



JINNANGMIAOJIE
XIAOXUEYUWENYUEDUTIYOUGAOSHOU

锦囊妙解

小学语文阅读

JINNANGMIAOJIE

★若干个阅读知能点，强势提优★

培育阅读优生·培植阅读优势



丛书主编 吴庆芳 司马文
本册主编 付在红

知、能、法并重
读、讲、练并举

提优 高手



五
年级



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



各版本教材通用



JINNANGMIAOJIE
XIAOXUEYUWENYUEDUTIYOUGAOSHOU

锦囊妙解

★★★★★ 品牌连续热销 **5** 年，销量逾 **百万** ★★★★★
2009年小学产品重磅问世，倾力培育学科优生

锦囊妙解小学生系列

小学升初中（毕业）必备 语文
小学升初中（毕业）必备 数学
小学升初中（毕业）必备 英语
小学 数学 提优 高手 一~六年级
小学语文 阅读 提优 高手 一~六年级
小学英语 阅读理解 提优 高手 三~六年级

锦囊妙解中学生数理化系列

不可不读的题：数学、物理、化学
（各科按年级分册）
不可不知的素材：数学、物理、化学
（各科按年级分册）
不可不做的实验：物理、化学
（各科按年级分册）
不可不解的疑惑：数学（高一、高二）

锦囊妙解中学生英语系列

阅读理解 七年级~高二、高考
完形填空 七年级~高二、高考
书面表达 七年级~高二、高考
听 力 七年级~高二、高考
阅读理解与完形填空强化训练 七年级~高二、高考
词 汇 与 语 法 强 化 训 练 七年级~高二、高考
单项选择与短文改错强化训练 高一、高二、高考
单项选择与情景交际强化训练 七~九年级
听 力 强 化 训 练 七~九年级
口 语 强 化 训 练 七~九年级



小学
语文阅读

提优
高手

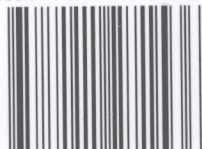
ISBN 978-7-111-27153-6

定价：14.80元

地址：北京市百万庄大街22号 邮政编码：100037
联系电话：(010) 68326294 网址：<http://www.cmpbook.com>
E-mail: online@cmpbook.com

装帧设计 锐尚设计 Tel: 13811686482

ISBN 978-7-111-27153-6



9 787111 271536 >



小学语文阅读 提优 高手



班级: _____

姓名: _____

丛书主编	吴庆芳	司马文
本册主编	付在红	
编者	白相兰	付晓 徐言枝
	陈仁山	付在红 张红梅
	李铭	吴菊 张祖秀
	吴庆芳	

五·年级



机械工业出版社

本书旨在帮助五年级学生快速提优语文阅读水平,提升语文综合能力。特别为五年级的学生精心挑选了若干个全面、适合、实用的阅读知识点及技能点。围绕这些知能点,特收录几十篇阅读选文。这些选文规范优美、新颖多样,极具示范积累价值和阅读训练价值。另外,本书特设置以下板块:

法宝妙点——用概念地图或树状图的形式,简明扼要地呈现阅读方法。

焦点巧解——针对该知识点及阅读技法设题,题旁加“开开锦囊”,随文用旁批的形式设置其他阅读理解方面的指导内容和题目。

分级精练——A级为该知识点及阅读技法的训练题,B级为综合性训练题。A级加B级,兼顾基础与技能,在本节知能点的基础上,综合提升阅读能力。

编者声明:在本套书的编写过程中,还有一部分选文作者因通信地址不详,未能联系上。在此,敬请这些作者谅解,并与我们联系,以便支付稿费。

图书在版编目(CIP)数据

小学语文阅读提优高手. 五年级/吴庆芳,司马文丛书主编,付在红本册主编.

—北京:机械工业出版社,2009.6

(锦囊妙解)

ISBN 978-7-111-27153-6

I. 小… II. ①吴…②司马…③付… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086699 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:王 虹

责任印制:李 妍

北京汇林印务有限公司印刷

2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm · 9.75 印张 · 220 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-27153-6

定价:14.80 元

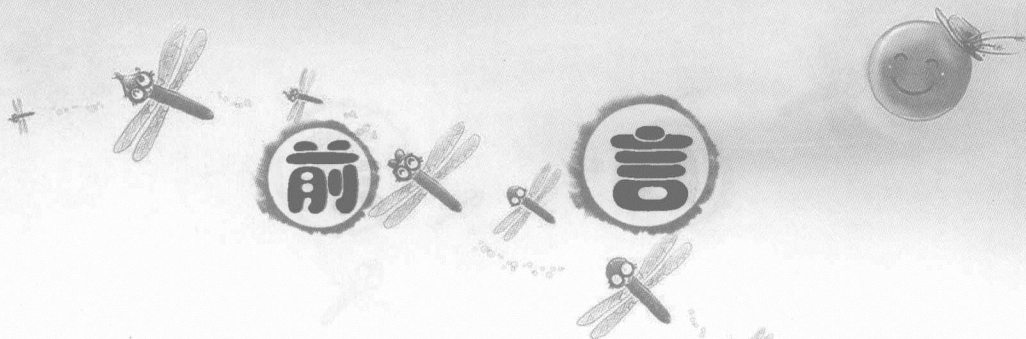
凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版



阅读,是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径之一;阅读,是进行语言文字基本功和语文技能训练的主要形式之一;阅读,是语文学习最重要、最基本也是最直接的方法之一。无数事实证明:阅读能力强,则语文能力强;阅读成绩优,则语文成绩优。为了帮助同学们快速提优语文阅读水平,提升语文综合能力,我们组织一线语文特级教师、高级教师编写了“小学语文阅读提优高手”丛书。本丛书具有如下特点:

1. 精挑阅读知能点 依据小学语文“新课标”以及各年级各版本语文教材编写,按照各年级学生的认知水平,为每个年级选定若干个阅读知识点及技能点。这些知能点全面、适合、实用,虽然有的宽于教材、高于课标,但却没有离“纲”离“标”。

2. 精选阅读文章 收录的阅读选文语言规范优美,极具示范与积累价值;体裁、题材、风格多种多样,选文新颖、适宜,极具阅读训练价值。好文章自然有独特的吸引力,同学们在阅读的过程中,既感受了人生、陶冶了情操,又对阅读产生了浓厚的兴趣,这就是阅读的魅力所在。同时在训练的过程中,同学们不仅强化了语文基本功,也提升了语文综合能力。

3. 精讲阅读方法 有一位名人曾经说过:最有价值的知识是关于方法的知识。俗话说“授人以鱼不如授人以渔”。因此,我们提炼出很多行之有效的阅读方法,在栏目中多次呈现,使小读者在能力提升上收到事半功倍的效果。

4. 精设讲练栏目

法宝妙点:一、二年级用伙伴对话形式,三~六年级用概念地图或树状图的形式,简明扼要地呈现阅读方法。

焦点巧解:针对该知识点及技法设题,题旁加“开开锦囊”,随文用旁批的形式设置其他阅读理解方面的指导内容和题目。

分级精练:A级为该知识点及阅读技法的题,B级为综合训练性题。A级加B级,兼顾基础与技能,在本节知能点的基础上,综合提升阅读能力。

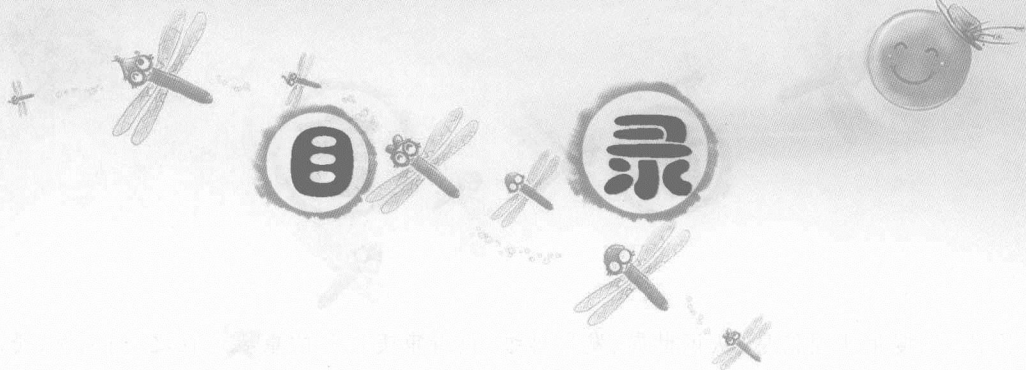
5. 精排版式图文 本丛书的版式活泼,图文并茂,能大大吸引同学们的眼球,提高同学们的阅读训练兴趣。

综上所述,用此书进行阅读训练,可以使同学们的语文阅读能力更优、语文基础更优、说写能力更优。总的来说,可以使同学们的语文成绩更优、综合素质更优。

在编写过程中,由于作者水平有限,难免有纰漏之处,还请广大读者批评指正。

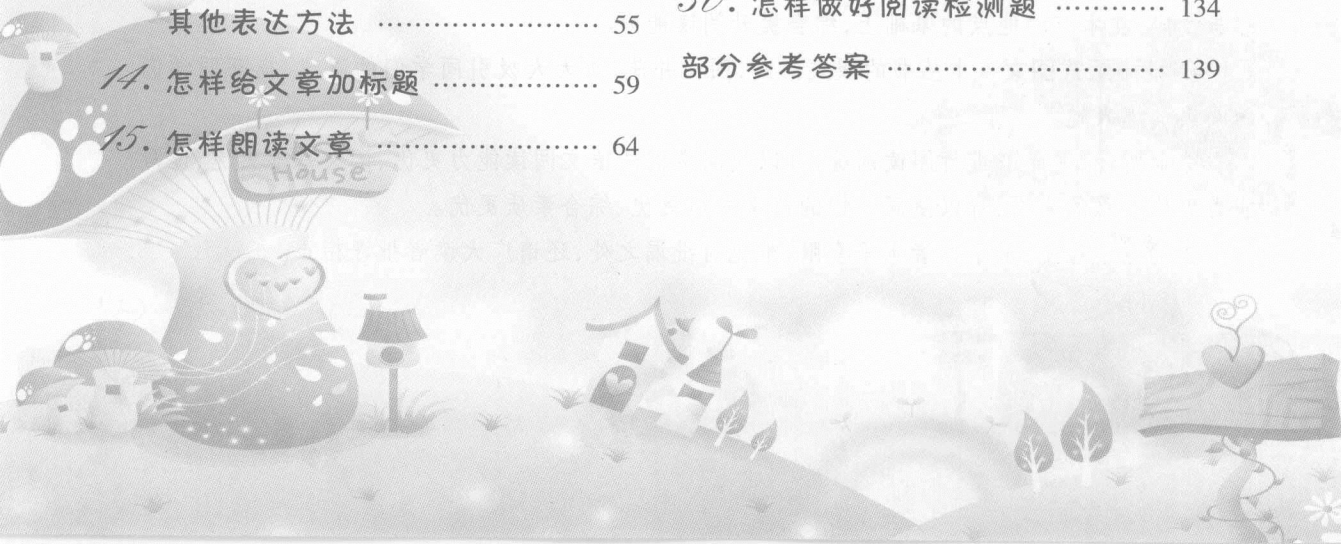
编者





前言

1. 怎样理解文中的词语	1	16. 怎样结合文章内容谈感受	69
2. 怎样理解句子的含义	7	17. 怎样回答问题	74
3. 怎样分段、分层	11	18. 怎样阅读写人文章	78
4. 怎样概括层意和段意	15	19. 怎样阅读记事文章	82
5. 怎样理解过渡句、过渡段	19	20. 怎样阅读写景文章	88
6. 怎样把握文章的主要内容	23	21. 怎样阅读写状物的文章	92
7. 怎样抓住文章的中心句	27	22. 怎样阅读童话	97
8. 怎样归纳文章的中心思想	30	23. 怎样阅读寓言	102
9. 怎样体会文章的思想感情	34	24. 怎样阅读现代诗歌	106
10. 怎样体会标点符号的作用	38	25. 怎样阅读科普类文章	111
11. 怎样积累优美词语、精彩 句段	43	26. 怎样阅读应用文	115
12. 怎样领悟文章的表达方法(一) 修辞手法	49	27. 怎样阅读古诗	122
13. 怎样领悟文章的表达方法(二) 其他表达方法	55	28. 怎样阅读浅显的文言文	125
14. 怎样给文章加标题	59	29. 怎样阅读名著	128
15. 怎样朗读文章	64	30. 怎样做好阅读检测题	134
		部分参考答案	139





怎样理解文中的词语



法宝妙点

理解词语的方法

借助字典和词典，联系上下文，弄清词语的意思。

弄懂词中关键字的意思，用分析综合的方法理解。

结合句子或上下文，在语言环境中理解词语。

通过找近义词和找反义词进行比较、理解词语。



焦点巧解



回家的感觉真好

成长，仿佛只是一瞬间的事。一位幼稚无知的小姑娘渐渐地长大了，她变得成熟了，比以前懂事多了。在这成长的过程中，她渐渐地改变了对家的看法。

从小到大，她一直生活在一个和睦、美满、幸福的家庭中。在那里父母为她撑起了一片晴空，使她能安安稳稳地学习，过着无忧无虑的日子。家，对她来说是那么的熟悉。正是由于太熟悉，她才总是想离开，总想出去闯闯。曾三番五次地向父母提议去外面打暑假工，但总是得不到批准，还曾为此与父母闹别扭。直到她十七岁那年，父母才允许她暑假与她的表姐去外地打工，她才有机会去见见世面。

从“三番五次”向父母提议外出打工可体会到当时“她”的心情……

她怀着兴奋的心情离开了家，来到了一个陌生的地方。开始的几天她并不想家，但时间久了就感到寂寞、孤单了。虽然有表姐的陪伴，但是她还是总想念着家人。每当睡觉时，就会想起家里温暖的小床，父母亲切的面容和温馨(xīn)的话语。她开始没完没了地想家了，到这时她才开始体会到，自己以前真是身在福中不知福。她想放弃这份工作，但又觉得这样太对不起父母，因为家里需要钱，自己也应该出点力。尤其想到这也是锻(duàn)炼自己学会独立生活的好机会，怎能放弃呢？

她只有经常打电话回家，哪怕只是听到父母的声音。她不愿意向父母诉苦，免得父母担心，所以她总是告诉父母说：“我在这里住得还习惯，一切都顺利，请别担心我。回家是她强烈



的愿望；但出外磨炼，学会独立生活，又是她自己选择的道路。她常常用雷锋说过的一句话鞭策(biān)策(cè)自己，“不经风雨长不成大树，不受百炼不成钢”，使自己变得坚强些。

终于等到可以回家的日子了！她收拾行李时的心情是多么愉快啊！当家乡熟悉的山水呈现在车窗外时，她觉得自己仿佛是历经千难万苦而终于归巢的小鸟，心里不知有多高兴！刹那间，她觉得家是多么的伟大，而回家是多么令人激动，令人舒畅。

“终于”一词反映了“她”想回家的迫切心情。

经过这次离家后，她终于改变以前那种对家毫无怀念之情的看法，明白了家是什么。家是归属，是灵魂的港湾。俗话说：“在家千日好，出门朝朝难。”以前的她对这话有点怀疑，家有什么好，出门真的很难吗？

直到今天，她才肯定了这句话，才真正领会到其中的含义，也明白了思乡曲的情调为什么那么忧郁、深沉。无论是天涯海角，还是天荒地老，家，永远凝(níng)聚了亲人的情和爱。

作者现在对家的感觉是怎样的？

1. 找近义词，理解词语。

寂寞—()

鞭策—()

愉快—()

仿佛—()

2. 我给下列词语找反义词。

温馨—()

放弃—()

忧郁—()

陌生—()

3. 联系语言环境理解词语的意思。

无忧无虑：_____

三番五次：_____

天荒地老：_____

千难万苦：_____

锦囊 通过找反义词，进行比较理解词语的意思。

4. 用下列词语说话。

仿佛……

无论……还……



分级精练



济南的冬天

A 级

老舍

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹，济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事，济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光永远是那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。

可是，在北中国的冬天，能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？小山把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮



里,它们安静不动地低声地说:你们放心吧,这儿准保暖和。真的,济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山,心中便觉得有了着落,有了依靠。他们由天上看到山上,便不知不觉地想起:“明天也许就是春天了吧?这样的温暖,今天夜里山草也许就绿起来了吧?”就是这点幻想不能一时实现,他们也并不着急,因为有这样慈善的冬天,干啥还希望别的呢!

最妙的是下点小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着白花,好像日本看护妇。山尖全白了,给蓝天镶(xiāng)上一道银边。山坡上,有的地方雪厚点,有的地方草色还露着,这样,一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣。看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。

那水呢,不但不结冰,反倒在绿藻(zǎo)上冒着点热气。水藻真绿,把终年贮(zhù)蓄(xù)的绿色全拿出来了。天儿越晴,水藻越绿,就凭这些绿的精神,水也不忍得冻上;况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢!看吧,由澄(chéng)清的河水慢慢往上看吧,空中,半空中,天上,自上而下全是那么清亮,那么蓝汪汪的,整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里,包着红屋顶,黄草山,像地毯上的小团花的小灰色树影。

这就是冬天的济南。

1. 找近义词,理解词语。

温晴—()

安适—()

贮蓄—()

澄清—()

2. 第一自然段中的“响亮”一词,原指_____,现在用来形容_____,它的意思是_____。

3. 文章的开头运用了对比的手法,将济南的冬天与_____、_____的冬天进行比较,写出了济南冬天_____的特点。

4. 文中画线句子中的“它们”指_____,“小摇篮”形象地写出小山把整个济南_____。

5. 积累我喜欢的比喻句。

6. 济南的冬天在老舍先生的笔下是那么动人,你家乡的冬天在你的笔下会是一幅怎样的画面呢? 请你写一写。



贾平凹

我常常遗憾我家门前的那块丑石呢：它黑黝(yǒu)黝地卧在那里，牛似的模样；谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。只是麦收时节，门前摊了麦子，奶奶总是要说：这块丑石，多碍地面哟，多时把它搬走吧。

于是，伯父家盖房，想以它垒(lěi)山墙，但苦于它极不规则，没棱角儿，也没平面儿；用磬(zàn)破开吧，又懒得花那么大气力，因为河滩并不甚远，随便去掬(qiū)一块回来，哪一块也比它强。房盖起来，压铺台阶，伯父也没有看上它。有一年，来了一个石匠，为我家洗一台石磨，奶奶又说：用这块丑石吧，省得从远处搬动。石匠看了看，摇着头，嫌它石质太细，也不采用。

它不像汉白玉那样的细腻(nì)，可以凿(záo)下刻字雕花，也不像大青石那样的光滑，可以供来浣(huàn)纱捶布；它静静地卧在那里，院边的槐荫(yìn)没有庇(bì)覆它，花儿也不再在它身边生长。荒草便繁衍出来，枝蔓上下，慢慢地，竟锈上了绿苔、黑斑。我们这些做孩子的，也讨厌起它来，曾合伙要搬走它，但力气又不足；虽时时咒骂它，嫌弃它，也无可奈何，只好任它留在那里去了。

人都骂它是丑石，它真是丑得不能再丑的丑石了。

终有一日，村子里来了一个天文学家。他在我家门前路过，突然发现了这块石头，眼光立即就拉直了。他再没有走去，就住了下来；以后又来了好些人，说这是一块陨(yǔn)石，从天上落下来已经有二三百年了，是一件了不起的东西。不久便来了车，小心翼翼地将它运走了。

这使我们都很惊奇！这又怪又丑的石头，原来是天上的呢！它补过天，在天上发过热。闪过光，我们的先祖或许仰望过它，它给了他们光明，向往，憧(chōng)憬(jǐng)；而它落下来了，在污土里，荒草里，一躺就是几百年了？

奶奶说：“真看不出！它那么不一般，却怎么连墙也垒不成，台阶也垒不成呢？”

“它是太丑了。”天文学家说。

“真的，是太丑了。”

“可这正是它的美，”天文学家说，“它是以丑为美的。”

“以丑为美？”

“是的，丑到极处，便是美到极处。正因为它不是一般的顽石，当然不能去做墙，做台阶，不能去雕刻，捶布。它不是做这些玩意儿的，所以常常就遭到一般世俗的讥讽(fěng)。”

奶奶脸红了，我也脸红了。

我感到自己的可耻，也感到了丑石的伟大；我甚至怨恨它这么多年竟会默默地忍受着这一切？而我又立即深深地感到它那种不屈于误解、寂寞的生存的伟大。

1. 积累文中优美的词语。

2. 从文中找出下列词语的近义词。

细致—() 向往—() 繁殖—() 立刻—()

3. 我给句子加标点，体会冒号引号的用法。



(1)奶奶说 真看不出 它那么不一般 却怎么连墙也垒不成 台阶也垒不成呢

(2)它是太丑了 天文学家说

(3)可这正是它的美 天文学家说 它是以丑为美的

4.“我”为什么感到自己可耻,而感到丑石的伟大?

5.当你想到丑石曾给我们的先祖光明、向往和憧憬时,你想对它说点什么呢?



迟 到

B 级

林海音

我的父亲很疼我,但是他管教我很严,很严,很严。有一件事我永远忘不了……

我在一年的时候,就有早晨赖在床上不起来的毛病。每天早晨醒来,看到阳光照到玻璃窗上了,我的心里就是一阵愁,心想,已经这么晚了,等起来,洗脸,扎辫子,换制服,再走到学校去,准又是一进教室就被罚站在门边,同学们的眼光,会一个个向你投过来。我虽然很懒惰(duò),可是也知道害羞呀!所以又愁又怕,常常是怀着恐惧的心情,奔向学校去。最糟的是,爸爸不许小孩子上学乘车的,他不管你晚不晚。

有一天,从早晨起就开始下大雨,我醒来就知道不早了,因为爸爸已经在吃早点了。我听着不停的大雨,心里愁得不得了。我上学不但要迟到了,而且在这夏天的时候,还要被妈妈打扮得穿着肥大的夹袄,拖着不合脚的大油鞋,举着一把大油纸伞,一路走到学校去。想到这么不舒服的上学,我竟很勇敢地赖在床上不起来了。

等一下,妈妈进来了。她看我还没有起来,吓了一跳,催促(cù)着我。但是我皱紧了眉头,低声向妈妈哀求说:

“妈,今天已经晚了,我就不要去上学了吧?”

妈妈就是做不了爸爸的主。当她转身出去,爸爸就进来了。他瘦瘦高高的,站到床前来,瞪着我:

“怎么不起来?快起!快起!”

“晚了,爸!”我硬着头皮说。

“晚也得去,怎么可以逃学?起!”

一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然有勇气不挪(nuó)动。

爸气极了,一下把我从床上拖起来,我的眼泪就流出来了。爸左看右看,结果从桌上抄起一把鸡毛掸(dǎn)子,倒转来拿,藤鞭子在空中一抡(lūn),就发出咻(xiū)咻的声音。我挨打了!

爸把我从床头打到床尾,外面的雨声混合着我的哭声。我哭号,躲避,最后还是冒着大雨上学去了。我像是一只狼狈(bèi)的小狗,被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里,一边抽抽搭搭地哭着,一边撩(liāo)起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕,红肿的,而且发着热。我把裤脚向下拉了拉,遮盖住最下面的一条伤痕,我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了,但是,老师并没有罚我站,这是因为下雨天可以原谅的缘故。



老师叫我们先静默再读书,坐直身子,手背在身后,闭上眼睛,静静地想五分钟。老师说:想想看,你是不是听爸妈和老师的话?昨天留的功课有没有做好?今天功课全带来了吗?早晨跟爸妈有礼貌地道别了吗?……我听到这儿,鼻子不禁抽搭了一大下,幸好我的眼睛是闭着的,泪水不至于流出来。

正在静默的当中,有人拍了我的肩头一下,我急忙睁开了眼,原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我,让我向教室的窗外看去。我猛一转头,是爸爸那瘦高的影子!

我刚安静下来的心,又害怕起来了!爸爸为什么追到学校来?爸爸点头招我出去。我看看老师,征求他的同意。老师微笑着点点头,表示答应我出去。

我走出了教室,站在爸面前。爸没说什么,打开了手中的包袱,拿出来的是我的花夹袄。他递给我,看着我穿上,又拿出两个铜板给我。

后来怎么样了,我已经不记得。只记得从那以后,每天早晨我都是站在学校门口,等待校工开大铁栅(zhà)门的一个学生。冬天的早晨,站在校门前,戴着露出五个手指的那种手套,举着一块热乎乎的烤白薯在吃着。夏天的早晨,站在校门前,手上举着从家里花池里摘下来的玉簪花,预备送给亲爱的韩老师,她教我跳舞。

1. 我给加点字选择正确读音。

扎辫子(zā zà) 夹袄(jiá jiǎ) 乘车(shèng chéng) 哭号(háo hào)

2. 我给句中加点的词换词语,使句意不变。

(1) 所以又愁又怕,常常是怀着恐惧()的心情,奔向学校去。

(2) 一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然()有勇气不挪动。

(3) 虽然迟到了,但是,老师并没有罚我站,这是因为下雨天可以原谅的缘故。()

3. 选短文中一个比喻句。

4. 概括短文的主要内容。

5. “我”刚上学时是怎样的? 后来有什么变化? “我”为什么会有这样的变化?

6. 文中的爸爸给你留下了怎样的印象呢?



2. 怎样理解句子的含义

法宝妙点

理解句子含义的方法

抓关键词语，理解句子含义。

联系上下文，理解句子含义。

联系实际，通过联想理解句子含义。

分析句子的修辞手法，理解句子含义。

结合时代背景，理解句子含义。

焦点巧解

度春荒

孙 犁

我的家乡，邻近一条大河，树木很少，经常旱涝(lào)不收。在我幼年时，每年春季，粮食很缺，普通人家都要吃野菜树叶。春天，最早出土的，是一种名叫老鸹(guā)锦的野菜，孩子们带着一把小刀，提着小篮，成群结队到野外去，寻觅剜(wān)取像铜钱大小的这种野菜的幼苗。

这种野菜，回家用开水一泼，换上糠(kāng)面蒸食，很有韧(rèn)性。

与此同时出土的是苣(jù)苣菜，就是那种有很白嫩的根，带一点苦味的野菜。但是这种菜，不能当粮食吃。

以后，田野里的生机多了，野菜的品种也就多了。有黄须菜，有扫帚苗，都可以吃。

到树叶发芽时，孩子们就脱光了脚，在手心吐些唾(tuò)沫，上到树上去。榆叶和榆钱，是最好的菜，柳芽也很好。在大荒之年，我吃过杨花，就是大叶杨春天抽出的那种穗(suì)子一样的花。这种东西，是不得已而吃之，并且很费事，要用水浸好几遍，再上锅蒸，味道是很难闻的。

在春天，田野里跑着无数的孩子们，是为饥饿驱使，也为新的生机驱使，他们漫山遍野地跑着，寻找着，欢笑并打闹，追赶和竞争。

战争是可怕的，给人类带来了巨大的灾难，战争年代的孩子们生活是苦的，他们为自己的衣食而奔波，但他们却把这看成是一种自然，一种乐趣。



春风吹来,大地苏醒,河水解冻,万物孳(zī)生,土地是松软的,把孩子们的脚埋进去,他们仍然欢乐地跑着,并不感到跋涉。

清晨,还有露水,小手冻得通红,但不久,太阳出来,就感到很暖和,男孩子们都脱去了上衣。

为衣食奔波,而不大感到愁苦,只有童年。

我的童年,虽然也常有兵荒马乱,究竟还没有遇见大灾荒,像我后来从历史书上知道的那样。这一带地方,在历史上,特别是新旧五代史上记载,人民的遭遇是异常悲惨的。因为战争,因为异族的侵略,因为灾荒,一连很多年,在书本上写着:人相食;析(xī)骨而焚;易子而食。

战争是大灾荒、大瘟疫的根源。饥饿可以使人疯狂,可以使人死亡,可以使人恢复兽性。曾国藩的日记里,有一页记的是太平天国战争时,安徽一带的人肉价目表。我们的民族,经历了比噩(è)梦还可怕的年月!

为什么我们的民族,经历了比噩梦还可怕的年月?

1. 抓关键字词,理解句子的含义。

“人相食;析骨而焚;易子而食。”这句话是什么意思?

2. 你最喜欢文章中的哪句话? 把它抄下来并说明你的理由。

句子:

理由:



根据理解句子含义的方法,找出自己喜欢的句子谈感受。

3. “饥饿可以使人疯狂,可以使人死亡,可以使人恢复兽性”这句话告诉了我们什么?

4. 为什么说“为衣食奔波,而不大感到愁苦,只有童年”?



结合时代背景,理解句子的含义。



分级精练



难忘的一课

A 级

那是我终生难忘的一堂课。老师站在讲台上问我们:“如果你饥饿的时候,一位素不相识的人给你一碗饭,你是不是对他充满感激呢?”同学们齐声回答“是”。“如果你寒冷的时候,一位素不相识的人给你披上一件衣服,你是不是对他心存感激呢?”老师接着问。我们依然异口同声回答“是”。老师又问:“那么,我问你们,母亲为你们做了那么多饭,买了那么多衣服,你们在内心深处是不是心存感激呢?”这一次,我们都沉默不语。有谁为母亲做的一顿饭、买的一件衣服而心存感激呢?更多的人觉得母亲为我们所做的一切是应该的,是天经地义的。“为什么,别人为我们做点事,我们会心存感激,而父母为我们做那么多,我们却没有感激的意识呢?”老师的话如针一般,扎在我们每个人的心上。我们谁对父母有感恩心呢?别说感恩了,甚至父母稍微有一点做得不如我们意的地方,我们就会心生尤怨,甚至说出伤害父母的话、做出伤害父母的事来。



那天放学回到家里,坐在饭桌上,开饭之前,我郑重地对母亲说了一句:“谢谢妈,做这么好吃的给我。”母亲为我的反常而发愣(lèng),泪水顿时盈(yíng)满了我的眼眶(kuàng)。

鸦有反哺(bǔ)之义,羊有跪乳之恩。滴水之恩,涌泉相报。而父母是恩深似海,父母付出爱的初衷(zhōng)并不是为了得到回报,可是我们却不能不时刻对父母持有一颗感恩的心。感恩就是孝顺,它是一种感情,是一种真情流露,是一种时时的牵挂。对父母而言,子女的孝顺主要是一种心头的感觉,感受到子女孝心后的一种幸福感、满足感,被子女孝心包裹(guǒ)的安全感。从这个意义上来说,对父母感恩并不难。只要我们心存孝心,真正地把孝顺父母当作一件很重要的事情挂在心中,用自己的真情,让父母感受到我们的心,感受到我们的爱和付出。

感恩是可贵的,它不单单是一种美好的情感,更重要的是对责任的承担,对道义承担。对父母存有感恩之心,感谢父母给予生命,感谢父母给予亲情,感谢父母给予的深爱……

心存感恩,常怀孝心。心存感恩,我们才会珍惜拥有,珍惜幸福。

1. 理解下列词语,并选其中一个词造句。

素不相识: _____

异口同声: _____

天经地义: _____

2. 分析句子的修辞手法,理解句子的含义。

(1)老师的话如针一般,扎在我们每个人的心上。

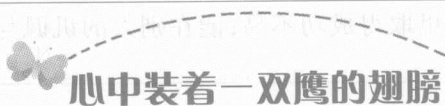
这句话中把_____比作_____,写出了当时我们_____的心情。

(2)感恩就是孝顺,它是一种感情,是一种真情流露,是一种时时的牵挂。

这句话运用了_____的修辞手法,告诉我们感恩就是要_____

3. 联系上下文,说说“滴水之恩,涌泉相报”的意思。

4. 读了《难忘的一课》后,你有何感受?



心中装着一双鹰的翅膀

B 级

李丹崖

不知什么时候,潮湿的泥土里出现了一粒种子。它个头不大,蜷(quán)缩着身子,头发蓬松且一脸泥垢(gòu),像一个历经岁月磨难的孤儿被遗弃在荒野里,它是那样平庸,甚至还显得有些丑陋。这粒种子的形象果然招致大家的非议。

野菊说:“瞧,那个呆头呆脑的小家伙,我简直从没见过比它更丑的种子!”

“可不是吗?它一定是世界上最丑最无能的种子了,以至于除了我们没有人愿意理会它。”矮草也随声附和。

大树说:“我一看到它满是泥秽(huì)的脸,就知道它绝对成不了大器。”



这一切种子都听到了,但是它只是安静地躺在土地的怀里,吸收着水分,像是什么也不曾听到过,仿佛在孕育着一个已等待了千百年的梦。它抬头望了望广袤(mào)的天空:一只苍鹰正扶摇直上,那双有力的翅膀自由地扇动,供它在云间轻灵地穿梭盘旋……种子望着,眼睛越来越深邃(suì),它的心中像是盈满了山一样坚不可摧的信念。

一阵风吹来,扬沙把它压在了身下,沙粒越积越厚,后来它彻底看不到了天空。但是种子并不绝望,因为它的心中始终想着:只要我经过艰苦卓绝的努力,我也能像苍鹰一样拥有一双搏击万里云天的翅膀。

蚯蚓爬过来,在它的四周来回翻动,搅乱它的梦境,还时而发出,“滋滋”的嘲笑;洪水漫过来,泡肿了它稚嫩的身躯;它忍受着,依然默不作声,它想到了花草树木的冷嘲热讽,但这一切只能坚定它渴望飞翔的梦。

种子想着想着笑了,仿佛自己已经拥有了鹰一样的翅膀,它伸了个懒腰,突然发觉自己长出了双脚和臂膀……在早春里的一天,它终于冲出了土层,不久便长出了茂盛的茎叶,开出了像太阳一样颜色的花朵,无比芬芳,美丽绝伦。这时候,再瞧野菊早已不见了踪影;矮草才露新绿;大树枝头还萌着青晕。

种子并没有就此满足,它更加充满了对生活的憧憬(chōng)憬(jǐng),终于到了秋天,它那曾经开满花朵的茎上长满了许多毛茸茸的小东西,一阵风吹来,这些小东西飞了起来,且越飞越高,眼看它们飞过了大树,飞上了宽广的天宇——种子成功了!它第一次看见古朴的乡村,湍急的河流,巍峨的山峦(luán)……全世界都惊呆了,原来它是一株美丽的蒲公英。

种子的成功告诉我们:不要在乎自己出身多么卑微;不要被他人的飞短流长绊住了迈起的双脚;不要被生活的寂寞与孤苦吓退了前行的脚步;即使一个人再普通,他也可以拥有卓越的心灵,其实,每个人都能获得成功,只要我们心中装着鹰一样的翅膀,就等于在我们心灵的田地里播下了一粒信念的种子,任何火焰也灼伤不了我们冲出土层的欲望;任何繁芜纷扰也禁锢(gù)不了我们精神的突围;任何凄风苦雨也阻挡不了我们奋飞蓝天的梦想。

一个人能在鲜花和掌声的赞美里取得成功不易;能在别人的讥讽与嘲笑里取得成功更加艰难。心中始终装着鹰一样的翅膀,何愁长空不变成你盘旋的领地?!

1. 我给词语找近义词。

广袤—() 憧憬—() 禁锢—() 渴望—()

2. 联系上下文,体会句子的含义。

“一个人能在鲜花和掌声的赞美里取得成功不易;能在别人的讥讽与嘲笑里取得成功更加艰难。”我从这句话中体会到了_____

3. 读短文,填空。

蒲公英在生长过程中受到了_____、_____、_____、_____的冷嘲热讽。但它并没有绝望,而是梦想着:_____

4. 联系学习和生活实际说说我们周围,有哪些像蒲公英一样的人?



3. 怎样分段、分层



法宝妙点

分段、分层的几种方法

按时间的顺序分。

按不同的地点方位分。

按事情的发展顺序分。

按事物的不同性质、不同内容分。

按总分的关系分。



焦点巧解



绘画“绘”到太空中

自小喜爱绘画的费俊龙没有想到,自己没有成为一名专业画师,却在20年后把自己的作品从纸上“绘”到了蓝天上,继而又在这个金色的秋季“绘”到了更加浩渺的太空。

1982年,高中毕业的费俊龙碰上空军来学校招收飞行员。

“驾驶战斗机翱翔在广阔的蓝天上画出的画卷,一定比用自己手中的笔画出的更美吧?”怀着这样的憧憬,他瞒着家里,悄悄地报名参加了飞行员体检。

费俊龙从小喜欢画画,现在他已成为一名航天飞行员,他以航天飞机为画笔,画上了自己和我们民族梦想。

“既然选择了上天,那就要好好飞。”从军前父亲的嘱托,成了费俊龙的人生座右铭。2年后,他以全优的成绩从空军飞行学院毕业,正式成为一名空军飞行员。1992年7月,在驾机进行高空性能试飞时,突然发生了燃料不足的意外,他凭着高超的飞行技术冒险飞回机场,飞机迫降后,油箱里的油已完全耗尽。过人的勇气、过硬的技术与冷静的头脑,使他在32岁那年成了一位年轻的空军特级飞行员。

鹰为长空而生。来自太空的呼唤把费俊龙的视野延伸到了更加辽远的世界。1998年1月,他从1500多名优秀空军飞行员中脱颖而出,与杨利伟、聂海胜、翟志刚等人一起成为中国人民解放军航天员大队的一员。