排文字蒙版工具添加文本	49
3.3.2 使用直排文字蒙版工具	51
使用竖排文字蒙版工具添加文本	51
3.4 段落文本的编辑	52
3.4.1 创建文本框	52
输入段落文本	52
3.4.2 编辑文本框	53
对文本框进行编辑	53
3.4.3 设置段落文字	53
设置段落文字格式	54
3.5 字符/段落面板	55
3.5.1 “字符”面板	55
使用“字符”面板设置字体	55
3.5.2 “段落”面板	56
3.6 文字变形	58
3.6.1 “变形文字”对话框	58
3.6.2 水平变形	61
设置文本水平变形	61
3.6.3 垂直变形	62
设置文本垂直变形	62
3.7 栅格化文字	62
3.7.1 通过菜单命令栅格化文字	62
栅格化文字	63
3.7.2 编辑栅格化后的文字	63
设置栅格后文字的滤镜效果	63
3.8 路径和文字	64
3.8.1 在路径中输入文字	64

在圆中输入文字.....	64
3.8.2 沿路径输入文字.....	65
沿圆边缘输入文字.....	65
3.9 职场特训.....	66
第4章 选区的创建和编辑.....	67
4.1 矩形选框工具组.....	68
4.1.1 矩形选框工具.....	68
填充矩形选区.....	69
4.1.2 椭圆选框工具.....	69
选择椭圆区域.....	69
4.1.3 单行选框工具.....	70
4.1.4 单列选框工具.....	71
4.2 套索工具组.....	71
4.2.1 套索工具.....	71
套索工具的使用方法.....	71
4.2.2 多边形套索工具.....	72
多边形套索工具的使用方法.....	72
4.2.3 磁性套索工具.....	73
合成花朵图像.....	73
4.3 魔棒工具组.....	75
4.3.1 魔棒工具.....	75
选择苹果图像.....	75
4.3.2 快速选择工具.....	76
4.4 选区的填充.....	77
4.4.1 渐变工具的使用.....	77
制作背景图像.....	78
4.4.2 “渐变”编辑器.....	78
存储制作好的渐变效果.....	79
为“紫色-黄色-紫色”渐变色添加过渡色.....	79
追加其他渐变效果.....	80
4.4.3 油漆桶工具.....	81
填充图像区域.....	81
4.4.4 填充图案.....	82
为背景填充图案.....	82
4.5 选区的基本操作.....	82
4.5.1 全选.....	82
选择全部图像内容.....	83
4.5.2 移动选区.....	83

4.5.3	复制选区.....	84
	复制并移动选区中的图像.....	84
4.5.4	变换选区.....	84
	自由变换选区图像.....	84
4.5.5	反选选区.....	85
	反选选区效果.....	85
4.5.6	取消选择.....	85
	取消选区的选择状态.....	85
4.5.7	删除选区.....	86
4.5.8	存储选区.....	86
	存储文档中的选区.....	86
4.6	选区的编辑和修改.....	87
4.6.1	边界.....	87
	使用“边界”命令选择选区.....	87
4.6.2	平滑选区.....	87
	使创建的选区变得平滑.....	87
4.6.3	扩展选区.....	88
	使选区变大.....	88
4.6.4	收缩选区.....	88
	使选区收缩.....	89
4.6.5	羽化选区.....	89
	制作融合的图像.....	89
4.6.6	通过“色彩范围”命令获得选区.....	90
	通过“色彩范围”命令获得草莓选区.....	90
4.6.7	选择相似.....	91
	通过“选择相似”命令选择与选区相似的图像.....	91
4.6.8	扩大选择.....	91
	根据色彩扩大选区内容.....	91
4.7	职场特训.....	92
第5章	图像色彩的校正.....	94
5.1	图像的颜色模式.....	94
5.1.1	RGB 颜色模式.....	94
5.1.2	CMYK 颜色模式.....	94
5.1.3	灰度模式.....	95
	制作黑白照片效果.....	95
5.1.4	双色调模式.....	95
	制作双色调照片.....	96
5.2	图像色彩的简单调整.....	97

5.2.1	自动色调.....	97
	自动调整图像明暗.....	97
5.2.2	自动颜色.....	98
	调整人物图像色调.....	98
5.2.3	自动对比度.....	99
	自动调整图像对比度.....	99
5.3	图像色彩的高级调整.....	100
5.3.1	色阶.....	100
	显示暗部图像.....	100
5.3.2	曲线.....	101
	使图像变亮.....	101
5.3.3	亮度/对比度.....	101
	突出主体图像.....	102
5.3.4	色彩平衡.....	103
	更改图像色彩.....	103
5.3.5	色相/饱和度.....	103
	使图像色彩更鲜艳.....	104
5.3.6	替换颜色.....	104
	替换背景颜色.....	105
5.3.7	匹配颜色.....	105
	制作相同色调图像.....	106
5.3.8	通道混和器.....	107
	变换风景季节.....	107
5.3.9	黑白.....	108
	制作局部黑白照片.....	108
5.3.10	去色.....	109
	将图像去色.....	109
5.3.11	反相.....	109
	将图像反相.....	109
5.3.12	照片滤镜.....	110
	添加图像色调.....	110
5.3.13	变化.....	111
	设置人物唇彩颜色.....	111
5.4	新建图层调整图像色彩.....	112
5.4.1	新建调整图层.....	112
	综合调整风景图片.....	113
5.4.2	新建填充图层设置图像.....	114
	制作叠加效果图像.....	115

5.5 职场特训	116
第6章 图像的编辑与修饰	119
6.1 图像的绘制	120
6.1.1 画笔工具	120
绘制星形背景	120
6.1.2 铅笔工具	121
绘制线条图形	122
6.2 图像的修改	122
6.2.1 “历史记录”面板	123
返回到上步操作	123
6.2.2 历史记录画笔工具	124
更改图像效果	124
6.2.3 历史记录艺术画笔工具	125
制作模拟绘画图像	125
6.3 图像大小的变换	126
6.3.1 裁剪工具	126
更改图像构图	126
6.3.2 画布大小的设置	127
更改画布大小	127
6.3.3 图像大小的设置	128
设置图像大小	128
6.4 图像的修饰	129
6.4.1 污点修复画笔工具	130
去除图像中的文字	130
6.4.2 修复画笔工具	130
修复人物脸部图像	131
6.4.3 修补工具	132
移除多余图像	132
6.4.4 红眼工具	133
去除人物红眼	134
6.4.5 仿制图章工具	134
修复多余的图像	135
6.4.6 图案图章工具	136
制作图像背景	136
6.5 图像的旋转	137
6.5.1 顺时针和逆时针旋转	137
6.5.2 水平和垂直翻转	138
6.5.3 任意角度旋转	139

设置旋转后的图像.....	139
6.6 职场特训	140
第7章 图层的使用	141
7.1 了解“图层”面板	142
7.2 图层的基本操作	142
7.2.1 选择图层.....	143
选择图层.....	143
7.2.2 显示/隐藏图层.....	143
隐藏选择的图层.....	143
7.2.3 创建新图层.....	144
创建新的图层.....	144
7.2.4 删除图层.....	144
删除选择的图层.....	144
7.2.5 重命名图层.....	145
设置图层的名称.....	145
7.2.6 复制图层.....	145
复制选择的图层.....	145
7.2.7 锁定图层.....	146
查看锁定的图层.....	146
7.3 设置图层样式	147
7.3.1 外发光.....	147
制作外发光效果.....	147
7.3.2 内发光.....	148
制作内发光效果.....	148
7.3.3 斜面和浮雕.....	148
制作浮雕效果.....	148
7.3.4 投影.....	149
制作投影效果.....	149
7.3.5 内阴影.....	150
制作内阴影效果.....	150
7.3.6 光泽.....	151
为图像添加光泽.....	151
7.3.7 颜色叠加.....	152
制作颜色叠加效果.....	152
7.3.8 图案叠加.....	153
制作图案叠加效果.....	153
7.3.9 渐变叠加.....	154
设置渐变叠加效果.....	154

7.3.10 描边.....	155
制作描边文字效果.....	155
7.4 图层的基本设置.....	156
7.4.1 图层不透明度.....	156
设置图层透明度.....	156
7.4.2 填充不透明度.....	156
设置填充透明度.....	157
7.4.3 图层混合模式.....	157
更改图层混合模式.....	157
7.5 图层的链接与合并.....	158
7.5.1 链接图层.....	158
链接多个图层.....	158
7.5.2 拼合图像.....	159
拼合图像.....	159
7.5.3 向下合并图层.....	160
向下合并图层.....	160
7.5.4 合并可见图层.....	160
合并可见图层.....	160
7.6 图层组.....	161
7.6.1 图层组的基本操作.....	161
创建新的图层组.....	161
7.6.2 将图层拖入图层组.....	162
将图层拖入图层组.....	162
7.7 职场特训.....	163
第8章 路径的创建与编辑.....	165
8.1 创建路径工具.....	166
8.1.1 钢笔工具.....	166
绘制图形轮廓.....	168
8.1.2 矩形工具.....	169
绘制矩形图形.....	169
8.1.3 椭圆工具.....	170
绘制椭圆图形.....	170
8.1.4 多边形工具.....	171
添加星形图形.....	171
8.1.5 直线工具.....	172
绘制直线图形.....	172
8.1.6 自定形状工具.....	172
添加装饰图形.....	172

8.2 修饰路径工具	173
8.2.1 路径选择工具	173
移动绘制的路径	174
8.2.2 直接选择工具	174
编辑路径位置	174
8.2.3 添加锚点工具	175
添加路径中的锚点	175
8.2.4 删除锚点工具	176
删除添加的锚点	176
8.2.5 转换点工具	176
调整路径锚点	176
8.3 “路径”面板的基本操作	177
8.3.1 认识“路径”面板	177
8.3.2 存储工作路径	179
存储工作路径	179
8.3.3 路径与选区的转换	179
将路径转换为选区并填充	180
将选区存储为路径	181
8.3.4 路径的填充与描边	181
填充绘制的路径	182
制作描边图像	183
8.4 自定义形状的应用	184
8.4.1 创建新形状	184
创建新形状	184
8.4.2 应用定义的形状	185
应用定义形状绘制图形	185
8.5 职场特训	185
第9章 通道、蒙版的应用	187
9.1 认识通道	188
9.1.1 通道与颜色模式的关系	188
显示红通道中的图像	190
9.1.2 “通道”面板	190
9.1.3 通道与选区的应用	191
将选区存储为通道	191
9.2 通道的基本操作	192
9.2.1 创建新通道	192
创建新的通道	192
9.2.2 复制通道	193

复制选择的通道.....	193
9.2.3 选择通道.....	194
选择通道查看图像.....	194
9.2.4 删除通道.....	194
删除选择的通道.....	194
9.3 关于 Alpha 通道和专色通道	195
9.3.1 将选区存储为 Alpha 通道.....	195
将选区存储为 Alpha 通道.....	195
9.3.2 Alpha 通道和专色通道的转换.....	196
将 Alpha 通道转换为专色通道.....	197
9.3.3 合并专色通道.....	198
合并专色通道	198
9.4 蒙版的分类.....	199
9.4.1 图层蒙版.....	199
制作部分彩色图像.....	199
9.4.2 矢量蒙版.....	200
绘制矢量图形	200
9.4.3 剪贴蒙版.....	201
制作相框效果	201
9.5 图层蒙版的基本操作.....	202
9.5.1 创建图层蒙版.....	202
创建图层蒙版	203
9.5.2 停用图层蒙版.....	204
停用创建的蒙版.....	204
9.5.3 应用图层蒙版.....	205
应用图层蒙版	205
9.5.4 删除图层蒙版.....	205
删除创建的蒙版.....	206
9.6 以快速蒙版模式编辑图像	206
9.6.1 设置快速蒙版选项.....	206
设置快速蒙版选项.....	206
9.6.2 绘制蒙版区域.....	207
编辑蒙版区域	207
9.7 职场特训.....	208
第 10 章 滤镜的应用	211
10.1 滤镜库.....	212
10.1.1 滤镜库.....	212
10.1.2 滤镜的选择.....	213

设置其他滤镜效果.....	213
10.1.3 滤镜图层.....	214
添加新的滤镜图层.....	214
10.2 独立滤镜的使用.....	215
10.2.1 液化.....	215
增大眼睛和瘦脸.....	215
10.2.2 图案生成器.....	216
生成连续的图案.....	216
10.2.3 消失点.....	217
去除多余图像.....	217
10.2.4 抽出.....	218
抽出人物图像.....	218
10.3 其他滤镜的使用.....	219
10.3.1 风格化滤镜.....	219
拼贴效果.....	220
查找图像边缘.....	221
10.3.2 画笔描边滤镜.....	221
制作喷色描边图像.....	223
10.3.3 模糊滤镜.....	223
10.3.4 扭曲滤镜.....	224
制作切变效果图像.....	226
10.3.5 素描滤镜.....	227
绘图笔图像效果.....	228
10.3.6 锐化滤镜.....	228
10.3.7 纹理滤镜.....	229
制作纹理化效果.....	231
10.3.8 像素化滤镜.....	231
马赛克人物效果.....	232
10.3.9 渲染滤镜.....	233
10.3.10 艺术效果滤镜.....	233
制作海报效果.....	235
10.3.11 杂色滤镜.....	235
光滑人物皮肤.....	237
10.4 职场特训.....	238