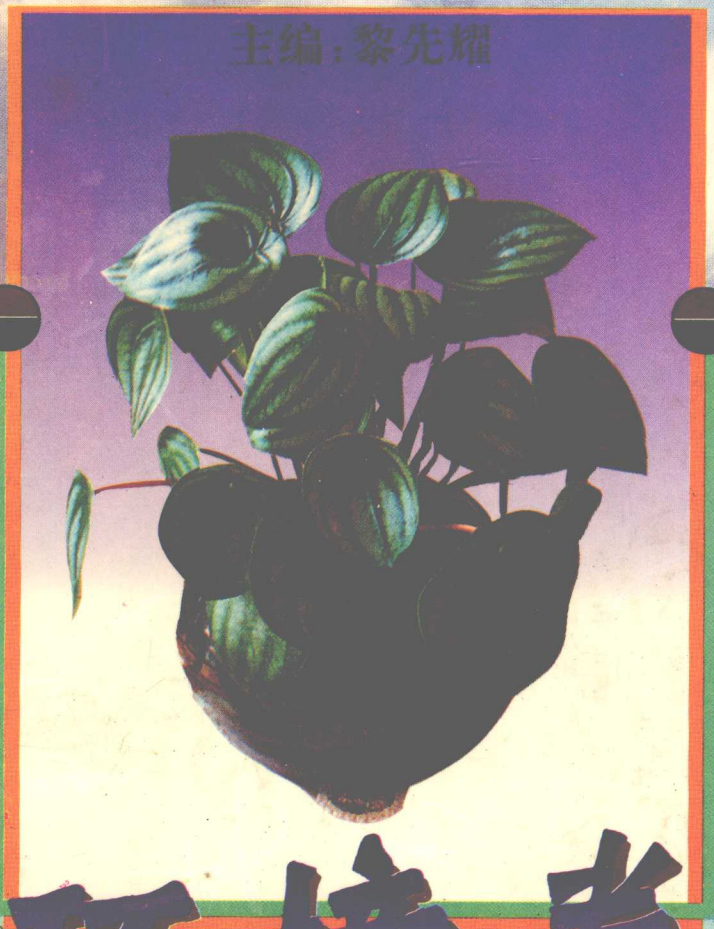


人与自然精品文库

自

人

主编：黎先耀



环境卷

四川人民出版社

季节篇

生态篇

保护篇

附录篇

星空篇

大地篇

江海篇

风云篇

天涯海角共家园



人与自然 ● 精品文库

环境卷

主编：黎先耀

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

选题策划：杨宗平

责任编辑：杨宗平

封面设计：邹小工

插图：周先瑜 蒋建国

赵野木 王玢莹

戎又荃

版式设计：古 蓉

环境卷·人与自然精品文库

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

四川人民出版社发行部电话：(028)6660527 (028)6660009

自贡新华印刷厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 18.875 字数 400 千

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02938-1/I·418 印数：1—5000

定价：100 元(全套共五册，每册售价 20 元)

编委会名单

主编：黎先耀

编委：（以姓氏笔划为序）

邓伟志 卢念高 陈 介

封 捷 郭 方 顾平旦

黄宗甄 梁秀荣 曾绍义

黎先耀

顾问名单

周明镇（古生物学研究员、中国科学院院士）

侯仁之（北京大学地理学教授、中国科学院院士）

郑作新（动物学研究员、中国科学院院士）

汪菊渊（园林学教授、中国工程院院士）

叶笃庄（中国农业科学院研究员）

叶至善（中国科普作家协会理事长）

端木蕻良（中国著名老作家）

郭 风（福建省作家协会主席）

高 莽（《世界文学》杂志主编）

蓝仁哲（四川外国语学院院长）

环境卷·内容提要

《天涯海角共家园》是《人与自然精品文库》中的环境卷。本卷收集精选了古今中外著名文学家、科学家和思想家关于自然生态和人与环境关系的随笔、小品近二百篇，按内容分编为：星空、大地、江海、风云、季节、生态、保护和安居八个篇章，具有很高的可读性和收藏价值。读者通过本书，可以增进了解生态平衡的科学知识，可以提高保护人类共同家园的自觉性，可以培养人与自然和谐相处的高尚情操，还可以培养对环境危机的忧患意识。

这部文库，适合广大自然爱好者、文学爱好者、环保工作者和大、中学校师生阅读和各级图书馆收藏，是提高群众科学文化素养和进行精神文明教育的通俗“百科全书”。



目 录

· 星 空 篇 ·

牛郎织女	戴文赛 (2)
物换星移看北斗	张君默 (6)
天上的大熊和小熊	力 强 (9)
月亮	卞毓麟 (16)
地球和月亮之间	张凌云 (17)
火星远眺	刘国梁 (19)
漫话小行星	卞德培 (22)
天神的使者	王仰之 (25)
行星探测	董洪全 (27)
他星之石可以攻球	卞毓麟 (33)
生命是宇宙之子	吴忠超 (39)
地球以外有生命吗	王梓坤 (42)
马克吐温与哈雷彗星	卞毓麟 (45)
人类何日迁居月球	马芝文 (46)

· 大 地 篇 ·

看看我们的地球	李四光 (49)
---------------	------------

- 怎样炮制一个地球 [美] 艾·阿西莫夫 (52)
- 地球的面纱 陶世龙 (59)
- 地球的故事 陈安泽 (63)
- 大地七巧板 缪克成 (65)
- 大峡谷的奇迹 钱歌川 (69)
- 沙漠 [法] 纪 德 (76)
- 封闭的洞穴世界 刘庆荣译 (78)
- 人造的陆地 [美] 伯兰特·罗素 (82)
- 冰与火为伴 徐 华 (83)
- 现代古迹 艾 煊 (87)
- 火山爆发 基 希 (90)
- 血霞和灰雨 石 工 (98)
- 爪哇的火山 [法] 儒勒·米什莱 (100)
- 五大连池火山群 杨一波 (103)

·江海篇·

- 大海 [日] 山口百惠 (107)
- 西沙风物 曾庆松 (110)
- 海滨落潮 [日] 德富芦花 (116)
- 深海奇观 罗祖德 (118)
- 死海不死 周而复 (122)
- 海岸线 洪素丽 (125)
- 绿水三千 艾 雯 (131)
- 贝加尔湖啊, 贝加尔湖 ... [前苏] 瓦·拉斯普京 (135)
- 瓦尔登湖 [美] 梭罗 (141)
- 十月湖上 [英] 赫伯特·欧内斯特·贝慈 (148)
- 大川的水 [日] 芥川龙之介 (150)
- 尼加拉瓜大瀑布 [英] 狄更斯 (155)

壮丽的亚马孙河	苏振兴 (158)
---------------	-----------

· 风 云 篇 ·

啊, 风	[黎巴嫩] 纪伯伦 (163)
春风	林斤澜 (165)
落山风	王 拓 (167)
风的雕塑	王满厚 (169)
云南看云	沈从文 (172)
黄山云	郑逸梅 (176)
雨之歌	[黎巴嫩] 纪伯伦 (177)
暴风雨	[意大利] 拉法埃莱·费拉里斯 (179)
雷雨	叶至善 (180)
暴风雨之前	瞿秋白 (184)
雨	王 蒙 (185)
春雨	梁遇春 (188)
虹	唐 敏 (191)
雾	张秀亚 (195)
新安江之雾	黄 裳 (196)
雪	鲁 迅 (198)
初雪	[英] 普里斯特莱 (199)
雪	梁实秋 (204)
雪花最美	曹 为 (206)
《三国演义》中的气象故事	林之光 (208)

· 季 节 篇 ·

四季的美	[日] 清少纳言 (212)
行乐四季	李 渔 (213)
唐宋诗中的物候	竺可桢 (216)

婆罗洲的一日四季	郑子瑜 (220)
春天从哪一天开始	郑文光 (221)
春	朱自清 (223)
春天的滋味	简 宛 (225)
春来半岛	余光中 (228)
塞外的春天	梁容若 (232)
夏日芳草	〔英〕杰弗里 (234)
撒哈拉之夏	〔法〕弗洛芒坦 (237)
长夏的南洋	刘薰宇 (243)
芬兰的夏至节	〔日〕东山魁夷 (246)
南极夏至饮茶记	金 涛 (248)
秋夜	鲁 迅 (253)
秋	秦 牧 (255)
秋颂	罗 兰 (257)
秋日闲话	周汝昌 (258)
秋林晚步	王统照 (261)
秋的感怀	孟 超 (263)
红叶	吴令渚 (266)
红叶西风白雁秋	周本湘 (267)
立秋	张承志 (270)
冬天之美	〔英〕乔治·桑 (273)
冬日景物	〔前苏〕巴查尔尼可夫 (275)
鸟啼	〔英〕劳伦斯 (278)

·生态篇·

再也没有鸟儿歌唱	〔美〕R·卡逊 (284)
像山那样思考	〔美〕利奥波德 (295)
地球的极限	罗马俱乐部 (298)

暖流中的挣扎	[美] T·利文森 (302)
女娲补天	朱毅麟 (306)
从太空给地球体检	陈丹 (308)
宇宙空间的垃圾	前进 (311)
雨林变胶园	杜运燮 (313)
螳螂捕蝉焉知黄雀在后	曲仲湘 (316)
大颅榄与渡渡鸟	邓伟志 (318)
大自然的哀鸣	叶楠 (320)
干旱·洪水·丛林大火	[澳大利亚] 威廉·洛根·兰肯 (325)
向高尔夫球场宣战	管姚 (330)
雾啊, 西双版纳的大雾	金涛 (331)
莼鲈之思	黎先耀 (335)
味之素	林清玄 (338)
蝴蝶泉的奥秘	樊斌 (343)
蝴蝶树	喻丽清 (346)
请看拍下的世界	梁秀荣 (350)
哀后院之消失	[加拿大] 斯蒂芬·里柯克 (352)
混凝土森林	沈孝辉 (354)
日内瓦湖深处	[瑞士] 雅克·皮卡特 (356)
尼罗河的命运	林清玄 (360)
杏花·酸雨·江南	梅绍华 (365)
铁柱泉	侯仁之 (367)
人民大会堂的烟	陈祖芬 (370)
沙坡鸣钟	杨闻宇 (371)
新桃花源记	王永华 (375)

·保护篇·

$E=mc^2$: 我们时代最迫切的问题

- 阿·爱因斯坦 (378)
- 一座鸽子的纪念碑..... [美] 利奥波德 (381)
- 通过一扇狭小的窗户..... [美] R·卡逊 (385)
- 它们死于谁之手..... 李 峻 (编译) (392)
- 野生动物的大敌..... 蔡学渊 (编译) (394)
- 无补于人..... 黎先耀 (402)
- 救救长臂猿..... 巫露平 (405)
- 柳浪闻莺..... 黎先耀 (408)
- 金丝燕请君口下留情..... 点 点 (409)
- 牡蛎之死..... 黎先耀 (412)
- 困惑的大芦荡..... 徐 刚 (417)
- 红叶何处寻栖霞..... 艾 煊 (420)
- 蜻蜓不再飞回来..... 流沙河 (422)
- 喜鹊告状..... 贾仁安 (424)
- 大自然敲响了警钟..... 秦 牧 (425)
- 严防入侵者..... 金 坪 (428)
- 非洲象的命运..... 步曾 (编译) (431)
- 国鸟的命运..... [美] 艾温·威·蒂尔 (437)
- 纸巾大劫案..... 潘铭荣 (440)
- 墓志铭..... [前苏] 瓦赫塘·安纳梁 (442)
- 永生的碑碣..... 谢 冕 (443)
- 岛上的鸟..... 洪素丽 (446)
- 十三只龙虾..... 三 毛 (450)
- 鼉蜥..... [丹麦] 卡恩·布莉克森 (452)
- 象脚花瓶..... 喻丽清 (453)

应该更好看	刘绍棠 (455)
第一次享受	端木蕻良 (458)
饶了我的耳朵吧	余光中 (459)
赞美绿叶	王 蒙 (464)
赞美大自然的生灵	赵忠祥 (466)
仇树	简 贞 (467)
愿北京成为鸟的乐园	郑作新 (470)
废墟变成的花园	王 鹤 (473)
快醒来,“无脚猫”	黎先耀 (474)
西沙白鲳鸟	杨明渊 (477)
欢迎你,黑颈鹤	杨炯鑫 (478)
这里是朱鹮的起死回生之地	陈伟源 (480)
百年麋鹿归故园	黎先耀 (486)
猩猩夫人	〔美〕哈罗德·海斯 (490)
我和母狮爱尔莎	〔奥〕乔伊·亚当森 (495)
实验动物的救星	〔美〕N·安吉尔 (505)

·安居篇·

关于北京城墙的存废	梁思成 (511)
摩天大楼优劣论	邓伟志 (517)
聪明的窗	钱钟书 (519)
闹	柯 灵 (521)
炉火	臧克家 (525)
方寸田园	琦 君 (527)
树木·花草·虫·兔和我	农 妇 (529)
寂莫天柱山	余秋雨 (531)
想北平	老 舍 (536)
湖楼一瞬	俞平伯 (538)

- 西子湖头有我师 黎先耀 (543)
- 我的伊豆 [日] 川端康成 (547)
- 武藏野 [日] 国木田独步 (550)
- 克拉克河谷怀旧 [美] 海明威 (554)
- 窑洞风景 吴伯箫 (556)
- 日本茶道与艺术环境 常任侠 (560)
- 鸟巢禅师 金克木 (561)
- 永定客家土楼奇 赖秀金 (567)
- 马来人的高脚屋 李辉英 (570)
- 贝宁冈维水上村庄 苏仲湘 (573)
- 因纽特人的雪屋 裘 风 (574)
- 古城风光 [捷克] 恰佩克 (575)
- 英国乡村 [美] 华盛顿·欧文 (577)
- 宫中新柳 刘北汜 (583)
- 悬铃木 王 璧 (585)
- 英伦之绿 李国文 (586)
- 海市蜃楼非梦幻 希 亚 (591)

《人与自然精品文库》

· 环境卷 ·

袁文露

星

空

篇



牛郎织女

戴文赛

牛郎织女是我国最有名的一个民间传说，是我国人民最熟悉的关于星的故事。这个故事是谁最先说出来的，什么时候开始在民间流传——这两个问题不晓得已经有人考证出来没有。南北朝时代写成的《荆楚岁时记》里有这么一段：“天河之东，有织女，天帝之子也。年年织杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎。嫁后遂废织紵。天帝怒，责令归河东。唯每年七月七日夜，渡河一会。”

关于织女，古书里还有几处提到她。《后汉书·天文志》：“织女，天之真女。”《史记》：“织女三星，在天纪东端，天女也。”《焦林大斗记》：“天河之东，有星微微，在氐之下，谓之织女。”天河就是我们在夜里看到的那条横贯天空的光带；我国古人也把它叫做“银汉”、“星河”、“天杭”、“银潢”、“明河”、“高寒”等等。现在天文学家叫它“银河”。织女星在银河的东边，它的西名是 Vega。从前我国人把天空分做二十八宿和三垣，现在全世界的天文学家公定把天空分做八十八个“星座”。织女星是天琴星座里最亮的恒星。附近银河里有五个几乎一样亮的恒星排成十字架的形状，那五个星属天鹅座。银河的西边稍为南一点有三个星排得很近，中间那个比较亮一些的星就是牛郎星，也叫牵牛星，我国古称“河鼓”、“何鼓”、“黄姑”，西名叫 Altair。牛郎是天鹰座里最亮的恒星。它和两旁那两个亮度小一点的星，有时

候被人合起来称为“扁担星”。神话里说旁边那两个星是牛郎和织女所生的孩子。天鹅在银河里飘游，河畔有一位姑娘在织布，对岸有一个牧人带着两个小孩子在放牛。这是多么美丽的一幅图画。

宋代词人秦观也被牛郎织女这个悲里带欢、欢里带悲的故事激动了文思；他把这可歌可泣的故事的意境用长短句很巧妙地表达出来。“鹊桥仙”是词里很美丽的一首。

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

从前我国许多人相信牛郎和织女真的在七夕渡河相会一次。那一夜，妇女们都穿针乞巧，又以瓜果祀织女星。这个故事也常被采用做戏剧的资料，京剧、话剧和各地的地方戏里多半有“牛郎织女”这出戏。

在戏剧里，牛郎是一个农村里放牛的孩子。他不肯帮哥哥种田，不肯帮嫂嫂车水，不肯帮妈妈做家务事。牛郎只是贪玩，只爱作奇怪的幻想。他的最好的朋友就是他所看守的老牛。有一晚，他在梦幻中看到天上的仙境。他便牵着老牛动身到天上去。同时，在天上有一位织女却想要下凡来享受人间的温暖。王母娘娘可怜织女的孤寂，便差遣金童玉女和喜鹊把织女带到天涯海角去和牛郎相会。“金风玉露一相逢”，真是“胜却人间无数”。一对爱侣被送上九霄云外度蜜月去了。

牛郎游遍了天上的胜境。日子一久，也便觉得平淡无奇了。织女得继续纺织云锦天衣，不能老陪着他。牛郎越来越感觉无聊，又从金童得知家里的人日夕在盼望他回去，便把回家的意念告诉织女。织女决心和他同到地上去享受那可爱的春天。可惜事

机不密，给西王母晓得了。她赶来用玉簪划成银河一道，把牛郎和织女隔开，只答应每年七夕遣喜鹊结成天桥，使他们渡河相会一次。牛郎回到人间，很高兴地再看到母亲、哥哥、嫂嫂。从此，他不再偷懒，不再作无谓的幻想，天天努力劳动。他觉悟到在现实生活里也可以创造出美丽来。他闻到泥土的香味了，他洞悉生活的意义了。他唯一的惋惜，就是所爱的织女不能也到地上来和他一起劳动，一起享受人间的温暖。不过每年七夕还可以相会一次，那已经比永别好多了。

有个话剧里有几首歌曲，其中一首是俞鹏所作的《鹊相会》：

谁知道天长地久何时了？

谁知道离恨年年有多少？

度尽了长岁，好难得这七夕良宵；

却又是无限悲愁相逢在鹊桥。

梦长夜短总是多情恼。

见东山晨星已现，天将晓。

可奈何，喜鹊频噪，催人分道。

只好待明年的七夕快快的来到。

一直到今天，我国还有好些人真的相信牛郎织女两星每年七夕渡河相会一次，许多妇女还在那一夜向织女乞巧。很可惜，科学告诉我们：牛郎织女这个故事并不是真的，它只是一个富有诗意的神话而已。近年来，天文学的进步，使我们对这个恒星，对其他的恒星和银河，都认识得比从前清楚得多。银河并不是一条河，银河里并没有一滴水，也没有桥。它是很多恒星和星云的集合，用大望远镜就可以看出来。牛郎织女两星虽然不是绝对的“恒”，但每逢七夕并不能看出它们向对方移动丝毫，当然更谈不到“渡河”。每年七夕，还是一在河之东，一在河之西，彼此都