



小布老虎丛书 第57本

Animal 系列



懂艺术的牛

常新港 著

王祖民 图



春风文艺出版社

第 57 期

第 57 期

图艺术的





小布老虎丛书 第57本

Animal 系列

懂艺术的牛

常新港 著

王祖民 图



春风文艺出版社

© 常新港 2009

图书在版编目(CIP)数据

懂艺术的牛 / 常新港著. —沈阳: 春风文艺出版社,
2009.1

(小布老虎丛书)

ISBN 978-7-5313-3451-4

I. 懂… II. 常… III. 儿童文学—长篇小说—中
国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第197392号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

沈阳市博益印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 140mm × 203mm	印张: 6.5	插页: 2
字数: 117 千字	印数: 1—10 000 册	
2009 年 1 月第 1 版	2009 年 1 月第 1 次印刷	

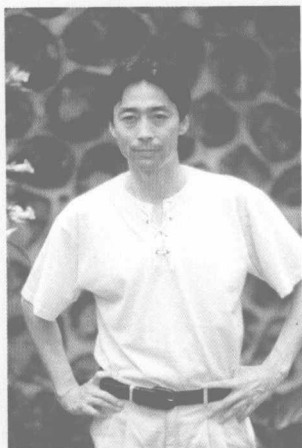
责任编辑: 单瑛琪	责任校对: 潘晓春
封面设计: 冯少玲	印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-3451-4

定价: 15.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



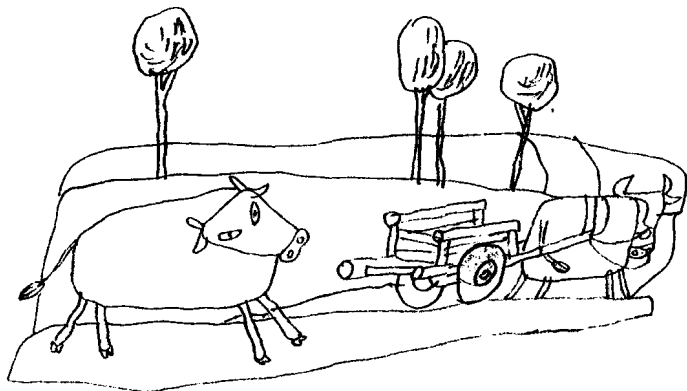
常新港 中国作家协会会员。1957年10月出生生于天津新港。在北大荒度过了自己的童年和少年岁月。二十六岁写出了小说《独船》，获中国作家协会第一届全国优秀儿童文学奖。第一部长篇小说《青春的荒草地》获中国作家协会第二届全国优秀儿童文学奖。长篇幻想小说《陈土的六根头发》获得中国作家协会第六届全国优秀儿童文学奖。曾经在北大荒文学、北方文学当过编辑，现在黑龙江省作家协会从事专业创作。

还获得过“中国新时期优秀少儿文艺读物”一等奖，海峡两岸中篇少年小说一等奖，1993年获得庄重文文学奖、冰心图书奖。另获得过期刊奖二十余项。并有作品《荒火的辉煌》《咬人的夏天》《独船》《冬天的故事》《土鸡的冒险》等被译介到国外。

懂艺术的牛·常新港 著

目 录

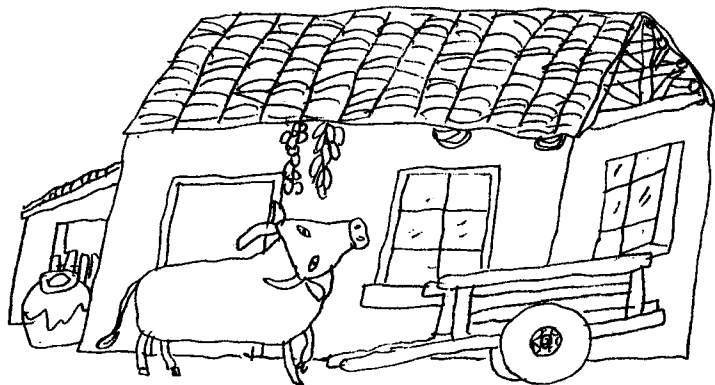
一 牛眼情深	1
二 歪头相	12
三 小麻雀和她的中药“野百合”花瓣	25
四 是人惊扰了我们	37
五 大瓷水缸的故事	50
六 我被绑架了.....	60
七 生死同伴	73
八 墙里墙外	84
九 我认出那个爱吹牛的牛是胆小鬼黑牛	96





小布老虎丛书·*Animal* 系列

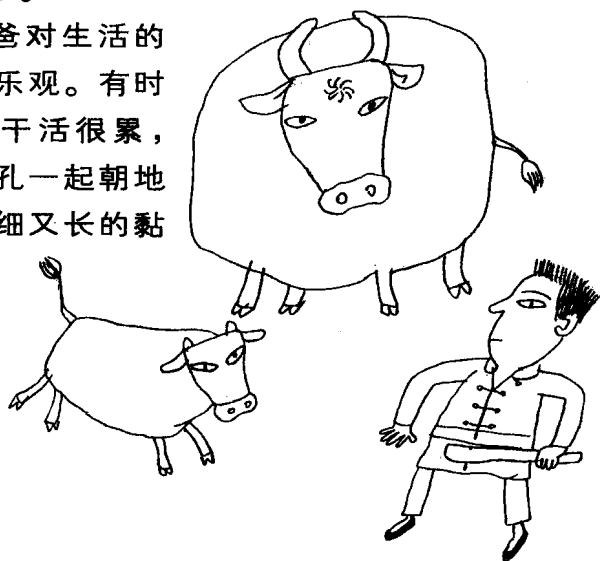
十	我的磁性嗓音	110
十一	箫和笛子是两根“棍子”?	120
十二	风传牛放屁使地球变热的原因调查	129
十三	我跟牛肉贩子的那点事儿	141
十四	我加入了一个商业演出团体	150
十五	登台献艺	164
十六	我的身份又变成“肉牛”	175
十七	心碎的棕毛狗	185
十八	我失聪的耳朵成了受伤麻雀永远的家	195



一 牛眼情深

我爸爸从没有过心情坏的时候。他年轻的时候，主人叫他大黄，只因他有一身健康黄色的毛。他如果在水里洗一下澡，他身上的黄毛就会有光泽闪烁。有哥哥后，爸爸看上去就不年轻了。特别是有了我以后，主人家的老老少少都叫他老黄了。

我爸对生活的态度很乐观。有时候拉车干活很累，嘴和鼻孔一起朝地下滴又细又长的黏





液，那透明的黏液像根绳子，长在了地上，想把爸爸拖到地上，让他休息一下。这时，主人又用鞭杆敲了一下他的背，让他快点走。爸爸还是没有坏心情。爸爸认为，他再累，也要把车拉回到主人家，他拉车脚步慢下来，主人就该用鞭子抽他，用鞭杆杵疼他的背。牛生下来那天开始，就是要准备给主人干活的。

爸爸在我渐渐懂事时对我说，牛征服人类的唯一途径，就是勤劳和苦干。

那天，我的目光越过高高的牛栏，越过一座座由绿变黄的草垛，越过一片一片的庄稼地，看见了遥远天际边上有一棵孤独的树。

我曾经问过爸爸：“你看见那棵树了吗？”

爸爸眯着眼睛说：“哪里有棵树？”

我说：“前面。”

爸爸说：“前面是草料垛。没有树。”草料垛就是我们牛的食物。

我说：“爸，你朝很远的地方看，在云彩下面有棵树。”

爸爸眼花了，对我说：“作为一头牛，用不着看那么远的地方。只要看清脚前的路就行了。”

我知道爸爸看不见那棵遥远的树了。那棵树跟我一样的孤独，他也在望着遥远的地方站着一头小黄牛吗？

爸爸又发现我用这种空洞的眼神在打发时

光，他心里开始不满。

“别忘了自己是一头牛活在世上，而不是一只天上的鸟飞在空中。牛必须勤劳！苦干！你懂吗？”爸爸在跟我说话时，发现我不看他的眼睛，而是漫不经心地望着别处，所以，他很生气。

“我在跟你说话时，看着我的眼睛！看来，我必须给你一点警告了！”说罢，爸爸用他比我大一倍的双瓣蹄子猛然间踩了我的前脚一下，我猝不及防，疼得朝后跳了一下，两眼发黑，前腿一屈，差一点跪倒在地。

“勤劳！苦干！懂了吗？记住了吗？”

我不懂。其实，我是根本不想去懂。当然，也用不着去记住了。我对爸爸的生活观有了不同的看法。一旦有了另外的想法，我就觉得爸爸平时的行为和教育我们的话非常非常愚昧了。

有一天，我对爸爸的看法有些模糊，看不太清楚了。那是爸爸给主人工作的过程中受了委屈，也就是吃了很大苦头。这是哥哥后来告诉我的。

主人家要盖新房子，那段时间，爸爸拉着车，早出晚归，除了拉石头，就是拉沙子，很辛苦。我的还没长结实的哥哥跟在爸爸拉的车后边，经常出去玩。男主人也非常愿意让我的哥哥跟着去工作，想让哥哥知道爸爸是怎么干活的，男主人在有意培养哥哥成为爸爸那样任劳任怨的牛。



后半夜，爸爸去河边拉沙子没有回来，我似乎听见了从很远的河边方向传来哥哥的叫声。哥哥的叫声跟平时的喊叫声不同，声音里有求助的哀鸣。

我发现主人家的院子里有些乱，人在叫，惹得院子里的鸡鸭鹅狗都乱叫起来。开始有人去河边找男主人去了。主人家里的人都感觉是出事了。平常里，太阳变大变红要落下去时，男主人就赶着牛车回家了。此时，月亮都升得很高了，男主人还没赶着牛车回来。

果然出事了。只不过是男主人没出事，我爸爸出事了。因为拉沙子的车，装了太多的沙子，在一段不太好的路上翻车了，爸爸和车都翻倒在地，爸爸脚还压在车辕下。男主人急得团团转，想把我爸爸从车辕下拉出来，可一个人的力气太小了，他伸手去拽爸爸的鼻环时，不但拉不动，还增加了爸爸的痛苦。

我的哥哥在现场也感到了危机，不知所措。他看见爸爸被死死地压在车辕下动弹不得，感到了从没有过的恐惧和无奈，他瞪着大眼睛盯着男主人，希望他能找出一个解救爸爸的办法。最后，哥哥看见男主人绝望地坐在了地上，紧紧抱着自己的头，他手里那根平时八面威风的鞭子，在男主人手里抖动着，像是遭遇了七级大风。哥哥也只能张开笨笨的嘴巴，仰面向着夜色，发出

几声凄厉的叫声。

爸爸在车下喘着气对哥哥说：“不要急，我经历过这种事，没什么。”

哥哥不信，一边不停地叫，身体在剧烈地发抖。

男主人还用鞭子抽了一下哥哥：“不要叫了！别给我添乱了！”

爸爸在车辕下挣扎了一下，想让被压的后腿活动活动，他觉得那条腿刚才开始麻了，现在连麻的感觉也没了。爸爸担心那条腿会断掉。

男主人见爸爸在抽动身体，就拆下车上的一块长长的木板，又搬来一块石头，用木板撬动车辕。

哥哥不知道男主人在做什么，只看见男主人把自己身体重量都压在木板上，木板的另一头插在了车辕下。他想让压住爸爸后腿的车辕撬起一道缝隙。男主人的体重对牛车和牛的重量来说，就像是一头象的身上落了一只玩累了的小鸟。

……

爸爸从没坐过自己拉过的牛车，这一回，他是侧卧在牛车上了，看着满天的星星，被男主人借来的一头牛拉回了家。那时候，躺倒在牛车上的爸爸显得很不安，心里充满了对主人的歉疚。

爸爸成了瘸子。

男主人对爸爸很有感情，不让爸爸再出远门



干重活了，只让爸爸拉点轻便的东西，走不远的路。拉车的重活都顺其自然地移交给了哥哥。

哥哥还没有长期工作的精神准备，当男主人第一次给他穿鼻环时，疼得他大喊大叫，一边惨叫，一边流着眼泪，还没忘记问爸爸：“让我戴这个鼻环做什么？疼死我了！为什么要穿在我的鼻子上？我的鼻子多脆弱啊？”

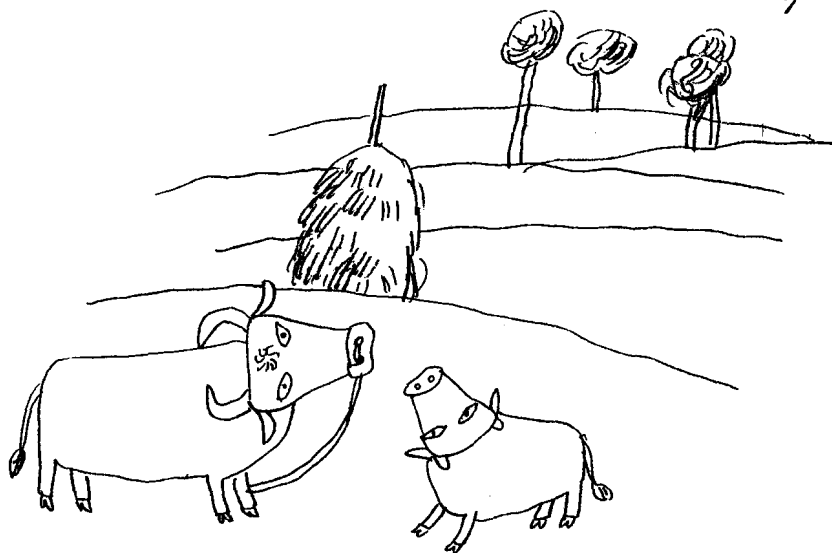
爸爸对哥哥的喊叫保持着沉默，爸爸觉得哥哥和我都必须经受这种疼痛，除了在鼻子上穿了铁环，男主人还要在铁环上拴死一条绳子，这条绳子会被主人经常拉在手里，控制牛走向哪条路，做什么活，控制牛的脚步的快慢。

穿在牛鼻子上的铁环，是牛生活在人群中的标志，没有他，牛就成了野牛。一头牛，要戴着铁环走到生命的尽头。

哥哥的眼睛看见了我，又乱叫起来：“为什么给我戴铁环，不给弟弟戴？要戴我们俩就一起戴！”

爸爸对哥哥说：“你安静点吧，弟弟还小，还不到拉车的时候。”

男主人一边给哥哥的鼻子上穿铁环，一边跟家里人说道：“这头牛折腾得很凶啊，当年老黄戴鼻环时，只是流了两滴眼泪，一声都没叫啊！到了他的下一代，不一样了，牛都变得不太听话了，娇气了，不爱干活了，不想做人人赞美的老



黄牛了，倒愿意做一个游手好闲的街头小盲流了……”男主人越说越气，拽了一下刚刚给哥哥套上的铁鼻环，鼻子上还滴了有血丝的黏液，哥哥就大叫了一声。

我回头去看爸爸，爸爸的表情很复杂，对哥哥的表现很无奈，觉得哥哥对痛苦的承受能力太差了。

哥哥第一次拉上车去河边装沙子，做爸爸没有做完的活。爸爸对哥哥说：“要听主人的话，不要由着自己的性子来，主人让你怎么做，你就怎么做。如果犟，遭罪的是你自己。”

我看见爸爸跟哥哥说话时，哥哥的情绪很烦躁，后蹄子不停地踢踏着地，把脚下的地面蹬出了一个土坑。



果然，爸爸的话白说了，哥哥第一次拉车回来，他的身上和脸上，都是鞭痕。从哥哥身上和脸上的鞭痕就能判断出主人对哥哥的愤怒程度，就能猜想到这个白天里都发生了什么事情。

爸爸长叹了一口气。他不想安慰哥哥，有些事情，光用嘴说是没有用的。爸爸已经对哥哥说了不少了。

哥哥也变得沉默了。我发现哥哥看爸爸的眼神开始有了变化，不再是飘移不定，而是专注地想看清爸爸眼睛深处的东西。

哥哥身上的痛感还没有消失，男主人对哥哥下手挺狠，哥哥睡觉时不停地翻动身体，一会儿朝右侧卧，一会儿又朝左卧，因为累，哥哥还是睡着了。

等我睡了一觉醒来时，我看见爸爸没睡，正用他的舌头在舔哥哥脸上的伤痕。那一



刻，我看见爸爸那双泪花闪烁的眼睛，牛眼情深。

第二天早上，男主人手提着鞭子，站在我们面前，看了一眼爸爸和哥哥，然后把拴着哥哥鼻环的绳子从木柱上解下，把哥哥领到牛车前。

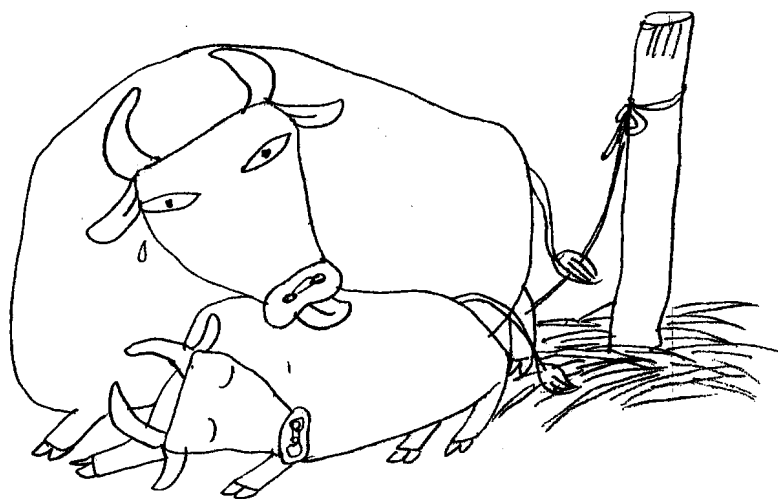
哥哥开始了爸爸以往的生活。

我心里突然有些心酸和难过，不知道是为瘸了的爸爸，还是为年轻力壮的从此已经没有了自由的哥哥。也许我是为自己伤感，我从哥哥的身上，看见了距离自己并不遥远的未来的生活和影子。

那天的黄昏，主人家的院子里来了很多吃完晚饭聊天的邻居，他们喝了酒，脸上洋溢着满足的红色，他们突然爆发出的笑声，把身边胆小的鸭子吓得一惊一乍。之后，他们不知道为什么，要上我们住的牛屋参观一下。

男主人也兴致勃勃像个导游一样把客人领到我们跟前，这些人开始对我们指指点点。我当时一直缩在爸爸身后，男主人用一根棍子，把我赶到人前来。我很羞涩，不知道这些酒足饭饱的人要看我什么。

几秒钟之后，我就陷入了一种难堪的境地。我的身上吸引了所有人的目光。男主人用他结实的手掌，很用力地拍了一下我的屁股，让大家的目光聚焦到我的屁股上：“看看，看看，他肯定



是一头结实的牛，有力气的牛。”

于是，我听见了人们开始大声议论我的屁股了。

我想把自己的屁股藏起来，就朝里面躲去。男主人用那根棍子再次把我赶到人前来，让人们好好看清我的屁股。

有人说，我的屁股比爸爸的结实，将来肯定比爸爸有力气。有人说，他从没见过一头小牛的臀部会像一座小山一样高高地隆起，那里面会藏着多少用也用不完的力量啊！

听到人们对我臀部的赞美，男主人哈哈大笑起来。

我回头看了一眼爸爸，爸爸用那种望子成龙